

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 194999

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No M 294.592 Accession No GM 259
B574

Author मजराजीत .

Title सिद्धांत (संशोधन).

This book should be returned on or before the date last marked below

श्री ज्ञानेश्वरी

(सुबोधिनी)



अध्याय तेरावा
“क्षेत्रक्षेत्रज्ञ योग”



फल टण

१९५४

डॉ. गोविंद रामचंद्र उपदेकर

हे पुस्तक वि दा लिमये, यानी इंडिया प्रिंटिंग वर्क्स, ९ ब्रेकहाउस लेन, फोर्ट, मुंबई, येथे छापिले व तेथेच प्रकाशित केले

“ श्री ज्ञानेश्वर माउलीचे चरणीं अर्पण ”

प्रस्तावना

क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभाग योग.

आणि तेणेचि ईश प्रसादें । श्रीगुरु संप्रदायलब्धें ।
सांच ज्ञान उद्बोधे । कोंवळें जें ॥

जें अद्वेष्टादिकी प्रभृतिकी । अथवा अमानित्वादिकी ।
वाढविजे म्हणौनि लेखी । बाराचा गणू ॥

तरी त्रयोदशी । अध्यायी गोष्टी ऐसी ।
श्रीकृष्णें अर्जुनेसी । चावळिली ॥

जें क्षेत्रक्षेत्रज्ञ योगें । होईजे येणें जगें ।

आत्मा गुणसंगें । संसारिया ॥ १८ । १४५६-४८ ॥

ज्ञानकांड बारापासून ते पंधरा अध्याया अखेर आहे ईश्वराला उपासनेनें प्रसन्न करावें त्याच्या कृपाप्रसादानें व श्रीगुरु संप्रदाय अनुसरल्यानें जें कोंवळें सत्यज्ञान उत्पन्न होतं-अनुभवास येतें तें बाराव्या अध्यायांत 'अद्वेष्टा सर्वभूतानाम्' या श्लोकापासून सांगितलें आहे, किंवा तेराव्या अध्यायाच्या 'अमानित्वं' इत्यादि श्लोकाच्या भागात वर्णिलें आहे. म्हणून बाराव्या अध्यायाची गणना ज्ञानकांडातच आम्ही करतो-माउलीनें केली आहे बाराव्या अध्यायापासून पंधराव्या अध्याया अखेर चार अध्यायांत 'ज्ञानाच्या फलाची परिपक्वता' हा विषय सांगितला आहे

क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ याचें स्पष्ट विवेचन, समग्र विवेचन केलें, त्याच्यात भेद तो कोठें व कपा तें उत्तम प्रकारें दाखविलें आहे, म्हणून त्या तेराव्या अध्यायास 'क्षेत्रक्षेत्रज्ञविभाग योग' असें यथार्थ नांव आहे.

अध्याय पहिला ही गीतेची प्रस्तावना. अध्याय दुसरा हा साख्य शास्त्राचा सिद्धांत. हें गीताशास्त्र ज्ञानप्रधान असून, ज्ञाननिष्ठ व कर्मनिष्ठ ह्या दोन निष्ठांच्या रूपानें स्वतंत्र आहे अध्याय तिसरा हें कर्मकांड अज्ञानानें जखडलेल्या जीवास मोक्षप्राप्ती करून देणाऱ्या कर्ममार्गाच्या म्हणजे साधनाच्या विचारानें तसेंच काम्य व निषिद्ध कर्मांचा त्याग करून विहित आचरण बिनचूक करावें—शुद्ध भावानें कर्म आचरावें असा निर्णय देवानां तिसऱ्या अध्यायांत दिला आहे. देवता कांड (ऊर्फ उपासना कांड) हें अध्याय चौथ्यापासून तो अकराव्या अखेर आहे ईश्वराची उपासना कर्मयोगाच्या द्वारें कशी करावी, ह्या विषयाचा आरंभ चौथ्या अध्यायाच्या शेवटीं केला आहे. तेथपासून तो अकराव्या अध्यायाच्या म्हणजे 'सर्व वस्तु दर्शनाच्या' अखेर पर्यंत आठ अध्यायांत ईश्वराची उपासना कर्मांच्या साधनद्वारें करावी हेच तत्त्व सांगितले आहे.

“ नरदेह प्राप्त झाल्यावर परमार्थ सिद्धीकरिता अवश्य असलेल्या गोष्टी करण्यास हा तर देहच विघ्न करीत असतो. देहाच्या सगोपनाविषयी व इंद्रियादिकांच्या तृप्तिविषयी जीव तत्पर होऊं लागतो व मग तो श्रेयस्कर मार्गास विसरतो. देहाचें आयुष्य तोडण्यास दिवस व रात्र हीं प्रवृत्त झालीं आहेत असें मानून विवेकी पुरुषानें (युक्ततेनें असण्याचा कंटाळा करूं नये—देह बुद्धि त्यागास) देह सोडून जाण्यास—असण्यास एका पायावर उभें असावें. नरदेह श्रेष्ठ अशा या जन्मामध्ये जीवाला परमात्म्याची प्राप्ती करून घेता येते, तशी ती कोणत्याहि अन्य जन्मात करून घेता येत नाही. ह्यास्तव ज्ञान, भक्ति वगैरे माधनाचा आश्रय करून जर जीव हा संसारांतून पार पडणार नाही तर तो आत्मघातकीच समजला पाहिजे (भागवत ११-२०) ”

यावश्चंद्रदिवाकरौ जीवितानं जगत् ऐस असा आशीर्वादच की एक ह्या स्थिरचरानं भूगोल खगोलादीनी थावा जसा का असा, अशी ही गुरुसेवा—जीवो गुरुः—हा जन्म म्हणजे जीवसेवाच एक करण्यासाठीं आलेला तेथें ह्या जीव जीवित जीवनांनं जें काही एक असणें जसं का एक उमललेलें फूलच हा देह म्हटला जाणारा असा म्हणून ही सेवा आतां आली. येथें सर्व जगत् तर अति प्रसन्न होऊन जें तें आनंदास येणें, म्हणून अहो ! येथें सर्व आनंदाचा एक उत्कर्षच, तेथें ह्या जीविताम वागविणें तें कसं हें कांही पदरात पाडून घेणेंच तें बरं नच व्हावें ते ?

येथे आत्मानात्मवर्ग एक व प्रकृति पुरुष विवेक दुमरा ह्या दोनच बाजू विचाराम नेहमी उचल देणाऱ्या असल्यानें येथे देव देवांनीही पण असेंच म्हटलेली ही जी क्षेत्रक्षेत्रज्ञाची सेवा जाणीव भान गोठी हीच मुळीं परम कल्याणाची अशी असल्यानें तीच की सेवा असें आम्हीही मानतो

येथे जो जन्म तोच मुळीं कसा ह्या पंचमहाभूताच्या सूक्ष्माशाचा तन्मात्राचा केलेला त्याजबाबत सातव्या अध्यायात बोलिलें तें कसं तर अष्टांगानी असलेली जी जडा, गौणी, प्रकृति व अन्या परा जीवभूता प्रकृतीनें जगत् धारण केलेलें—सृष्टीनें सृष्ट असा देह दर्शविलेला, व्यापिलेला, आकळिलेला, उजविलेला असून तेथें कसलीं तत्त्वां कां काय आहे तें छत्तिसानीं सागून सदतिसावें जें तत्त्व तेंच परमात्मरूप म्हटलें—ह्या छत्तीसाचे केलेले हे देह ह्यांस शरीर क्षेत्र स्थूल देह आकार प्रकृति म्हटली—लिंग शरीर ते चोविसावें अथवा सतरावें [(म्हणजे इच्छा द्वेषादि शिवाय जें शरीर तें) होय, सस्कार संसर्गादिनीच मुळीं २४ + ५ + ७ छत्तीसावें होणें तेही इच्छादि सात मिळविली असतां होते म्हणून]. एकंदरीत क्षेत्र हें विकारासहिततेचें ते छत्तिसावें आहे असें होय. (म्हणूनच जेव्हा का सर्वे छत्तीस गुणानीं आपआपली ती प्रीतीची ती सोय का जोपासना पाहिली का सापडविली होते, तेव्हा कुंडलीमध्ये छत्तीस गुण उतरले म्हणतात. तेथे प्रीती-योगच एक महत्त्व पाहून आहे. तेथें विकाराचे नाव ऐकूं नच येणारें व्हावें की ! असें मानिलें होते. ह्या जीवांशानें नेहमीं हरएक प्रसंगीं प्रफुल्लितपणा घेऊन असावें ते क्षेत्रच हें मुळीं की आपआपल्या परीनी ज्यानी त्यानी तेथीलच्या गरजा पुरविणे का उणीवा भरून काढणें, ते बोलविणें का डोलविणेंच एक ज्ञात्यानें तेथें ह्या क्षेत्रसंबंधीचा उदापोहच एक नेहमी, ह्या जगास नव्या नव्या गरजा त्या भागवाच्यात कशा अशा तऱ्हेचा प्रसंग सळ देणारा होय—एकंदरीत पुरुषच एक काय तो स्पष्टपणें दाखवून दिला आता हें ओझे—ह्या देहास वागविण्याचें तें सर्वथैव प्रकृतीवरच मुळीं सोपविलें—अजमाविलें, मानमान्यतेचें व्हावें ना म्हणून तिजवरच तें ठेविलें—ठेवावें म्हणून ह्या गुणांची—भूषणाची जोपासना ज्या ज्ञानानें अथवा ज्ञानाची उपाय-योजना ज्या गुणानी का अलंकारानी होत असते तेंच अगोदर तिजपुढें केलें (वर जे काहीं ह्या गुणप्रवृद्धतेच्या उलट तें अज्ञान म्हटले) ह्या लिंगदेहासच मुळीं ती धग का आग अथवा आच बसणारी ह्या तापाची (अधिभूत, अधिदेव, अध्यात्म) म्हणून अगोदर ह्या ज्ञानासंबंधीच सांगितले. आता जो तो आपआपल्या योग्यतेवरच की हें ज्ञान आपल्या घरी पाळणारा—पोसणारा असा मानिला गेला—सर्व जगत् हेंहीपण त्याच ज्ञानासंबंधीच—संबंधीच एक असें ज्ञेयावर—जाणण्यास योग्य, स्तुत्य मानते—येथें सगुण निर्गुण दोन्हीही तोलिले ते ह्या जगतामध्ये कसे वागविता येतात, निर्गुण महत्त्व तें केवढें तरी महदंतरातें तें बोलिले—आत्म अनात्म पुरुष प्रकृति क्षेत्रज्ञ क्षेत्र देहराज देह सत्कर्म, मध्यम निषिद्ध पुरुष विश्वतोमुख देखण्यास दिला. गुण हेही प्रकृतीचे केलेले—ह्या प्रकृतीचा जो एवढा मोठा खटाटोप तो फक्त प्रकृतीचे सृष्टीनें सृष्टी ज्या पंचमहा-भूताच्या सूक्ष्म अंशाच्या रूढविलेच्या, सूक्ष्म म्हटलेच्या का सृष्ट म्हटलेले जें तेंच मुळीं मोक्षरूप व्हावें—करावें—अमावें तेंच मुळीं ह्या एवढ्या व्याख्यानाचा उद्देश होय

गुरुसेवा, बुद्धि प्रियतमा, अवधृताचे चोविस गुरु = मनुष्य देहाचा तागा घेऊन आलेला त्यानें जगास रूम नये. संसारिक नगारा आटतो तेथें प्रियाची परमसीमा तो आत्मा भेटतो.

ज्यास आपली कृपा आहे, त्याने-पतिव्रता पतीच्या मनास अनुसरून चालली तर तिला अनायासेच आत्महित भेटतें तसेच-श्रीगुरुवचनांस जतन करावें-व्हावें म्हणून जो आपली दृष्टि योजतो, असा (पुरुष मनुष्य) शिष्य आत्मभुवनामध्ये पैस करतो

अशी योग्यता पाहिजे त्याने गुरुवचनादिक दिवा पुढें करावा. जगास श्रुतिवाचून दुसरी माउली नाही तेंचि या ब्रह्मी मेळवितें. वेदांच्या निरोपावेगळे काहीं करूं नये

देहामुळें आपणा सर्वस्वास देवाराया, दुजा असा केला, तुम्हास पुढे करून उपायास लागले तेथें तुम्ही त्याच्या मागेच असता, ध्यानानें पाहातो, त्याचे देशी सापडत नाही. तेथे ध्यान हे विसरते व प्रेम तेवढें तुम्हास पोहोचते. सुताची दशा दीपसगाने दीप होते, तसेच तुम्हास प्रणिपात केल्यानें पूर्णपणच एक अगी येऊं पाहतें-येऊं होते.

पृथ्वी क्षमा धारण करते. पर्वत व वृक्ष अहेतुक परोपकार करतात. वायू-प्राणवायू-आहारादि पदार्थांनी मनाची व वाणीची सुस्थितीच्या योगे ब्रह्मचित्तन घडावें इत्यादि गुरु चोवीस म्हणून पदार्थमात्र प्रेमाचे करून आपण त्याच्या प्रेमाचे झालेले जे मनुष्यरूपां जन्मलेले अवतरलेले परब्रह्मच ! आता उदयास आलेले की ज्ञानसूर्यच जमा त्यासच की आपले म्हटले पूर्वजक की तो एक तेथेच प्रेम वस्ती केले जगही धुंडले तरी तें नच भेटणारें तें आतां भेटल्यानें आपला सर्व जीवच तेथें लाविला असें तें गुरुगौरवाच्या आदराचे जीव ! जीवित हेंच प्रेमरूपच आनंदास आलेले नादण्यास आलेला आनंद असे. प्रेम नाही असा मनुष्य नाही. ती प्रेमाची दिशा ! मन आनंदले, प्रगस्त झाले, तेंच रवहिताकडे वळविलें तर, स्वतःसहित अनेकाचे ठायीच तें प्रेम होते. बुद्धि हीच जागी अशी कल्याण पाहाणारी, तर ते प्रेम जीवित्वास येतें. जिवंत असें ते सतततेचें होते ! जिवंत पाण्याचा झरा ! “ आयुष्मान् हो ” असा आशीर्वाद देणारें ते प्रेम, गोड, मोहक रम्य प्रिय !

प्रेम ह्या देहगावी एकले पाहून प्रेम दावे लाविले ते आता बोलू लागले जन्माचे बिरडे केव्हा फिटेल ! स्वामी आत्मा प्राणनाथ केव्हा भेटेल ! जीवदशेनें असलेली प्रकृती प्रेमाची विरहिणी होऊन आहे ! प्रेम-भेटीसाठी निमिष हें युगच असलेले भासते ! तेथे प्रेम भेटले तर गतायुषास आयुष्य भेटले, मुक्त चाललेल्या झाडावर अमृताचा वर्षाव झाला ! रंकास द्रव्याचा ठेवा भेटला ! आधळ्याचे डोळे उघडले ! भिकाऱ्यास इंद्रपद भेटले असें होते !

श्री ज्ञानेश्वर माउलींनी अत्यंत महत्त्वाचा असा हा तेरावा अध्याय अतिशय थोड्या अवधीत पुरा करून घेतला हें त्यांच्या कृपाबलोकनाचे प्रतीक होय-आपल्या कृपादृष्टीचा असाच नेहमी प्रसाद अगावा अशी माउलीचे चरणीं नम्र विनंति करून ही लेखणी आयोपती घेतो

“ ही कृती श्री ज्ञानेश्वर माउलीचे चरणीं अर्पण असो. ”

फलटण,

१४-२-१९५४

मनाचा दागानुदास,

डॉ. गोविंद रामचंद्र उपलेकर.

क्षेत्रक्षेत्रज्ञ योग

स्पष्ट मांडणी

(भाग १)

ओव्या १-१५९

श्लोक १-६

क्षेत्रक्षेत्रज्ञ योग

क्षेत्र म्हणजे एतद् क्षेत्र—छत्तीस तत्वे शरीर देह हे क्षेत्र म्हणजे. ह्या शरीराम क्षेत्र (नेत) म्हणतात. क्षेत्रज्ञ म्हणजे आत्मा (तत् क्षेत्रविद् क्षेत्रज्ञ इति आहुः) शरीर हे माझे आहे असे जो जाणतो त्यास तत्त्वज्ञानी क्षेत्रज्ञ म्हणतात. क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचे ज्ञानास आम्ही मानतो असे भगवतानी म्हटले आहे. ह्या क्षेत्रामध्ये क्षेत्रज्ञ तो मी जाण. विकाररहित प्रकृति व निर्विकार पुरुष (क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ) यांचे जे तत्त्वतः ज्ञान तेच ज्ञान. ह्याहून इतर ते पाडित्य होय असे माझे मत आहे.

छत्तीस तत्वे
पंचमहाभूते, अहंकार, बुद्धि, अन्यक्त, प्रकृति, दहा इंद्रिये, मन, दहा विषय, इच्छा, द्वेष, सुखदुःख, संघात (स्थूल देहाचा पिंड), चेतना व धृति = ३६.

जे क्षेत्र ते कमले आहे, कसे ते विकारी होत, ते ज्यापासून होत ते काय आहे, तो क्षेत्रज्ञ कोण? जो प्रभाव तो काय, कमला, ते सगळेच करून सागतो ऐक. ब्रह्मसूत्र पदानी निश्चित केलेल्या हेतूच्या व वेद छटाच्या द्वारे हे क्षेत्र व क्षेत्रज्ञाचे ज्ञान ऋषींनी बहुत प्रकारे गाडले आहे.

क्षेत्र घटना

पंचमहाभूते—अहंकार—बुद्धि—अध्यक्षाची ओळख—परा व अपरा मधील दुसरी जी अपरा म्हणजे जीवदशा तिला येथे अव्यक्त अमा पर्याय आहे. मन हे नाव व्यर्थच पण सत्त्व तेच उजू व्हावे असा तेथीलचा हेतू जाण. इन्द्रिय व विषय याची भेट झाली म्हणजे चळण एक उभे होते. त्वरिततेने कामाचा हात धरून जी वृत्ति वेगाम येते ती इच्छा. इच्छेसारखे ह्या इन्द्रियाना विषयभोग न जोडले गेले तर जो पंच पडतो तो द्वेष. चैतन्याची सत्ता चेतना म्हटली, प्रमस्वरूप ईश्वराचे तेच मुळी येथे चेतना वर्गाने असलेले होय. स्वाभाविक सोबतीच ते म्हटले. तत्वाचा जतिस्वभाव परस्पर का एकमेक वैर करणारा जरी तरी एकमेकाना सहन करणारी ती तत्त्वे दोऊन देहरूपी ऐक्याने जन्मली, स्पर्धा कलह सोडून एकत्र वसली, ती स्वाभाविक गुणानी एकमेकाना पोमनात—पोषण देतात. द्वंद्व व द्वेष सोडून भेटीने असतात. सहज मिळाले त्यास मलेपण देऊन सिद्ध करण ज्या धैर्यामुळे होते त्यास धृति हे नाव आहे. ३६ तत्त्वे एकत्र्याम येतात जेथे त्यास क्षेत्र म्हटले. परतच्याच्या अलिकडे ब्रह्मदेवापासून मुगीपर्यंत जडाच्या आत जे निर्माण होत ते क्षेत्र होय.

ओव्या १६०-१८४

श्लोक ६

गुणविवेचन पुढे (चौदाव्या अध्यायांत) करूं. प्रस्तुत ज्ञानाचे रूप दाखवूं

सविस्तर क्षेत्र सांगितले, आता उदार असे ज्ञान ऐक. या ज्ञानामार्गीच तर योगी स्वर्गाचा आडमार्ग ओलाडून गगन की गिळून असतात, मिद्धीची का पूर्णतेची चाड धरित नाहीत, उद्यम

संपन्नतेची भीड धरीत नाहीत—नुसतेंच एक योग्य होणें अशी संवय ते तुच्छ मानतात. कोट्यवधी तपे (यज्ञ) ज्ञानावरून ओवाळून टाकतात. देह प्रारब्धरूपी वेल उल्लूखून नाहिमा करितात—अगदीं उपड्या अंगांनं भजनमार्गामध्ये धाव घेऊन असतात—दुसरे सुपुंमनेच्या मार्गामध्ये आपली रीघ करून असतात. श्रेष्ठ तपस्व्याची आवड, उत्कटा ज्ञानप्राप्तीकरिता वेदवृक्षाच्या पानापानावरून हिडते—वेदातील अर्थांचें शोधन करिते. शेंकडांणें जन्म गुरुसेवा येईलच या बुद्धीनं ओवाळून टाकतात. ज्ञानात प्रवेश अविद्येस खाली पाहावयास लावितो. जीव व आत्मा यांचे ऐक्य अतिरम्यतेंनं माडून देते—असें ते ऐक्य इद्रियाची द्वारे वद करिते, प्रपचाचे, प्रघाताचे, मनाच्या सळाचे पायत्र मोडून टाकिते, मनाचें हलकेपण नाहिमे करिते. ही ज्ञानप्राप्ति जीवदशेम वल्लभत्व—प्रेमाचें बालम जोडले अशी सोय करते, अज्ञानाची धुवी पुसून टाकिते. गर्वाचा टावठिकाणा नाहिमा करिते—अज्ञात भ्रातिदुःख शमवितें, दुजेपण उरूं देत नाही, सकल्प-विकल्प करण्याची संवय शुद्धि घेतो, अनावर वस्तुमुळें त्यास ज्ञेय तर कवयाळून अमंतें—उजाळपणावर बुद्धीचे डोळे उपडले होतात. जीव हा अनताच्या तृमीवर विश्रांति घेतो. आत्म्यास लागलेली ही जीवपणाची बुद्धि जी क्षयव्यथाच एक ती ज्ञानाच्या साभिऱ्याने निरोगी होते.

ओव्या १८५-८६४

श्लोक ७-११

ज्ञान

अमानित्वादि अठरावीम अंग (ती येणंप्रमाणे—मानदभ नसणें, अहिंसा, क्षमाशीलता, मनात व वाचेंत सरळपणा, गुरुसेवा (स्वस्वस्तिक—ज्योतिर्माला जीवो गुरुः) अन्तर्बाह्य शुचिर्भूतपणा, बुद्धिस्थैर्य, मन व इद्रियासह शरीरनिग्रह, मनोनिग्रह, इहपरभोगवैराग्य, अहकाराचा—गर्वाचा अभाव, जन्म-मृत्युजराव्याधि दुःख यांचे ठिकाणी दौपट्टीने पाहाणें, अनासक्ती, स्त्री, पुत्र, गृह यांचे ठिकाणी लपट नसणें, इष्ट अनिष्ट उपपत्तींचे टाई चित्ताची समता, अनन्यपणाची अदळ मक्ती, एकांतवास, ग्राम्य लोकरुममुदायात जाण्याचा कटाळा, अत्यात्मस्वभाव ज्ञानाचें नित्य अनुशीलन, तत्त्वज्ञानाच्या अर्थांचे—पचतत्व शिवात्मरु—मोक्ष ज्ञानाच्या अर्थांचे स्वरूप आलोचन अशा या साधनीभूत उपागाहून विपरीत का विरुद्ध ते अज्ञान.

ओव्या ८६५-९३९

श्लोक १२-१७

ज्ञेय जाणल्यानं मोक्ष मिळतो—मोक्ष मिळण्याच्या योग्यतेचा होतो—मोक्षाच्या योग्य होतो

(अनादिमत् पर ब्रह्म) अनादि असें सर्व श्रेष्ठ ब्रह्म, ते सत् असेंही म्हटलेले नाही व असत् असेंही म्हणत नाहीत. त्याला सर्वत्र हात पाय आहेत (विश्ववाहु), त्याला सर्व बाजूनी डोळे, डोर्का, मुखे आहेत. त्याला सर्वत्र कान आहेत. (विश्वतः चक्षुः, विश्वमूर्धा, विश्वतोमुख, शब्दजाती—सर्वत्र कान) ते सर्वांना व्यापून राहिले आहे.

तें अनासक्त आहे, आमक्तीगहित आहे, सर्षमृत—योगमायेनं सर्वांचें धारण पोषण करणारें आहे, निर्गुण आहे, गुणमोक्त आहे.

भूतांच्या अंतर्बाह्य आहे, अचर आहे, चर आहे, अति सूक्ष्म असल्यामुळें ते अविज्ञेय—जाणण्यास अशक्य आहे. ते दूर असून जवळही आहे. ते मगुण तसेंच निर्गुण आहे.

क्षेत्र रूपानें व्यापक आहे, अखंड आहे. आकाशाप्रमाणें अविभक्त अखंड असें सर्व भूतां-मध्यें क्षेत्रज्ञरूपानें विभक्ताप्रमाणें भरलेले. प्रभविष्णु-सृष्टीवेळे जया ब्रह्मा म्हणति (ब्रह्मारूपानें सर्वांना उत्पन्न करणारे) भूतभृत् व्याप्तीने विष्णुनामा (विष्णुरूपानें सर्वांचे धारणपोषण करणारे) आकाश हारणे तै रुद्र (ग्रहीष्णु-रुद्ररूपानें संहार-आटणी करणारे. ते (ब्रह्म), तेजाचेही तेज, अंधाराच्या-मायेच्या अत्यंत पलीकडचें, ज्ञानरूप = बोधरूप, ज्ञेयरूप = ब्रह्मरूप, ज्ञानगम्य = ज्ञानानेंच फक्त जाणलें जाणारे असें. (सर्वस्य हृदि धिष्ठितम्) सर्वांच्या हृदयात विशेषरूपानें अधिष्ठित आहे; मनात टसल्यानें उल्लटा, सेवा व तद्रुपता पावतात.

ओव्या ९४०-९५९

श्लोक १८

क्षेत्र, ज्ञान, ज्ञेय तत्वता जाणल्यानें भक्त माझ्या स्वरूपाला पोहोचतो; असें क्षेत्र, ज्ञान व ज्ञेय समासतः - संग्रहणें करून सांगितलें-आतापर्यंत विवेचनानें स्पष्ट केलें. **एतद् विज्ञाय मद् भक्तः मद्भावाय उपपद्यते** हें जाणल्यानें माझा भक्त स्वरूपाचा होतो. त्यास आत्म्यपरमपरमात्म प्राप्ति होते. ज्ञेय ब्रह्म आकारलें-ब्रह्माकार म्हटले, उगवलें तोच पुरुष.

आता पाचा टायीचे न करता हे टायीचे दोन असे करूः **आत्मा** म्हणजे **पुरुष**. **अनात्मा** म्हणजे **प्रकृति** (आत्मानात्म विचार क्षेत्र क्षेत्रज्ञ ज्ञान) प्रकृति पुरुष संप्रदाय त्यास साख्ययोग म्हणतात. आत्मा (पौरुषेय-आत्मीय) अनात्मा (प्रकृति परतत्र) प्रकृति पुरुष हीं दोन्ही एकमेकास सोडून असत नाहीत. क्षेत्र म्हणजे प्रकृति, क्षेत्रज्ञ म्हणजे पुरुष, पुरुष हा सत्ता, प्रकृति ही क्रिया होय.

ओव्या ९६०-१०२९

श्लोक १९-२२

चित् रूप आत्म्य परम प्राप्ति

प्रकृति पुरुष हीं दोन्ही अनादि आहेत. प्रकृतीपासून विकार व गूण उत्पन्न होणारे होत (प्रकृति संभवान्). प्रकृति ही कार्य = शरीर, कारण = इद्रियें, मन, बुद्धि, अहकार इत्यादींनीं कर्तृत्व हें मूळप्रकृती कारण आहे. (जीवात्मा = पुरुष सुखदुःखाच्या भोगाला कारण आहे*.)

प्रकृतिस्थ पुरुष प्रकृतीपासून उत्पन्न झालेल्या गुणाचा उपभोग घेतो (सुक्ते) असा हा गुणसंघ प्रकृतिगुणाविषयींची आसक्ती ही, पुरुषानी बऱ्या वाईट योनीत जन्म घेण्यास कारण होते. प्रकृती पुरुष याचा संग घडत नाही तरी प्रकृती जगाम प्रसवते म्हणून पुरुष निर्गुण व प्रकृती माया, पुरुष स्वतः काहीच नाही पण प्रकृतीच विकार होऊन निर्गुणास गुणरग लावते, प्रकृतीच्या स्वाधीन झाल्यानें पुरुष हा गुणाचा भोंवराच बनतो व गुणसंगामुल्लें त्यास जन्ममृत्यूचे भोगणे भोगावें लागते-पुरुष निःसंग म्हणून त्यास भोग ते केवळ भास होत.

आत्म्यसम श्रेष्ठभाव-परमात्मस्वरूप—गुणसहीत प्रकृति आणि पुरुष याना जाणण्याचें फल (अस्मिन् देहे पुरुषः परः) देहात असूनही देहातीत **साक्षी**, अनुमोदन देणारा **अनुमन्ता**, धारण पोषण करणारा **भर्ता**, जीवरूपानें **भोक्ता**, ब्रह्मादिकाचा स्वामी म्हणून **महेश्वर**, शुद्ध सत्त्वदानंद स्वरूप म्हणून **परमात्मा** म्हटला आहे-म्हटला होतो. प्रकृतीच्या पलीकडील असें हें पुरुषाचें परमात्म्याचें स्वरूप जो जाणतो किंवा असें ज्ञान ज्यास झालें आहे ते म्हणजे प्रकृती सर्व काहीं करणारी आहे असें जो जाणतो त्यानें देहाच्या संगतीनें काहीही कामें केली तरी तो अलिप्त रहातो.

*पुरुषयत्न = दीर्घयत्न, कर्मयोग, त्यागोद्दि पुरुषव्याघ्रः, विना पुरुष कारणेन देवं न सिध्यति-पुरुष साडेतीन हात उच किंवा खोलीचा.

ओव्या १०३०-१०५०

श्लोक २३-२४-२५

आत्मस्वरूप रूपपरम-प्रत्यक्षपण परमात्मस्वरूप दर्शन साक्षात् देहधारी की म्हणून देह मोहाने घेतला, आवरला, आडवला जात नाही व देह गेल्यावरहि पण पुन्हा तो 'देहधारीच की एक' असा होत नाही—हे रूप, ही छाया, हे जल, ही माया असा निवाडा झाल्याने तो जरी एक देहधारी, तरी देह मोहाने घेतला जात नाही, आणि म्हणूनच की लोकोत्तर असा उपकार महत् व्यापकतेने ते कसे पुरुष प्रकृतीचे असणे असा विवेकच एक त्यास त्या व्यापकतेने व उत्कंठिततेने ते प्राबल्य, ते दर्शन की एक विवेकाचे—सूर्य उदय—भानूच (बृहत्, बृहत्) असून—ज्ञानदृष्टीरूपी डोळाच एक उगवल्या प्रमाणे पुरुषाला व गुणासह प्रकृतीला जो जाणतो तो वर्तमान देहाने गुणामध्ये वर्तत असला तरी तो पुन्हा जन्म पावत नाही.

आत्मरूप दर्शन 'पश्यति'चे उपाय निरनिराळे—(परम, तत्पर, उपरम, आत्म, उत्कंठा, रूप.) कोणी आत्मानात्मविचार ज्ञान तत्व ध्यानाने कोणी साख्ययोगाने, कोणी कर्मयोगाने, कोणी एक (अज्ञानन्तः श्रुत्वान्येभ्यः) लोक सत्पुरुषाच्या उपदेशाने अनुभविण्यापासून उपासना पद्धति ऐकून घेऊन तीस अनुसरतात व मृत्यूस उल्लिखितात.

ओव्या १०५१-१०५६

श्लोक २६

(यावत् किञ्चित् सत्त्वं स्थावरजंगमं तत् प्रकृतिपुरुष संयोगात् संजायते, विद्धि) भूतमात्राची, सर्व प्राण्याची उत्पत्ति प्रकृति, पुरुष—क्षेत्र क्षेत्रज्ञ—सयोगापामून झाली आहे. म्हणून भूत सृष्टि क्षेत्रज्ञाहून निराळी नाही. सर्व भूत एकाचीच रूप आहेत. ती एकच आहेत. निरनिराळी नावे व निरनिराळी गति म्हणून भूते ती निरनिराळी आहेत असे समजशील तर ह्या ससारातून तुझी सुटका कधीही व्हावयाची नाही. भूताचा हा नामरूप खेळ नाशिवत आहे पण आत्मा शाश्वत आहे.

ओव्या १०५७-१०७९

श्लोक २७-२८

परमेश्वर सम असा पाहणे 'पश्यति' पाहणारे जे ते म्हणजे सर्व नाशिवत भूतमात्रांमध्ये भरलेला तो सर्वांटाई सारखा अशा परमेश्वराला ईश, आत्म, परम, ईश्वर, आत्मअनात्मवर्ग, ईशत्व, वशित्व, ईश्वरायते (ईश=स्वाधीन करणे), परम-श्रेष्ठ, परम, तत्परतेने जो वाणी, त्वाणी, अक्षर, इज्जत, अब्रु, लाज, लज्जतेने पाहातो तोच जागतेपणाने असतो. (सर्वेषु विनत्वात्सु भूतेषु सम तिष्ठति।) (अधिभूत क्षरोभावः) भूते नाशिवंत तरीपण अविनाशी असा परमेश्वर सर्वत्र सारखा भरलेला आहे. असे जो समजुद्धीने—सम पश्यन् आत्मसम तत् साम्य—वाणी, अक्षर शब्दानी पाहातो, तो आत्मघातकी होत नाही. देह म्हणजे शरीर हे त्रिगुणांची व इंद्रियांची केलेली धाकौटी (पिशवी) आहे ती पर्यंत आत्म्याचा घात करीत नाही व देह पडल्यावर त्याच आत्म तत्वात मिळून जातो. (न हिनस्यात्मनात्मानं) म्हणून तो उत्तम गतीला पावतो. परब्रह्माचे ठायी विश्वांतीस येतो.

ओव्या १०८०-१०८३

श्लोक २९

प्रकृतीची माया कर्म करविते—कर्म प्रकृतीकडून केली जातात—आत्मा उदासीन असतो असे हे आत्म्याचे स्वरूप आहे असे जाणवें आत्मा अकर्ता (आत्म्य—तत् तादात्म्यतेऽत्ता) आहे, असे जो पाहातो तोच खरा ज्ञानी होय. (तत् मय=तन्मय, आत्मीय—स्व, सर्वस्व.)

ओव्या १०८४-१०९३

श्लोक ३०

भूतांचा भिन्नभिन्नपणा म्हणजे भाव, भूतांची पृथक् रूपता एकस्थ आहे एका आत्म्यामध्येच स्थित आहे, पण भूतांची पृथक् रूपता पृथक्तेने न पाहाता, एकत्वाचे भावाने पाहाणे नच केले तर संसारांतून मुक्ता होणेच नाही. म्हणून आत्मा देहात आहे असे म्हणणे व्यर्थ होय. देह विनाशी पण आत्मा शाश्वत असल्यामुळे तो ह्या देहात आहे असे म्हणतां येत नाही. जग हें ब्रह्माचा विवर्त तेथें विपरिवर्तते असेंच म्हटलेले स्व सर्वस्व आपले आपणच (तत् मय तन्मय आत्म तत् = तादात्म्य) हा सर्व विस्तार एका आत्म्यापासून आहे असे जेव्हा पाहू लागतो तेव्हाच की ब्रह्म तत् जें का ब्रह्म जें त्याची प्राप्ती होते.

ओव्या १०९४-११७१

श्लोक ३१-३४

आकाशाप्रमाणें आत्मा व्यापकतेनें शरिरास सर्वत्र व्यापून आहे. देहाच्या गुणापासून प्रकृति कार्यापासून तो अलिप्त आहे एकच सूर्य-कृत्स्न लोक-सर्व ब्रह्मांडास प्रकाशित करितो, तसा एकच क्षेत्रज्ञ, आत्मा सर्व क्षेत्रास-शरीरास-प्रकाशित करितो. आत्म्याच्या सत्तेने शरीरें उत्पन्न होतात व नाश पावतात पण आत्मा तो जसाच्या तसाच कायम असतो.

असें हे क्षेत्र, क्षेत्रज्ञाचें ज्ञान, प्रकृति व प्रकृतिकार्य यापासून मुटण्याचा उपाय जाणणारे, क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यामधील अंतर, फरक, भेद जाणणारे लोक-भूत प्रकृति मोक्ष-झालेले-जन्मलेले हे प्रकृतिसृष्टीचे ज्ञानतेनें-परम गतीला पावतात.

ह्या ज्ञानाचा आश्रय करून माझ्या साधर्म्यतेप्रत आलेले सिद्ध पुरुष सृष्टीच्या उत्पत्ति काळीं जन्मत नाहीत व प्रलय काळी व्यथा पावत नाहीत. देहाच्या सर्व द्वारात-इंद्रियात व अन्तःकरणात जेव्हा प्रकाश-चेतना व ज्ञान-विवेक-उपजतो तेव्हा सत्व गुण वाढला असे समजावे-सात्विक पुण्य कर्माचें फळ सात्विक, व निर्मळ असें. ते फळ सुख, ज्ञान व वैराग्यरूपानें असतें असें सांगितलें आहे. जो पुरुष अव्यभिचारी म्हणजे एकनिष्ठ भक्तियोगानें मला भजतो तो तिन्ही गुणाना पूर्णपणें उल्लूधून सश्रिदानद ब्रह्माला प्राप्त होण्यास योग्य होतो. प्रकृतीच्या गुणाखेरीज दुसरा कोणी कर्ता नाही असे जेव्हा द्रष्टा म्हणजे ज्ञानी समजतो आणि तिन्ही गुणाच्या अत्यंत पलिकडे असलेलें तत्व ओळखितो तेव्हा तो माझ्या भावाला म्हणजे माझ्या स्वरूपाला प्राप्त होतो, मत्स्वरूपी होतो. (१४ अध्याय—२, ११, १६, २६, १९.)

शरीर

१. शीर्यते यत् तत् शरीरम् (शु-कृश होणें, विरून जाणें, फुटणें)

२. शी-पडणें, राहणें, निजणें, शि-तीक्ष्ण करणें

नि+पद् = निपद-रक्षण करणें, कृपा करणें, उत्पन्न होणे, बनविणें-सज्ज करणें

आस्ते भग आसिनस्यात् ऊर्ध्वं तिष्ठति तिष्ठतः । शेतेनिपद्यमानस्य चराति चरतो भगः ।

बसलेला आहे त्याचें नशीब बसलेलें आहे, उभा आहे त्याचें भग-नशीब उभें आहे, जो निजून आहे त्याचें नशीब पडून आहे-जो उत्पन्न होत आहे, कृपा करीत आहे, सज्ज करून आहे, रक्षण करून आहे, त्याचे नशीब रक्षण करीत आहे, जो उगवता आहे त्याचें नशीब उगवतें आहे, जो चालता बोलता आहे त्याचें नशीब चालतें बोलतें आहे.

स्पष्ट मांडणी

(भाग २)

भक्तियोगी व कर्मयोगी याचा मेळ कसा वमतो ते समजविण्यासाठी क्षेत्र क्षेत्रज्ञ व प्रकृति पुरुष-योग श्रीभगवान् सागतात—

श्रीभगवान् म्हणाले हे अर्जुना ह्या शरीरास क्षेत्र असें म्हणतात. कारण ह्यात जें पेरवें तें उगवतें आणि हें क्षेत्र जो जाणतो त्या अंतर्त्यामी आत्म्यास क्षेत्रज्ञ असें वेदवेचे म्हणतात. (१)

सर्व क्षेत्रात क्षेत्रज्ञ एकच असून तो मी आहे असें जाण. क्षेत्राचें व क्षेत्रज्ञाचें जें ज्ञान तें माझेच ज्ञान मानले जाते. (२)

तें क्षेत्र कोणतें व कशा प्रकारचे, त्याचे विकार कोणते व कोणते विकार कोटून आले, आणि तो क्षेत्रज्ञ कोण आणि त्याचा प्रभाव काय, तें थोडक्यात माझ्यापासून ऐक. (३)

ह्याचें वर्णन ऋषींनी निरनिराळ्या छंदोबद्ध मंत्रात विस्तारानें आणि ब्रह्मसूत्रक हेतुयुक्त निश्चित अशा (गद्य) उपनिषद् वाक्यानी थोडक्यात केले आहे. (४)

पचमहाभूते, बुद्धि, अहंकार, आणि अव्यक्त अशी प्रकृती व मनासह ११ इद्रियें, पंचेंद्रियाचे पचविषय, इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, संघात, चेतना व धृति असे विकार मिळून थोडक्यात विकारा-सहित क्षेत्र म्हटलें आहे. (५-६)

मानाविषयी निरिच्छता, ढोंगीपणाचा अभाव, अहिंसा, धर्मा, सरळपणा, गुरूची उपासना, शुचिर्भूतपणा, स्थिरता, मनोनिग्रह, इद्रियाच्या विषयाच्या ठिकाणी विरक्ती, अहंकाराचा त्याग, जन्ममृत्यू-जरा व्याधि दुःख इत्यादि दोषानी हे शरीर दूषित आहे अशी जाणीव, पुत्र, भार्या, गृह इत्यादिकात मग नसणें व त्यात चिकटून न राहाणें, इष्ट किंवा अनिष्ट प्राप्त झालें असता चित्त नेहमी निर्विकार ठेवणें, ईश्वराची कधीही अन्यत्र न जाणारी भक्ती, एकात जागी राहण्याची आवड, लोकांच्या समाजात जाण्याविषयी अप्रीति, अभ्यात्मज्ञानाकडे नेहमी लक्ष, आणि तत्त्वज्ञानाच्या विषयाची समजूत इतक्या गुणास मिळून ज्ञान म्हणतात. ह्या गोष्टी परम ज्ञान होण्याच्या पायऱ्या आहेत. अर्थात् मग याच्या उलट गोष्टी अज्ञानात पडण्याची उत्तरण आहे. (७-११)

आता ज्ञेय वस्तु काय आहे तें मी तुला सागतो. त्याचें ज्ञान झाले म्हणजे मोक्ष प्राप्त होतो; हेच आदि ज्यास नाही असें परब्रह्म होय. ते सतही म्हटलें नाही व असतही म्हटले जात नाही. (१२)

त्यास सर्व बाजूनी हात, पाय, डोळे, डोकी, कान, तोडें असून ते सर्वाला व्यापून राहिलेंआहे. (१३)

त्याच्या ठिकाणी सर्व इद्रियाच्या गुणाचें काम होतें पण ते सर्व इद्रियांनी विरहित आहे, ते कोठेही चिकटलेले नसून सर्वांना धारण करणारे आहे, निर्गुण असून गुणाचा उपभोग घेणारे आहे. (१४)

ते सर्व भूताच्या बाहेर असून आतही आहे, न हलगारें असून हलगारेंही आहे, आणि दूर असून जवळही आहे, ते सूक्ष्म असल्यानें, पूर्ण (पणें) जाणणें अशक्य आहे. (१५)

सर्व भूतात ते स्वतः अविभक्त असून विभक्त असल्यासारखे दिसते. सर्व भूताना पोसणारें, लयास नेणारें आणि उत्पन्नही करणारें तेच ज्ञेय आहे. (१६)

ते सर्व ज्योतीनाही तेज देणारे, तमाच्या पलीकडचे म्हटले जाते, तें ज्ञानरूप आहे, ज्ञानाची वस्तु आहे, आणि ज्ञानानेंच गम्य आहे व ते सर्वांच्या हृदयात स्थित आहे. (१७)

ह्याप्रमाणें क्षेत्र तसेच ज्ञानाचें साधन आणि ज्ञेय (क्षेत्रज्ञ) हे वेदाताच्या तत्त्वज्ञानातील तीन विषय मी तुला थोडक्यात समजावून दिले. कारण माझी भक्ति करणाऱ्यास हे ज्ञान झालें म्हणजे तो

माझ्या स्वरूपात मिळण्यास योग्य होतो. आता प्रकृती पुरुष ह्या साख्य तत्वाविषयी मी तुला माहिती सागतों. (१८)

प्रकृती पुरुष हे दोन्ही अनादि आहेत असे जाण. विकार व गुण प्रकृतीपासून उत्पन्न होतात. (१९)

कार्यकारणाचा भाव चालण्यास हेतु असलेली ती प्रकृती होय, आणि सुखदुःखाचा अनुभव घेण्यास हेतु असलेला तो पुरुष. (२०)

पुरुष प्रकृतीच्या ठिकाणी राहून प्रकृतीपासून उत्पन्न होणाऱ्या गुणाचा उपभोग घेतो आणि त्या गुणात आसक्त झाल्याने तो शुभाशुभ योनीत जन्म घेतो. (२१)

ह्या देहात असणारा हा **पुरुष** प्रकृतीला जवळ असून **पाहातो**, तिच्या कृत्यास **अनुमोदन** देतो व तिचे पोषण करून तिचा **उपभोग** घेतो पण तो वस्तुतः **ईश्वर** आहे. यालाच **परमात्मा** असेही म्हणतात. (२२)

ह्या रीतीने पुरुष आणि गुणासह प्रकृती यास जो जाणतो त्याने कोणतीही कर्म केली तरी तो पुन्हा जन्मास येत नाही. (२३)

कित्येक योगी ह्या **आत्म्यांचे** आपल्या ठिकाणी आपल्या मनाने किंवा ध्यानाने **दर्शन** घेतात. तर कित्येक साख्ययोगाने आणि कित्येक कर्मयोगाने. (२४)

इतर कित्येक योग न जाणणारे लोक इतरापासून ह्या गोष्टी **ऐकून** परमात्म्याची भक्तियोगाने **उपासना** करतात. तेही भगवत् गुण श्रवणात सतत रत होऊन जन्ममृत्यूच्या फेऱ्यातून मुक्त होतात. (२५)

हे भरतश्रेष्ठ! जी जी **यत् किञ्चित्** स्थावर किंवा जगम **वस्तु** उत्पत्ति पावते, ती ती **क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांच्या संयोगापासून उत्पन्न होते**, हा तू निश्चय जाण—असें निश्चयाने जाण. (२६)

त्यापैकी क्षेत्र भिन्न भिन्न व विनाशी असून क्षेत्रज्ञ परमेश्वर सर्व भूतात सारखा भरलेला, क्षेत्र नाश पावले तरी हा नाश न पावणारा आहे, असें जो ओळखतो, तो स्वरा जाणकार होय. (२७)

सर्व ठिकाणी **ईश्वर** भरलेला असून **सम आहे असें जाणणारा आपल्या आत्म्याचा—आत्म्यानंच नाश करीत नाही** आणि म्हणून तो **परमगतीला जातो**. (२८)

तसेंच **सर्वत्र प्रकृतीच कर्म करते** असे जो जाणतो व **आत्मा कांहीं करीत नाही** हे ओळखतो तो स्वरा जाणकार. (२९)

जेव्हा **भूतांचा निरनिराळा भाव एका परमेश्वराच्या ठिकाणी** मनुष्य पहातो आणि त्याजपासून हा सर्व जगाचा विस्तार झाला आहे असे ओळखतो, तेव्हा त्याला **ब्रह्मप्राप्ति** होते. (३०)

हा **शरीरस्थ आत्मा** अनादि व निर्गुण असल्याने अव्यय **परमात्माच आहे**, आणि शरीरगत असला तरी तो काही करीत नाही आणि कोणत्याही कर्माने तो लिप्त होत नाही. (३१)

जसे आकाश सर्व ठिकाणी भरलेले असून सूक्ष्म असल्याने कशानेही लिप्त होत नाही त्याप्रमाणे हा **आत्मा** सर्व देहात असून कोणत्याही देहाच्या संबधाने लिप्त होत नाही. (३२)

जसा एकदा सूर्य ह्या सर्व लोकाना प्रकाश देतो त्याचप्रमाणे हे भारता! हा **क्षेत्री आत्मा सर्व क्षेत्राला प्रकाशित करतो**. (३३)

क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञ यांचा हा भेद ज्ञानचक्षुने पाहून जे **भूतांना प्रकृतीपासून मोक्ष करू**सो हे जाणतात ते **परमगतीला** जातात. (३४)

विषयाची अनुक्रमणिका

“क्षेत्र क्षेत्रज्ञ योग”

ओव्या

विषय प्रवेश—अध्यायाची मूळ भूमिका—श्रीगुरुचरण स्मरण करण्याने सकळ विद्यांचें अधिकरण, विद्यांना प्रतिष्ठा प्राप्त होणारी, होते, असे ते श्रीगुरूंचे चरण वंदन करू या... १-६

श्लोक

१	पार्था ऐक देह हें क्षेत्र म्हटलें हें जो जाणतो तो क्षेत्रज्ञ ...	७
२	येथें क्षेत्रज्ञ खरा असा मीच—जो सर्व क्षेत्राचें पालन-पोषण, संगोपन करून असतो ...	८-९
३	क्षेत्र ह्या नांवाखालीं शरीर असें ज्या भावानें म्हटलें होतें तें सर्व आतां सांगण्याचें करितों ...	१०-१३
	क्षेत्रासंबंधी अनेक तऱ्हेचीं मते ...	१४-७१
	१. या स्थळाकारणें श्रुति सदा बोभाति—बोभाटा करणारी, पुकारा करणारी १४-२१	
	२. मृत्यु बलवत्तर असा बळाचा म्हणून माज करून आहे, तर मग हें काजेविण जाईल, कसल्याच कामास आलें नाही म्हणून व्यर्थच कीं असें होईल, असें देखण्यानें हें क्षेत्र तर निमित्तच झालें, योगी उत्पन्न होण्यास त्यांनी—त्या योग्यांनी यम नियम मेळावे संतुष्ट केले २२-२६	
४	३. कर्मवादी ... २७-३१	
	४. सांख्यवादी ... ३२-३९	
	५. संकल्पवादी ... ४०-५०	
	६. स्वभाववादी ... ५१-५७	
	७. कालवादी ... ५८-६५	
	८. ऋषी, पुराणें, अनुष्टुप् छंद, बृहत्सामसूत्र, महाकवी ६६-७१	
५-६	साद्यंत क्षेत्र घटना ...	७२-९५९
	छत्तीस तत्वे (महाभूते, विषय, इंद्रियें) वेगळीं करून सांगतो ७२-७५	
	१. पंचमहाभूते ... ७६-८१	
	२. अहंकार .. ८२	
	३. बुद्धि ... ८३-८९	
	४. अव्यक्त प्रकृति (जीवदशा हीच अव्यक्त असा पर्याय) ९०-९७	
	५. इंद्रियांचे प्रकार ... ९८-१०३	
	६. मन ... १०४-१६	
	७. विषयामिधान—इंद्रियें व त्यांचे विषय ... ११७-२१	
	८. इच्छा ... १२२-२५	
	९. द्वेष ... २६	
	१०. सुख ... १२७-३१	
	११. दुःख ... १३२-३३	
	१२. चेतना ... १३४-४१	

१३	धृति	...	१४२-४८
१४	संघात (स्थूल देहाचा पिंड)	..	४९
७	हृदयीच्या ज्ञानानें चिन्हें जीं देहामध्ये उमटतात तीं किंवा अठरा-वीस उदार ज्ञान लक्षणें	...	१६०-८३
१.	अमानित्व	...	१८४-२०१
२.	अदंभित्व	...	२०२-१६
३.	अहिंसा	..	२१७-३३९
४.	क्षांति (शांति, क्षमाशीलता)	...	३४०-५३
५.	आर्जव	..	३५४-६८
६.	आचार्य उपासना (गुरुसेवा)	...	३६९-४६१
७.	शौचं (शुचित्व)	...	४६२-८४
८.	स्थैर्य	...	४८५-५०१
९.	आत्मविनिग्रह (शम, दम, मनोनिग्रह, मन, इंद्रियें व शरीर यांचा निग्रह)	...	५०२-१२
८	१०.	इंद्रियाधेंषु वैराग्यं	५१३-२४
	११.	अनहंकार (निरहंकारता)	५२५-३५
	१२.	जन्ममृत्युजराव्याधि, दुःख इत्यादि दोषदृष्टीनें पाहाणें	५३६-९३
९	१३	स्त्री, पुत्र इत्यादींचे ठाई आमक्ति नसणें	५९४-९९
	१४	प्रिय का अप्रिय या ठिकाणीं नेहमी चित्ताची समता ..	६००-०३
१०	१५	माझ्या ठाईं अनन्य व एकनिष्ठ भक्ति	६०४-११
	१६.	एकांत व पवित्र जागी आश्रय, लोकसमुदायांत जाण्याचा कंटाळा	६१२-१५
	१७	परमात्मा अशी जी वस्तु आहे ती ज्ञानानें दिसते म्हणून सनातन स्वभावसिद्ध ज्ञानाच्या अभ्यासानें असणें	६१६-२४
	१८	यथार्थ ज्ञानाचे प्रियपण, निर्मळ ज्ञानानें ज्ञेय दिसावें ज्ञानबोध-जागीं जाणीव मनास नाही तर तो ज्ञानलाभ झाला असें मन मानीत नाही	६०६-२४
		स्पष्ट दर्शन-ज्ञान हे तोडी वाजणारें नुमते शब्दानें बोलणें, तें कशाला ? ज्ञानाच्या प्रभासानें ज्याची बुद्धि ज्ञेयाच्या ठिकाणीं पोहोचते तो हातोहात परतत्वास स्पर्शतो तेंच ज्ञान होय, यात काहीं आश्चर्य नाही	
		श्रोत्यांनीं म्हटलें आम्हास सन्मानाचा पाहुणे झाला, ज्ञान विषय उत्तमतेनें सांगितला, म्हणून आता सगुण स्मरण, आमंत्रण देऊन प्रतिस्पर्धी (शत्रु का शेजारी) शंका उभी करणें नको. लेशमात्र ज्ञानासाठीं योगयोगादि सायास करितात आता येथे तर आमचें सहज समाधान झालें ज्ञानानें पोटच भरलें आहे. युगामारखें वाट पहात असणें, पण देखणेंपण तेथें असतें काय ? पूर्णचंद्र उगवला तरी गृह्याचे व्यापार दिव्याशिवाय देखणेपणाचे होत नाहीत. ६३४-४६	
		संतवाक्य —व्याख्यानाजवळ आठवण चौपटीची झाली स्मृति सडोळस झाली ज्ञानद्रष्टा असा तूं ज्ञानी आहेस ६४७-५२	

श्लोक

ओव्या

आतां प्रज्ञेच्या माजघरामध्ये अज्ञानपदै तीं साच अशीं करावीं.

अज्ञान व्यक्तिलक्षणासहित ... ६५४-८५२

अज्ञान भाग ... ८५३-६१

१२-१५ ज्ञेय

१६ ज्ञानज्ञाताज्ञेय—ज्ञानें गमिजे स्थान तेहि तेचि ... ९२७-३७

१७ क्षेत्र दाविलें, ज्ञान सांगितलें, ज्ञेय निरूपिलें, जाणोनि भाषणपया मीच होती.

१८ एरव्हीं सर्व आत्माच आहे असें म्हटलें तर तुझ्या मनास पटणार नाही, म्हणून एक संचलें तें चतुर्थां केलें. जसें एकच चाराचे निमित्तानें सांगितलें. ९३८-५२

एक क्षेत्र, एक ज्ञान, एक ज्ञेय, एक अज्ञान असे भाग तुजें अवधान पाहून केले.

आत्मानात्मविवेक ... ९५३-५५

चार ठाईं नच करिता (आत्मानात्मया) सारखेच लेखूं. पण तूं असें करावें कीं कानाचें नाव तेंच स्वतः स ठेवावें.

१९ प्रकृति पुरुष—आत्मानात्म वर्ग ... ९५६-६२

साख्याची मूळ तत्वे—म्हणजेच प्रकृति पुरुष विभाग सांगतां ऐक. ज्या मार्गास जगामध्ये योगी सांख्य म्हणतात, त्याच्या भाटिवेसाठी मी कपिल झालो. पुरुष तर त्यास आदि नाही असा मूळचा आहे. तेव्हापासून ही प्रकृति दिवसरात्र त्याच्या जोडीनेच आहे. ९६०-९६२

क्षेत्र नांवांनं जें सर्व सांगितलें तें येथे प्रकृति जाणावें. क्षेत्रज्ञ असें ज्यास म्हटलें आहे तो पुरुष खरा एक कीं हें समजून घे. केवळ सत्ता, सदांश, सतरूप तो पुरुष. समस्त क्रिया नाम प्रकृति, सर्व प्रकारच्या क्रियेस प्रकृति म्हणावें. बुद्धि, इंद्रिये, अंतःकरण इत्यादि क्रियाभरण तसेंच सत्वादिक तिन्ही गूण असा हा मेळावा, प्रकृतीच सर्व झाला आहे व हाच मुळीं कर्मसंभवास हेतू होय. ९६३-६८

२० कार्यकर्तृत्वकारणा ह्या त्रिपुटीस मूळ प्रकृतीच कारण होय असें सिद्धाचे ९६९-७२

राव म्हणतात. कार्य—इंद्रियांकडून होणारी क्रिया कर्तृत्व—इच्छेनं मनाकडून इंद्रियांत प्रवर्तन. कारण—क्रियेसाठीं अगोदर जी मनोवृत्ति तें कारण. या तिहींच्या ९७३-७७

ऐक्यानं प्रकृतीच कर्मरूप होते. तेथे जो गुण अधिक त्या गुणासारखी ती प्रकृती का कृती होते. सत्वाचें उपस्थितपण असेल तर त्या प्रकृतीस सत्कर्म म्हटलें जातें केवळ तमगुणानें जीं कर्म होतात, तीं निषिद्ध अशीं न्यूनतेचीं अधर्म (धर्मविरुद्ध) म्हटलीं जातात. अर्गीं तीं प्रकृतीमुळेच होणारीं कर्म सत् का असत होतात. ज्या कर्मांमुळे सुख अथवा दुःख उत्पन्न होतें, या दोहींचा या पुरुषास भोग होतो, प्रकृतीमुळे सुख किंवा दुःख पुरुषास भोगावें लागतें. सत् कर्मांमुळे शुद्ध अशी सुखकोटीची किंवा असत्मुळे दुःख कोटीची होतात. असत् कर्मांमुळे दुःख उत्पन्न होतें व सत् कर्मांमुळे सुख निपजतें

२१ प्रकृति उद्यम करिते, पुरुष भोगतो “अवुली जोडी अवुला खाय” अशी ही ९८१-८५

पुरुष

अनंगु, आंगरहित पेंधा—पांगळा निकवडा—निर्धन अति वृध्दाहूनही वृध्द, एरव्हीं जी का नर्पुसक असें काहीं निश्चयाचें एक नाही. अचक्षु, अश्रवण,

श्लोक

अदस्तु, अचरण, रूपवर्णनाम नाहीं कां जेथे कांहीच नाहीं तोच मुळीं प्रकृतीचा भर्ता व अशासक कीं सुखदुःखाचें भोगणें होतें. एरव्हीं अकर्ता, उदास, अभोक्ता पण या पतिव्रतेने भोगविला होतो

थोडीशीही रूपाची का गुणाची हालचाल ती भलताही पण खेळ जीं लेखास आणते तिला त्रिगुणघटिता गुणमयी असें नांव आहे, बहुत काय पण ही अवयवांनीं त्रिगुणत्रयी पूर्ण असे गूणच ते जाण. ही प्रतिक्षणीं नित्य नव्या गुणाची सर्व अशी. हिचा माज जडास पण माजवितो, चेष्टवितो, सस्नेह, सस्निग्ध अशीं नांवें हिची प्रसिद्ध-हिच्यामुळेच ही इंद्रियें प्रबुद्ध-जागणारी म्हटलीं अहो मन हें नपुंसकच पण हिच्या लोकोत्तरेच्या करण्यानें तर हें तिन्ही लोभ भोगणारें होतें

९८६-९०

गुणमयीचें लाघव, दैवी माया

...

...

९९१-९५

ही प्रकृति — १. कामरूप मायेचा माडव, माडवि, मंडप

२. मोह भूलरूपी वनाची वसत ऋतूप येगारी शोभा.

३. दैवी.

४. माया.

अशी हीं नांवें प्रसिद्ध आहेत. वाङ्मयाची वाढ, साकारपणाची जोड, अभंगरूपी प्रपंचाची धाडच कीं-काम, ज्ञान, चित्, ललितकला हिजपासून झाल्या, विद्या हिच्याच केलेल्या, इच्छा किंवा ज्ञानक्रिया हीच व्यायली आहे, टांकसाळलेला नाद, चमत्काराचें घर, असा सर्व खेळ हिचाच.

उत्पत्ति प्रलय हे तर तिचे सायंकाळ प्रात काळ होत असें हें असो, पण हें अद्भुत असें मोहनच एक अद्रय, अद्वितीय असें जे त्याचें हें, परमात्माचि परि दुसरा-‘जीवो ब्रह्मैव नापर’ असें, दुसरें होय नि सगाचे हे सोयरे हे निगळेसि घरे (आकाशाच्या केलेल्या घरांनंच नुसते वारेच एक कीं) नादत असते, अशी ही दैवी माया हिच्या सौभाग्यव्याप्तीची थोरी थोर अशी आहे आणि म्हणूनच ती थोरपण विणारी असून ही अनावराते (मनास) आवरते मनाच्या टाईच तर निपटपणें काहींच नाहीं पण मनासहित आपणच ती सर्व काहीं होते. ही स्वयंभाची-ब्रह्मदेवाची सभूति-वैभव, योग्यता, अमूर्ताची आकाररूप इत्यादि इंद्रियाची मूर्ति = आकारयुक्त वस्तु, सौंदर्य, स्वभाव, देह, आपणच की स्थिति व ठाव त्यास (पुरुषास) होते.

९९६-१०००

अनातांची आर्ति, तया पूर्णाची तृप्ति, अकुळाची जाती गोत होते, इत्यादि किंबहुना पुरुषाचे सर्व काहीं हीच होते

१०००-०६

या प्रकृतीनें आपल्या पसाऱ्यानें-व्याप्तीनें त्या अविकारास-विकाररहित पुरुषास-विकारास (विकृति) आणलें होतें. तेथे पुरुषत्व जें तें प्रकृतिवशेंकरून जमा का चंद्रमा आवसेमध्यें पडला, हीन कस वालभर जीवरूपी सुवर्णास जोडलें तर पंचतत्व शिवात्मकच की अशा कमाचें होतें.

१००६-०९

पुरुष प्रकृतीस आला तर तो स्वतेजास मुक्तो, जागता तो स्वप्रीच्या सोसास वश केला जसा. प्रकृतीचे होण्यानें पुरुषास प्रकृतीचे गुण भोगावे लागतात. जसें का अंतौरि गुणानें उदासपणास आकळलें होते, आणि असे जेव्हा जन्म मृत्यूचे घाव वाजतात तेव्हां गुणसंग आसत्तीचा होतो.

१०१०-१५

- केवळ पुरुषास होणें भोगणें नाहीं. येथें गुणसंगच एक सर्व काहीं होण्यास मूळ होय. तापलेले लोखंड पिटलें तर वन्हीसच घाता बोलतात. उदक आदोळलें तेथे प्रतिमाचे नानात्व चंदीच की आहे असे लोक म्हणतात—आरसाच जवळ तर मुखास दुजेपण जसें येतें—कुंकुमानें स्फटिकास लोहितत्व म्हणजे तांबडेपणा जसा—तसा गुणसंधाने हा अजन्मा जन्म पावतो असा भासतो एरव्हीं नाहीं. अधमोत्तम योनि यास अशा मानाचे किंवा परिमानाचे होण्यानें—जसा का सन्यासी स्वप्नामध्ये अत्यजाची जाति.)
- २२ देखरेख करणारा, साक्षी, संमती देणारा, अनुमंता, पोषण करणारा, भर्ता, भोक्ता म्हणून ईश्वर, परमेश्वर म्हणून परमात्मा अर्शी ह्या पुरुषास नांवें येतात. परमात्मा पुरुष प्रपंचात महत् ब्रह्म गोसावी असा प्रवाद अपारणें मोजतो, विचारात घेतो, मृष्टीमधील अनंत काळ ह्यालाच मिळतात (प्रकृतीला). कल्पाताचे वेळी अनंत काळ ह्याच्याच पोटात शिरतात
- १०१६-२१
- प्रकृतीमध्ये उभा टेक देण्यापुरता जुईच्या वेलाकरिता खाब जसा—यांत व प्रकृतीत जमीन अस्मानाचें अंतर आहे. प्रकृतीला पृथ्वीच नभ म्हटलें. फरक का योग्यता प्रकृतिरूप नदीचे किनाऱ्यावर मेरूच जमा सरितेमध्ये विंबतो, पण तिच्या प्रवाहातही हा वाहून जात नाही आगलोट तो लोटावा का लुटावा का लुटवावा क्मा ते काहीं जाणत नाही
- १०२२-३६
- प्रकृति उत्पन्न होते, लय पावते, हा तर जशाच्या तसाच असलेला केव्हाही म्हणून आब्रह्मस्तंभ पर्यंतम् हा पुरुष शायनच एक मुंगीपासून ब्रह्मदेवापर्यंत (प्रकृतीच्या पलिकडे एक सत् आहे असे सातवऱ्हीतीनें म्हणतात तो पुरुष हाच) हा शिस्त लावणारा असा, शासन का नियंता होय, प्रकृति याच्याचमुळे जगते, याच्याच सत्तेनें जगविते आणि म्हणून हिनें वगवा, आवरावा, आचारास घ्यावा, भर्ता म्हणावा, पतीच एक करावा जसा
- या प्रमाणें गुणासहित प्रकृति व पुरुषाला जो जाणतो तो कर्म करित असला तरी पुन्हा जन्म पावत नाहीं
- २३ प्रकृति पुरुष विवेक अलौकिक असा उपकारी आहे. हाच विवेक १०४१-५०
- २४ भानूप्रमाणें उगवला म्हणजे पुष्कळसे उपाय सुचतात. कोणी ध्यानानें, कोणी विचाराच्या आगिठीवर आत्मअनात्म किटास पुटे देऊन कसाचे सोळाहि भेद निर्विवादपणें तोळून, जे शुद्ध आपले सर्वस्व तेंच निवडतात. तेथें सर्वस्वाच्या पोटीच आत्मध्यानाच्या दृष्टीनें आपणा स्वतःसच पढातात, कोणी दैवब्रह्मनें स्वतःस पढातात, कोणी सांख्ययोगामध्ये चित्त देतात, तर कोणी कर्माच्या आश्रयानें ह्याम जाणतात हें न जाणणारे लोक दुसऱ्यापासून ऐकून उपासना करतात. श्रुतिपरायण असे तेही मृत्यु संसार सागरास तरून जातात.
- २५ अशा प्रकारें खरेपणानें सर्वच्या सर्व भवाचें रान निस्तरतात, अस्मिमान सांडून एकाच्याच बोलास टेकतात. ते हित अहित पाहातात, हानि कीव क्षेपतात, विचारपुसीनें शीण हरतात, येणें प्रकारें मुख देतात. त्याच्या मुखानें जें निघते तें उत्तम आदरानें ऐकून घेऊन अंगानें तेच होतात. मनानेही तेच होतात. ते ऐकण्यासच की आपलीं नांवें देतात. अक्षरास जिनें लिबलोन
- १०५१-५६

करितात. तेहि अंती ह्या मरणाणैव समाजापासून चांगल्या ओजानें निघतात. असे असे हे उपाय येथें बहुत आहेत. ते जाणावयास एक वस्तूच व्हावें, आतां असें हें असो. पण सर्वांचें मंथन करून काढलेलें लोणी सिद्धांत नवनीत म्हटलेलें तें तुला देण्याचें करितों. येणेंकरून हा आयताच अनुभवाचा असा आयता लाभ होईल व मग ब्रह्मरूप होण्यास तुला सायास पडणार नाहीत म्हणून हेंच बुद्धीमध्यें रतूं, मतवाद हे नाहीसे करूं, दूर सारूं, सोलीव आत्मतत्त्वच ठरावाचें करूं, सिद्धांताचें करूं.

- २६ हे भरतर्षभ यत्किञ्चित् सत्त्वं जें उत्पन्न होतें तें क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांच्या संयोगानें होतें असें जाण. क्षेत्रज्ञा प्रधानापासून भूतव्यक्ति भिन्न नव्हत. क्षेत्रज्ञ अशा बोलानें तुला सर्वस्व दाखविलें, क्षेत्रज्ञि सर्व सांगितलें. ह्या एकमेकांच्या मेळाव्यानेच मूर्ति होण्याच्या होतात. जसें वाऱ्यामुळें पाण्यावर तरंग होतात. तेजास उखराचि (रोषणाचि) मेट झाली, तेथें मृगजळाच्या पुरासहि रूप येतें—पावसाच्या, मेघाच्या धारानीं वसुंधरा झळंबली असतां नानाविध अक्षर उरूं दिवूं लागतात. तसेंच अवघें चराचर—जें काहीं जीव नांवांनं तें दोषामुळेंच (प्रकृतिपुरुषाच्या उभय योगानें) संभवतें, जन्मतें, उत्पन्न होतें.
- २७ सर्वभूतीं सारखा परमेश्वर आहे. भूतें विनाश पावणारीं तरी परमेश्वर अविनाश आहे असें जो पाहतो तोच खरा पाहणारा का जाणणारा होय.

- वस्तु एकच, उजू वस्तु ते सम, आत्मा अविनाश, जीव धर्महीन पण जिवाशीं अभिन्न अशा उत्तम दृष्टीनं पाहणारा तो ज्ञानियामध्यें सुनयन म्हणावा. ध्यानाच्या देखणाच्या डोळ्यामध्येहि ज्ञान डोळस तो म्हणावा अशी ही नुसती स्तुति नव्हे पण तोच मोठ्या भाग्याचा जाण. तंतूसच पटत्व अशा खोलीच्या डोळस दृष्टीनं पाहणें तेंच ऐक्य. भूतें एकाचीं तीं एकच एक आहेत—पण याची प्रतीती तूं घे—नांविं निरनिराळीं—एक सारखी एक नव्हत अशी वागणी—वर्तनें, वागणुकी—अवघ्या सर्वांचे वेपहि पण भिन्नभिन्न असे पाहून किरिटी तूं पोटीं भेद का पाहाशील जरी तरी मग कोठ्याविध जन्म घेतल्यानेंही या भेदबुद्धीच्या बाहेर निघणार नाहीस. तुंभिणीचीं फळें प्रयोजनशील, रीधें, लाबोळीं, वाटोळीं, वर्तुळ अशीं तीं सर्वे एकाच तुंभिणीचीं ना ? उजू अथवा वाकडेपण बोरीचें तें मोडत नाही. तशीं अवघड भूतें पण वस्तु एकच उजू. विस्तवाच्या ठिणग्यांची उघणता जशी समान तसा अनेक जीवराशीमध्ये परेश तो जाणावा.

- २८ सर्वत्र भरलेला सर्वत्र सारखा असा ईश्वर आहे असें जो पाहातो तो आत्मघात करणारा होत नाही.

मोक्षासकट गति परब्रह्म पायाळ जो त्याचे दृष्टीनं सांपडते—भूत वैशम्यामुळें विषम बुद्धीचा होत नाही कोठ्याविध वीप तेथें तेज एकच, एकाहून एक वरचढ असें, पण तेज तें एकच. तसा ईश सर्वत्र असताच आहे अशा सर्वैस्वानें (देखत असतांना) जगतो, तो मरण का जीवित अशा दोहीना सांपडत नाही, म्हणून असा तो आगळ्या दैवाचा होय, असें मी वरचेवर वाखाणणें करीत

१०५१-५७

१०५८-६८

१०७७-८३

आहे जें का ब्रह्म सम साम्य शेजेवरच त्याचा ढोळा लागून आहे. विश्रांतीस पाहून आहे गुणइंद्रियांची धोकटी, देह धातूची त्रिकुटि, पाच मेळाव्याची दाहण अशी, उघडी पांच नाग्यांची इंगळी पांचांची झाल्यानें आगी लागली (मत्सरासुळे) जीवरूपी पंचाननास सांपडलेली हरिणाची राहाटी ह्या शरीरीं असून भोगी असा तेथे निल्य बुद्धीची धार, (पाणी) अनिल्यतेचा भाव द्विधा करीत नाही, दाटपणे असत नाही पण या देहीं भोगी आत्म्यामधें असतां जो स्वतःस घाताचे करीत नाही तो शेवटीं त्या सर्वस्वामधेंच मिळतो. योगज्ञान प्रौढपण हें जन्मकोटि ओलांडूनही मायेमधून निघत नाही म्हणून योगी ह्या अशा प्रतिज्ञेमध्येच बुद्धी देऊन असतात. असें तें परब्रह्म आकाराचें पैलतीर नादाची पैलमेर, मदन सौंदर्य तूर्येचें माजघर असें जें (परब्रह्म).

२९ आत्म्याचें स्वरूप:-प्रकृतीकडून सर्व प्रकारें कर्म केलीं जातात. आत्मा अकर्ता आहे असें जो पाहतो-देखतो तोच ज्ञानी समजावा.

आत्मप्रमेवरच प्रकृति विविध आरंभानें-आरंभभारानीं-गुणांनी गुणामध्येच खेळते. येथे आत्मा-ओथंबा-खात्र तो कोण हें जाणत नाही. अशा निवाच्यानें ज्याच्या जिवीं प्रकाश होतो तेथे अकर्तेयासच, भेदनिवृत्तीसच त्यानें खरें पाहिलें.

मन, बुद्धि प्रमुख अशी करून सर्व कर्मेन्द्रियादि करून प्रकृतीच अवघें काहीं करिते हें जो खरेपणानें पाहातो, जसें घरची ती घरीच राहाटात, घर तें काहींच करीत नाही, अन्न आकाशीं धावते, आकाश ते उगे असते.

३० जो प्रकृतीनें घडलेल्या भूतांचें पृथक् पण हें एका आत्म्यांत स्थित आहे व त्या आत्म्यापासून हा सर्व विस्तार झाला आहे असें पाहातो तेव्हां ब्रह्म संपादनतेस तो योग्य होतो.

सर्वभूत आकार जेव्हा सृष्टीमधें रिघतात तेव्हांच ब्रह्मसंपत्तीचें तारूं लाभतें, सापडते. मग ज्या त्याकडे ब्रह्मानेंच दृष्टि उघडली होते, बहुत काय पण तेथे अपार सुख लाभते होते. एवढ्यानेंच तुला हे पार्था पुढपप्रकृति व्यवस्थेसंबंधीं जेवल्या तेथे तुझ्या अनुभवास आली. ठाईचा ठावच एक सापडला अशा या मार्गामधें अमृत चुळसे येते. निधान डोळ्यांनीं पाहणें होते, तसा हा जिव्हाळा मानावा, प्रतीती तीच व्हावी. घरच चित्तामध्ये बांधणें या प्रतीतीचें तें आता या प्रतीतीवरच ना ? या अनुभवावरच ना ? करिता आणखी काहीं एकदोन सखोल असे बोल मनास आवडतील, मानतील असे बोलतां. मनास जामीन घेऊन हे बोल घ्यावेत असें देवानें म्हटलें ते देव आनंदाने डोलूं लागले, अर्जुनानें सर्वांग लक्षाचें केलें.

अर्जुना एरव्ही तेव्हाच ब्रह्मसंपन्न होणें होते जेव्हा का मित्रमित्र भूताकृति एकत्वानें एकत्वात (ब्रह्मात) दिसतात. देहरूप पाण्यामध्ये मनस्तरंग तरंग तसे देही अनेक अवयव, पण आत्मा तो एकच-स्थळामध्ये परमाणु असे अनेक रजःकण तरी पृथ्वी ती एकच-मनाचे ठाई अवघे सर्वभाव, रूप उत्कंठा तरी आत्मा तो एकच-अग्नीच्या ठिणग्या अनेक तरी बन्धित्व एकच, सूर्य प्रकाशाचीं किरणें तीं सहस्रश जरी तरी एकच तें सूर्यमंडळ ना ?

१०८४-१४

परमात्मा स्वरूपानें कसा आहे म्हणशील तर अनादि म्हणून अकर्ता व निर्गुण म्हणून अलिस असा. सूर्यच जसा जळामध्ये असून जळानें लिंपला जात नाही. पाणी देहाजळ होतें का नव्हतें तरी आत्मसूर्य तो केव्हाही भाहेच आहे. पण आणिक एक सूर्य पदाणें दृष्टीनें तेंच तें जळांत असलेलें विंब होय.

तसा आत्मा जेथच्या तेथेच आहे तो अनादि नित्यसिद्ध सहज, निर्गुण—अरूप—शून्य—आत्मा—अलक्ष—पंचत्व—(लयस्थान) अव्यय.

आत्मा शरीरीं आहे म्हणावें तर तो तसा नाही. तो जेथच्या तेथेच आहे. आरशात मुख दिसतें तर तेथें मुख आरशांत पडलें म्हणावें पण तें खरें काय? तसें आत्मतत्त्वानें ह्या शरीरीं असणें होय. आतां त्या सुखाची—तोडाची आत्म्याची व देहाची भेट होते असें म्हणणें हें सर्वस्वी खोटें नव्हे का? वाऱ्याची व वाळूची गांठ पडणें शक्य आहे का?

अग्नीमध्ये कापसाचा केलेला दोरा तो कसा ओवावा? कुठचा तो पाषाणाला व आकाशाला सांधा असणें तें—एक पूर्वेकडे निघाले व एक पश्चिमेकडे निघाले त्यांची भेट जशी कां—तसा हा आत्म्याचा व देहाचा संबंध जाण. प्रकाश व अंधार यांत ओ भेद, जिवंत व मृत शरीरामध्ये जसा भेद, तसा देहांत व आत्म्यांत फरक—भेद जागावा देह पंच तत्वाचे झालेले कर्माच्या गुणानी गुंफले. ते कुंभाराच्या चाकावरील मडक्याप्रमाणें पुन्हा पुन्हा जन्म मृत्यू पाहणारे काळरूपी अनलाच्या तोडीं घातलेली लोण्याची उंडी ही देहच तर ते माशी पाख पाखडी माशी पंख फडफडील तरच अगदीं निमिषामध्येच संपणारे.

कदाचित् अग्नीमध्ये पडले गेले तर भस्मच होऊन वाऱ्यानें उडते. जर का ध्यान त्यावर पडले तर मग ते विष्टाच एक होणारे वरील दोन्ही उपयोगाचे नच झाले तर कर्मांचा पुंजच होते असा हा परिणाम कश्मल—विषादच एक की, अशी ह्या देहाची ही दशा, व आत्मा तो कसा म्हणशील तर तो अनादि असा सहज नित्यसिद्ध असा, तो निर्गुण म्हणून तो कळेचा का नच कळेचा—तो सकळ काही अथवा कांहींच नाही. अक्रिय—काहीही नच करणारा अथवा क्रियाशील (सर्व काहीं करणारा) असा. कृशही नव्हे स्थूळही नव्हे. अरूप असा ना आभासाचा ना निराभासाचा, ना प्रकाश ना अप्रकाश, ना अल्प ना बहु, शून्य म्हणून रिता ना भरलेला—रहित ना सहित, मूर्त ना अमूर्त.

आत्मा, आनंद ना निरानंद, एक ना विविध, बद्ध ना मुक्त.

अलक्ष म्हणून इतका ना तितका, आयता ना रचला, बोलका ना उगा.

लय स्थान. (पंचत्व) म्हणून सृष्टि उत्पन्न होण्यानें तो रचिला जात नाही सर्व संहार तरी खर्च न होणारा. आहे आहे नाही नाही ह्या दोहींचें पंचत्व म्हणजे लयस्थान तो.

अव्यय म्हणून ना मापला ना पूजिला, ना वाढला ना खचला, ना विटला ना वेंचला, असा आत्मा हे प्रियोत्तमा! शरीरामध्ये आहे, असें जे म्हणतात, तेथें तर मठाच्या आकारानें आकाशासच (व्योमास) जसें का नांव आलें. त्या-

प्रमाणें त्याच्या अनुस्थितीनें देह होत असतात, देह होतात जातात तेथे आत्मा तर कांहीं घेत नाही व टाकीत नाही. तो जसाच्या तसाच असतो. आकाशाच्या ठायीं दिवसरात्र येतात, जातात. त्याप्रमाणें देह हे आत्मसत्तेवर जाणावे, म्हणून ह्या शरीरीं तो कांहीं करीत नाही व करवीत नाही. तो तर आयताच व्यापारी रूढ असतो. त्यास कांहीं सज्ज होणें का न होणें नसतें, एवढ्याच करतां, स्वरूपानें आत्मा उणा अथवा पुरता आहे, असें म्हणणें होत नाही. असें हें असो. पण तो आत्मा देहबुद्धीनें लिपला होत नाही.

३२ सर्व व्यापक आकाश अत्यंत सूक्ष्म व विरळ असल्यामुळें कशानेही लिप्त होत नाहीं. तसा देहामध्यें ओतप्रोत भरलेला आत्मा देहभावानीं लिप्त होत नाहीं.

सर्वत्र सर्वे देही आत्मा असतुचि असें संगदोषें एकेही लिप्त नव्हे क्षेत्र-विहीन क्षेत्रज्ञाचें लक्षण !

११२०-२२

आकाश हें काय कुठें नाही असें नाही तें तर सर्वाही ठायीं आहेच आहे. तें कुठें असतें व कुठें असत नाहीं असें नाही तरी पण कशानेही तें मळत नाही. तसा सर्वा ठायी, सर्व देहामध्यें-देही आत्मा आहेच आहे, पण तो संगदोषानें लिप्त होत नाही. आतां पुन्हा पुन्हा हेंच एक खरें असें लक्षण क्षेत्रविहीन अशा क्षेत्रज्ञाचें जाणावे.

३३ सूर्य नभाला प्रकाशित करतो, तसा एकच क्षेत्रज्ञ आत्मा सर्व क्षेत्रांना प्रकाशित करतो.

क्षेत्रज्ञ क्षेत्र आभावास प्रकाशतो. यावर आगळी कांहीं विचारूं नका व शंकाही पण घेऊं नका

११२३-२८

समगानें लोह चेट्टें-दुलतें पण लोह कांहीं लोहबुंबक नव्हे, असें हें क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यामधील अंतर जाण.

दिव्याच्या ज्योतीच्या वीसीवर घरची रहाटी होत असते, पण वेगळीकृतेची ती त-हा (वैचित्र्य) वीपाची व घराची.

लाकडाच्या पोटात अग्नि असतो पण हा कांहीं काष्ठ नव्हे, अशा दृष्टीनें पहावा.

नभ व आभाळ सारखी नव्हत. सूर्य व मृगजळ एका तोलाचीं नव्हत. तसा हाही डोळा जाणावा, जर सडोळसपणानें पहाणें केलें तर.

हें सर्व कांहीं असो पण जसा का गगनामधूनच किंवा गगनानेंच सूर्य जसा विविधतेनें लोकांना प्रकाशित करतो, तसा आत्मा.

३४ क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यामधील भेद व भूतांमध्ये स्थिर असणाऱ्या सृष्टीचें मूळ जी प्रकृति तिच्यापासून मुक्त होणें हें ज्ञानदृष्टीनें जे जाणतात ते ज्ञानवान लोक मोक्षाला जातात.

शब्द तत्त्वमार जाणणारास तेचि देखणी अशी बुद्धि-प्रज्ञा ती, क्षेत्र-क्षेत्रज्ञामध्ये भेद पहात नाही. ह्या क्षेत्र-क्षेत्रज्ञाचें अंतर पहाण्यास चतुर ते ज्ञानियाचें द्वार आराधतात. याच क्षेत्र व क्षेत्रज्ञामधील भेद जाणण्याकरितां

११२९-७१

शातिरूपी संपत्ति जो उतात व शाखावीं दुभर्ती घरीं पोसतात. योगाचें आकाश गांठावें असा धीवसा म्हणजे धैर्य घेऊन पुरुषास पुरुषाचीच आशा लागलेली. शरीरादिना तृणवत् मानतात. जीवेंभावेकरून संताचे—वहाणधर होतात—जोडे—वाहाणं—वागवितात.

अशा तऱ्हेच्या ज्ञानाच्या विनमोलतेचा प्रेमभार आतमध्ये घेऊन खरेपणास येतात—खरे होतात. व मग क्षेत्र व क्षेत्रज्ञामधील खरें असे अंतर खऱ्या अशा ज्ञानानें जे पहातात अशा ब्रह्म संपन्नाचे—ज्ञानावर कुरवंडी करूं—गौरव करूं. महाभूतादिक जीं पंचमहाभूतें तीं प्रभेदल्यामुळे, अनेकपणाचीं ज्ञान्यानें अहो ! लटकी अशी ही सर्वत्र पसरलेली जी प्रकृती शुक्नलिका न्यायानें न लागतां हि लागली आहे. असें हें जसें आहे अगदीं तसेंच ज्यास ठाऊक होतें—समजतें तेथें माळा ती माळाच एक खरी, अशी डोळ्यास दिसावी व खोटी अशी जी सर्प-बुद्धि ती नाहिंशी व्हावी. शिंपीची प्रतीती खरी शिंपच अशी, रूपेणाची आंति जाऊन होते. तसें वेगळेपणानें वेगळी अशी जे अंत करणानें ही प्रकृती पहातात ते मी म्हणतां ब्रह्म होतात. जें ब्रह्म आकाशाहूनही मोठें, अव्यक्ताचें पैलतीर, जें भेटलें असतां भेदभावानें उघडें पडूं देत नाहीं, भेद व साम्य असें पाहात नाहीं, जेथें आकार संपतो, जीवित्व विरतें, द्वैत (नुरतें) उरत नाहीं, असें जें अद्वय तें परमतत्व, हे पार्था ! ते सर्वथैव होतात. तेच मुळीं ह्या आत्मा व अनात्म्यासंबंधी व्यवस्था करणारे राजहंस समजावेत. असा हा आघवा श्रीकृष्णांनी आपल्या जीवाच्याही जीवास—अर्जुनास ह्या आत्मानात्म का क्षेत्र क्षेत्रज्ञासंबंधी स्पष्ट उलगडा केला. एका कलशामधील दुसऱ्या कलशात भरावें त्याप्रमाणें आपलें सर्वस्व श्रीहरीनें अर्जुनास दिले.

वर असें म्हणणें होत आहे की अहो कोण कुणास तें देणें देत आहे ? तो नर जसा का तसाच नारायणही पण वर अर्जुनास म्हणूं केले की हा मी श्रीकृष्ण अहो ! पण असें हें इथें अप्रयोजक असें तें मी न विचारतां कां बरें बोलत आहे ? एवढेंच काय पण देवानें सर्वस्व दिथलें—(११४७) पण तो पार्थ कांहीं आपल्या मनामध्ये समाधान पावेना, तो तर अधिकाधिक हांव घेऊन आहे. तेलवात दिव्यासहित दिवा ते वातीसहित आहे तेथें जी कांहीं दिव्याच्या ज्वाला वीतीस येगारी थोरवी तसें हें एकत असतां अर्जुनाच्या अंतरामध्ये आवड येऊन आहे. येथें आता मुगरीण खरी वर उदार जर भेटली—मिळाली—वर रसज्ञ व जेवणारे असले तर—हात ज्ञानच होतो—हात अवतरतो. पण तेथें रसज्ञ जेवणारे पाहिजेत ना ?

तसें अहो देवा ! ह्या लक्ष्याच्या—लक्षाच्या लवलवीनें तसें होत आहे व वर पहावें तर येथें व्याख्यान तों चौपट वाढलें आहे. अनुकूल वाच्यानें मेघ सावरला होतो. चंद्रोदयानें सिंधू भरतो. श्रोतयांचे आदरामुळे रस मातला होतो. आतां देवांनीं अवघे सर्व विश्व आनंदमय केले होईल ! तें रायांनीं एकाचें असें सजय म्हणत आहे. मराठी भाषेची थोरिव याप्रमाणें महाभारतामध्ये भीष्मपर्व्याच्या जोडीनें जी कथा मांगितली—(म्हटली) तोच हा श्रीकृष्णांर्जुनाचा

प्रश्नोत्तररूपी संवाद स्पष्ट—उत्तम अशा शिष्ट मराठी भाषेत भाग्य करून ओवीचा तो प्रबंध दाखविण्याचें करून नुसती शांतिकथा बोलण्यास आणि ती तेथें ती जंगाराच्या माथ्यावरच मुळीं पाय देऊन, ती शांति शक्तीप्रत येणारी अशी देशी नवी वेल्हाळ आवडती प्रिय मराठी भाषा जी साहित्यासच मुळीं जिवंत करते, व वर तिच्यापुढें अमृतहि पण फिकें पडेल—पडते बोल हे ओलावा करणाऱ्या गुणाम शीतलपणानें चंद्राची बरोबरी करतील व नादाच्या लोपाने रसरंगाने भुलविणेंच ते आनंदाप्रत जसें येणे तें येथें खेंचर म्हणजे अज्ञानाच्या मनास म्हणजे अनधिकारी विषयी पामराच्या मनासही सात्विकतेचा पान्हा आणते अतरंग अधिकारी पुढ्याना तर समाधि जोडते—लाभते तसा ह्या वाग्विलास विस्तारानें—गीतार्थाने जग भरून जावो गीतार्थ सर्वत्र प्रसर घेवो जग आनंदाच्या आवारामध्येच भरूं, या सर्व जगाम आनंदाचें क्रीडाळें (करून ठेवूं) करूं.

भरतवाक्य

विवेकाचें दैन्य संपो । कानामना (श्रवण व सिश्रव्रद्दाम) सफलता जोडो ॥
भलताही (वाटेल तो) ब्रह्मविद्येची खाणी पाहो. परतत्व डोळा दिसो. मुखाचा सोहळा पाहो महाबोधाचा सुकाळच अशा सुकाळामध्ये विश्व रिघो असें हे सर्व आता निरूपले व्हावें, असें उत्तम बोलणें करूं, कारण अहो परमदेव श्री निवृत्तीनीं मी अनुग्रह केलेला—प्रेरणा केलेला आहे, म्हणून मार्मिक अक्षरामध्ये यथार्थ शब्दांनीं श्लोक व उपमा गर्दीनं ग्रंथार्थाचा परोपरीनें झाडा देईन अशा विद्येने परिपूर्ण मजला सरस्वती कृपेच्या वाङ्मय साहाय्यानें श्रीगुरुरायानें पुरतेपणाचे केलें आहे कृपेच्या साहाय्यानें मी जें जें बोलतों तें तें सर्व उचित ठरतें व तुम्हां संतांच्या सभेत गीता मला लाभली असें म्हणतों. याहीवर तुम्हा संताचे पाय मी लाभलो आहे म्हणून येथे काहीही अटक किंवा प्रतिबंध नाही अहो हे प्रभु काश्मीरी मुकें म्हणजे सरस्वतीच्या पोटी मुकें मूल चुकूनही बघो होणारें नाही अहो लक्ष्मी जी समुद्राच्या पोटी जन्मली निला सामुद्रिक शुभ लक्षणाची तर केव्हाही ती उणीव भासणारी नव्हे, तसें तुम्हा संतांच्या जवळ अहो अज्ञानाची गोष्ट तर कमलीही मुळी नसणारच, आणि म्हणूनच की नवाही रसानी वर्षण्याचे—पागण्याचें का बोलण्याचें करीन. किंबहुना आता अहो देवा! मजला वेळ, सधी कां थोडाबहुत अवसर तो देण्याचा करावा कीं जी, व मग श्रीज्ञानदेव म्हणतात ग्रंथ बरवा असा सागण्याचें करीन (११७१).

इति श्री गीता भावार्थ दीपिकायां त्रयोदशोध्यायः ॥

पुंडलीक चरदे हारि विठ्ठल !



॥ श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री आदिमूर्तये नमः ॥
॥ श्री आदिगुरुवे नमः ॥

श्रीज्ञानेश्वरी

(सुबोधिनी)

अध्याय तेरावा

— क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ विभाग योग —

केलेया स्मरण । सकल विद्यांचें अधिकरण ।

तेचि वंदू चरण । श्रीगुरुंचे ॥ १ ॥

जयाचेनि आठवे । शब्दसृष्टि आंगवे ।

सारस्वत आघर्वे । जिऱ्हेसि ये ॥ २ ॥

वक्कट्त्व गोडपणें । अमृतातें पारुष म्हणे ।

रस होती ओळंगणे । अक्षरासी ॥ ३ ॥

भाषाचें अवतरण । अवतरविती खूण ।

हाता चढे संपूर्ण । तत्वमेदु ॥ ४ ॥

श्रीगुरुंचे पाय । जें हृदय गिंघसूनि ठाय ।

तें पघडे भाग्य होय । उन्मेबासी ॥ ५ ॥

ते नमस्कारुनि आतां । जो पितामहाचा पिता ।

लक्ष्मयेचा भर्ता । तो ऐसे म्हणे ॥ ६ ॥

केलेया = जयाने केलिया. सकल = होय सकळ. अधिकरण = आधार, आश्रयस्थान. तेचि =
ते. (१) शब्दसृष्टि = शब्दब्रह्म. आंगवे = प्राप्त होतें. सारस्वत = विद्यापीठ, वाक्य, वक्तृत्व. (२)
ओळंगणे = अनुकूल सेवा करणारे (३) अवतरविती = अवतरवी खूण = निजखूण. (४)

॥ नमः परमात्मने ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

श्रीगणेशास नमस्कार करून हा तेरावा अध्याय लिहिण्यास घेतों. लिहिण्याचें काम निर्विघ्नपणें तडीस जावें अशी आपली कृपादृष्टि असावी अशी आपणास मी विनंति करितों. श्रीआदिमूर्तीस मी साष्टांग नमस्कार करितों. आपला कृपाप्रसाद असावा अशी आपले चरणीं माझी नम्र प्रार्थना आहे. (१)

‘स्मरण’ केल्यानें सर्व विद्या प्रकाशमय होऊं लागल्या—लागतात, प्रतिष्ठेस आल्या—येतात. तेथें त्या मनोरथावर मन प्रसादाच्या प्रसन्नतेनें नृत्य करूं लागलें—लागतें, श्रीशारदादेवी अधिकारारूढ झाली—होते, असें सर्व विद्यांना आधार असलेलें—अनेक न्यायाचें मंथीरच किंवा सर्व सिद्धांताचाहि सिद्धांत असे ते चरण श्रीगुरूचे, त्यांना आतां वंदन करू. ज्यांच्या स्मरणानें सर्व शब्दबोध—वेदसृष्टि ही ध्वनीस येऊन ध्वनित होऊन अर्थबोधस प्राप्त होते व विद्यापीठच जसे जिव्हेस येऊन बोलू लागलें.

स्मृति ही अलंकार होऊन स्मरस्मरण प्रीति ही ती विवेकास येते तेथें शब्दब्रह्म जें पदवीचें का नांवाचें का कीर्तीचें तें मूळधर्म स्वभावच मूर्तिमंत होऊन, स्वीकृत होऊन, अर्थाप्रत येतें व आता सर्व विद्यांचें पीठच जें सारस्वन, प्रतिभावाङ्मय तेंच पुढें झालें—जिव्हेस येतें आहे. (२)

वाङ्मय, वक्तृत्व गोड होऊन अमृतासही मागें टाकतें—टाकीत आहे—व रस हे तर अक्षराची सेवा करणारे झाल्यानें आश्चर्यच एक असे होऊन येत आहेत.

रसांनीं आवड, प्रीति, आनंद व सौंदर्य पत्करिलें व अक्षराचें स्वागत करणारे असेच—अनुकूल—ते त्याचे सेवाविधान हें आश्चर्याचें स्थान होऊन आहे (३)

देवतेचें का देवाचें आगमनार्थ एक स्तुतीच जशी गुह्यार्थानें मनात उतरणारी तेथें आत्मस्वरूपाची ओळख होत आहे—प्रियपणाच्या अर्थाचें गर्भित असें तेथे स्थान का प्रवेशद्वारच असें तें (वाङ्मय) (रस). भाव विलक्षण अशा बुद्धिमत्तेच्या लक्षणांनीं—धोरणांनीं प्रख्यातीचीं तीं लक्षणें प्रकट होऊं लागल्यानें व संपूर्ण असा तो तत्त्वभार हा आपल्या सत्यपणास येऊन उमलू लागला—खऱ्या स्वरूपास आला तेथें भाग, फरक का अंतर तें व्याख्येस येत आहे, मूळ तत्त्वप्रकाशन हेंच प्रकारानें बोधाचें होऊन हातास येऊन आहे—तेथील किरण का मदन का आश्रय हाच हातास—वर चढला—येऊन आहे—तेथें निजलक्षणें हींच प्रगत झालीं व आता संपूर्ण तत्त्वभेद बोध हाच हातीं आला आहे—महत्त्वाचा झाला आहे—प्रख्यातीचा असाच तो होऊन आहे. (४)

अहो, श्रीगुरूचे पाय जर हृदयाशीं पोटाकून असले तर असें तें भाग्य हें दैवच एक ऐश्वर्यास आलें असें होतें. विचाराला, ज्ञानस्फूर्तीला विलक्षण अशी जागृति येऊन दैव हेंच उमलतें—दैवी तेज झळकतें. सर्व ज्ञानविस्तार विस्मयतेचा असा सदैवी होतो—आहे श्रीगुरूचे पाय हृदयाशीं घरून असलेलें म्हणजे ज्ञानस्फूर्तीला एवढें भाग्य येते. (५)

असे ते श्रीगुरूचे चरण आतां नमस्कारून, ब्रह्मदेवाचा पिता जे श्रीकृष्ण व लक्ष्मीचा स्वामी असे ते श्रीकृष्ण पुढें काय बोलू लागले तें सांगतों—तें आता सांगण्याचें करूं (६)

श्रीभगवानुवाच—

इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते ।

एतद् यो वेत्ति तं प्राहुः क्षेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥

अभिधीयते = नामास येते. प्राहुः = म्हणतात. क्षेत्रज्ञ = संसारी जीव, क्षेत्रज्ञ. तद्विदः = तत्त्वज्ञानी, ब्रह्मज्ञानी ('तत्त्वमसि' वाक्यांतील ब्रह्म जें 'तत्' तें दर्शित केलेले)

अन्वय — कौन्तेय, इदं शरीरं क्षेत्रम् इति अभिधीयते यः एतद् वेत्ति तं क्षेत्रज्ञ इति तद्विदः प्राहुः ॥

अर्थ—हे कौन्तेया या शरीरास क्षेत्र म्हणतात व असें हें क्षेत्र जो जाणतो त्यास तद्विद म्हणजे ब्रह्मज्ञानी + 'क्षेत्रज्ञ' (संसार जाणणारा) जीव असें म्हणतात. (१)

† शरीरद्वारा केलेल्या वन्यावाईट कर्मांचे फळ भोगण्याची ही शरीररूपी कर्मभूमि आहे म्हणून याला जड देह म्हणतात आणि क्षेत्रज्ञ म्हणजे जीवात्मा (सर्वव्यापी परमात्मा) असें समजावें—

अपरा प्रकृति हे क्षेत्र

ईश्वराची जी परा, जीवभूता प्रकृति तो क्षेत्रज्ञ

} क्षेत्रक्षेत्रज्ञ
म्हणजे
प्रकृति-पुरुष

जमिनीत वीज पेटावें तसें फळ मिळतें अगदीं तशीच ह्या शरीराला शेताची म्हणजे क्षेत्राची उपमा आहे

पंचीकृतमहाभूतसंभवं कर्मसंचितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगयतनमुच्यते ॥ (११, आत्मबोध)

अर्थ—पंचमहाभूतांचें पंचीकरण होऊन जन्मलेलें तें कर्म किंवा संचितसुखदुःखानां भोगण्याकरितां असलेलें हें शरीर त्यास सुखदुःख भोगण्याचें स्थान म्हटलें आहे.

पंचप्राणमनोबुद्धिर्दशेन्द्रिय समन्वितम् ।

अपंचीकृतभूतोत्थं सूक्ष्मागं भोगसाधनम् ॥ (१२ आ)

अर्थ—पंचमहाभूतापैकी प्रत्येक—पंचप्राण, मन व बुद्धि, दशेंद्रियासहित उपस्थित असें उत्थानतेजें असलेलें सूक्ष्मभूत तन्मात्रारूप जें तें भोगसाधनाचें सूक्ष्म अग—सूक्ष्म शरीर (साधनें जाणारें)

अनाद्यविद्याऽनिर्वाच्या कारणोपाधिरुच्यते ।

उपाधिन्नितयादन्यमात्मानमवधारयेत् ॥ (१३ आ.)

अर्थ—सागता येण्यासारखी नाही ती अनादि अविद्या कारण उपाधि होय स्थूल, सूक्ष्म व कारण उपाधीद्वन वेगळें तें आत्मस्वरूप जाणावें

पंचकोशादियोगेन तत्तन्मय इव स्थितः ।

शुद्धात्मा नीलवस्मादियोगेन स्फटिको यथा ॥ (१४ आ.)

अर्थ—कारणामुळें शुद्धात्मा त्याच्या कोशाच्या ठिकाणीं तन्मय दिसणारा होतो. निळ्या आदि रंगामुळें स्फटिक त्या त्या रंगप्रमाणें दिसणारा होतो.

देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्रकृतिभ्यो विलक्षणम् ।

तद्वृत्तिसाक्षिणं विद्यादात्मानं राजवत् सदा ॥ (१५ आ)

अर्थ—प्रकृतिमंत झालेले देह, इंद्रिय, मन व बुद्धि हीं सर्वे अदसुतपण घेऊन असल्यानें तेथें चकित होऊन जाऊं नये वृत्तिसाक्षी आत्मा त्या वृत्तीसच प्रकाशित करणारा त्यास जाणून घेऊन तोच होऊन असावें. वृत्तीच्या प्रकाशाचें नेहमीं होऊन असावें.

पार्था परिसिजे । देह हे क्षेत्र म्हणजे । (एतदिति)
जो हे जाणे तो बोलिजे । क्षेत्रज्ञ येथ ॥७॥

पार्था—तरी पार्था. क्षेत्र = शेत. क्षेत्रज्ञ = जीव, क्षेत्राला जाणणारा जो.

तरी हे पार्था, आतां एक की ह्या देहास क्षेत्र किंवा शेत म्हणतात व असें हें क्षेत्र जो जाणतो तोच येथें क्षेत्रज्ञ म्हटला आहे (७)

क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्व क्षेत्रेषु भारत ।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यत्तज्ज्ञानं मतं मम ॥२॥

विद्धि = जाण सर्व क्षेत्रेषु = सर्व क्षेत्रांमध्ये. क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोः = क्षेत्राक्षेत्राचें जें ज्ञान. तत् ज्ञानं मतं मम = तेंच एक ज्ञान होय असें माझें मत आहे.

अन्वय—भारत, सर्वक्षेत्रेषु क्षेत्रज्ञं च अपि मां विद्धि, क्षेत्रक्षेत्रयोः यत् ज्ञानं, तत् एवज्ञानम्, मम मतम् ।

अर्थ—हे भारता, सर्व शरीररूप शेतामधील, क्षेत्रामधील—क्षेत्रज्ञाता—जो तो मीच (जीवात्मा—परमात्मा) आहे असें जाण. क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ याचें जें (तत्त्वदृष्ट्या) ज्ञान तेंच (यथार्थपूर्ण) ज्ञान या संज्ञेस पात्र होतें, तेंच एक ज्ञान होय—असें माझें निश्चित मत आहे. (इतर ज्ञानें व्यर्थ पाळिल्य होत. येथें सहजच असें आहे की तें निर्विकार अशा ब्रह्माचें ज्ञान होय किंवा विकाररहित अशा प्रकृतीचें तें होय). क्षेत्र म्हणजे शरीर (तत्त्वसमुदाय) आणि क्षेत्रज्ञ म्हणजे सर्व क्षेत्रांमध्ये असणारा आणि क्षेत्रांना जाणणारा—जीवात्मा—असें हें क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचें ज्ञान आपणांस मान्य आहे असें भगवन्तानीं सांगितलें आहे. (२)

तरी क्षेत्रज्ञ जो येथें । तो मीचि (जाण) निरुते ।

जो सर्व क्षेत्रांतें । संगोपूनि असे ॥८॥

क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञानें । जाणणें जें निरुते ।

ज्ञान ऐसे तेयातें । मानूं आम्ही ॥९॥

येथें—एथे. निरुते = खरेपणानें. मीचि = मीचि जाण. संगोपूनि = पोषण भरणानें पोसून (८) निरुते = निरुत्तर असें तें निश्चयाचें जाणणें. तेयातें = तयासे = तयासी (९)

तरी येथें (क्षेत्रज्ञ) संसारी जीव जो तोच ह्या क्षेत्रास जाणणारा तो मीच होय असें खरेपणानें जाणून ऐस. असा तो (जीव) क्षेत्रज्ञ हा ह्या सर्व क्षेत्रास—शेतास—शरीरांना—पाळून पोसून असतो. (८)

आतां ज्ञान म्हणून जें आहे तें हेंच जें ह्या क्षेत्रास जाणणें तें होय—व असें तें ज्ञानच तूं होऊन असलास तर तें आम्हीही पण खऱ्या भावानें मानतोच—तेथें ज्ञान वसतें असें आम्ही केव्हांही मानूच—आम्ही, तेंच ज्ञान होय, असें मानणें करितों—माननीय असें म्हणतो. तेथें दुसऱ्या कोणीही जरी या बाबत प्रश्नोत्तरांचा रगाडा केला तरी पण ह्या ज्ञानापुढें निरुत्तरच व्हावें लागतें आणि म्हणून हेंच ज्ञान होय असें मानणेंच एक आम्हाकडून होतें—ह्या देहात किंवा शास्त्रात जो क्षेत्रज्ञ तो मी माझे अंशानें निश्चित—परमात्माच होय. जो सर्व देहाचें पालन करून आहे आणि देह व जीव (जीवात्मा—परमात्मा) यास समजणें, करणें निश्चितपणें अशा ह्या जाणण्यासच ज्ञान म्हणावें. (९)

तत्क्षेत्रं यच्च यादृक् च यद्विकारि यतश्चयत् ।

स च यो यत् प्रभावश्च तत्समासेन मे शृणु ॥ ३ ॥

यत् = कोणतें. यः = जो. सः = क्षेत्रज्ञ यादृक् = कशासारखें. विकारी = त्याचे विकार कोणते. यतः च यत् = ज्यापासून हें झालें आहे — जीवदशेचें झालें आहे. प्रभावः = त्याचा प्रभाव काय — सामर्थ्याचें ज्याच्यामुळें होणारें. समासेन = थोडक्यांत, संप्रहृतवानें, साररूपानें, समुच्चयेंकरून सांगितलेलें.

अन्वय— यत् यादृक् च, यत् यतः विकारी च, यत् यतः च, यत् यः सः प्रभावः च, तत् क्षेत्रम्, तत् मे समासेन शृणु ।

अर्थ—तें क्षेत्र कोणतें, आणि कशा प्रकारचे आणि त्याचे विकार कोणते? म्हणजे कोणकोणत्या विकारांनी तें युक्त असतें आणि त्या क्षेत्रापासून कोणतें कार्य उत्पन्न होतें, तसेंच किंवा तो क्षेत्रज्ञ कोण आणि त्याचा प्रभाव म्हणजे सामर्थ्य काय तें (वगैरे सर्व) मजपासून सक्षेपतः (समुच्चयेंकरून) श्रवण कर. (३)

तरी क्षेत्र येणें नावें । हें शरीर जेणें भावें ।

म्हणितलें तें आघवें । सांगो आतां ॥ १० ॥

हें क्षेत्र का म्हणिजे । कैसे कें हें उपजे ।

कवण कवणीं वाढविजे । विकारी येथ ॥ ११ ॥

हें औट हात मोटकें । कीं केवढें पां केतुकें ।

वरड कीं पिकें । कवणाचें हें ॥ १२ ॥

इत्यादि हें सर्व । जें जें याचे भाव ।

ते बोलिजति सावेच । अवधान देई ॥ १३ ॥

पै याचि स्थळाकारणें । भुति सदा बोभाणें ।

तर्क येणेचि ठिकाणें । तोंडाळु केला ॥ १४ ॥

चाळितां हेचि बोली । दर्शनें शेवटा आली ।

तेवीचि नाहीं बुझाविली । अजुनि द्रंढें ॥ १५ ॥

शास्त्रांचिये सोयरिके । विचलिये येणेचि एके ।

याचेनि एकवकें । जगा वाढू ॥ १६ ॥

तोंडेसि तोंडा न पडे । बोलेसि बोला न घडे ।

इया युक्ति बडबडे । त्राये जाली ॥ १७ ॥

नेणो कोणाचे हे स्थळ । परि कैसे अभिलाषाचे बळ ।

जे घरोघरी कपाळ । पिटवित असे ॥ १८ ॥

नास्तिका देयातेया तोंड । वेदांचे गाढे बंड ।

ते देखोनि पाषांड । आनचि वाजे ॥ १९ ॥

म्हणे तुम्हि निर्मूळ । लटिके वागूजाल ।

ना म्हणसि तरी पोफळ । घातले आहे ॥ २० ॥

भावें = अभिप्रायानें, मतानें, कारणास्तव (१०) कें = कोटे. वाढविजे—वाहिजे = पाठीवर बाहून घेऊन विकाराचे केले जाणारे, विकारामुळें नुसतें फुगणें जें विकारी = षड्विकाराचे—षड्ऊर्मीचे (११).

औट हात = याचें प्रमाण साडेतीन हाताचें आहे. मोटकें = लहानसें. बरड = नच पिकणारें, नापीक. कवणाचें = कोणाचें (१२) सावेव = सविस्तरतेनं, साद्यततेनं (१३) बोभाणें = बोभाटा करणारी, पुकारा करणारी ठिकाणें = ह्या ठिकाणाची व्यवस्था लावण्याच्या प्रयत्नानें. इद्रियें गगनासारखीं व्यापक तीं कशीं आवरलीं जाणारीं — तेथें काहीं तरी सोय पाहिजेच व ती सोय ती कशी असावी असा उदापोह जो (१४). बुझाविली = बुझविली, नाहीशी केली, समजविली (१५). एकवंकें = सोयरीक व चालना यांची एकमेकांशीं गाठ पडल्यानें वादाला जगांत हें क्षेत्रच एक कारण आहे (१६). तोंडिसि तोंडा — तोंड — न पडे = तोंडास तोंडें मिळालीं नाहीत व अद्याप वाद बंद झाले नाहीत — मिटले नाहीत — तोंडानें तोंडाला पुरतेपण येईना तोंडाला लागणें हें अद्याप संपेना बोलेसि बोला — बोला बोलेसि = बोलांनीं तेथीलचें तें बोलणें हें काहीं घडविलें जाईना — व्यवस्थितपणास येईना — ध्वनिसूत्राच्या योग्यतेचें होईना. त्राये — त्राय — जाली = सीमा, शिकस्त, इह झाली, शर्थ झाली (१७) अमिलाष = इच्छा, आकांक्षा, हाव. कपाळ पिटवीत आहे = एकसारखा तोच ध्याम घेतल्यामुळें डोकेंच मुळीं आता दुखूं लागलें — एकसारखी पिरपिरच होत आहे (१८) देयातेयः = यावया आभंड — बंड = सर्व गगनच आभंडास म्हणजे तोलणें करावें म्हणून आलेलें केले आनचि वाजे = भलतेंच बोलू लागले, बडबड करीत आहे (१९). बाराबंद — बाराबंदी = बंदी. निर्मूळ — निर्मूळ = मूळ रहित पोफूळ = प्रतिज्ञेची सुपारी दिली आहे (प्रतिज्ञेचा विडा-तांबूल घातला आहे) (२०).

ज्या अभिप्रायावर — अस्तित्वामुळें हें शरीर क्षेत्र असें म्हटलें जात आहे तें सर्व काहीं आता सांगण्याचे करितों (१०)

ह्यास क्षेत्र का म्हणावें कसे तें, का कोठें हें निपजतें, उपजतें, उत्पन्न होतें व कोणाकोणांनीं हें आपल्या पाठीवर बाहून विकाराचे — का नसत्या उर्माचें केलें जाते तें. (११)

हें लहानसें असें तें साडेतीन हातच आहे, की केवढें आहे, कशासारखें तें आहे. पिकणारें आहे की नुसतें नापीक आहे — नापीक की माळरानाचे म्हटलेलें तें पिकविलें जाणारें आहे किंवा नाही — तसेंच तें कोणाचें आहे. (१२)

इत्यादि इत्यादि सर्व काहीं जे जे म्हणून याचे भाव, का अमिप्राय — दैव, स्वभाव, चेष्टा, विलास इत्यादींबद्दल जें काहीं आता सविस्तरपणें, साद्यंततेनं सांगण्याचें करितो — येथे भावच — जीवस्वभावच मुळीं ते आपल्या सर्व अवयवासहित बोलत आहेत तिकडे लक्ष अंभू देत — अवधान यावें (१३)

अहो! याच क्षेत्रास्तव श्रुतींनीं नेहमीं पुकारा करीत असावा — त्याची ती अपरिमित बोलणीं होऊन असलेलीं तर्कशास्त्र जें तैही पण ह्या क्षेत्राची व्यवस्था लावण्याचें ठिकाणच झाल्यामुळें अतिशय तोडाळपणेंच बोलूं लागलें व ह्या इन्द्रियाचें गगनासारखे अवाढव्यपण तेंच मुळीं प्रकाराप्रकारानीं आवरिलें व्हावें असें समजून त्याचें बोलणें हें नुसतें तोंडाळपण असें तें होऊन आहे — पाहा. (१४)

हीच गोष्ट ह्या क्षेत्रासंबंधीं करितां करितां दर्शनही पण दमून जाऊन स्वस्थ बसलीं — त्यांनीं तेथीलची गोष्ट तशीच ठेविल्यामुळें अद्याप तीं द्वंद्वें म्हणजे वैषम्य, रहस्य, कलह, स्पर्शा, दुजेपण किंवा ह्या अद्वितीयतेचें द्वैतपणाचें भांडण मिटवितां आले नाही. ती ती विविद्रिषा अद्याप तेथें आहेच. वर तेथें समजविणें जें तेंच मुळीं त्यांना न करिता आल्यामुळें तेथें ह्या दुजयाचा छंद हा अद्याप रहस्यच घेऊन आहे. (१५)

अहो! ह्या क्षेत्रामुळें तर ही शास्त्रानें शास्त्राचें भर्तारपणाचें व्हावें असाच तेथें तगादा (घेतल्यामुळें). तेथें चंचलताच मुळीं उत्पन्न होऊं लागली. ह्या शेताचें जें नाते जोडणें का आत्मपण परकरणें का सोयरीकच एक लग्नसंबंधानें तेथें तर नेहमीं ढळणें का प्रवास हाच महत्त्व घेऊन आहे. तेथे बदलणे का सगवेंता हीच पुढें होऊन तिनें ह्या क्षेत्रास डावच ह्या बदलण्याचा दिलेला होऊन आहे. अहो! असें पाहा की

श्री भगवंतानी ह्या सोयरिकेसंबंधी अर्जुनास म्हणूंकेंलें कीं बाबा जो मातेच्या उदरास येतो—जो ह्या मातेच्या उदरामधून निघालेला तो ह्या मातेचा सोयराधायरा, का सोयरिकतेच्या नात्याचा का गोताच्या संबधाचा, असें हें केव्हाही होणारें नव्हे—तेथें चाचल्यच एक किंवा प्रवासीपण हेंच मोवदलाच एक जमा (१२—८३). ह्या क्षेत्राच्या एकसारखेपणामुळें किंवा एकरूपतेमुळेंच मुळीं ह्या जगामध्यें वाद प्रस्थापित होऊन असलेला आहे. अहो ह्या क्षेत्राच्या प्रीतीमुळेंच अमूर्त असा जो परमात्मा तो मूर्त होऊन एकरूप किंवा सारखेपण आलें व त्यामुळें ह्याची जी स्थिति किंवा अवस्था आहे ती आवडत आहे (४—१२). म्हणून जो परमपुरुष ज्यास 'रुषुमाईचा पति' म्हणूंकेंलें तोच एक सोयरा होय असेंच मानिलेंलें होय. (१६)

तोंडास तोंड मिळवें, नुसत्या तोंडानेंच तोंडावर पडूं नये. तोंडच तें मिटावें—तोंडाची मिळणी व्हावी का हे वाद मिटावेत ह्या बोलांनीं बोलणें तें घडलें जाऊन तेथें भांडण हें बंद व्हावें अशा अनेक युक्तीमुळें तर ह्या बडबडण्याची शिकस्त झाली—हद्द झाली, शयथच होऊन आहे. (१७)

असें हें जें स्थळ किंवा क्षेत्र हें कुणाचें आहे तें काहीं समजेचना, पण तेथें ह्या वाळेचें का अभिलाषाचें बळच वाढल्यामुळें तेथें घरोघरी ती इच्छा हीच पुरती व्हावी अशी एक तेथे मनीषाच—त्यामुळें दैव हेंच मुळीं रसून असल्यासारखें जसें का तेथें दैवच पुढें होईना तेथे गृहस्थ कोण, शरीर हें कसचें—गुणाच्या पलीकडचा भाव तो देव कसा तें पाहणें कोणी करीना. पण इच्छेचें ह्यापणेंच एक (१८)

आस्तिक्यबुद्धि का अस्तित्वभावच क्षेत्र मुळीं नच आस्तिक्याचें काय काय नसते नसते छंद घेऊन ही ईश्वरत्वाची भावना हीच मुळीं (अन् ईश्वरत्वावर) उभी होणारी आहे असें त्यांनीं आपलें ठाम मत देऊं केल्यानें ह्या वेदांनीं तर आपला भर त्या परमात्म्याचें प्रस्थापितपण करण्याकडे केल्यानें नेति नेति म्हणजे इथेच हें थांबत नाहीं असें म्हटलें—एवढ्यावरच हें काहीं भागत नाहीं—'हें नव्हे हें नव्हे'—जें समजतें तें नव्हे—असें त्याचें तें गाढेपणाचें दाटपणाचें बोलणें त्यानें तर सर्व आकाशच व्यापिल्यामुळें अतिशयतेचा असाच तो अवयवत्वाचा भार उचलावा लागला गेला. तेथें त्याचें तें बोलणे हें सविशेषतेच्या एका निराळेपणाचें असेंच होऊन त्यानें तर सर्वांची दृष्टीच मुळीं आपणाकडे वळविली—व ह्यामुळें तें जें तिसरें पाखंड नावाचें तें तर भलतेंच बोलूं लागलें—खाची बडबड तिसरीच एक गोष्ट पुढें घेऊं लागली व निर्दणेंच एक तेथें वर येऊं केलें गेलें ते म्हणूं लागलें कीं हे वेद म्हणून जे आहेत ते तर काहीं निर्मूळ असेच होत. त्याना कसलाही आधार म्हणून नाहीं. ते आधारशून्य होत व त्यांनीं केलेले ते वाग्जल्पन किंवा वाग्जाळ हें लटिकेपणाचें समग्र असें आहे. (१९)

देहाच्या इंच इंच जागेवर जसे अवयवाचे—अवयवावेदाचे—देहादेहाचे झुपकेच जसे असणारे तेथें अस्ताव्यस्ततेचें तें परिमाणन हें कसे श्वसनभारानें ह्या जीवदशेनें जीवपणाच्या त्या देहधारणेस उचलणारें असें—देहाची घडण ही बुंद बुंद पाण्यावरच मुळीं मोत्याची घडण तेथें सात्विक भावना एक उगवणारा त्या त्या उपमाकोटींनीं : : जहळक्षणा—का जहद जहळक्षणा ही त्यागाचा घडा देणारी, तेथे ती ती भूमिका ही आपापलीच मुळीं ती धारणा प्रखर पणाची करणारी झाल्यानें तेथे मशागत, मजुरी, सेवा, विधि, विधान तेथें शब्दसंभार हाच परम एक दिव्यभार म्हटला जाणारा होय—व आतां ह्या प्रकृति जमीन, भूमिका, भूमि, मेदिनी इत्यादि त्या जसा का निरनिराळ्या प्रकृतिमंततेच्या वाञ्छनाकार कुशलत्वच होय—तेथें आता असा हा "सत् शब्दः" शब्दभार—शब्दधारण—शब्दसंभार हाच जसा का एक नव्हाळीचा सुरेख तो ह्या नावाजलेल्या का नावानावावर उभ्या होणाऱ्या त्या दयिता, वनिता, अस्तुरी, स्त्री, बायको इत्यादींच्या नटण्यानेंच मुळीं तो तो भार त्याच्या दिलपसतीचा असा आवडून घेतलेला असल्यानें आता येथे त्या त्या स्त्रीलिंगानीं—स्त्रियांनीं बुद्धिमतिभारानीं आपापलें सुभगत्व का सौभाग्य, नवरे हुडकून ध्यावेत जसे का एक

ह्या देहरूपी भूमि जमिनीची मशागत केली - असें येथें हें होतच असतें पण तें कसें ह्या बोलीनें बोलावत आणावें ध्यावें - बोलीनें बोलीच्या बाधिसूदपणाचें करावें हेंच मुळीं काळाची वाट पाहात असलेले जसें कां । ती ती रचना आतां आपल्या दिव्यतेस आली तर मग तेथें जशीं कां ती बुद्धि कुशल हीच मुळीं आपल्या हुशपास सौभाग्यास आल्यानें देवताच एक अशी महत् भाराची सर्व जगासही पुरून उरणारी अशी दिव्य आदेशाची होय म्हणून येथें ती सहज गृहाची ती गृहिणी का अस्तुरी म्हटली गेल्यानें अनेकच्या अनेक बुद्धिभार ह्या आस्तिक्य बुद्धिभावनेचे तेच मुळी ह्या - राजमुद्रेशिवाय भलत्यास नच भजण्याचें करून आपल्या स्वतःच्या अशाच त्या आस्तिक्य भावनेवरच उभ्या झाल्या व प्रजागर जो जागतेपणच एक तेथेंच उघड्या डोळ्यांनीं नांदू लागल्या. [आस्तिक्य = पै राजमुद्रा आधिलिया । प्रजा भजेभलतेया । तेवि शास्त्रे स्वीकरलिया । मार्गमात्रते ॥ ८४९ (१८)] व हें जर मानीत नसाल तर आम्ही तर ही गोष्ट करण्यानें का अर्थ बोलण्यानें प्रतिज्ञेची सुपारी घेऊन आहोत की आमचेंच म्हणणें खरें आहे निर्मळपणाचें जें विरक्ताचें लक्षण किंवा देहसाधन हेंच तपश्चर्येचें करणें येथे तत्परपण पाहात असल्यानें तेथें निर्मळपणाचें अगच आपलेसें केलेलें होय पण ही 'देहसाधन तत्परपणाची परीक्षा' हेंच मुळीं अवघड वाटल्याने मग काय लटिकेपणच आंत डोकावूं लागलें, असें केव्हाही होणारच (२०)

पाखांडाचिये कडे । नागवी लुंचिती मुंडे ।

नियोजिली वितंडे । तळासी येती ॥ २१ ॥

मृत्युबळाचेनि माजे । हे जाईल-वीण काजे ।

ते देखौनि व्याजे । निघाले योगी ॥ २२ ॥

मृत्यूसि आधाधिले । तिही निरंजन सेविले ।

यमनियमाचे केले । मेळावे पुरे ॥ २३ ॥

येणेचि क्षेत्राभिमाने । राज्य त्यजिले ईशाने ।

गुंति जिणौनि स्मशाने । वासु केला ॥ २४ ॥

एसिया पैजा महेशा । पांघुरणे दाही दिशा ।

लांचकरू म्हणौनि कोळसा । कामु केला ॥ २५ ॥

पै सत्य लोकनाथा । चदनं आली बळार्था ।

तन्ही तो सर्वथा । जाणेचि ना ॥ २६ ॥

पाखांडाचे = पाखांडाचिये नागवी = कच्छहीन. लुंचिती मुंडे = डोकीचे केस उपटणारी. तळासी येती = गप्प बसतात (२१) जाईल = जाई. वीण काजे = व्यर्थ. व्याजे निघाले योगी = ह्या निमित्तानें योगी योगास निघाले (२२). आधाधिले = भ्यायलेले. निरंजन = निर्जन = एकातवास (२३). ईशाने = शंकरानें गुंति जिणौनि = उपाधि जिंकून का जाणून (२४). पांघुरणे दाही दिशा = अवधूतपण पत्करावें लागलें. लांचकरू म्हणौनि कोळसा कामु केला = भ्रष्ट करणाऱ्या कामाची - कामरूपाची - मदनाची राखच करून टाकिली (२५). सत्य लोकनाथ = ब्रह्मदेव

आस्तिक्य भावना हीच ज्याना सापडली नाही तेथें त्यांनीं ती प्रत्याहाराची जी अवघड ठिकाणें किंवा कडा ह्या नच सापडल्यामुळे त्यांनीं ह्या शून्यवादामध्येच फसणें केलें. तें नागविलें गेल्याने त्यांना तत्त्व हें सापडलें नाही - वर - ते अव्यक्तच त्यांना सापडलें नाही तेथें साजवेळा जी ह्या त्रिगुणाचें लग्नच एक ती त्यांनीं नुसती विचारावरच टाकिली - तेथें संलग्नता ही त्यांनीं पाहिलीच नसल्यामुळे तो विचारच नुसता विचारानें राहिला त्यामुळे तेथे एक नागवणेंच झालें. दिगंबरपणाचें तत्त्व हें त्यांनीं केसाचें कुंचणें करून

जसे स्थापित केले. तेथे मिथ्यावादाची आज्ञा का तगादा का नेमणूकच एक असा ताळच टाकिल्यामुळे त्यांना गप्प बसणेंच होऊन आहे. तोंडाला टाळाच बसतो असें होऊन आहे. (२१)

मृत्यूनें जर बळ केले तर तेथें सर्व देह हाच मुळीं त्या त्रितापादि प्रारब्धादिकडे खर्च होणारा होईल व मग हा जन्मच मुळीं ब्यर्थ आला किंवा जाला असें एक निमित्त पुढें झाल्यानें योगीच मुळीं जो योग होऊन आला योगच मुळीं ह्यावरच जन्मला. योग हाच योगी होऊन आला—तेथें हा मनुष्य जन्म शोभूं लागला. (२२)

मानसिक दुःखांमुळे ह्या मृत्यूसच भ्यालेले ते त्यांनीं तर निर्मळपणाची विरक्तता पत्करिली व एकांत-वासांत राहाणें केले व यम व नियम म्हणजे इंद्रियांचें दमन व मनाचें आकलन हें जेवढा भार घेऊन असणारें तेवढ्या भारास त्यांनीं तोंड देऊन तें आपलेसें केले. (२३)

ह्या शेताचा किंवा क्षेत्राचा अमिमान घेऊन जो महादेव श्रीशंकर त्यांनींही पण (हें देहराज आत्म्याचें जें ह्या क्षेत्रावर स्वामित्व चालविणें तें) शिवलोक सोडून देऊन ती देहाची उपाधि लक्षांत घेऊन—जाणून का (योगघोष का योगयुक्ति) युक्तीनें जिकून का जिंकावा म्हणून स्मशानामध्ये म्हणजे मसणवटींतच वास केला (२४)

ह्या उपाधीसच मुळीं जिकिलें पाहिजे अशी एक तेथें पैजच लागल्यामुळे त्यांनींही पण आकाश हेंच वन्न करून दिशा ह्या पांघरण्याचें केले व भ्रम करणारा जो काम तोच मुळीं आपलासा केला—आवरला—जिकला—म्हणून तेथें आतां ती देहबुद्धि तो काम व तें कामरूप हेंच मुळीं आवरिलें गेलें व योगच मुळीं तो महत्त्वास आणला गेला—तेथें चिन्ताचें सर्व प्रकारें आकलन होऊं लागलें—केले गेले—मिथेपणाच होण्यानें सर्व कड्याच मुळीं ह्या देहधारणेस पाहूं लागल्यानें तेथें लज्जा जी तिनें सर्व लोकाना मुळीं बरचढपण दिलें. तेथें जसे का सुललित म्हणजे देखणा किंवा पात्रतेचा भारच मुळीं ह्या सर्व देहास दिवसाचा करून त्या पुरुषबीजास प्रकृतीशीं समेट पाहिल्यामुळे तेथें इच्छा, मदन का भोग्यवस्तू ह्याच मुळीं आपल्याशा तें बीज ह्या प्रकृतीशीं रमूं लागलें पण मिथेपण हेंच जर महत्त्व ह्या कामास आकळून केल्या काम कोळसा केला—कामच मुळीं अग्नीचा केला—म्हणून अक्षराचें परमदिव्य हेंच बुद्धियोगाचें रहस्य सांख्याच्या पदरात पडेना व अव्यक्ताच्याही पलिकडे जें दुसरें सनातन अव्यक्त तें तर मुळीच त्यांनीं पाहण्याचे केले नाही हा काम लाच देणारा असा म्हणून त्यास लज्जेमुळे काळेंठिकरणणाचें केले अहो कोणीही ते तसें त्याचे केले नाही पण तोच आपण स्वतःस लाजला व काळा ठिकार पडला (२५)

सत्यलोकांमध्ये वास्तव्य करणारा जो ब्रह्मदेव त्यासही पण एकाची चार तोंडे होऊन तीं वदनें बळाच्या—आरक्ततेच्या सामर्थ्यास आली तरी पण तेथें ह्या क्षेत्राचें जाणणें हेंही त्याचेकडून होईना. (२६)

ऋषिभिर्बहुधा गीतं छन्दोभिर्विविधैः पृथक् ।

ब्रह्मसूत्रपदैश्चैव हेतुमद्भिर्विनिश्चितैः ॥ ४ ॥

बहुधा = बहुतप्रकारें, अनेक वेगळ्या प्रकारांनीं. गीतम् = गायिलेलें पृथक् विविधैः छंदैः = वेगवेगळ्यापणांनें अनेक छंदानीं. ब्रह्मसूत्रपदैः = ब्रह्मपतिपादिक सूत्र पदांनीं वचनानींही. सूत्र=धागा, दोरा, प्रत्यय, लागाबाधा सापडावा म्हणून—त्या ब्रह्मसूत्रपदांनीं हेतुमत् हेतुमद्भिः = हेतु धरून असणारे हेतुमन्त जे त्यांनीं (हेतु = आवड, इच्छा, युक्तिसिद्ध) विनिश्चितैः = निश्चितपणाची ती पदे करून

अन्वय—(इदं क्षेत्रम्) हेतुमद्भि ऋषिभिः बहुधा पृथक् विविधैः छंदैः गीतम्, विनिश्चितै. ब्रह्मसूत्रपदैः च एव ।

अर्थ—(हैं क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचें वर्णन) हेतुमंत असे जे ऋषी त्यांनी ब्रह्मप्रतिपादक सूत्रपदांनीं—वचनानीं, प्रत्ययाचें—निश्चितपणाचें करून—निर्भाराचें, प्रयोजन कारण—परिणामाचें करून—अनेक तऱ्हांनीं, वेग-वेगळ्या अनेकविध छंदांनीं गायिल्लें असें हें क्षेत्र आहे हें क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचें वर्णन पूर्वीं वसिष्ठादि ऋषींनीं ऋग्यजु इत्यादि निरनिराळ्या वेदोक्त मंत्रानीं युक्तिसिद्ध व निश्चित प्रत्यय उत्पन्न करून देणाऱ्या ब्रह्मप्रति-पादक सूत्रमय वचनानीं आणि त्याचप्रमाणें दुसऱ्या अनेक वेगळ्या प्रकारानीं विवेचनपूर्वक गाडलें आहे म्हणजे वर्णन केलें आहे तात्पर्य क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचें यथार्थ विवेचन पूर्वीं ऋषींनीं वेदमंत्रांचे सयुक्तिक आधार देऊन येथें सांगितल्याप्रमाणें केलें आहे

(कर्मवादी)

एक म्हणती हे स्थळ । जीवाचेचि समूळ ।

मग प्राण हे कुळ । तयाचे पथ ॥ २७ ॥

जो या प्राणाचे घरी । अंगे राबते भाव चारी ।

आणि मना ऐस आवडी । कुळघाडी करु ॥ २८ ॥

तया इंद्रिय बैलाची पेटी । न म्हणे अंघसी पाहाटी ।

विषय क्षेत्रीं आटी । काढी भली ॥ २९ ॥

मग विधीची वाफ चुकवी । आणि अन्यायाचें बी वाफवी ।

कुकर्माचा करवी । राबु जरी ॥ ३० ॥

तरी तयाचि सारिखे । असंभाव्य पाप पिके ।

मग जन्मकोटी दुःखे । भोगी जीव ॥ ३१ ॥

ना तरी विधीचिये वाफे । सत्क्रिया बीज आरोपे ।

तरी जन्मशत मापे । सुखचि मविजे ॥ ३२ ॥ (साख्य)

तंव आणीक म्हणती हे नऱ्हे । हे जीवाचेचि न म्हणावे ।

आमुतें पुसा आघवें । क्षेत्राचें या ॥ ३३ ॥

अहो जीव पथ उखिता । वस्तीकरू चाटे जातां ।

आणि प्राणु हा बलौता । म्हणौनि जाणे ॥ ३४ ॥

एक=कर्मवादी (२७) या=जया राबते भाव-राबती भाऊ=अपान, व्यान, उदान व समान असे चौघेजण आपल्या अंगांनं असती. कुळवाढी करु-कुळवाढीकर=शेतकी करणारा शेतकरी (२८). इंद्रिय बैलाची पेटी=विषय क्षेत्रच सुळी आटविण्यासाठी दहा बैलरूपी इंद्रियांची जोड जेथें विषयाचे आक्रोश हेच आवरिल्ले. आटी=अगमेहनतीनं आवरणें. फांवेले (२९). विधीची वाफ चुकवी=दैव जें त्या दैवाचें होणें किंवा स्वहित साधण्याची सवड चुकवून. अन्याय=न्यायाचें जें नाहीं तें अन्यायाचें. बी-बीज. वाफवी=पेरतो. राब=सराव, राबणें, अंगाचें करणें (३०). आरोपे=राबणें जरी तरी ते राब किंवा सरावाच्या पाठीमागें लपून एका उत्तम क्रियेचे केलें. मविजे=भोजतो, भोगतो शत-कोटि (३२). आणीक=दुसरे कोणी, साख्य. क्षेत्राचे या-सेताचे यया (३३). उखिता=पाहुणाच जसा येणें जाणें करणारा किंवा वाटसर बलौता=बळुतेदार-बाराबळुत्यापैकी एक (३४).

कर्मवाची म्हणू लागले कीं हें शेत, क्षेत्र का स्थळ हें समूळपणें जीवाचें होय व तो जीव ह्या प्राणासच मुळीं राबविणारा असतो. हा प्राण जो तोच त्याचें कुळ कीं दुसऱ्या शब्दात मेहनत करणारा एक गडीच ठेविला जसा (२७)

ह्या प्राणाच्या घरी म्हणजे ह्या प्राणामध्येंच चार भाव किंवा चार भाऊ अंगमेहनत करून असतात आणि मना (इच्छा, स्वभाव) सारखाच मुळीं एक शेतकी करणारा, कुळवाडी करणारा किंवा हें सर्व कांहीं आवरून धरणारा असतो. (आतां येथें असेंच म्हटलें गेलें कीं शेती ही हरिनामाची जशी का व तेथे भाव-रूपी चार ह्या प्राणाचे भाऊ आपल्या सर्व अगानीं राबत असतात) (२८)

त्यास इंद्रियैरूप बैलाची जोडी होय सर्व विषयक्षेत्र-ज्ञानेंद्रियांचे पंच विषय शब्द, रूप, स्पर्श, रस, गंध-आटविण्यासाठीं किंवा विषयाचें आक्रोशणें हेंच अंगमेहनतीनें आवरिल्लें होतें तेथें एव्हची का आवशी का संध्याकाळची का पहाटची वेळ असें न म्हणता एकसारखा तेथेंच तो राबून असतो. (येरव्हाळी म्हणजे रात्र होण्याचे अगोदर, आवशी म्हणजे ठरलेल्या किंवा नेमलेल्या वेळेचे अगोदर. अमक्याच वेळीं झाले किंवा केले पाहिजे असें नच होता सर्वकाळी)

ह्या प्राणास (चार भावासहित अंगमेहनत करणारा त्यास) इंद्रियैरूप बैलाची जोडी होय. ती सर्व विषयक्षेत्रास = म्हणजे ज्ञानेंद्रियांचे पंचविषय (ध्येय - लक्ष्य), शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध व कर्मेंद्रियांचे (ज्ञानेंद्रिये = त्वचा, जीभ, डोळा, कान व नाक कर्मेंद्रिये = हात, पाय, गुद, उपस्थ, वाणी) पंचविषय (क्रिया) करणें, चालणें, बोलणें, मळ व मूत्र विसर्जन = आटविण्याकरिता किंवा आवरण्याकरिता - किंवा विषयाचें आक्रोशणें हेंच मुळीं आवरिल्लें करण्याकरितां होय. तेथे येरव्हाळी का आवशी का संध्याकाळी का पहाटेचे वेळीं असें न म्हणतां एकसारखा - मनाच्या इच्छेचा लळा का स्वभावच तेथें जसा पुरविला गेला - तेथेंच तो राबून असतो - एकसारखा काम करून असतो (अमक्याच वेळीं, नेमलेल्या का ठरलेल्या वेळींच असें न म्हणता तो तेथे - जसे का नेमलेल्या वेळेच्या अगोदरच मुळीं किंवा सर्वकाळीं). (२९)

आणि मग जर स्वहित कर्माची संधी दवडून अन्यायाचें बीज पेरतो जर कुकर्माचा राब का सरावाचा केला - विहितकर्म करण्यास मिळालेली ही सवड, संधी दवडून तेथें खपणें ते अन्यायाचे बी बीज असेंच गोळा बेरजेने जर पेरलें - तेथेंच राबणें केलें तर कर्तव्यकर्माची ऊब चुकवून जर अन्यायो - अन्याय बीज पेरलें - वाफेंत घातलें व कुकर्माचा जर राब - सराव तेथे - तसें ते पेरणे हेंच मरावाचें केले जर तर तयाच्या सारखेच पाप असें भाग्य तेथे पिकतें. व मग कोटीच्या कोटी जन्म दुःखाचे असेच तो जीव भोगीत राहतो. (पाप = उत्पत्ति किंवा सख्य होण्याची योग्यताच मुळीं जेथें नाही असें.) (३० - ३१)

अथवा सृष्टिरचनेचें अंग ज्यास कर्म म्हटलें आहे तसें तें आंग जर पुढें घेऊन चाललें तर तेथें ब्रह्मदेवच मुळीं तो सृष्टि रचणारा तोच जसा अध्यक्ष होऊन आला व आता सर्व काहीं यथाशास्त्र यथापद्धत होऊं लागल्यानें ह्या जीवदशेची ऊब, इच्छा, जीवितगोडी हीच मुळीं वाफेंत घातली, तीस उबारा दिला, पोटच्या प्रेमाचें केलें, पोटीच वाडून आहे असें जर तेथें ते सत् बीजच एक क्रियेवर टेकविलें [क्रियेचें केलें तर वर जें कुकर्माच्या करण्याचें आरोपणें जें मिथ्यात्वच एक ते नाहीसें होऊन तेथे उत्तमत्व हेंच त्या क्रियेला पाहूं लागून पुरुषाचें जसें तें अंग आपल्या मदतीस येऊन आहे असें होतें] सत्वस्तूची जी क्रियाशक्तीची प्रेरणा किंवा प्रभाव हाच तेथे आतां आरोपिला गेला - कामच कमवूं लागला असें होतें - सर्व रूपणें, उगवणें किंवा रूपास येणें होऊन आहे असें झालें तर मग काय शेंकडोशे वर्षे नव्हे तर कोटीच्या कोटी वर्षेच जशी आपलें माप घेऊन आहेत असे ते होऊन मग सुखच एक सर्व मावून आहे - आत पस घेऊन आहे असें होतें - मग सुखच तेथें शतकोटी वर्षे हा जीव भोगत राहातो - कामच कमविला गेल्यानें धर्मास आला तेथें सर्व सुखच महजपणेंच आपलेंस होऊन येतें (३२)

अशा ह्या विधानावर आणीक दुसरे कोणी ज्यांना सांख्य म्हटलें आहे ते म्हणूं लागले कीं अहो ! असें तें नाही—अहो, तेथें हें जीवाचें असें म्हणणेंच होत नाही—तेथें काय असतें तें आम्हाला पुसा म्हणजे आम्ही ह्या क्षेत्रासंबंधीं सर्व कांहीं सांगतो. (३३)

अहो, येथें या क्षेत्रामध्यें हा जीव नुसता एक पांथस्थ—का वाटसर किंवा पाहुणा आलेला असतो—तो प्रवासामध्यें असलेला असा एक वाटसर क्षणभर वस्ती करण्यास आलेला असून तेथें प्राण हा जसा एक बल्लुतेदार असल्यामुळे तो जागा राहातो. त्यास आपल्या निर्वाहाची ती योग्य हिस्सेदारी का वाटणी पोहोचवीच म्हणून तो एकसारखा जागा असतो येथें बलौता जो तो जसा ह्या जमिनीची नांगरट पाहणारा असून त्यास तेथीलच्या तळाचीं जीं वर आणिलीं गेलेलीं देपें—तेथें बारावी बुद्धि हीच आपला सर्व भार घेऊन असते. वृद्ध कपीच एक जसा आपलें वृद्धाप्य त्या तेथीलच्या क्रियें बसविणारें असें मन लावून काम करणारें तें त्याचें त्या जागेपणानें असण्याचें होय. बळ हेंच तेथें इंद्रियरूपी करणानीं का औत इत्यादि उपकरणांनीं उजविलेलें (३४)

अनादि जे प्रकृति । सांख्य जियेतें गाती ।

क्षेत्र हे वृत्ती । तियेची जाणा ॥ ३५ ॥

आणि तियेतेचि आघवा । आशी घर मेळावा ।

म्हणौनि वाहिवा । घरी वाहे ॥ ३६ ॥

वाह्याचिये—वाहिव्याचिये—राहाटी । जें मुदल निघे इये सृष्टीं ।

ते तियेच्याचि पोटीं । जाले गुण ॥ ३७ ॥

रजोगुण पेरी । तेतुलें सत्व सोकरी ।

मग येकलें तम करी । सांवगणी ॥ ३८ ॥

रचुनि महत्तत्वाचें खळे । मळी येकेचि काळें ।

तेथ अव्यक्ताची मिळे । सांज भली ॥ ३९ ॥

तंव येकीं मतिवंती । या बोलाचिया खंती ।

म्हणितले यया स्थिती । अर्वाचीना ॥ ४० ॥

हां हो परतत्वा आंतु । के प्रकृतीची मातु ।

हा क्षेत्रवृत्तांतु । उगेचि आयिका ॥ ४१ ॥

शून्य शेज साळिये । सुलीनतेचिये तुळिये ।

निद्रा केली होती बळिये । संकल्पें येणें ॥ ४२ ॥

आशी=आहेपणाचा, अस्तित्वाचा का आस्तिक्याचा. घर मेळावा=घराचा कीं घराचा जमाव, समुदाय. वाहिवा=वह्निवाटदारी (३६) वाह्याचिये—वाहिव्याचिये=वाह्यांगाची राहाटी का वह्निवाटदारीची राहाटणी. तियेच्याचि—तियेच्या (३७) सोकरी=राखतो, सोकलेलें तेथेंच राखण करितो जसा. येकले—वेळे=वेळेस आल्यावर, उगवण्यानें पक्व झाल्यावर. सावगणी=संवगणी=मळणी, यथासांग मिळवणी, मळणी, लावणी, लागणी, साठवणी (३८). महत्तत्वाचें—महत्त्वाचें=जेथे त्रिगुण हें साम्यावस्थेंत असतात त्याचें. काळे—पोळे—कालुगेनि पोळे=काम नामक जो बैल किंवा पोळ अथवा खोड त्याकडून. साजे—साज=संध्यासमय, लग्न, संक्षिप्रकाश (३९). येकीं=सकल्पवारी. मतिवंती—गमती=बुद्धि-वंतानी. खंती=तिरस्कार करून स्थिति—ज्ञप्ति=गति, अवस्था अर्वाचीना=अगदीच अलीकडची

अशी ही कल्पना आहे (४०). परतत्वा आंतु=जेथे सर्व परतत्व एक, ते ब्रह्मच एक तेथे. के प्रकृतीचा मातु=ह्या प्रकृतीबद्दलची गोष्ट ती कसची-कशास करितां-काय तेथे प्रकृतीची मातन्बरी ती. वृतांतु=रीत, गोष्ट, इतिहास, फुरसत, सत्ता, बातमी (४१). शून्य शेज साळिये=साउळिये=शून्य म्हणजे अव्यक्त हें शेजघरच जसें तें एक तेथीलच्या मंदिरांत का घरांत का घराच्या साउलीमध्यें. सुलीनतेचिये=लयरूप, मिळून गेलेला, नम्र, विनययुक्त. तुळिये=गादीवर, विळान्यावर, लयतुल्य स्थाणूच जसा, फळीवर (४२).

नित्यसिद्ध अशी जी मूळमाया, किंवा मूळस्वभाव हाच परमेश्वर-जेथे सातरंगांपैकी प्रत्येक-जेथे स्वभावसिद्ध निरोगी का चतुर्थशून्य अशी जी प्रकृति तिला साख्यशास्त्र गाते-सर्व महत्त्व जेथेच देऊन आहे-तेथे क्षेत्र ही एक वृत्ति आहे-अशी ती क्षेत्रवृत्ति ही त्या प्रकृतीची आहे जेथे 'वृत्ति' म्हणजे उपजीविका, अंत करणाचा व्यापार, स्वभाव किंवा वर्णरचना असें म्हटले 'क्षेत्र' म्हणजे राहाण्याचें ठिकाण, गृह, अंथरूप किंवा हौस का जीवितरंजरंजन, शरीर, देह. (३५)

अशा त्या नित्यसिद्ध अशा मूळमायेच्या क्षेत्रास किंवा वृत्तीसच सर्व आहेपणाचा, अस्तित्वाचा किंवा आस्तिक्याचा जसा का आपल्याच घरचा जमाव किंवा समुदाय पोहोचविलेला असतो, आणि म्हणूनच ती वृत्ति वहिवाट बाह्यांगाची का अंतरंगाची आपल्याच घरी, घरामध्येच वाहून असते, वहिवाटून असते. (३६)

अशा त्या बाह्वा म्हणजे गृह पाठीवरच वाहून असणें जें, घरीच तें वहिवाटीचें करून असणें जें तेथीलच्या राहाटीमध्येच-ह्या सृष्टीला मूळ मुद्दल म्हणून जे आहेत ते तिच्याच-मूळमायेच्या पोटीच गुण उत्पन्न झाले. (आतां सहजच असें की ते गुण हे समतोल असेच होते. तेथे गुण न म्हणतां गुणमयी किंवा सगुण म्हटले) (३७)

रजोगुण हा जितके जेवढे कांहीं पेरण्याचें काम करितो-तितके किंवा तेवढे सर्व सत्वगुण हा राखतो, पेरलेल्याची राखण करणें हेंच सत्वगुणाचें काम जसें व नंतर तमोगुण जो आहे तो एकला वेळेस आणून-पक्व झालें असें तें वेळेस येणें किंवा महत्त्वास आलें असें तें पेरलेलें व राखलेलें, त्याची मळणी करितो, यथासांग मिळवणी, मळणी, लाणी व साठवणी करितो. (३८)

अशी ती केलेली मळणी खळ्यावर होणारी तेथे जसें एक महत्त्वाचें किंवा महत्त्वाचें खळेंच केले व तें सर्व एका काळ नामक बैलाकडून किंवा पोळाकडून का खोंडाकडून एकदमच मळले जाणारें होतें तेथे आतां अव्यक्तपणाची गांठच बांधली का अव्यक्त जें त्याचें लग्नच लागलें संध्यामयच जसा सर्व तेथें संधि-प्रकाशानारखें तें साजेस आलें असें होतें तेथे मित्रत्वाचें जसें भावणें किंवा करणें झालें (३९)

अशा ह्या म्हणण्यावर संकल्पवादी जे त्यांनीं आपणांस विशेष मतिवंत समजून अशा म्हणण्याचा तिरस्कार केला-खंतच एक त्यांनीं घेऊन असें म्हणूं केले की अहो, अशा या गोष्टी-बुद्धीच्या, स्तुतीच्या किंवा ज्ञानाच्या मदतीच्या त्या तर अगदीं अलीकडच्या काळाच्या आहेत. (४०)

अहो ! पर जें किंवा परतत्त्व चें ब्रह्म त्यापुढें प्रकृतीची ती मातन्बरी ती काय ? म्हणून या क्षेत्रा-बद्दलचा इतिहास किंवा रीत ती आम्हीं सांगतो ती आपण निमूटपणें ऐकून घ्या. (४१)

अहो ! बलवान् असा जो संकल्प त्यानें अव्यक्तरूप शेजबाज घरामध्ये किंवा मंदिरांत सर्व लयरूप गादीवर निद्रा केली होती. (कलाकुशलतेचें जें गहनत्व तेथे अनुमान रचना, कल्पना हीच जशी योगिनी होऊन आली तेथें संकल्पास, निश्चयास, उद्देशासच सर्व महत्त्व आलेलें मानलें किंवा युक्तेशिवाय जो एक संयोग तोच पुढें होऊन त्यानें आपला उद्देश पुढें चालविला असे) (४२)

तो अवसांत येइला । उद्यमि सदैव आला ।
 म्हणोनि ठेवा जाला । इच्छेस्तव ॥ ४३ ॥
 निरालंबीची वाढी । त्रिभुवना येवढी ।
 हे तयाचिया जोडी । रूपा आली ॥ ४४ ॥
 मग महाभूतांचे एकवाट । सेंध वेटालुनि भाट ।
 भूतग्रामाचे आधार । चिरिले चाऱ्ही ॥ ४५ ॥
 यावरी आदि । पांच विषयांची बांधी ।
 ते बांधिली प्रमेदी । पंचभूतिकी ॥ ४६ ॥
 कर्माकर्मांचे गुंडे । बांध घातले दोही दोहीकडे ।
 नपुंसके बरडे । राने केली ॥ ४७ ॥
 तेथे येरझारेलागी । जन्ममृत्यूची सुरंगी ।
 सुहाविली निलागी । संकल्पे येणे ॥ ४८ ॥
 मग अहंकारेसि येकलोधि । करुनि जीविता अवधि ।
 वाहविले बुद्धि । चराचर ॥ ४९ ॥

अवसांत येइला = अकस्मात् जागा झाला. जाला = जोडला, सांपडला. इच्छेस्तव = इच्छावशें
 (४३) निरालंबीची = निराकार ब्रह्मतत्त्वाची, परब्रह्माची, परतत्त्वाची. वाढी = सुसंबद्धता, सुलभता,
 संलभता. जोडी = सारखी, खटपटीनें, सुखदुःखाचें जें कांहीं सचित क्रियमाण प्रारब्धावर टेकलेलें तें
 भोगण्याकरितां वेधधारण होते जें तें तसें एका जोडीचें जसें ह्या प्रकृतीस भोगण्याकरितां. रूपा = रंगारूपा
 (४४). एकवाट = एकाच वाटेनें किंवा एकवटून. सेंध = सैरा = यथेच्छ. वेटालुनि भाट भूतग्रामाचे
 आधार = भाट म्हणजे पढीक जमिनीचें एकीकरण करून भूतग्रामाचे भाग म्हणजे जारज, स्वेदज, अंडज
 व उद्भिज ह्याचे चारी आधार, भाग चिरले, द्विभाग - द्विधा केले (४५). आदि = अगोदर. पाहिलें
 किंवा मुख्यकाम जें तें. पांच विषयांची - पांच वटेयाचि - पाचवटे = पांच विषयाची बांधी किंवा बंधारे,
 बाध. पाच वट यांची बांधणी - पाच वाटेकऱ्याची बांधणी. प्रमेदी = फेरफारानें, प्रकारानें. पंचभूतिकी -
 पांचभूतिकी = पंचभूतांचे बाध - बांधणी मिश्रमिश्र तयार केले (४६). गुंडे = धोंडे. दोही दोहीकडे -
 दोहीकडे. नपुंसके बरडे = पौरुषहीन जमिनी, नापीक जमिनीची (४७). येरझारा = हेलापाटे. सुरंगी = वाटा,
 भुयारें, भूर्मीतलीं विबरें. सुहाविली = सुशोभित केली निलागी = निसरवी अशी. संकल्पे येणे = ह्या
 संकल्पानें (कल्पनेनें) निरालंब ब्रह्मापासून तो तहत मृत्युलोकार्पयतच्या - वाढीपावतेतें रचून मिश्र केली
 (४८). येकलोधि = येकलाधी = ऐक्य. अवधि = सीमा वाहविले = राबविले (४९)

तो बलवान् असा संकल्प किंवा उद्देश अकस्मात् जागा झाला. व भलेपणानें नेहमीं उद्योगांत
 राहिल्यानें सदैव असा झाला आणि म्हणूनच तर हा इच्छेवशेकरून किंवा त्या इच्छाशक्तीमुळेच हा ठेवा
 जाहला - असा हा सदैवतेचा ठावच एक जोडला गेला. (४३)

व त्रिभुवनाएवढी निरालंबीची - निराकार ब्रह्माची का परब्रह्माची वाढीच एक सुसंबद्धता - संलभता -
 हिची जोडीच एक जोडली गेली - त्याच्या खटपटीनें त्यास मिळाली, रंगारूपास आली. (४४)

मग महाभूतांचे एकाच वाटेचे ते पढीक जमिनी यथेच्छ एकीकरण करून भूतग्रामाचे म्हणजे भूतसमूहाचे
 ते चारी भाग - समुदाय - कळप - चिरले. जसे का प्रत्येक भूताचा अर्धा भाग व बाकी प्रत्येकाचा एक
 अष्टमांश भाग घेऊन तें एकटवास आणिलें तेथें जैसे का आपंचीकृततेचें होणें झालें. (किंवा भूतग्रामच

वस्तूच एक जसा तापत्रयाचा नाश करण्यासाठी करून गोपवेशाचे आड राहून तेथे ही वात्सल्यभक्तीच जशी भक्तवात्सल्यतेस आली). अथवा अंभज, जारज, स्वेदज, उद्भिज अशा त्याच मुळीं महाभूतांच्या नापीक जमिनी त्या चारी चिरल्या - फाळल्या. (४५)

नंतर अगोदरचें काम किंवा मुख्य असें जें करणें तें म्हणजे ह्या पांच विषयांची बांधी बांधणी ती पंच-भूतांच्या प्रकाराप्रकारांनीं बांधिली - पांचभौतिक प्रकारांनीं विशेष असें करून अगोदर ती पांच विषयांची बांधी बांधली. प्रमेदानें म्हणजे फेरानें का प्रकारानें अथवा विशेषसें असें तें (पांच विषयांचें असणें तें) पंचभूतांनीं त्या पांच विषयांची बांधी - बांधणी बांधून टाकिली. पांच वटयाची - वृक्ष हा डिप्यांनींही पण वृक्षपणास आणिला गेला तेथें त्या वृक्षाचें अपरंपारपण जसें तसें ह्या विषयांचें तें तसें असणें हे बांधि बांधिपण का आडकाठीच ती ह्या पंचभूतांच्या प्रकारांनीं - फेरानां किंवा विशेषांनीं बांधून टाकिली, जखडली गेली - भिन्नभिन्न केली. बांधि, बंधन, रचलेलें तें बांधून टाकिलें, तयार केलें. (४६)

कर्माचे का अकर्माचे धोंडे दोहीदोहीकडे (बाधच जसे) घातले व पौरुषहीन जमिनी का नापीक अशीं माळरानें, चोपणाचीं तीं रानें करून सोडलीं. (४७)

तेथे आता हेल्पाव्याकरितां का येरझारा, जाणेंयेणें करण्याकरितां ह्या संकल्पानें निसरडी अशी जमिनीं-तीळ भुयारें घुरेख केलीं - सुशोभितपणास आणिलीं. ह्या संकल्पानें ह्या कल्पनेनं निरालंब ब्रह्मापासून तों तहत मृत्युलोकापर्यंतच्या वाडीपावेतों रचून तीं भुयारें भिन्न केलीं. (४८)

जीविताची सीमाच झाली - जीवित्व हें अगदीं परम अवधीचें असें शर्थतेचें झालें अशी एक लोधीच ह्या भूताचीम् सहित - म्हणजे एकला हाच सर्वे धी आहे अशा अहंकारासहित - जीवअभिमानासहित ऐक्यता केली व चराचर आतां ह्या बुद्धीनें (रूपी देवतेनें) राबविलेंच जसें. (४९)

ययापरी निराळी । वाढे संकल्पाची डाळी ।

म्हणौनि तो मुळी । प्रपंचा यया ॥ ५० ॥

इयापरी मतमौक्तिक । येथ पटिघाइले आणिकि ।

म्हणति हां हो विवेकि । कैसे तुम्ही ॥ ५१ ॥

परतत्वाच्या गांवीं । संकल्प सेज देखावी ।

तरी कां पां न मानावी । प्रकृति तयाचि ॥ ५२ ॥

परि असो हे नव्हे । तुम्ही यया न लगावे ।

आतांचि हें आघवे । सांगिजेल ॥ ५३ ॥

तरी आकाशि कवणें । केलि मेघाचि भरणें ।

अंतरिक्ष तारांगणें । धरि कवण ॥ ५४ ॥

गगनाचा तडवा । कोणें वाढविला केव्हां ।

घारा हिंडत असावा । हें कोणाचें मत ॥ ५५ ॥

रोमा कवण पेरी । कोण समुद्र भरी ।

पर्जन्याच्या करी । घारा कवण ॥ ५६ ॥

निराळी = निराळ म्हणजे जिदाकाशांत. डाळी = वर्तणुक, डाहाळी. मुळी = मूळच तो ह्या प्रपंचास (५०) मतमौक्तिक - मतमुक्तकी - संकल्पवाद्याची मते. पटिघाइले - पडिघाइले आणिकी = ह्या संकल्प-वाद्याना स्वभाववादी जे त्यांनीं पराभविलें. कैसे तुम्ही - तरि तुम्ही भळे (५१). मानावी - मनावी.

तयाचि = सांख्याची (५२). यया - या. सांगिजेल - सांगिजैल (५३). तडवा - तडावा - थडवा = चांदवा. वाढविला = ओढिला, वेढिला. केव्हा - केधवा. वारा - पवन. मत = आज्ञा (५५). कोण - कवण - कोण समुद्र भरी - सिंधू कवण भरी (५६).

याप्रमाणे निराळामध्ये म्हणजे चिदाकाशांत संकल्पाची वर्तणूक होऊं लागल्यानें तोच मुळीं किंवा हा संकल्प हाच मुळीं ह्या प्रपंचाचें एक मूळ होय. (५०)

अशा तऱ्हेचीं हीं सकल्पवाद्यांचीं मते - मनसोक्त अशीं तीं, तीं पण आतां स्वभाववाद्यांनीं 'अहो, असला कसला हा तुमचा विवेक म्हणून 'किंवा अहो जर तुम्ही खरे विवेकी असाल तर भलेपण तुमच्या पदरीं येईल' असें म्हणून (त्यांनीं तीं मते) ती पराभविलीं. ते म्हणूं लागले कीं— (५१)

अहो! परतत्त्व जें, श्रेष्ठतत्त्व जें, ब्रह्मतत्त्व जें, परब्रह्मतत्त्व जें - तेथें परतत्त्वाच्या - म्हणजे श्रेष्ठतत्त्वाचें आत्मतत्त्वाचें सर्वथेव जें काहीं आपण त्या गांवचें होणें तेथें जर संकल्पाची सुरेखता पाहावी तर मग कां बरें अहो तेशीलची ती - किंवा तयाची ती प्रकृति नच मानावी - अहो तेथें त्या सांख्यांच्या प्रकृतीचें मानवणे - कां करूं नये - अगोदर तीच मुळीं गोडीस आणावी तें कां न किंवा ती मानावी 'वाह क्या खूब!' अशी एक मान्यतेची ती का बरें न करावी खाऊ दिल्यानें मुलें समजविलीं - गोडीगुलाबीचीं केलीं जातात, त्याप्रमाणे ती अगोदर करावी. कां करूं नये. (५२)

पण हें असो. असें काहीं तें नाही. तुम्ही ह्या बोलण्यास तोड देऊं नये. हेंच एक निश्चिततेचें असें तें मानूं नये - म्हणून तेशीलची सर्वे गोष्ट आता सांगतो, आईका - (५३)

तरी अहो! आकाशाच्या ठायीं जीं काहीं मेघाचीं भरणें होतात तीं कोणी बरें केलीं - तीं कोण करतो बरें! व हीं जीं अधातरां दिसत असलेलीं तीं तारागणें कोण बरें श्रेष्ठपून आढे ते. (५४)

गगनाचा चादवा अथवा तडवा हा कोणी बरें ओढिलेला आहे व तें केव्हां? व वायू किंवा पवन हा हिंडत असावा असें हें वायू हा का वारा हा कुणाच्या आज्ञेवर हिंडतो फिरतो आहे बरें! (५५)

अहो! ह्या अंगावरच्या लवेची का रोमाची किंवा केसांची वाढ पाहावी तो जसें काहीं एक तेथें पेरणेंच झालेलें दिसतें. जर, मग तेथें ती पेरणी म्हणावी तर कोण बरें ती करीत असेल? अहो समुद्र हा कोण भरतो? कोण त्यास भरवतो? किंवा पर्जन्याच्या धारा ह्या वळतो तो कोण बरें! (५६)

तरी क्षेत्र हें स्वभावें। हे वृत्ति कवणाचि नव्हे।

हे वाहे तया फांवे। येरां तुटे ॥ ५७ ॥

तंव आणिके येकें। क्षोभें म्हणितलें निकें।

तरि भोगिजे येकें -। काळें केवीं ॥ ५८ ॥

हे जाणो मृत्यु रागिटा। सिंहाड्याचा दरकुटा।

परि काय कीजे वाजटा। पूरिजत असे ॥ ५९ ॥

महाकल्पापरौति। क्व घालुनि अवचित्ति।

सत्यलोक भद्रजाति। आंगी वाजे ॥ ६० ॥

तरि ययाचा मार। देखताति अनिधार।

परि स्वमतिभार। अभिमानिया ॥ ६१ ॥

लोकपाळ नित्य नवे। दिग्गज मेळावे।

स्वर्गीचिये आडवे। रिघोनि मोडी ॥ ६२ ॥

वाहे=वाहून असतो, त्यांतच रावतो जो (५७). आणिके येके=काळवाद्यांनीं. क्षोभे-रोषे=रोषास येऊन (५८). जाणे=जाणे. मृत्युरागिटा=रागावलेला मृत्यूच. सिहाड्याचा दरकुटा=सिहाची गुहा. वाजटा पूरिजत असे=अहो वाजणारे असे का वाजट असें तुमचे बोलणें का बडबड ती काय पुरी पडणार ? (५९) अगी वाजे=आगविजे, झेप घालतो. सत्यलोक=ब्रह्मलोक. भद्रजाति=हत्ती (६०) परि=तरी. भार-भर (६१). दिग्गज=दिग्गजाचे मेळावे=समुदाय. आडवे=अरण्यात (६२)

तसेंच व्याप्रमाणेंच हें देहक्षेत्र जें स्वभावेंकरून आहे हें कुणाचीही विशिष्ट वृत्ति किंवा वतन नव्हे ह्या वृत्तीस वतन उपजीविका म्हणार्हे तर ती अमक्याचीच आहे असें नसून तें जो अगीं वाहून असेल, मशागतीचें करील, त्यात जो राबेल त्याचेंच तें होय. जो ह्या क्षेत्रास अगावर वाहातो त्याचेंच ते जाणार्हे, त्यासच तें फावतें, लाभतें, सापडतें, एरव्हीं तें तुटतें.

हें जसें आपल्या स्वभावानेंच घडून येतें तसें देहक्षेत्र हें स्वभावसिद्ध आहे, हें कांहीं कोणा एकाचें विशिष्ट वतन नाही. याची जो मशागत करील त्याचें तें होतें. इतरांना तें लाभत नाही (५७)

अशा ह्या स्वभाववाद्याच्या बोलण्यावर काळवादी जे त्यांनीं असा आक्षेप घेतला की—त्यांनीं रोषास येऊन म्हणूं केलें की असें जर म्हणार्हे तर ह्या देहक्षेत्रावर एकट्या काळाचीच निरंतर ती सत्ता काय म्हणून आहे. वाहाणें व भोगणें हें एकाच काळीं कसें बरें होईल तें. (५८)

असे हे ते रागीटपणाचे ते बोल—वृत्तींनीं आपल्या महत्त्वास आल्यानें तरच तें भोगणें होणारें असे ते मृत्युसारखे रागीटपणाचे जसे ते मिहाच्या आकृतीचे—सिहाड्यानें दरीमधून का गुहेमधून जाणें जसे का ते वृत्तीचे आपल्या काळास, बळास का समर्थतेस येणें ते—तें काय ह्या काळवाद्याच्या बडबडीनें पुरतेपणास येईल ? त्या काळाची सत्ता अनिवार्य आहे हे पकें तुम्हास माहीत असूनही तुम्ही आपल्या मताचा खोटा अभिमान वाहात आहां ! हें जणूं काय रागावलेला मृत्यूच किंवा सिहाची गुहा आहे पण काय करावें तुमच्या सारख्या भकभक्यांना हें कोठचें पटणार ? (५९)

अवचितपणें महाकल्पाच्याही पलीकडे—'परती कव' म्हणजे कवळून घेऊन त्या सत्यलोकामध्ये वागणारे जे हत्तींच्या आंगासारखे अवाढव्य-विषयाचे थवे—ते तर तेथच्या गांभचे होऊन त्यांना आंगवून असावें—आकळून असावें. नाहीतर ते थवे आगीं वाजणारे होतात. कर्मबंधच तेथे वाजणारा होतो. हा काळसिंह महाकल्पाच्या पलीकडेही आपल्या वेधाची पकड घालून ब्रह्मलोकरूपी हत्तीवरही स्त्राप घालतो. (६०)

तरी ह्या विषयाचा मार अनिवारपणाचा असाच जेथे तेथे पाहिला जातो—तें पण जसें का आपल्याच मतिबुद्धीचें अभिमानास्पदतेचे ते भरास येणें होय. (६१)

नित्य नवे नवे लोकपाळ - तसेच दिग्गजाचे जे मेळावे का समूह - अष्टदिक्पाळाचें जें अव्यक्ती असणें तेथें स्वर्गामध्ये जाताना लागणारें जें अरण्या त्यात रिघून ती मोडून टाकते. नवे नवे लोकपाळ आणि दिग्गजाचे कळप याचा हा काळसिंह स्वर्गाच्या रानात घुसून संहार करितो. (६२)

येरे ययाचेनि अंगवाते । जन्ममृत्यूचिये गर्ते ।

निर्जिवें होऊनि भ्रमतें । जीव मृगें ॥ ६३ ॥

न्याहाळीं पा केव्हा । पसरो लागतसे चवडा ।

जो करुनिया माजिवडा । आकारु जगा ॥ ६४ ॥

म्हणौनि काळाची सत्ता । हाचि बोलु निरुता ।

ऐसे वादु पाण्डुसुता । क्षेत्रालागीं ॥ ६५ ॥

हैं बहु उखुविखि । मागां ऋषीं केली नैमिषी ।
पुराणे इये विषीं । मतपत्रिका ॥ ६६ ॥

अनुष्टुभादि छंदे । प्रबंधीं जिये विविधे ।
ते पत्रावलंबन मदें । करिताति अञ्जुनि ॥ ६७ ॥

वेदीचें बृहत्समसूत्र । जें देखणेपणें पवित्र ।
परि तयाहि हें क्षेत्र । नेणवेचि ॥ ६८ ॥

आणीक आणिकीही बहुती । महाकवी हेतुमंती ।
जयालागी मती । वेंचिलिया ॥ ६९ ॥

परि ऐसें हें येवढें । का अमुकियाचेचि फुडें ।
हें कवणाहि परवडें । होयेचिना ॥ ७० ॥

आतां ययावरी जैसें । क्षेत्र आहे अैसें ।
तुजसांगो तैसें । साद्यंत गा ॥ ७१ ॥

येरे—येर. गर्ता=घळ. भ्रमिते=कोसळतात (६३). न्याहाळा—न्याहाळी. केवढा—केवढा. पसरो लागतसे—पसरलासे. चवडा=जबडा, पंजा. माजवाड—माजिवडा आकारगज—आकारगज (६४). वाडु—वादु (६५). उखि—विखि—वादविवाद, तर्कवितर्क (६६). प्रबंधीं जिये विविधे=ज्या ग्रंथांत या-विषयीं विविधचर्चा केलेली आहे पत्रावलंबन=ग्रंथाचा आधार. मदे=गर्वांन. करिताति=करिती (६७). देखणेपणे—जे देखणेपणे (६८). जयालागीं=यालागीं (६९). फुडें=खरेपणांन. कवणाहि—कोणाहि. परवडे—वरपडे=आंगचें असे, सांपडलेले (७०). क्षेत्र आहे अैसें=क्षेत्र हें असे (७१).

दुमरीं जीं जीवरूपी निर्बळ हारणें असतात तीं तर ह्या काळसिंहाच्या तुसल्या अंगाच्या वाऱ्यानेच जन्म-मृत्यूच्या गर्तेमध्ये जाऊन निर्जाव अशीं होऊन पडतात. (६३)

पदा पदा अदो, ह्या काळसिंहाचा केवढा तरी चवडा जबडा पसरुं लागत आहे, पसरला आहे. तेथें माज केल्यानें ह्या जगास आकारास आणिलें आहे—हा आकारगज दिसूं लागत आहे. ह्या जबड्यांत हा विश्वाकाराचा हत्ती गडप होऊन जात आहे (६४)

म्हणून काळाची सत्ता ह्या क्षेत्रावर चालत असलेली असते असें म्हणणेंच एक काय तें खरेंपणाचें होय. इत्यादि इत्यादि असें जें काहीं बोलणें—अशा प्रकारचे वाद ह्या क्षेत्राविषयीं होत असलेले. (६५)

अशा तऱ्हेची बरीच भवति न भवति पूर्वीं ऋषींनीं नैमिषारण्यां केली. व पुराणें तर ह्यासंबंधीं आज्ञापत्रकेंच होत—अभिप्राय होत—म्हणजे चर्चा केल्याबद्दलचे आभार होत. (६६)

अनुष्टुभ छंदानीं गायिलेले ह्या विविधतेच्या चर्चेबद्दलचे प्रबंध अस्तून अजूनपर्यंतही त्याबद्दलचा पुरावा मतभेद करून 'कागदोपत्री' घेत असलेले आहेत. (६७)

वेदामधील जें बृहत्समसूत्र जें देखणेपणासुळें—सडोळसपणासुळें पवित्र असें मानलें आहे त्यासही पण हें क्षेत्र नेणणेंच होऊन आहे. (६८)

दुसरे आणिकही अनेक महाकवि जे उद्देश पुढें करून चालत असलेले, ज्यांनीं आपल्या अनेक मति ह्यामध्ये लाविल्या—इच्छित जसें प्राप्त झाले म्हणजे वासना हीच मुळीं शमते व आत्मा तृप्त झाला असें होतें तितक्या महत्त्वानें ह्या महाकवींनीं आपला मतिभार अभिप्राय इकडे वेंचिलेला आहे. (६९)

पण असें हें क्षेत्र अमक्याचेंच खरेपणानें तें आहे हें कुणालाहि पण सापडलें नाही—हें कुणालाहि पण अमक्याच्या आधीनतेचें तें आहे असें खरेपणानें म्हणवेचना. (७०)

आतां ह्यावरही हे अर्जुना गा, हें क्षेत्र जसें आहे तसें किंवा असें असें तें आहे हें साद्यंततेनें सांगण्याचें करितो (७१)

महाभूतान्यहंकारो बुद्धिरव्यक्तमेव च ।

इन्द्रियाणि दशैकं च पञ्चचेन्द्रियगोचराः ॥५॥

अन्वय—पञ्चमहाभूतानि, अहंकार. बुद्धि अव्यक्तम् (गुणमयी) च एकं मन., (दहा इंद्रियें) इन्द्रियाणि दश (विषया) इन्द्रियगोचरा पञ्च (= २४)

अर्थ—(चोवीस तत्त्वाचें स्वरूप) पाच महाभूतें, एक अहंकार, एक बुद्धि, एक अव्यक्त (गुणमयी), दहा इंद्रियें, एक मन, पाच इन्द्रियगोचर म्हणजे विषय (शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध) मिळून चोवीस तत्त्वे (५)

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना धृतिः ।

एतत् क्षेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ६ ॥

अन्वय—इच्छा, द्वेष, सुखं, दुःखं, संघातश्चेतना धृतिः, एतत्समासेन क्षेत्रं उदाहृतम् ।

अर्थ—(वरील तत्त्वाचे विकार) इच्छा, द्वेष, सुख, दुःख, संघात, चेतना व धृति अशीं सात मिळून एकंदर चोवीस अधिक सात मिळून एकतीस तत्त्वाचें हें सविकार क्षेत्र आहे असें सक्षिप्ततेनें सांगितलें (३१ + ५ ज्ञानेंद्रियविषय मिळून ३६ तत्त्वे होत).

तरी महाभूतपंचक । आणि अहंकार येक ।

मनबुद्धि अव्यक्त । दशकु इंद्रियांचा ॥ ७२ ॥

आणीकही एकु । विषयांचा दशकु ।

सुख दुःख द्वेषु । संघातु इच्छा ॥ ७३ ॥

आणि चेतना धृति । एवं क्षेत्रव्यक्ति ।

सांगितली तुज-प्रति । आघवीचि ॥ ७४ ॥

आतां महाभूतें कवणें । कवण विषय कैसी करणें ।

हे वेगळालेपणें । एकैक सांगो ॥ ७५ ॥

तरि पृथ्वि आप तेज । वायु व्योम इये तुज ।

सांगितली बुझ । महाभूतें पाचें ॥ ७६ ॥

आणि जागतिये दशे । स्वप्न लपालें असें ।

ना तरी आंघसे । चंद्र गूढ ॥ ७७ ॥

नाना अप्रौढे बाळकीं । तारुण्य राहे थोकी ।

कां न फुलता कळकीं । आमोदु जैसा ॥ ७८ ॥

किंबहुना काष्ठीं । वन्हि जेंवि कीरीटी ।

तेंचि प्रकृतीच्या पोटीं । गौप्य जो असे ॥ ७९ ॥

जैसा ज्वर धातुगत । अपथ्याचें मिस पाहात ।

मग जालिया आंत- । बाहेरी व्यापी ॥ ८० ॥

तैसी पांचाहि गांठी पडे । जें देहाकारु उघडे ।

तें नाचवी चहूंकडे । तो अहंकारु गा ॥ ८१ ॥

नवल अहंकाराची गोठी । विशेषें न लगे अज्ञानापाठी ।

सज्ञानाचे झोत्रे कंठी । नाना संकटीं नाचवी ॥ ८२ ॥

अव्यक्त = प्रकृति. दशइंद्रिये = पाच ज्ञानेंद्रिये व पाच कर्मेंद्रिये (७२). दशविषय = ज्ञानेंद्रियाचे पांच विषय व कर्मेंद्रियांचे पाच. संघात = प्राणाचा व्यक्त व्यवहार, स्थूलदेहाचा पिंड (७३). चेतना - चेतना-बर्ग - सजातीय वस्तुसमूह. धृति = धैर्य. क्षेत्रव्यक्ति = क्षेत्राची छत्तीस तत्त्वे, १० इंद्रिये, १० विषय, ५ महाभूते, १ अहंकार, १ मन, १ बुद्धि, १ अव्यक्त, १ सुख, १ दुःख, १ द्वेष, १ संघात, १ इच्छा, १ चेतना, १ धृति = ३६ (७४). करणे = इंद्रिये. एकैक - येकैक (७५). महाभूते - महाभूते पाचे (७६). थोकी = गुप्त. कळकि - कळिकी (७८). गोप्यु - गौप्यु

पांच महाभूते, एक अहंकार, एक मन, एक बुद्धि, एक अव्यक्त व दहा इंद्रिये. (७२)

आणि एक तो विषयाचा दशक होय तमेंच सुख, दुःख, द्वेष, संघात व इच्छा. (७३)

तसेंच चेतना व धैर्य अशी ही छत्तीस तत्त्वाची सर्वक्षेत्र-व्यक्ति जाण. (७४)

आतां महाभूते तीं कोणतीं, विषय ते कोणते व करणे म्हणजे इंद्रिये तीं कोणतीं तें सर्व वेगळालेपणां एक एक सांगतो. (७५)

पृथ्वी, आप, तेज, वायु व व्योम अशीं हीं पांच महाभूते तुला सांगितली. (७६)

आता जागृति अवस्थेमध्ये स्वप्न लपलेलें असतें, जसा का चंद्र हा अवसेस गूढ असा असतो. (७७)

अथवा अप्रौढ मुलाच्या ठायीं तारुण्य हें लपून असतें - लपलेलें असतें किंवा कळकाच्या झाडास फुले न येतांच सुवास जसा आंत (दम धरून) असतो. (७८)

अथवा लांकडांमध्ये वग्नि जसा त्याप्रमाणें प्रकृतीच्या पोटीं जो गौप्य असतो. (७९)

ज्याप्रमाणें हाकीताप नुसतें अपथ्याचें मिस पाहून असतो व अपथ्य झालें कीं सर्व देहाच्या आत बाहेर व्यापतो. (८०)

त्याप्रमाणे ह्या पांचांच्या गांठी मेठी झाल्या व हा देहाचा आकार उघडू लागतो तेव्हां जो चहूंकडे ह्या देहास नाचवून असतो तो अहंकार होय. (८१)

ह्या अहंकाराच्या नवलाची गोष्ट ती ही कीं तो अज्ञानाच्या पाठीमागे विशेष करून लागत नाही पण सज्ञानाचे कंठी झोवून त्यास अनेक संकटामध्ये पाडतो. (८२)

आतां बुद्धि जे म्हणजे । ते ऐसिया चिन्हीं जाणजे ।

बोलिले श्रीयदुराजें । आईका सांगो ॥ ८३ ॥

तरी कंदर्पांचेनि बळे ! इंद्रियप्रवृत्तिचेनि मेळे ।

विभांडुनि येती पाळे । विषयांचे ॥ ८४ ॥

तो सुखदुःखांचा नागोवा । जेथ उगाणो लागे जीवा ।

तेथे दोहिसिही बरवा । पाडु जे धरी ॥ ८५ ॥

हें सुख हें दुःख । हें पुण्य हे दोख ।
 का हे मैळ हे चोख । ऐसे निवडि ॥ ८६ ॥
 जिये अधमोत्तम सुझे । आणि साने थोर बुझे ।
 जे या दिठी पारखिजे । विषयजीवें ॥ ८७ ॥
 जे तेजतत्वाची आदी । जे सत्वगुणाची वृद्धि ।
 जे का आत्मसुखाची सिद्धि । आत्मया जीवाची संधी वसवित जे ॥ ८८ ॥
 अर्जुना ते गा जाण । बुद्धि तूं संपूर्ण ।
 आतां आईक ओळखण । अव्यक्ताचि ॥ ८९ ॥
 पै सांख्याच्या सिद्धांती । प्रकृति जे महामती ।
 तेचि येथ प्रस्तुती । अव्यक्त गा ॥ ९० ॥
 आणि सांख्ययोगमते । प्रकृति परिसचिली तूनें ।
 ऐसी दोही परी जेथे । विवंचिली ॥ ९१ ॥
 तेथ दुजी जे जीवदशा । तिये नांव वीरेशा ।
 अव्यक्त पथ ऐसा । पर्यावो हा ॥ ९२ ॥
 तरी पाहालेया रजनी । तारा लोपती गगनी ।
 कां हारपे अस्तमानी । भूतक्रिया ॥ ९३ ॥

आईका = आईके (८३). प्रवृत्तीचेनि = वृत्तीचेनि. विभांडुनि = कामाचा जोर झाल्यावर इंद्रियांचे साहाय्यानें जी विषयांचे समुदाय जिकून आणते - कामाचे जोरावर इंद्रियें जिकिलीं होऊन येतात. पाळे = समुदाय (८४) नागोवा = लयलट, लट. उगणें = हिशोब देणें, किंवा अर्पण करणें. पाडु जे घरीं = दोहीसी बरोबर तोलते - दोहीची बरोबर तुलना करितो (८५). अधम = न्यून किंवा कुत्सित. सुझे = जाणलें होतें, समजतें (८७) तेजतत्त्व = ज्ञानेंद्रिय. आदि = मूळ. आत्मगुणाची सिद्धि - आत्मया जीवाची संधि = जे जीव व आत्मा या दोहोंचा संयोग दाखविते. वसवितसे = वसवित असे (८८). दोही परी - दोही परींची = परा व अपरा प्रकृति (९१). तेथ = जेथ. पर्यावो - पर्याय = रीत, प्रकार, अनुक्रम, एक साहित्य अलंकार, चितन, जाणणें, परिपाठ, सराव (९२). पाहालेया - पाहालया = उजाडल्यावर, दिवस उगवल्यावर, उदयाची झाली (९३).

आतां बुद्धि जी म्हुटली आहे ती कसल्या चिन्हांनीं - लक्षणांनीं जाणावी तें श्रीयदुराजांनीं जें बोलिलें तें सांगतों ऐक. (८३)

जी, कामाचा जोर झाल्यावर इंद्रियांचे साहाय्यानें विषयांचे समुदाय जिकून आणिते - इंद्रियप्रवृत्तीच्या जोरावर विषयाचे समूह जिच्यामुळें जिकिले होऊन येतात. विषयाचें उठणें हें जिनें जिकिलें होतें ती बुद्धि (८४)

तेथें सुखदुःखाची लयलटच एक जेथें ह्या जीवदशेस हिशोब देण्याचें असतें का अर्पण करण्याचें ते तेथें ह्या सुखास किंवा दुःखास जें योग्य तुलनेचें करितें - तोलतें सुखाची का दुःखाची जें योग्य तुलना करतें. (८५)

हें सुख, हें दुःख, हें पुण्य, हे दोष, हें हिणकप किंवा हें चोख असें जी निवडते. अमुक एक सुख किंवा अमुक हें दुःख, फलाणें तें पुण्य का दुसरे ते दोष अथवा हें असें तें विनकसाचें व अमुक एक चोख म्हणजे निखळ, शुद्ध असें, असें जें काहीं निवडणें, असें जें काहीं चितन का जाणणें. (८६)

जिच्यामुळे न्यून, कुत्सित का उत्तम, ध्रष्ट, सर्वात चांगले हे सुचू लागते, जिच्यामुळे कमी प्रतीचे का लहानगे, का थोर महत्त्वाचे असे समजते असे तें ज्या दृष्टीने पारखिले होतें, जेथें विषय हाच जीवदशा घेऊन आहे तेथें मग ती विषयाची दृष्टि अमो का जीवदशेची दिठी असो— (८७)

जी (बुद्धि) तेजतत्त्वाची आदि म्हणजे ज्ञानेंद्रियाचें मूळ, जी सत्त्वगुणाची वृद्धि, जी आत्मगुणाची सिद्धि बसविणारी किंवा आत्मा व जीव या दोहोंचा संयोग किंवा सांधा एक. ती आत्मा व जीव यांचा संबंध दाखविते— वसविते. (८८)

हे अर्जुना, अशी ही संपूर्ण अशीच एक ती बुद्धि, ती जाण. आतां अव्यक्ताची ओळखी सांगतो ऐक. (८९)

हे महामति अर्जुना, साख्याच्या सिद्धांतावर उभी झालेली—सिद्धांतींनीं सिद्ध केलेली जी प्रकृति तीच येथीलच्या प्रस्तुत ठायीं उपस्थित होऊन असलेली ती अव्यक्त होय. (९०)

आणि सांख्ययोगाच्या मताप्रमाणें प्रकृति ही तुजला ऐकविली. अशी दोही परींची जी—दोन्ही तन्हांनीं—विचित्रतेची का वेगवेगळी ती—परा व अपरा—ती जेथें विवंचलेली आहे—विचारास घेतली आहे—वितर्कावर माडली गेली आहे. जेथें वादविवाद, शंका व अनुमान हीं विवेचनास घेतलीं गेलेलीं. (९१)

त्यामधील दुसरी वी जीवदशा, तिला हे वीरेशा अर्जुना, येथें अव्यक्त असा हा पर्याय आहे. पर्यालोचन म्हणजे चिंतन किंवा जाणणें तें असें आहे. येथें अनुक्रम का रीत का प्रकार का साहित्यअलंकारच एक असा हा पर्याय म्हणजे अगदीं सहज असेंच तें क्रमवार उभें झालें—आपोआपच पुढें आलें असें आहे. (९२)

रात्र ही उदयाची झाल्यावर, सर्व रात्र बसून राहाणेंच झालें व आतां रात्र हीच उज्राडली, रात्र ही उदयाची का उद्याची झाली व दिवस वर आला तेथें तारा ह्या गगनामध्ये लोपल्या किंवा असेंही म्हणणें बरें कीं दिवस अंतर्धान पावल्यावर म्हणजे अस्तमान झाला कीं भूतकिया ही हारपते भूतांचें करणें किंवा भूतांचा अभ्यास हा समाप्तीस येतो. प्राणिमात्रांचे व्यापार बंद होतात. 'आपंचीकृत पंचभूतानि' असा जो ह्या जीवितास येणारा ह्या भूतांचा अभ्यास—(देहधारण तेंच मुळीं)—बंद पडतो.

(मग कर्मद्रियाचे पांच । विषय गा साच । जे बांधोनिया माच । क्रिया घावे ॥ १२० ॥)(९३)

नातरी देह गेलियाषाठी । देहादिक कीरीटी ।

उपाधी लोपे पोटी । कृतकर्माच्या ॥ ९४ ॥

का बीजमुद्रे आंतु । थोके तरु समस्तु ।

का चखपणे तंतु— दशे राहे ॥ ९५ ॥

तैसे सांडुनिया स्थूलधर्म । महाभूतें भूतग्राम ।

लया जाती सूक्ष्म । होऊनि जेथें ॥ ९६ ॥

अर्जुना तया नावें । अव्यक्त हें जाणावें ।

आतां आईक आघवें । इंद्रिय मेद ॥ ९७ ॥

तरी श्रवण नयन । त्वचा घ्राण रसन ।

इये जाण ज्ञान— करणे पाचै ॥ ९८ ॥

इये तत्वमेळपंकी । सुखदुःखाची उखिविखि ।

बुद्धि करितु मुखी । पांचै इहीं ॥ ९९ ॥

मग वाचा आणि कर । चरण आणि अधोद्वार ।
 पायु हे प्रकार । पांच आणीक ॥ १०० ॥
 कर्मेंद्रिय म्हणिपति । ती इये जाणिजती ।
 आइके कैवल्यपती । सांगत असे ॥ १०१ ॥
 पै प्राणाची आंतौरी । क्रियाशक्ति जे शरीरी ।
 तियेची रिगिनिगि द्वारी । पांचै इहीं ॥ १०२ ॥
 पवं दहादि करणे । सांगितली देव म्हणे ।
 परिस आता फुडेपणे । मन ते ऐसे ॥ १०३ ॥
 जे इंद्रिया आणि बुद्धि । माझारिले संधी ।
 रजोगुणाच्या खांदीं । तरळतसे ॥ १०४ ॥

देह=देहो. लोपे=लोपे. कृतकर्मन्=चतुर, दक्ष (९४). बीजमुद्रे आंतु=बीजाच्या आकारात, आशय स्तब्धतेमध्ये, अव्यक्त सत्त्वलक्षण किंवा चिन्ह. थोके=गुप्ततेनें आत असतो. का वखपणे=का वखपण (९५). इंद्रियभेद=इंद्रियांचे प्रकार, इंद्रियाइंद्रियाचा निराळेपणा किंवा इंद्रियाचें जे चुगळेपण का फोडणे का फुटणें त्याबद्दल (९७). जाण-जाणें (९८). मेळपंकी-मेळापैकी=तत्त्वाच्या मेळाव्या-जुटीमधील, मेळ जाती ऐक्य (९९). ती-तिये सागतसे-सागत असे (१०१). आतौरी=स्त्री. तिया शक्तीची-तिये शक्तीची (१०२). देव-देवो. फुडेपणे-पुडेपणे=खरेपणांन (विश्वातर्गत जे मन तें कसें तें) (१०३). तरळतसे=खेळ करीत असतें. संधी=साध्यावर (१०४)

किंवा हे किरीटी, देह नाहीना झाल्यानंतर देह आदिकरून ज्या उपाधी म्हणजे विकार ते सर्व कृतकर्मांच्या पोटीच लोपतात किंवा लपतात. येथे कृतकर्मांच्या म्हणजे दक्षतेच्या किंवा चतुरतेच्या पोटीच ते विकार लपतात, गुप्त होतात. (९४)

किंवा बीजाच्या आकारात (बीजरूपी आशयरूप स्तब्धतेमध्ये किंवा अव्यक्त सत्त्वलक्षण किंवा चिन्हा-मध्येच) सर्व वृक्ष हा गुप्ततेनें आत असतो किंवा वखपण हें तंतुरूपांन असतें. वखपणें तंतु, वखदशेनें असतो-मध्ये राहातो (९५)

त्याप्रमाणें महाभूतें व भूतग्राम हे स्थूळधर्म सोडून सूक्ष्मरूपांन जेथें लयास जातात. (महाभूताचा स्थूळधर्म व भूतग्रामधर्म तो एक जडप्रकृतिरूपांन असलेला व दुसरा समूहेंकरून किंवा समुदायेंकरून असणारा तो त्या भूतगावचा धर्म). (९६)

हे अर्जुना, त्यास अव्यक्त ह्या नावांन जाणावें त्यास अव्यक्त असें म्हणावें. आता इंद्रियाचे ते प्रकार ऐक. (भेद=भिन्न-भाव, प्रकार, निराळेपणा का फरक जेथे चुगलखोरपणा हें का फोडणें का फुटणें हें जसें त्या इंद्रियाचें भेदलेपण जाण) (९७)

तरी ती पाच आहेत—ध्रुवग, नयन, त्वचा, घ्राण व रसना ही पाच ज्ञानकरणे-ज्ञानइंद्रियें जाणावीत. (९८)

ह्या तत्त्वाच्या मेळ (जूट) जातीमध्ये सुखदुःखबाद्दल (किंवा तत्त्वाच्या मेळाव्यामधील जी काही सुखदुःखें त्याविषयीं) जो वादविवाद होतो, वाटाघाट चालते ती ही बुद्धि ह्याच पाच मुखानों करते-ह्या पाचाच्या आधारांन बुद्धि ही वाद व तर्कवितर्क करते. (९९)

पांच आणीक प्रकार यानंतर आहेत—ते म्हणजे एक वाचा, दुसरा कर, तिसरा चरण, चवथा अधोद्वार (उपस्थ) व पाचवा पायु (गुदस्थान) असे ते होत. (१००)

ज्यांना कर्मेंद्रियें म्हणतात तीं हींच जाणावीत असें कैवल्यपति सांगत आहेत, ऐक. (१०१)

आतां प्राणाची स्त्री म्हणजे अंतुरी जी क्रियाशक्ति या नांवानें ह्या शरीरामध्ये असते तिची जा ये ह्याच पांच द्वारांनीं होत असते (प्राण प्राणी प्राणिया ह्या पांच प्राणांनीं आत्म्याप्रत आला तेथें उपप्राणांनीं तो सिद्ध केलेला - तेथील क्रियाशक्ति) (१०२)

याप्रमाणें अशीं हीं दहा कर्णे म्हणजे इंद्रियें सांगितलीं. आतां पुढेपणानें का खरेपणानें मन तें असें असें आहे तें, देव म्हणतात, ऐक. (१०३)

जे इंद्रियांच्या आणि बुद्धीच्या मधल्या संधीत, सांध्यावर का मध्यप्रकाशावर रजोगुणाच्या खांध्यावर वसून खेळत असतें (१०४)

निळिमा अंबरी । कां मृगतृष्णालहरी ।

तैसे वायाचि फरारी । वावो जाले ॥ १०५ ॥

आणि शुक्रशोणिताचा सांदा । मिळता पाचांचा बांधा ।

वायुतत्व दशधा । येकचि जाले ॥ १०६ ॥

मग तिही दाही भागी । देहधर्माच्या खेवांगीं ।

अभिष्टिले आंगीं । आपुलाल्या ॥ १०७ ॥

तेथ चांचल्य निखळ । येकले ठेले निढाल ।

म्हणौनि रजाचें बळ । धरिलें तें ॥ १०८ ॥

ते बुद्धीसी बाहिरी । अहंकाराच्या उरावरी ।

ऐसे ठायी माझारी । बळियावले ॥ १०९ ॥

वाया मन हें नांव । येहवी कल्पनाचि सावेव ।

जयाचेनि संगें जीव- । दशा वस्तू ॥ ११० ॥

जे प्रकृतीसी मूळ । कामा जयाचे बळ ।

जे अखंड स्ये छळ । अहंकारासी ॥ १११ ॥

जे इच्छेतें वाढवी । आशेतें चढवी ।

जें पाठि पुरवी । भयासि गा ॥ ११२ ॥

द्वैत जेथ उठी । अविद्या जेणें लाठी ।

जे इंद्रियांतें लोटी । विषयामाजीं ॥ ११३ ॥

संकल्पें सृष्टि घडी । सवेचि विकल्पोनि मोडी ।

मनोरथांचिया उतरंडी । उतरि रचि ॥ ११४ ॥

जे भुलीचें कुहर । वायुतत्वाचे अंतर ।

बुद्धिचे द्वार । झांकविले जेणे ॥ ११५ ॥

तैसे - तैसा. जाले - जाहला. तैसे फरारी वावो झाले = वायूचें मिथ्या फुरफुरणें तें मन. वाया फुरफुर लागून वायू वाया झाला. वायू वाया फुरफुर लागून वावो झाला (१०५). शुक्र - शुक्ल. शुक्रशोणिताचा = स्त्रीपुरुष बीजाचा. दशधा = दहाभागाचे होऊन (१०६). तिही दाही - तेही दाहे. खेवांगीं - खैवंगी = बळानें अभिष्टिले - अभिष्टिले (१०७) चांचल्य - चांचल्या. निढाल = केवळ (१०८). बाहिरी - बाहेरी (१०९). जीवदशा वस्तू = मायामनाच्या संगतीनें ब्रह्मास जीवदशा आढेली आहे (११०). प्रकृतीस -

प्रवृत्तीसि. स्ये-सुवेळ (छळ)=टोचणी लावते-आग्रह करिते-बळ देते (जें अहंकाराला नम्रपणाची, सद्गुणाची टोचणी लावितें) (१११) तेणे=जेणे. लाठी=दाडगी (११३). विकल्पोनि-विकल्पूनि (११४). कुहर=गुहा, कंठ, बिळ, छिद्र झाकविले-झाकले (११५).

आकाशावर आलेला निळेपणा (अंगावरचा नीळ)—सूर्यकिरणाच्या ठायी जलाची भ्रांति—तें जळ पिण्याची तृष्णा, मृगतृष्णा, मरीचिका—तिच्या लाटा किंवा तरंग जसे हरिणाच्या ठायी त्याप्रमाणे वायापणेच जें फुरफुरतें व व्यर्थ झालें व्यर्थच जें फरारा घेतें तें केव्हाही व्यर्थ किंवा वाया झालें जसे (तसा रजोगुण ह्या मनानें वायाच मनास, चित्तास किंवा हातांना फुरफुरवितो).

आकाशावरील निळिमा किंवा मृगतृष्णेचा लाट किंवा तरंग हा जसा आला तसा गेला. तो वायाच फाररून असतो. तो व्यर्थच फरारा हाताचा जसा एक आकाशावर एक लेप उमटणारा किंवा येणारा—तो कामाचा का मदनाचा फरा किंवा फरारा लपेट हाताची तो वायाच आला व वायाच गेला—वायापणें आला—जसे पायाचें फरपटणें झालें—व तो आता व्यर्थच आला व तसाच नाहीसा झाला—तसें मन हें वायाच ह्या रजोगुणी चिदाकाशावर व्यर्थतेच्या लहरी उत्पन्न करणारें तेथे निष्पन्न काहींच न होणारें—तें वायाच आलें व व्यर्थच झालें. (कर्तव्याचे हात तेथे जसे येतात तसे जातात तेथे निष्पन्न काहीं होत नाही.) (१०५)

त्याचप्रमाणें स्त्रीपुरुष बीजाचा सादा, ह्या प्राणाचा बाधा, मार्ग—सिळताच वायुतत्त्व हें दहा ठिकाणचें किंवा दहा भागी असलेलें तें एक असें होऊन आलें. (१०६)

मग त्या दहाही भागांमध्ये देहधर्माच्या बळाच्या अंगानें अधिष्ठिलें (आपापल्या अंगानी अधिष्ठिलें) होतें, प्रस्थापित होतें—अभीष्टतेस येतें—फार आवडूं लागतें—अनुकूल असें होतें. (१०७)

तेथें चाचल्यच एक सर्वथैव—एकलेपणच एक केवळ आणि म्हणून त्यानें रजोगुणाचें बळच सर्व धरून ठेविलें—रजोगुणाच्या बळाचें (जीवित हें) चाचल्याचें झालें. (१०८)

तें बुद्धीच्या बाहेर व अहंकाराच्या उरावर असें ठाईठावा मध्येच—आपलाच ठाव आपणास सांपडला असें मध्येच—आधीमधीच बळिया झालें—बळिवंत होऊन आलें—बळवान झालें (१०९)

त्यास मन हें नाव व्यर्थच—वायाविणच—एक—येहवीं पाहिलें अमता कल्पनाच एक ती अवयवा-सहित अगळेची—अशा ह्या कल्पनेमुळें, मनाच्या सगाने वस्तु जी किंवा परब्रह्म जें ते जीवदशेस आलें आहे—माया मनाच्या संगतीने ब्रह्म जें त्याला जीवदशा आली आहे (११०)

जे समूळपणें प्रकृतीच एक किंवा जे ह्या प्रकृतीस मूळ—येथे प्रकृति हीच महत्त्व मुळी ! ती सर्व महत्त्व घेऊन असल्यानें येथें प्रकृति हीच मुळी अगदी मुळातच समूळपणाने—सर्वपणानें असणारी असें हें मन केवढें तरी महत्त्व घेऊन आहे पहा ! म्हणून ह्या मनासच मुळी अभ्यासाचे—आवरण्याचे केलें—तेंच जिकलें तर सर्व प्रकृति का सर्व प्रकृतीच मुळी आदरिली गेली असें होय. ह्या कामाचें कमविणें करणारें असें तें बळाचें होय—तसेंच तें ह्या अहंकारास नेहमीच एक नम्रता शीक म्हणणारें का 'सद् सत्' गुणाचें व्हावें म्हणून छळणारें असतें 'सत्' गुणाकरितां ह्या अहंकारतत्त्वास तें नेहमी टोचणी लावितें—आग्रह करितें—बळ देते (१११)

असें तें मन (इंद्रियें हीं बलवान् तेथें निग्रह तो होणेंच नाहीं) तें अनेक इच्छा करतें—तें इच्छेस वाढवितें—तें इच्छाशक्ति वाढवितें—अहो ! इच्छाच जर कशाचीहि केली नाही तर तेथें क्रिया का कर्तव्य कसचें, तसेंच तेथें तें ज्ञानेंद्रियानें तेजास येणें हेंही मग कोटून आणावें बरें ! असें तें इच्छेस वाढी करणारें आहे. तसेंच तें आशेस चढवून असतें—आज नाही उया ती इच्छा पूर्ण होईल अशी आशा तेथे चढ घेऊन

असल्यानें हें जीवित नेहमीच जसें एका गोडीमध्येच जगणारें असें होय. तसेंच तें मन हें 'सत्वसंशुद्धि' नसल्यानें नेहमीं भयास पाहातें—भयच घेऊन असतें—नेहमीं मीतच असतें—तेथें भिणें हेंच एक पाठ पुरविली असें एकसारखें रात्रंदिवस हात धुऊन पाठीस लागलेलें असें होय. तेथें त्याचा हेतु हा तेज, सत्त्व, प्रवृत्ति का तत्त्व ह्यांना सर्वथैव तेजतत्त्वास म्हणजे ज्ञानेंद्रियासच मुळीं भावावर उभें करणें व्हावें असा होय. म्हणून तें भय पाहात असतें—भयाची पाठ पुरवून असतें—घाक देऊन असतें, घेऊन असतें—व मनुष्यानें योग्यतेस यावें असाच मग त्याचा हेतु नव्हे काय ? (११२)

ह्या मनामुळेच द्रैत हें उठूं लागतें—तें महत्त्व घेऊन असतें—व 'द्वितीयाद्भयं भवति' असेंच तेथें मग झालें—म्हणून 'सत्' तत्त्व हेंच उजू व्हावें असा तो तैथीलचा हेतु जाण. अविद्या ही दांडगेपणास येणारी असें ह्या मनामुळे होतें व मन तें ह्या इंद्रियाना विषयामध्येच लोटतें, फसवितें. (११३)

नुसत्या संकल्पानें का कल्पनेनेंच सृष्टि घडणारें—व लगेच विकल्पास येऊन ती तें मोडून टाकतें व मनोरथांच्या, इच्छेच्या उतरंभी उतरते व पुन्हा रचतें (११४)

विसरणें, भुलणें, ह्याचें तर ते एक बीळच होय. भुलण्याच्या गुहेंत का छिद्रामध्ये तें वास करून राहातें. तेथें कंठ जो तो सर्व ह्या विसरण्यास दिला असें तें करितें ह्या वायुतत्त्वाचें तें अंतर जाण. अंतर म्हणजे वायापणाची सीमा—तें मध्ये का शेवटीं—का केव्हाही भलतीकडेच वारा वाजणारा—असें तें मन करतें—तेथें वाया असेंच एक ह्या वायापणाचें लपणें झालें—व्यर्थपणाचा अंतरंग हाच तिथें लपविलेला का मित्रेपणास आलेला. ह्या बुद्धीचें दार ते झाकते झकवितें, झाकवितें ह्या बुद्धीची वेळ का उपाय का साधन का दारच एक त्यानें बंद करून ठेविलें—असें तें मन आहे—अमतें—होय. (११५)

तें गा कीरीटी मन । या बोला नाहीं आन ।

आतां विषयाभिधान । भेदु आईक ॥ ११६ ॥

तरी स्पर्श आणि शब्द । रूप रस गंध ।

हे विषय पंचविध । ज्ञानेंद्रियाचे ॥ ११७ ॥

इहींच पांच द्वारीं । ज्ञानासी धांव वाहेरी ।

जैसे का हिरवे चारीं । भांवावे पशु ॥ ११८ ॥

मग स्वर वर्ण विसर्ग । अथवा स्वीकार त्याग ।

संक्रमण आनंद उत्सर्ग । विणमूत्रांचा ॥ ११९ ॥

हे कर्मेंद्रियांचे पांच । विषय गा सांच ।

जे बांधोनिया माच । क्रिया धावे ॥ १२० ॥

ऐसे हे दहाहि । विषय गा इये देहीं ।

आतां इच्छा तेही सांगिजैल ॥ १२१ ॥

तरी भूतले आठवे । कां बोले कान झांकवे ।

ऐसियावरी चेतवे । जे गा वृत्ति ॥ १२२ ॥

इंद्रिया विषयासि भेटी । सरिसीचि वेगें उठी ।

कामाची बाहुटी । धरुनिया ॥ १२३ ॥

जियेनि उठिलेपणें । मना सैंध धांवणें ।

न रिगावे तेथ करणें । तोंडे स्तुती ॥ १२४ ॥

जिये वृत्तीचिया आधडी । बुद्धि होय वेडी ।

विषया जिया गोडी । ते गा इच्छा ॥ १२५ ॥

आणि इच्छिल्या सांगडे । इंद्रिया आमिष न जोडे ।

तेथ जोडे ऐसा जो दावा पडे । तोचि द्वेषु ॥ १२६ ॥

विषयामिधान = इंद्रियग्राह्य पदार्थ, त्याचा शब्दकोश किंवा नांव (विषय म्हणजे विषय देश का विषय आश्रय का विषय तें करावयाचें कर्म का विषय अर्थ का विषय व्यवहार किंवा विषय लक्ष्य इत्यादींबद्दलचा शब्दकोश, शब्दज्ञान किंवा नांव) = ज्यांना विषय म्हणतात त्यांच्या नांवांमधील मेद किंवा फरक - मिश्र-मिश्रता किंवा मेग (मेद) (११६). हे विषय - हा विषयो - ज्ञानेंद्रियाचे - ज्ञानेंद्रियाचा - पंचविध = एकच विषय पण तो पंचविध, विविध होऊन येणारा तो विषय प्रकार, पद्धति किंवा उत्कर्ष अथवा कर्मांमुळे पंचविध म्हणजे पांच प्रकारचा झाला का वेळाचा झाला (११७). इहीं - इहींच. पांच - पांचे. हिरवे चारी - हिरविया चारी (भांबाचे पशु) = तृणाचें हिरवेंगार, हिरवळ का हिरवें चार असे जें पशूंचें खाद्य तें प्रकाराप्रकाराचें, चित्रविचित्रतेचें असे निराळेपणाचे असल्यानें तेथें (दूध विसरल्यानें) भांबावणेंच एक चतुष्पाद प्राण्याचें (११८). स्वर = कंठध्वनि, नाद वर्ण = सुर, वस्तुधर्म, अक्षर, आकृति, मनुष्यजाति. विसर्ग = गति, द्विबिंदुयुक्त करणें, पार्थक्य, कर्मसंज्ञ, सृष्टिनियमव्यापार. स्वीकार = स्वीकृत, अंगीकृत, अंगिकार, उचलणें, संमति, आपलेसें करणें त्याग = दान, वर्ज करणें, सोडणें. संक्रमण = बरोबर, मिळणी, जाणें. उत्सर्ग = त्याग विष्णूत्राचा (११९). बांधोनिया माच क्रिया बाहेर धावे = शिबी बांधून उचाच्या आधारांने क्रिया बाहेर धाव घेते (१२०) भूतले आठवे = उपभोगाचे स्मरण. का बोले कान झाकवे - का बोले कान न झाकवे = कानावर शब्द पडता क्षणीच प्रसीत होणारी जी श्रुति का चेतना (१२२). इंद्रिया विषयासि - इंद्रिय विषयाचिया. वेगी - जे गा बाहुटी = हात, खांदा (१२३). जियेनि - जियेचेनि. न रिगावे - न रिगावे तेथ करणें तोंडे स्तुती = तेथे जेथें नच जावें तेथेंच इंद्रियें तोंड घालतात - इंद्रियें भलल्याच ठिकाणीं तोंडें घालतात (१२४). जया - जिया = ज्या इच्छेच्या गोडीमुळे विषय हाच गोड होतो अथवा ज्या विषयाचें गोड होणें होतें जिच्यामुळे (१२५) इच्छिल्या सांगडे = इच्छेसारखें जोडणें. तेथ - जेथ जो दावा - जो दाव - जोडावा - जो दावो पडे = अंगावर येणारा डाव, पेंच - जो डावा पडे म्हणजे त्या उत्तम अर्धामधेंच जाऊन पडतो तेथें द्विषताच एक उगवते (१२६).

हे किरिटी पार्था, तेंच मन होय यात सुळीच शंका नाही - तेथें तें काहीं काहीं कदाचित् दुसरें तिसरें एकादें असेल असें नाही. आता विषयांचें (नाम) अमिधान जें त्याचे मेद ऐक आमिधान म्हणजे शब्दकोश - ह्या विषयाचा पोहोचलेला शब्दकोश व त्याचे प्रकार सागतो ऐक - अमिधान म्हणजे सांगणें (किंवा संभाषण किंवा नांव देणें तें. कर्त्याबद्दल विधान - नांव, शब्द, शब्दकोश, बंधन, गीत, गाणें) मेद म्हणजे प्रकार (मिश्रमिश्रता किंवा विषयव्यूह तो फोडणें जें - त्याबद्दल जें म्हणणें) ऐक. (११६)

शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गंध हे पंचविध, पांच प्रकारांनीं विषय आहेत. किंवा हा विषयो पंचविध - ज्ञानेंद्रियांचा आहे - एकच विषय पण तो पांच प्रकारांनीं असतो. (११७)

याच पाच द्वारानीं ज्ञान हें किंवा ज्ञानेंद्रिय हें बाहेर धाव घेतें. धाव ही बाहेरची होते - जसें चारा हा हिरवाचार असला म्हणजे पशूंना तेथें ती चान्याची निवडानिवड ही त्यास आभावावणेंच एक करणारी होते. तसे ते विषयाचे प्रकार हे तेथीलची चित्रविचित्रता ही हें बरें कीं तें बरें असें वृत्तीस संग्रमाचें करिते - तेथें गौरव का भ्राति का धादल अथवा त्वरा ही भ्रांतपणाची होऊन येते. (११८)

आतां स्वरवर्णाचा - स्वर व व्यंजन मिळून - उच्चार, कर्मसंज्ञा, वस्तूचा स्वीकार व त्याग, चालणे (बरोबरीने असणे - गुणसंकमण). (हें आनंदाचें स्थान म्हटलेलें) व विष्णूनाचा त्याग करणे हें कर्मद्रियांचे विषय होत. (११९)

असे हे कर्मद्रियांचे पांच विषय - साचेपणानें आद्येत् हे विषय, अतराळीं केलेली एक पराची शिबीच जशी मार्गार वारूढ होणारी - हिच्या साहाय्यानें, आधारानें क्रिया ही बाहेर धांव घेते. (१२०)

ती क्रिया कसली म्हणशील तर तें म्हणजे - कराबयाचें कर्म, अर्थ, व्यवहार, लक्ष्य, देश का आश्रय व इंद्रियग्राह्य पदार्थ - ह्यानीं ती क्रिया धावेची होते - वेगास येते - जीवनास येणारी होते. असे हे दहा विषय ह्या देहामध्ये परिणाम करून असतात. आतां इच्छा म्हणजे काय तें सांगतों. (१२१)

भूतलात असलेले किंवा भूतलेले म्हणजे उपभोगलेले जे काहीं विषय त्यांच्या स्मरणानें जें काहीं सजातीय चेतन का वृत्ति तीस इच्छा म्हणतात, किंवा कानावर शब्द पडता क्षणींच प्रदीप्त होणारी जी बुद्धि का आठवण - येथें ह्या स्मरणास का आठवणीस बुद्धि असें म्हटलेलें - प्राणास आलेली, जिवित्वाची झालेली, चेतन घेणारी होते अशी जी वृत्ति (ती इच्छा होय) (१२२)

इन्द्रिय व विषय याची भेट झाली म्हणजे - तेथे बळच एक उभें होतें - सहज त्वरिततेनें खाद्यास खांदा सिद्धवून किंवा कामाचा हात धरून जी (वृत्ति) वेगास येऊन उठते. (१२३)

जिच्या उठल्यानें किंवा जी उभी झाल्यानें मन हें अतिशयतेनें धावूं लागतें तें जिकडे तिकडे म्हणजे पाहिजे तिकडेच मुळीं धावूं लागल्यानें (मन हें जसें घड्या घातलेलें, तें आतां तेथीलच्या घड्या का निःश्याच मुळीं विस्कटलेल्या झाल्यानें) इंद्रियें हीं भलत्याच ठिकाणीं तोंडें घालतात - करणे म्हणजे इंद्रियें हीं तोंडें सुती - तोंडाचें निद्रेस येणेंच जसें एक - शोपेच्या प्रदेशातच मुळीं हीं इंद्रियें आपलीं तोंडें घालूं लागतात. (१२४)

अशी जी ही वृत्ति ती आवडत असलेली, हिच्या आवडतेपणामुळे बुद्धि ही वेढी होते. जिच्यामुळेच मुळीं ह्या विषयांना गोड म्हटलेलें - ज्या वृत्तीच्या गोडपणावरच मुळीं ह्या विषयांना गोडी आलेली अशी जी वृत्ति ती इच्छा जाण (१२५)

आता इच्छा ही झाल्याबरोबर - किंवा ह्या इच्छेपारखे ह्या इंद्रियांना विषयभोग न जोडले गेले - नच मिळाले - तेथें मिळावे किंवा जोडणें जोडावें असा जो एक पंच पडतो - किंवा पीळ पडतो तो द्वेष होय. (१२६)

आतां याचरी सुख । ते एवंविध देख ।

जेणे येकचि अरोष । विसरे जीऊ ॥ १२७ ॥

मना वाचे काये । जे आपलि आण वाहे ।

देहस्मृतीची त्राये । मोडित ये जे ॥ १२८ ॥

जयाचेनि जालेपणे । पांगुळ होइजे प्राणें ।

सात्त्विकासि दुणे - । वरिहि लाभु ॥ १२९ ॥

कां आघवियाचि इंद्रियवृत्ति । हृदयाच्या एकांती ।

थापटुनि सुषुप्ति । आणी जे गा ॥ १३० ॥

किंबहुना सोये । जीव आत्मयाची लाहे ।

तेथ जे होये । तया नांव सुख ॥ १३१ ॥

आणि ऐसी हे अवस्था । न जोडतां पार्था ।
 जिजे तेचि सर्वथा । दुःख जाण ॥ १३२ ॥
 हे मनोरथ संगे नव्हे । येन्हवी सिद्धि गेलेचि आहे ।
 हे दोन्हीचि उपाये । सुखदुःखासि गा ॥ १३३ ॥
 आतां असंगा साक्षिभूतां । देहीं चैतन्याची जे सत्ता ।
 तियें नांघ पांडुसुता । चेतना येथ ॥ १३४ ॥
 जे नखौनि केशवरि । उभी जागे शरीरी ।
 जे तिन्ही अवस्थान्तरि । पालटेना ॥ १३५ ॥
 मनबुद्धयादि आघवी । जियेचेनि टवटवी ।
 प्रकृतिवनमाघवी । सदाचि जे ॥ १३६ ॥
 जडाजड अशि । राहाटे जे सरसि ।
 ते चेतना गा तुजसी । लटिके नाहीं ॥ १३७ ॥

ययावरि—यावरि. येकाच - एकेचि. अशेष=नि शेष, समग्र. जिउ—जीव (१२७). आण
 वाहे=शपथ घालते. त्राये=बळ, आधार, आश्रय. तिन्ही अवस्थाचे बळ (१२८). पांगुळ=लंगडा,
 पंगु दुणे वरिहि=दुपटीहून अधिक (१२५) सुपुति=निद्रावस्था, गाढ झोप (१३०) सोये=आश्रय
 जीव आत्मयाची लाहे=जीव आत्मरूप मिळवतो. नाव—नाम (१३१). जिजे—जे जिजे—जे कीजे=
 जिणें, वाचणे (१३२) हे—ते. नव्हे—न होये. मनोरथसंगे नव्हे (न होय)—मनोरथभंगे होय.
 येन्हवी सिद्धि गेलेचि आहे=जीवित जगणे हें होतच आहे पण वासनायुक्त स्थितीत सुख नाही व वासना-
 रहित स्थितीत सुख आहे असें जीवित हें जगून आहे दोन्ही=इच्छारहित असणें हा जो उपाय तो सुखाचा
 होय व इच्छायुक्त असणें हा उपाय, इलाज, माधन (म्हणावा का ?) दुःखाचा (३३). नखौनि केशवरि
 =पायाच्या नखापासून तों तहत डोक्याच्या केसापर्यंत तिन्ही अवस्थान्तरी=जागृति, स्वप्न व सुपुति ह्या
 तिन्ही अवस्थामध्ये (१३५). प्रकृतिवनमाघवी=ह्या चेतनेनें मन बुद्धि आदि टवटवीत ज्ञान्यानें ती प्रकृति-
 वनाला वसताप्रमाणें नेहमी टवटवी आणणारी असते (१३६) राहाटे=वागते, सचार करते. सरसि-
 सरिसी=सरसपणाने, विशेष उत्तमत्वानें (१३७)

आता यानंतर जे काही बोलणे करणे आहे ते ह्या सुखाबद्दल होय तें अशाप्रकारच आहे की त्या
 सुखाच्या एकव्यापणामुळेच जीव बाकी दुसरें सर्व काही विसरतो तें सुख, सुख असें एकच अशा त्या एका
 सुखामुळेच हा जीव निःशेषणों, आठवावयाचे असें काहीही न ठेवता, समग्रपणाने सर्व काहीं विसरतो (१२७)

मनानें, कायेनें का वाचनें आपल्या जीवदशेची शपथच एक घालून ह्या देहबुद्धीचें (आश्रय, आधार)
 किंवा बळच पार मोडून काढतो (१२८)

या सुखाच्या जालेपणानें प्राण हाच मुळीं पागुळला होतो व सात्विकतेस व सत्वगुणयुक्ततेस दुपटीहूनहि
 अधिक संपन्नता येते. तेथे सात्विक अष्टभावाची प्राप्ति होते, लाभ होतो. (१२९)

अथवा असेही म्हणूं की इंद्रियाच्या सर्व वृत्ति हृदयाच्या एकातामध्येच प्रेमाच्या थापटल्यानें आणिल्या
 जाऊन तेथे एक गाढ अशी झोप, निद्रावस्था जे सुख आणतें तेथे ते सुख सर्व इंद्रियाच्या अवघ्या वृत्ती
 हृदयाच्या एकान्तामध्ये थापटल्या गेल्यामुळे—प्रेमास आणिल्या गेल्यामुळे—सर्व वृत्ती हृदयाच्या एकान्ताच्या
 झाल्या व आता विश्रान्तीच एक जशी का गाढ झोप (का निद्रावस्थाच) एक तेथे येऊन आहे (१३०)

एवढेंच नव्हे तर, तेथे ह्या जीवानें आत्मरूपच मिळविलें—ह्या आत्मसुखाची सोयच झाली—आत्मरूपच तो जीव झाला असें जें काहीं सुखाचे होणें त्या सुखास सुख म्हणतात सर्व इंद्रियाच्या सर्व वृत्ति ह्या हृदयाच्या एकान्तामध्येच थापटून निजविल्या, विभ्रातीस आल्या व एक जें निखळ आत्मस्वरूप तेथें उरलें—जीव हा प्रसन्न झाला—देहाकाराची थापच थाप ब्रह्माकारानें घडलेली ती तेथे आत्मसुखाची सोय झाली व आतां चित्त हें सुप्रसन्न होऊन त्यानं हा प्रभूच पाहिला—तो परमात्माच सर्व सुखावर आरूढ झालेला—असें तें आत्मसुख होय चित्त प्रसन्न झालें ह्यासच सुख म्हणतात—जीव हा स्वरूपी मिळून गेला एवढेंच नव्हे तर त्यानं एकत्वानें ती स्वरूपदर्शनाची प्राप्ति पाहिली

(१३१)

अशी ही अवस्था नच कमविता किवा जोडता जें काहीं जगण्यानं असणें किवा जगणें तेच सर्वथेव दुःख होय असें जाण

(१३२)

हें काय नुसतें इच्छा करण्यानं होणारें नव्हे—वासनावशातेचे होऊन हें साधणारें नव्हेच—येथें ह्या वासनाना किवा अनेक अशा मनोरथावर उभें होणें जें त्यानं तें आपलेंसें होणारें असें नाही पण मनोरथभंगानेंच मात्र—वासना नाशानें—मात्र तें होईलच. एरव्हीं पाहिलें असता हें जगणें हें होतच आहे—येथें सर्व भूताची उत्पत्ति ज्यापासून झाली आहे व ज्यानं हें सर्व जग व्यापिलें आहे त्या परमात्म्याची पूजा आपल्या स्वाभाविक कर्माच्या योगानें केली असता मनुष्याला परमसिद्धि मिळते असें हें होतच आहे—तरी पण ह्या सुखप्राप्तीचें का दुःखरूप जगणें तें दुःखाचें तेथे ह्या दोहीकडे उपाय हे लागू आहेतच—का साधन हें इलाजाचें करणें हें आहेच—तें दोहीकडे सारखेंच लागू आहे.

(१३३)

आता ह्या वेदामध्ये जी चैतन्याची सत्ता वागत असते तेथे असंग व साक्षीभूत असा जो वेदी म्हणजे आत्मा हे पाण्डुसुता, तेथे ही चैतन्याची सत्ताच मुळी चेतना म्हटली आहे. तेथे सजातीय चेतनावर्ग जो तोच मुळी चेतनतेचा होय—तेथे सजातीय जें प्रेमस्वरूप ईश्वराचे तेंच मुळी येथें चेतनावर्गानें अगलेलें होय

(१३४)

अशी ही चेतना आनखाप्र म्हणजे पायापासून तो थेट केसापर्यंत उभी होणारी असून ती सर्व शरीर-भर जागी राहाणारी—असणारी—अशी ती काय जागृति का स्वप्न का सुषुप्ति अशा ह्या तिन्ही अवस्थामध्ये ही पण पालटणारी नाही

(१३५)

मन, बुद्धि आदिकरून जी सर्व तत्त्वे ती ह्या चेतनेमुळेच टवटवीत दिसणारी अशी ती नेहमीच्या नेहमीच ह्या प्रकृतिरूपी वनाला वसतऋतु प्राप्त झाला आहे असें जाण

(१३६)

तेथे जड प्रकृति किंवा अजड प्रकृति—तेथे अमत् जड दुःख अशा जडाजडामध्ये एकसारखेपणानें किंवा उत्तमत्वानें संचार करणारी—वागणारी ती तीच मुळी तुजला नेहमी टवटवित करणारी, सुप्रसन्नता ह्या मनास देणारी अशी आहे हें काहीं लटिकें असें, तुजला चेतना ती नाही असें नाही—येथें त्या चेतनेवरच तूं मुळीं वागत आहेस हें लटिकें नाही.

(१३७)

पै रावो परिवार नेणें । आक्षापि परचक्र जिणें ।

कां चंद्राचेनि पूर्णपणें । सिंधु भरती ॥ १३८ ॥

ना ना भ्रामकाचें सन्निधान । लोह करी सचेतन ।

कां सूर्य संगे जन । चेष्टे गा ॥ १३९ ॥

अगा मुख मेळे विण । पिलियांचें पोषण ।

करी निरीक्षण । कूर्मी जेंवी ॥ १४० ॥

पार्था तियापरी । आत्मसंगती इया शरीरी ।
 सजीवित्वाचा करी । उपयोग जडा ॥ १४१ ॥
 मग तियेने चेतना । म्हणजे पै अर्जुना ।
 आतां धृति विवंचना । भेद आईक ॥ १४२ ॥
 तरी तत्वां परस्परें । उघडिया जातिस्वभावे-घैरें ।
 पृथ्वीतें नीरें । न नासिजे ? ॥ १४३ ॥
 नीरातें आटी तेज । तेजा वायूसि जुंझ ।
 आणि गगन तंव सहज । वायू भक्षी ॥ १४४ ॥
 तेवींचि कोणहीहि वेळे । आपण काईसयाहि न मिळे ।
 आंत रिगोनि वेगळें । आकाश हें ॥ १४५ ॥
 ऐसी पांचही भूतें । न साहती एकमेकांतें ।
 कां तियेंही ऐक्यातें । देहां येती ॥ १४६ ॥
 द्वंद्वाची उखिविखि । सांडुनि वसती एकी ।
 एकमेकांतें पोखि । निजगुणें ॥ १४७ ॥
 ऐसेनि मिळे तिया साजणे । चाले धैर्ये जेणें ।
 तथा नाच म्हणे । धृति पै गा ॥ १४८ ॥

रावो = राजा (शब्द, किकाळी) परिवार = लवाजमा आज्ञापि - आज्ञप्ति - आज्ञा = नुसत्या आज्ञेवर, आज्ञाच एक झाली की बस - हुकुम (आज्ञावह = आज्ञा पाळणारा) परचक्र = शत्रूचा हला, शत्रूचें सैन्य जिणें = जिकणें (१३८) ना ना = अथवा भ्रामक = लोहचुंबक. सन्निधान = शेजारीपण, समीपता, जवळचे होणें. सचेतन = चेतनायुक्त, चेतन, चंचल सगे चेष्टे = सग चेष्टवी (१३९). मुख मेळे विण = स्तनास पिलियाचे तोड लावल्यावाचून निरीक्षण = कूर्मांचे निरखून पाहणें, कृपा अवलोकन (१४०) आत्मसंगती = मूळ स्वभाव जो आत्मा त्याची सोबत इया - इये सजीवित्वाचा - सजीवित्वाचा उपयोग = कामास येणें (१४१) धृति विवंचना = धैर्याच्या विचाराचे (१४२) उघडि - उघड = स्पष्ट नीरें = उदक, रस न नासिजे - विनाशजे (१४३) शुंज = जुंझ = युद्ध (१४४) न साहती एकमेकांतें = एकमेकाच्या डोळ्यात सहन होत नाहीत एकमेकाला अनुकूल नसतात देहा - देहासी (१४६) द्वंद्व = स्पर्धा, कलह, दोन तत्त्वे जोडताना होणारें युद्ध उखिविखि = वादविवाद सांडुनि - सोडुनि वसती एकी = ऐक्याने असतात निजगुण स्वभावगुण - स्वाभाविक गुणाने - एकी एकमेकाते पोखि (१४७) मिळे - न मिळे. तिया - तथा साजणे = साजातीय करणे, एकाच जातीचे करणे (पुनरुज्जीवन, सिद्ध, श्रृंगार, तयार, भला, कुलीन) चाले - चले होऊन असतें किवा होते म्हणे - मी म्हणे धृति = (धारण, उद्धरण, उत्साह, तृप्ति) धैर्य, सुख (१४८).

(शब्द) राव किंवा राजा परिवार, लवाजमा जाणीत नाही पण आज्ञा करणें जाणतो, त्याची आज्ञा शत्रूसैन्य जिकतें - त्या त्याच्या नुसत्या आज्ञेवरच मुळीं शत्रूचें सैन्य किंवा शत्रूचा हला जिकिला होतो - जातो - किंवा असे पाहा की अहो, चंद्राच्या पूर्णपणामुळेच ना सिधूस (करेणूच्या गंडस्थळामधून निघणारा जो स्याव त्या रसास) भरती येते ना ! पौर्णिमेचा चंद्र हाच मुळीं सिधूस भरती देणारा का आणणारा होतो (हत्तीच्या गंडस्थळालून वाहाणारा जो मदस्राव त्यास सिधू म्हणतात त्या गंडस्थळाना सुशोभित करण्यासाठीं जें वल्ल असतें त्यास 'श्री' म्हणतात) (१३८)

अथवा लोहचुंबकाचें संनिधान, शेजारीपण किंवा समीपता हीच मुळीं लोखंडास सचेतन चेतना देणारी होते—करणारी होते किंवा सूर्याचा संग म्हणजे दिवस हाच मुळीं जनास का जगास व्यापार करण्यास लावतो—प्रवृत्त करतो—जगाच्या हालचाली दिवसावरच मुळीं होत अमतात (१३९)

अहो पिल्ल्याचें मुख स्तनास लाविल्याशिवाय नुसत्या कृपावलोकनाचें—निरीक्षणानें—निरीक्षणानेंच कूर्मा—कांसवी ही त्याचें रक्षण करिते जशी का. (१४०)

पार्था, त्याप्रमाणें ह्या शरीरामध्यें स्वाभाविक जी जोड, सोबत किंवा संगी जो आत्मा त्याची सोबतच मुळीं अचेतन जें—चेतनाशून्य जें जड त्यास कामास येणें करतें कामाचें करतें, उपयोगाचें करतें—त्यास कामकाजास आणते (१४१)

हे अर्जुना, असें तें जडास कामास येऊं करणें, चेतन देणें, चेष्टविणें जें त्यामुळेंच मुळीं तिजला म्हणजे त्या स्वाभाविक सोबतीसच चेतना म्दटलें जाते—आहे—आता धैर्याचा विचार जो त्याचें भेद ऐक. (१४२)

या पृथ्वीला उदक हें किंवा रस हा पार आटवून घेतो किंवा कालवून घेऊन आवरून घेऊन विलयाचे—गहळपणानें पाणीरूप—सर्वथैव शुद्ध पाणीरूप करून असत नाहीं काय? अहो! ह्या तत्वाचा, परस्परान्चा, एकमेकांचा, उघड म्हणजे स्पष्ट असा जातिस्वभावच मुळीं वैर करणारा असल्यानें काय हें पृथ्वी-तत्व रसानें किंवा उदकानें का नीरानें पारचें पार ध्वंस केलेलें—सर्व प्राणीरूपच एक झालेलें—होतें का नाहीं बरें? (१४३)

ह्या नीरास म्हणजे पाण्यास का उदकाम किंवा रसास तेज आटवून टाकतें, खाऊन घेतें, तसेंच ह्या तेजाची व वायूची परस्पर झुंज (पाहावी तो ती) होतच असते. तसेंच गगन हें तर त्या वायूला अगदीं सहजपणेंच जिरवितें—खाऊन टाकते गगन हें वायु भक्षितें अगदीं सहजच (१४४)

तसेंच हें आकाश पाहावें तो तें तर कधीही कोणाबरोबरही नच मिळता आंतमध्ये अगदीं वेगळे-पणानेंच जसें व्यापून असते (१४५)

अशीं हीं पाचही भूते एकमेकाना महन करणारी नाहीत जरी तरीही पण—अशी तीं एकमेकास न खपून घेणारी किंवा परस्परांना अनुकूल नमणारी जरी तरीही—तीं ह्या देहरूपाने—ह्या देहामुळें देहाम म्हणजे ऐक्यास येणेच होऊन आहेत ना? तीं ह्या देहरूपी ऐक्यानेंच जन्मलीं, जशीं का ऐक्यास आलीं असें होत आहे (१४६)

अशीं तीं स्पर्धा किंवा कलहाची ओरडाओरड सोडून देऊन एकत्र वसतातच ना? व एकमेकाना स्वाभाविक गुणानेंच मुळीं क्वी अहो तीं पोसतात, पोषण देऊन अमतात द्रंद का द्वेष का दोषाच्या युद्धाची ओरड नच करिता तीं भेटीनें असतात—सग्रहाचीं होतात (१४७)

याप्रमाणें जें (मिळणारें नाहीं—मिळून मिसळून असणारें नाहीं) मिळे का जें सहजपणेंच मिळालें का भेटलें त्यासच एक शृंगारणें का भलेपण देऊन सिद्ध केलें असें ज्या धैर्यामुळें होते, त्यास धृति हें नाव आहे साजणें चालें=सजातीय, सजातिचें केले, एकाच जातीचें केले, सजीवन, पुनरुज्जीवन, सिद्ध करणें, शृंगारणें, तयार करणें, भलेपण देणे, भला म्हणणें करणें, कुलीन करणे इत्यादि इत्यादि तें तसें करणें चालतें—होतें (किंवा जें नच मिळालें तेथे ते तसें करणें चालतेही पण). असें हें एकंदरीत ज्या धैर्यामुळें होतें—किंवा होणारें त्यास धृति असें नाव, नाम मी म्हणतो. (१४८)

आतां जीविसि पांडवा । या छत्तिसांचा मेळावा ।
 तोचि येथ जाणावा । संघात पै गा ॥ १४९ ॥
 एवं छत्तिसही भेद । तुज सांगितले विशद ।
 यया ये तुलयातें प्रसिद्ध । क्षेत्र म्हणजे ॥ १५० ॥
 रथांगाचा मेळावा । जेंवि रथु म्हणजे पाण्डवा ।
 कां अधोर्ध्व अवयेवा । नांव देह ॥ १५१ ॥
 करी तुरंग समाजें । सेना नाम निपजे ।
 कां वाक्यें म्हणपति पुंजे । अक्षरांचे ॥ १५२ ॥
 कां जळधारांचा मेळा । वाच्य होय आभाळा ।
 नाना लोक सकळा । नांव जग ॥ १५३ ॥
 कां स्नेह सूत्र वद्धि । मेळु एके स्थानि ।
 धरिजे तो जनि । दीपु होये ॥ १५४ ॥
 तैसी छत्तिसही इयें तत्त्वे । मिळती जेणें एकत्वे ।
 तेणें समूहपरत्वे । क्षेत्र म्हणजे ॥ १५५ ॥
 आणि वाहातेनि भौतिकें । पाप पुण्य येथ पिके ।
 म्हणौनि आम्ही कवतिकें । क्षेत्र म्हणो ॥ १५६ ॥
 येकाचेनि मते । देह म्हणती ययातें ।
 परि असो हें अनंतें । नामें यया ॥ १५७ ॥
 पै परतत्वाच्या आरोते । आणि स्थावरा आतौतें ।
 जें कांहीं होतें जातें । तें क्षेत्रचि हें ॥ १५८ ॥
 पै सुरनरउरगी । घडता हे योनि विभागी ।
 ते कर्म गुण संगी । पडिले सांतें ॥ १५९ ॥

संघात=पिंड, समुदाय (१४९) तुज सांगितले-सांगितले तुज विशद=स्पष्ट, निर्मळ. प्रसिद्ध=भूषित, विख्यात, शोभा पावणारे, अलंकारच जसा एक (१५०) अधोर्ध्व=खालच्या वरच्या. अवयेवा-अवेवा नाव-नाम. देह-देहो (१५१) करी=हत्ती. समाज=जमाव (१५२) वाक्य=बोलण्यास योग्य, शब्दाचा मूळ अर्थ (१५३) स्नेह सूत्र वद्धि=तेल, वात व अग्निज्योत. एके=एकीये (१५४). म्हणजे=म्हणिये (१५५). वाहातेनि भौतिकें-भौतिके=व्यापार करणाऱ्या शरीरांनं प्राणी या देहांत व्यापार करून पापपुण्याई कमावितो किंवा करतो. हीं पाच भौतिकें शरीर रूपानें राबविलीं, पाठीवर वाहिलीं तेथें राबणाऱ्या शरीरांनं पापपुण्याची कमाई केली (१५६). अनंतें नामें=अनेक नांवें (१५७). परतत्वाच्या आरोते आणि स्थावरा आतौतें=परब्रह्माच्या अलीकडे व स्थावराच्या म्हणजे जडाच्या आंत (१५८) कर्म गुण संगी=सत्त्व, रज व तम या गुणांच्या संगतीनं पडिले सांतें=मध्ये पडले असतां (१५९).

जीवासहित किंवा जीवाबरोबर जो काहीं ह्या छत्तीस तत्वाचा मेळावा-बांधा तोच येथें पिंडसमुदाय जाणावा. (१४९)

याप्रमाणें सर्वच्या सर्व छत्तीस भेद का प्रकार हे तुजला स्पष्टपणें निर्मळ करून सांगितले व ह्याच इतुक्यांनीं हें क्षेत्र विख्याततेचें झालेलें, शोभा पावणारें होतें. हीं तत्त्वे ह्या देहाचा अलंकारच होत-म्हणून यांस क्षेत्र म्हणावें. (१५०)

रथाच्या अनेक अगाचे जे विभाग ते सर्व जोडले असतां जसा रथ म्हटला जातो, हे पाण्डवा, त्याप्रमाणें येथील क्षेत्राच्या खालच्या वरच्या अवयवांना जेव्हा जोडलें जाणें होतें तेव्हाच मुळीं हें क्षेत्र 'देह' असें नांव घेते—पावतें. (१५१)

हत्तींच्या व घोड्यांच्या जमावानें जसें सेना असें नाम निपजतें तेव्हा तेथें सेनाच एक अथवा वाक्यें हीं अक्षरांचे पुंजच जसें वाक्याप्रत आलेलें तेथें वाक्येंच ती होत. चाल, चलन, चलणूक का वृत्ति हीच येथें एका म्हत्त्वानें उभी झाली—जशी ह्या देहानें देहरचना—सृष्टीची झाली जशी का. (१५२)

पावसाच्या धारांच्या वर्षावानें जसा पाऊस हा आभाळातून पडतो किंवा आभाळ वर्षेतें असें म्हटलें जातें अथवा ह्या लोकाना जग हें नांव येतें (१५३)

तेल, वात व बन्हि याची एकी दिव्याच्या योग्यतेने असते तेव्हां अथवा या तिहींचा एके ठिकाणीं मेळ झाला म्हणजे जनामध्ये तो दीप म्हटला जातो—होतो. (१५४)

त्याप्रमाणें हीं सर्व छत्तीस तत्त्वे ज्या एकत्वानें एकत्वाच्या मिळणीची होतात, एकत्वास येतात—अशा त्या समूहपरतत्वावरच—त्यास क्षेत्र म्हटलें जातें. समूहपरत्वे म्हणजे वैर, भेद, परिणाम, मागून येणे, इत्यादि जें, तेणेंकरूनच त्यास क्षेत्र म्हणणें होतें. (१५५)

आणि ह्या राबणाच्या पंच भौतिक शरीरानें—व्यापार करणाऱ्या ह्या जड देहानें प्राणि ह्या देहांतच व्यापार करून, पापपुण्याची कमाई करितो, आणि म्हणूनही पण आम्ही ह्यांस कौतुकानेंच क्षेत्र म्हणूं. (१५६)

दुसरे कोणी एक ह्यास देह म्हणतात—पण हें असो—ह्यास काय अनेक—अनंत नामें आहेत (१५७)

कारण जें काहीं परतत्वाच्या, ब्रह्म व त्याच्या वस्तुस्थितीच्या अलीकडे—म्हणजे विष्णुतत्त्व परब्रह्माच्या अलीकडे—व ब्रह्मदेवापासून सुंगीपर्यंतच्या त्या जडाच्या आत जें काहीं निर्माण होतें व लय पावतें तें सर्व क्षेत्र होय. (१५८)

सत्व, रज व तम या गुणाच्या संगतीनें त्या त्या गुणाच्या कर्माभ्ये पडलें असता तेथें सुर म्हणजे देवलोक का नर म्हणजे मनुष्यलोक का उरग म्हणजे सर्पयोनि (दिव्य कर्मयज्ञसूत्र) अशा योनीनीं ते योनी विभागांनीं, वाळ्यांनीं, किंवा रचनेनें ते तें घडणें होतें—ने तें घडत आहे—घडत असतें (१५९)

हेचि गुणविंचचना । पुढां म्हणिपेल अर्जुना ।

प्रस्तुत आता तुज ज्ञाना । रूप दाऊं ॥ १६० ॥

क्षेत्र तंव सविस्तर । सांगितले सविकार ।

म्हणौनि आतां उदार । ज्ञान आईक ॥ १६१ ॥

जया ज्ञानालागी । गगन गिळिताति योगी ।

स्वर्गाची आडवंगी । उमरडौनि ॥ १६२ ॥

न करिती सिद्धीची चाड । न धरिती ऋद्धीची भीड ।

योगा ऐसे दुवाड । हेळसिती ॥ १६३ ॥

तपोदुगें ओलांडित । ऋतुकोडी वोवांडित ।

उलथोडि सांडित । कर्मवल्ली ॥ १६४ ॥

नाना भजन मार्गी । धावत उघडिया आंगी
 येक रिगताति सुरंगी । सुषुम्नेचिया ॥ १६५ ॥
 ऐसी जिये ज्ञानी । मुनीश्वरांची उतान्ही ।
 वेदतरूच्या पानोवानी । हिंडताती ॥ १६६ ॥
 येईल गुरुसेवा । इया बुद्धि पांडवा ।
 जन्माचा सांडोवा । टाकित जे ॥ १६७ ॥
 जया ज्ञानाचिये रिघवणी । अविद्ये उणे आणी ।
 जीवात्मया बुझावणी । मांडुनि दे ॥ १६८ ॥
 जे इंद्रियांचीं द्वारें आडी । प्रवृत्तीचे पाय मोडी ।
 जे दैन्यचि फेडी । मानसाचे ॥ १६९ ॥
 द्वैताचा दुकालु पाहे । साम्याचे सुयाण होये ।
 जया ज्ञानाचिये सोये । ऐसे करी ॥ १७० ॥

गुणविवंचना = गुणाचा विचार, वितर्क. पुढा = 'गुणत्रयविभागयोग' अध्यायांत (१६०). सविस्तर = फैलाव्यासहित. प्रचुरतेनें = प्रसारासहित, विद्याना छाननीसहित. उदार = उत्तम. आईक = आडके (१६१). आडवंगी = (स्वर्गाचा) आडमार्ग. उमरडौनी = वोलांडुनी (१६२). सिद्धीची चाड = फलोत्पत्ति, इच्छा, कार्याची पूर्णता ऋद्धि = श्रीमंती, समृद्धी, वाढ मीड = मुरवत, मीडभाड, महत्त्व पाहून संकोचनें जें दुबाड = व्यवहाराची जोड टाकून नुसतें यौग म्हणजे योग्यतेचें होणें जें एक योग्य होणें ही संवय आपलीशी केलेली. हेळसिती = तुच्छ मानतात (१६३) तपोदुर्ग ओलांडित = कोट्यवधि तपरूपी किल्ले वोवाळून सडित ऋतुकोडी वोवाडित = कोट्यवधि यज्ञयाग, होम, निश्चय नभावरून वोवाळून टाकतात. कर्मवल्ली = कर्मरूप वेळी जड देहाम येणें तो कर्मरूप वेळ उलथून साडून नाहीसा करतात (१६४). उघडया - उघडिया रिगताति सुरंगी = गुप्तमार्गानि किंवा भुयारानें जातात मुषुम्नेचिया = मुषुम्ना नाडीच्या (१६५) मुनीश्वराची उतान्ही = भ्रष्ट अशा तपस्व्याची आवड, उत्कठा, इच्छा ह्या ज्ञानासाठी वेदतरूच्या पानोवानी हिंडताती = वेदवृक्षाच्या पानापानावरून हिंडतात - वेदातील मार्गाचे शोधन करितात (१६६). येईल - देखील. जन्माचा साडोवा - जन्मशताचा साडोवा = शेंकडो जन्माची वोवाळणी करितात, जन्म ओवाळून टाकतात (१६७) ज्ञानाचिये - ज्ञानाची रिघवणी - रिघवणी = प्रवेश बुझावणी = ऐक्य जीवात्मया - जीव आत्मया = जीव व आत्म्याचें ऐक्य मांडुनि दे = शोभेस आणते, अति रम्यतेचें करते (१६८). आडी = अडाविते, बंद करते प्रवृत्ति = प्रपंच, मार्ग, मनाचा कल, प्रघात. मानसाचें दैन्य फेडी = मनाचें दरिद्रपण - हलकेपण - का विपत्ति नाहीसे करिते (१६९) दुकालु = अभाव. साम्याचे सुयाण = अद्वैतबोधाचा सुकाळ, साम्य (तुल्यतेची) सिद्धि. जीवदशेस बळभत्व - बालभ - जोडले असें करते ज्ञानाचिये - ज्ञानाची. सोये = प्राप्ति (१७०). उदारज्ञान - ज्ञानाचीं विन्हें देहव्यापारी दिसतात तीं (१६०-१८४).

अशी ही गुणाबद्दलची शंका, विवंचना, वादविवाद किंवा अनुमान हें पुढें ('गुणत्रयविभागयोगामध्ये' सांगितलें) सामूं आतां येथें प्रस्तुत प्रसंगी तुजला ज्ञानाचें रूप दाखवूं तूं जो आपण ज्ञानरूप व्हावें अशी इच्छा धरून आहेंस त्या तुला तें ज्ञानाचें (का तुझे) रूप तें दाखविण्याचें करूं जें ज्ञान म्हणून आहे त्यास रूपास आणूं. (१६०)

क्षेत्र हें तर सविस्तरतेने म्हणजे फैलाव्यासहित प्रचुरतेने व त्याच्या प्रसारासहित असें तें 'सर्विकार' सांगितलें. म्हणून आता (जे निर्विकार असें) उदार असें जें उत्तम ज्ञान तें ऐक. (१६१)

अशा ह्या उत्तम ज्ञानासाठी योगीजन हे तर स्वर्गाचा आडमार्ग ओलांडून गगनच सर्व गिळून टाकतात. (१६२)

फलोत्पत्तीची किंवा कार्याच्या पूर्णतेची चाड ते धरीत नाहीत. तेथीलच्या इच्छेचे का खुपीचे होत नाहीत. ऋद्धि म्हणजे श्रीमंतीची, समृद्धीची संपन्नता—उद्यम—तेथे वाढ व्हावी अशी मुळीच भीड न ठेवितां—तेथीलच महत्त्व पाहून आपल्या योगाचें होणें हें आटपून घेत नाहीत. व योग्य होणेंच एक तें—तेथीलची संवयच सुसती ते आपलीशी करीत नाहीत. तशी ती संवय ते तुच्छ मानतात. (१६३)

कोट्यवधि तपरूपी किल्ले किंवा यज्ञ त्या ज्ञानावरून ओवाळून टाकतात. कोट्यवधि यज्ञयाग होम तेथीलच्या नभावरून ओवाळून टाकतात व जड देहास येणें—जन्मणें—मरणें—हा कर्मरूप वेळ उलथून सांडून नाहीसा करतात (१६४)

अथवा भजनमार्गामध्ये उघड्या अगानेंच मुळीं आपली सर्व धांव घेऊन असतात. दुसरे कांहीं सुधुम्ना नाहीच्या गुप्त मार्गामध्येच आपली रीघ करून असतात. (१६५)

श्रेष्ठ अशा तपस्व्याची आवड, उत्कंठा, इच्छा ही ज्या ज्ञानाच्या प्राप्तीकरितां वेदवृक्षाच्या पाना-पानावरून हिंडतात—वेदातील मार्गाचें शोधन करितात. (१६६)

अनेक शतजन्मच मुळीं ते, गुरुसेवा येईल या बुद्धीनें, ओवाळून टाकतात. (१६७)

ज्या ज्ञानांत प्रवेश झाला असता अविद्येसच खाली पाहाण्यास लावतो—अविद्येसच मुळीं कमीपणांन पाहातो व जीव आणि आत्मा याचें ऐक्य शोभेस आणतो—अतिरम्यतेनें मांडून देतो. (१६८)

जे ऐक्य इंद्रियाचीं द्वारे बंद करितें—प्रपंचाचे मनाच्या सलाचे का प्रघाताचे प्रायच मोडून टाकतें—व जें मनाचें दरिद्रपण का हलकेपण नाहीसें करतें (१६९)

ज्या ज्ञानाची प्राप्ति द्वैताचा अभाव पाहाते—अद्वैत बोधाचा सुकाळ करते व जीवदशेस वल्लभत्व का प्रेमाचें बालभ जोडलें अशी सोयच एक करून असतें (१७०)

मदाचा टावोचि पुसी । जे महामोहाते प्रासी ।

नेदी आपपर ऐसी । भाष उरो ॥ १७१ ॥

जे संसाराते उन्मळी । जे संकल्पपंक प्रक्षाळी ।

अनावराते वेटाळी । झेयाते जे ॥ १७२ ॥

जयाचेनि जालेपणे । पांगुळला होइजे प्राणे ।

जयाचेनि विंदाणे । जग हे चेष्टे ॥ १७३ ॥

जयाचेनि उजाळे । उघडति बुद्धिचे डोळे ।

जीव दोंदावरी लोळे । आनंदाधि या ॥ १७४ ॥

ऐसे जे ज्ञान । पवित्रैक निधान ।

जेथ विटाळलें मन । चोखकीजे ॥ १७५ ॥

आत्मया जीव बुद्धि । जे लागली होती क्षयव्याधि ।

ते जयाच्या सन्निधि । निरूजा करी ॥ १७६ ॥

ते अनिरुप्य की निरुपिजे । ऐकता बुद्धि आणिजे ।

वांचुनि डोळा देखिजे । ऐसे नाही ॥ १७७ ॥

मग तेचि ह्ये शरीरी । आपुली प्रभा जै करी ।
 तै इंद्रियांच्या व्यापारी । डोळाही दिसे ॥ १७८ ॥
 पै वसंताचें रिगवणें । झाडाचेनि साजेपणें ।
 जाणिजे तेंचि करणें । सांगती ज्ञान ॥ १७९ ॥
 अगा वृक्षासी पाताळी । जळ सांपडे मुळीं ।
 तें शाखांचिये डाहाळीं । बाहेरी दिसे ॥ १८० ॥
 कां भूमीचें मार्दव । सांगे कोंभांची लवलव ।
 नाना आचार गौरव । सकुलीनाचे ॥ १८१ ॥
 अथवा संग्रामाचिया आयती । स्नेहो जैसा ये व्यक्ति ।
 कां दर्शनाचिये प्रशस्ति । पुण्य पुरुष ॥ १८२ ॥
 ना तरी केळी कर्पूर झाला । जेंवी परिमळें जाणो आला ।
 कां भिंगागारी दीपु ठेविला । बाहेरी फांके ॥ १८३ ॥
 तैसें हृदयीचेनि ज्ञानें । जियें देहीं उमटती चिन्हें ।
 तियें सांगो आतां अवधानें । चांगे आईक ॥ १८४ ॥

मद = धुंदी, गर्व महामोह = अज्ञानामुळें झालेली भ्रांति - दुःख (१७१) उन्मळी = उपटून टाकते. प्रक्षाळी - पाखाळी = शुद्ध करते ज्ञेय - परब्रह्म अनावर = अमर्यादतेचें. वेडाळते = आवरते (१७२). पागुळला - पागुळ विदाणे = कौशल्य चेष्टे = वागते, व्यापार करते (१७३) दोद = तृप्ति (१७४). पवित्रैकनिधान = पवित्रतेचा साठा निरुजा = निरोगी (१७६) अनिरुप्य = आकृतीचा का शरीर स्वभावाचा अभाव बुद्धि आणिजे = बुद्धीला समजण्यासारखें करणे तें (१७७) आपुली प्रभा जै करी - जें आपुला प्रभावो करी = पत्रुतीने आपल्या सामर्थ्याचा परिणाम केला जर डोळाही दिसे - दर्शाही दिसे (१७८) साजेपणे = उवटवीतपणाने करणें = इन्द्रियें व त्याचे व्यापार (१७९) डाहाळी = विस्तारानून. बाहेरी - वरीही (१८०). लवलव = कोवळेपणाची, कोमलपणाची चमक सकुलीनाचे - सुकुलीनाचे = कुलीन जे त्यांचा थोरपणा त्यांच्या राहाणीवरून, आदरातिथ्यावरून समजतो (१८१) स्नेह = मित्रत्वाची संपत्ति. प्रशस्ति = पूज्यता (१८२) कर्पूर - कापूर. भिंगागारी = काचेच्या गृहांत (१८३)

डोळ्यावर आलेली अज्ञानाची धुंदी तिचा पार मोडच पुसून टाकते. गर्वाचा ठावठिकाणाच मुळीं नाहीसा करतें - जें अज्ञान भ्रांतीमुळें होणाऱ्या दुःखास पार नाहीसें करतें व आपलें का पराचें असें दुजेपणच तेथें उरूं देत नाही - माझे माझे व त्याचे म्हणजे दुसऱ्याचें असें दुसरेपणानें दुजेपण पुढें होणारें ते त्याचें नावही पण उरूं देत नाही (१७९)

जें संसारवृक्षास पार उपटून टाकितें - उन्मळून टाकतें - ज्याच्यामुळें संकल्प विकल्प करण्याची संवय ही शुद्धीची होऊन येते व जें अनावर अमर्यादतेचें असें जें वस्तु, परब्रह्म, ज्ञेय खास अगदीं कवटाळून असतें (१७२)

ज्याचें होण्यानें - जें ज्ञेय आपण स्वतः झालें असता हा प्राणच पागुळला - पंगु होतो - त्याच्या त्या कौशल्यानें जगाचे व्यापार हे होऊं लागणारे असतात. (१७३)

ज्याच्या उजाळपणावरच ह्या बुद्धीचे डोळे उघडले जातात व जीव हा आनंदाच्या तृप्तीवरच मुळीं विश्रांतीस असतो - चा होतो. (१७४)

असें जें एका पवित्रपणाचें सर्वथैव निधान, गुप्तधन तेथें तर विटाळलेलें मन हेंच मुळीं शुद्ध करून घ्यावें—तें ह्या मनास पावित्र्याचा स्पर्श करून आपुल्या शुद्धीस आणिते—ते ज्ञान आपण होऊन आपलें जें विटाळलेलें मन हें चोख म्हणजे उदार भावाचें करावेंच करावें (१७५)

ह्या आत्म्याला जी काही सर्वसाधारण एक सामान्य जीवपणाची बुद्धि हीच कोणी एक क्षयरोगाची व्यथा जडलेली ती ज्याच्या साक्षिभ्यानें निरोगीपणाची होते—तसें ते आत्मबुद्धीचे होऊन ती क्षयव्यथा निरोगीपणाची करावीच करावी. (१७६)

जें आकृतिप्रकार, शरीरस्वभाव इत्यादीचें नसलेलें तेंच आतां आपल्या निरूपणास किंवा निरोपास आल्यानें रूपाचें होऊन बोलूं लागलें व तें त्याचें बोलणें ह्या बुद्धीस समजेल असें केलें असतां—तें बुद्धीनें नीट समजून घेऊन असावें पण बुद्धीला जर ती दृष्टि नाही तर तें दिसणारें असें होणार तरी कसें ? (१७७)

पण तेंच ह्या शरीरामध्ये जेव्हा आपल्या प्रकाशाचा प्रभाव सामर्थ्य परिणाम करूं लागतें तेव्हा ह्या इंद्रियाच्या व्यापारानीं, हालचालीनीं जी काहीं कर्माची, प्रवृत्तीची ती प्रभा, प्रभाव तेथें दृष्टि येते—ती प्रभा व तो व्यापाराचा प्रभाव डोळ्यांना दिशूं लागतो—तेथे डोळाच मुळीं एक दिसणारा होतो. (१७८)

तेथें ज्ञानडोळाच एक उगवल्यानें—इंद्रियें हो मुळीं किंवा तीच मुळीं करणे किंवा उपकरणें ही ज्ञानाची गोष्ट करूं लागतात जसें का झाडाच्या टवटवीतपणानें वसंताचे येणें होऊन आढेे असें. (१७९)

अहो, असे पाहा की वृक्षास अधोलोकांत—त्याच्या त्या त्वचेस पोहोंचणारें जल तें मुळीं मुळांतच सांपडतें व तेंच मुळीं शाखाच्या विस्तारामधून बाहेर दिशूं लागतें—वरही पण तें दिशूं लागतें (१८०)

ह्या भूमीचें जें मृदुपण, मार्दव, सौम्यतेचें तेज तेच मुळीं ह्या कोबांच्या कोमलपणानें चमकूं लागतें जसें का आदरातिथ्यावरून कुलीन जो त्याचा थोरपणा त्याच्या राहाटीवरून समजतो (१८१)

आईती जी संप्रामाची जेथें हत्ती, घोडे, पायदळ, रथ इत्यादि अग्रे सुव्यवस्थितेने माडली होतात तेथें मित्रभाव हा व्यक्तिवास येऊन असतो—व्यक्तित्व मित्रभावानें असते जसें किंवा दर्शनाच्या पूज्यतेनें पुण्य-पुरुष जो तेथें मनाचें प्रशस्तपण हें एका प्रशस्तपणानें पुण्यच उभें झालें जसें (१८२)

केळ ही कर्पूर झाली—कापुराच्या परिमलानें ती केळ आता कापूर सर्वथैव अशी होऊन आढेे किंवा भिगाच्या गुह्यामध्ये ठेविलेला दिवा त्याचा प्रकाश जसा बाहेर फाकतो तसें तें होय (१८३)

त्याप्रमाणें अत.करणातील ज्ञानामुळें किंवा हृदयामधील ज्ञानाच्या प्रकाशामुळें किंवा ज्ञानानें ह्या देहावर म्हणजे देहाच्या क्रियेंत जी काही लक्षणें उमटून असतात, उमटतात तीं आता सांगतो—लक्ष्य देऊन ऐस, चागळेपणाने ऐक—सर्व अवधान येथे देऊन ते ऐकण्याचे कर. (१८४)

अमानित्वमदम्भित्वमर्हिसा क्षातिरार्जवम् ।

आचार्योपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ ७ ॥

अमानित्वम्=मान नसणें, महत्त्व घेऊन नच बसणें अर्दमित्वम्=लौकिकाचा दंभ नसणें, गर्व का कपट का ढोग नसणें अर्हिसा=प्राणिमात्रास नच दुखविणें. क्षातिः=क्षमाशीलता आर्जवम्=मन व वाणी यांचा मरळपणा. आचार्योपासनम्=गुरुसेवाविधान. शौचम्=शुचिभूतपणा. स्थैर्यम्=मनाची स्थिरता, स्थैर्य आत्मविनिग्रहः=मनोनिग्रह, आत्मसंयम, मन, इंद्रिये व शरीर यांचा निग्रह.

अन्वय—अमानित्वं, अर्दमित्वं, अर्हिसा, क्षान्ति, आर्जवम्, आचार्योपासनम्, शौचं, स्थैर्यं, आत्मविनिग्रहः । (एतद् ज्ञानम् इति प्रोक्तम् ।)

गोआताआवधानो॥ चोरोअरिका॥ ८४॥ श्लोक॥ अगामनिवृमंडुभित्त
 महिसाक्षान्तिराजव॥ आचार्येपासनगोचस्वैर्यमात्सुयिनिग्रहः॥ ७॥
 टिका॥ गतरिककुण्डिदिविधिचे॥ साम्यहेणेनरुचे॥ संभवित्रपणाने॥
 वोसजया॥ ८५॥ अथिलेन्निगुणवानित्ता॥ मान्यपणामनित्ता॥ च्यायेत
 चंयेतो॥ रूपआंगा॥ ८६॥ तेंगजबजेलगेकेसा॥ व्याधेंरुध्रिलासुगेजे
 सा॥ कांबाहितरतावचसा॥ दाटलजेवि॥ ८७॥ पथीचोणेपोडो॥ संन्माने
 साकेडो॥ गरिमेतेआंगाकेडो॥ येवोचिनेदि॥ ८८॥ पुज्यचोडेलानेदख
 वि॥ स्वकिर्तिकांनिनरिकावि॥ हाआमुकोपुसिनव्हाथिसचिलेकां॥ ८९॥
 तेथसत्काराचिकेगेठो॥ केआदुरायेरिलभेठो॥ मरणेसिसाठो॥ नमस्का
 रिचो॥ ९०॥ वान्यस्पतिचेनिपोडो॥ सर्वज्ञतातरिजोडो॥ परिवेडियेमाजि
 टूडो॥ महिमेभेणे॥ ९१॥ न्यानुर्येलपवि॥ महुसहारवि॥ पितेपणमिरवि॥
 आवडोनि॥ ९२॥ लोकिकाचउद्दुगा॥ शास्त्रावरिउबग॥ उणेपणिचागो॥
 अतिभरु॥ ९३॥ जगेभावशाचिक्करावि॥ संमधिसायचिनधरावि॥ येसे
 येसिजीवि॥ चाडबडु॥ ९४॥ तबवठपणबाणे॥ आंगिदिणतोचोस्वेंको॥

अर्थ—महत्त्व घेऊन नच असणें, लौकिक मान नसणें=लौकिकाचा ताठा का ढोंग नसणें, प्राणि-मात्रांना नच दुखविणें, क्षमाशीलता, स्वभावाचा सरळपणा, मन हें व वाचा ही सरळपणाच्या वर्तनाची, गुरुसेवातत्परता, शुचिभूतपणा, मनाची स्थिरता व मन, इंद्रियें व शरीर यांचा निग्रह (यांना ज्ञान असें म्हणतात) (७)

तरी कव्हणीहि विषीचें । साम्य होणे न रूचे ।
संभावितपणाचें । ओझें जया ॥ १८५ ॥

आथिलेचि गुणवानिता । मान्यपणें मानिता ।
योग्यतेचे येता । रूप अंगा ॥ १८६ ॥

तें गजबजो लागे कैसा । व्याधें रूधिला मृग जैसा ।
कां बाहीं तरतां वळसा । दाटला जेंवी ॥ १८७ ॥

पार्था तेणें पाडें । सन्मानें जो सांकडे ।
गरिमेतें अगाकडे । येवो नेदी ॥ १८८ ॥

पूज्यता डोळा न देखावी । स्वकीर्ती कार्नी नाईकावी ।
हा अमुका ऐसी न व्हावी । सेचि लोकां ॥ १८९ ॥

तेथ सत्काराची के गोठी । के आदरा येईल भेटी ।
मरणेसी सांठी । नमस्कारिता ॥ १९० ॥

वाचस्पतिचेनि पाडे । सर्वज्ञता तरी जोडे ।
परि वेडिवेमाजी दडे । महिमे भेणें ॥ १९१ ॥

चातुर्य लपवी । महत्त्व हारवी ।
पिसेपण मिरवी । आवडोनी ॥ १९२ ॥

लौकिकाचा उद्वेग । शास्त्रांवरी उबग ।
उगेपणा चांग । अति भरुं ॥ १९३ ॥

जगें अवज्ञाचि करावी । संबधीं सोयचि न घरावी ।
ऐस ऐसी जीवीं । चाड बहु ॥ १९४ ॥

तळवटपण बाणे । अग हिणावो खेंवणें ।
तें तेंचि करणे । बहुतरुनी ॥ १९५ ॥

हा जिवंत ना नोहे । लोक कल्पी येणे भावे ।
तैसे जीवे होआवे । ऐसी आशा ॥ १९६ ॥

पैल चालतु की नोहे । का वारेनि जात आहे ।
जना ऐसा भ्रम जाये । तैसे या होईजे ॥ १९७ ॥

माझे असतेपण लोपो । नांवरूप हारपो ।
मज झणें वासिपो । भूतजात ॥ १९८ ॥

ऐसी जयाची नवसिये । जो नित्य एकांता जानुजाये ।
नामेंचि जो जिये । विजनांचेनि ॥ १९९ ॥

वायुसी आणि जयापाडे । गगनेसी बोलो आवडे ।
 जीवप्राणेसी झाडें । पढियंती जया ॥ २०० ॥
 किंबहुना ऐसी । चिन्हें जया देखसी ।
 जाण तया ज्ञानेसी । सेज जाली ॥ २०१ ॥
 पै 'अमानित्व' पुरुषी । तें जाणावें यिहीं मिसीं ।
 आतां अदंभाची वोळखी । सौरसु देवो ॥ २०२ ॥
 तरी अदंभित्व ऐसें । लोभियाचें मन जैसें ।
 जीऊं जावो परी नुमसे । ठेविला ठावो ॥ २०३ ॥
 तयापरी कीरीटी । पडिलाहि प्राणसंकटी ।
 परि सुकृत न प्रकटी । आंगे बोले ॥ २०४ ॥
 खडाणे आला पान्हा । पळवी जेंवी अर्जुना ।
 कां लपवी पण्यांगना । वडिलपण ॥ २०५ ॥
 आढ्य आतुडे आडवी । मग आढ्यता जेवी हारवी ।
 ना तरी कुळवधू लपवी । अवयवांतें ॥ २०६ ॥
 नाना कृपीवळ आपले । पांगुरवी पेरिले ।
 तैसे झाकी निपजले । दानपुण्य ॥ २०७ ॥
 वरि वरि देह न पूजी । लोकाते न रंजी ।
 स्वधर्म वाग्ध्वजी । बांधो नेणे ॥ २०८ ॥
 परोपकार न बोले । न मिरवी अभ्यासिले ।
 न शके विक्कू जोडिले । स्फीतीसाठीं ॥ २०९ ॥
 शरीरभोगाकडे । पाहाता कृपण आवडे ।
 येन्हवीं धर्मविषी थोडे - । बहु न म्हणे ॥ २१० ॥

कव्हणीहि - कवणेही विषीचे - विषयाचें साम्यहोणे - जीवासाम्य (१८५) आथिलेचि = अंगीं
 आलेलेच (१८६) रुंधिला - रुधला = आडविला. वळमा = भोवत्यांत दाटला, सांपडला (१८७).
 साकडे = कष्टी होतो गरिमेंतें = मोठेपणाला (१८८) न व्हावी - नोहावी (१८९) येईल - देईल.
 साठी = बरोबरी (१९०). पाडे = तोलाची महिमे भेणें वेष्टिवेमाजी दडे = मोठेपणाच्या भीतीनें वेड्यात
 दडतो (१९१) उद्वेग = चिन्तास येणारी अस्वस्थता उबग = कंटाळा उणेपणी = न्यूनत्व, उणे - उणे.
 अतिभरू - आशीभरू (१९२) तळवटपण - तळोटेपण = लघुत्व, लहानपण. हिणावो = हीनपण. खंवणे =
 (हीनपणाचें) भूषण (१९५). जिवंत - जीतु. जीवे - जीणे (१९६). की नोहे - ना नोहे. वारेचि -
 वारेनि तैसे या - तैसे (१९७) वासिपो = न भीवो (१९८). जाये - आहे विजनांचेनि = एकांताचें
 नांव ऐकतांच खूप होतो (१९९). तया - जया - जेया. जीवप्राणेसी - जीवे प्राणे - जीव - प्राण (२००).
 ऐसी - ऐसऐसी. ज्ञानेसी - ज्ञानासी (२०१). मिसीं = लक्षणावरून. अदंभाची वोळखी - अदंभाच्या ओळ-
 खीसी (२०२) नुमसे = सांगायचा नाही (२०३). खडाणे = पान्हा चोरणाऱ्या गाईला. पण्यांगना =
 वेदया. वडिलपणे - वडिलपण (२०५) आडवी = रानांत. देह - देहो. न पूजी = डामडौल करीत नाहीं.
 न रंजी = खुशामत करीत नाही. स्वधर्म वाग्ध्वजी बांधो नेणे = आपल्या सत्कर्मांची टिमकी वाजवीत नाहीं
 (२०८) स्फीतीसाठीं = प्रतिष्ठा मिळविण्यासाठीं (२०९). विषी - विषयी (२१०)

उदारज्ञान = हृदयातील ज्ञानाची चिन्हें देहव्यापारांत दिसतात ती उदाहरणासहित—

कोणत्याहि विषयाशी ह्या जीवदशेचें साम्य व्हावें असें त्यास मुळींच रुचत नाही, आवडत नाही—संभावितपणाचा डामडोल करणें म्हणजे तर एक मोठेंच ओझें असें त्यास वाटतें. (१८५)

अंगीं असलेल्या गुणांची वाखाणणी केली तर त्यास ते आवडत नाही. त्याचे ते गुण मानिलेले व्हावेत असे तो केव्हाही ओझेंच मानतो, व त्या गुणांमुळे जशी का योग्यताच एक अंगीं येऊन आहे व आतां पाहावें तों त्याच्या अंगानें एकरूपच घेतलें तें योग्यतेचें असें तो मानीत नाही (१८६)

तसे ते गुण वाखाणणें का गुणाची मानमान्यता ही रूपास आलेली योग्यता तेथें तें रूपच जणू डाव दिलें गेल्यानें त्यास तर चहूंबाजूनीं आडविणेंच होतें. तेथें तो गजबजूं लागतो—चळवळूं लागतो जसा का मृगच एक पारध्यानें अडविला किंवा जसें कांहीं एकादा आपल्या हातानीं पोहून नदींतून जात असता भोवच्यात सापडावा तसा. (१८७)

अगदीं असेंच तो मन्मानानें कष्टी होतो म्हणून मोठेपणाला आपल्या अंगाकडे येऊं देतच नाही. (१८८)

दर्शनाची प्रशस्ति का पूज्यता ही त्यास आपल्या डोळ्यानीं पाहावीशी वाटत नाही—स्वतःची गुण-वाखाणणी का कीर्ति ही तो आपल्या कानानीं ऐकण्याची इच्छा करित नाही एवढेंच नव्हे तर हा अमुक आहे अशीही पण लोकाना त्याची आठवणच मुळीं येऊं नये असेंच तो भावून असतो (१८९)

तेथें सत्काराची गोष्ट ती बोलताच येत नाही—तो केव्हाही सत्कार करून घेणारा होतच नाही—का तेथें आदर केला असता त्यास मोठेपण भेटलें असें तो केव्हाही तें मोठेपण आपल्या अगावर घेत नाही तर त्यास नुसतें नमस्कारणें केलें तरी (लौकिक लाजच जशी) मरण जसें आलें अशी त्यास उदासीनता येणारी होते (१९०)

तो तर वाचस्पतीपेक्षाही सर्वज्ञ असलेला—तेथें सर्वज्ञता ही जोडून असलेली पण मोठेपणाच्या भीतीनें तो वेऱ्यांत दडतो (१९१)

चातुर्य रूपवितो, महत्त्व हरवून असतो (दुसऱ्यांना—लोकाना दिलेलें करून असतो) पिसेपण मिरवितो केव्हाही पाहील त्यास असेंच एक त्याचेबद्दल मानणें होते असें तें त्याचे वागणें हें लोकाना अतिप्रिय होऊन असलेलें—आता तें आवडलेलेंच मुळीं लपविलें दडविलें, पिसेपण मिरविलें असें तें जास्तच गोड होऊन आलें असें होतें (१९२)

लौकिकाच्या गोष्टीविषयीं त्यास चित्ताची उद्विग्नता येणारी होते शाब्दाचा कंटाळा असतो (उणेपणच का न्यूनत्वच त्याने पाहावे असाच एक तेथें त्याच्या मनात भर येऊन असतो) उगीच आपलें असावें असाच त्यास एक चागुलपणाचा भार येऊन असतो. (१९३)

जगानें नेहमीं अवज्ञा करावी—सोयरेसंबंधीनीं आपली सोयच झाली असें मानूं नये—अशा अशा तऱ्हेची त्याच्या जीवीं चाडच एक असते (१९४)

लहानपणच एक अगी बाणावें. हीनपण हेंच एक भूषण बहुतकरून पुन्हा पुन्हा तेच तेंच करणें होत असलेले. (१९५)

हा जिवंत आहे कीं नाही असा लोकांमध्ये एक समज दड होऊन असतो व असेंच मुळीं जिणें व्हावें अशी त्याचे अंगीं एक दशाच येऊन असते. (१९६)

पलीकडे दिसणारा तो चालत आहे कीं नाही—तो चालता बोलता आहे असें नाही—किंवा नुसत्या वाऱ्यावरच जात आहे (की वेडा आहे) असा जनांमध्ये भ्रमच एक असतो, जेणेंकरून ते तेच तो तसतसा होऊन असतो (१९७)

माझे असतेपण - आह्णेपण हेंच लपून असो - जगाच्या दृष्टीतून लोपो - नावरूप तसेच द्वारविलेले होवो व सर्व भूतजात हें मज न भिवो. (१९८)

अशी ज्याची बेंबीच्या देठापासून इच्छा असते - जो नित्य एकान्तामध्ये आहे - एकांतानें प्रेमाचें होणें होत आहे व जो एकान्ताच्या नामेंकरूनच मुळीं जीवित धारण करून असतो. (१९९)

वायूबरोबर त्याचप्रमाणें आकाशाबरोबरही बोलणे आवडावें व झाडें हीं तर जीवप्राणासकट - जीवप्राण - जीवप्राणासारखींच त्यास पढियंती होऊन आहेत (२००)

बहुत काय पण अशीं अशीं लक्षणें ज्याचे ठायीं दिसतात त्याचे ठिकाणीं ज्ञानानें आपलें शेजघरच केलें आहे असें जाण. ज्ञानच तो होऊन आहे असेंच जाण. (२०१)

असें तें अमानित्व ह्या पुढ्यामध्ये असलेलें तें अशा ह्या लक्षणावरून जाणावें. अर्दभाची - लौकिकाचा टाठा नसण्याची - ओळखीची महत्वाची ती गोष्ट बोलूं - व्यवस्थिततेनें सांगूं. (२०२)

ह्या ओळखीबद्दलच जें काहीं बोलणें ते व्यवस्थितपणाचे असें गोड होऊन असावें असें करूं. अर्दमित्व कसें म्हणशील तर लोभी जसा जीव गेला तरी आपले मनानें ठेविलेला टेवा केव्हाहि सागावयाचा नाही तसें (२०३)

त्याचप्रमाणें प्राकसंकट जरी आले तरीही सुकृत हें अगानें का वाचेनें केव्हाही प्रकट करणारा नव्हे. (२०४)

पान्हा चोरणाऱ्या गाईस पान्हा आला असतां ती तो चोरते - पळविते किंवा हे अर्जुना, वेदश्या आपलें बयोमान हें केव्हाही लपवूनच असते. (२०५)

धनर्वत - धनसमृद्ध रानात भेटला असता आपण तो गरीबाहूनही गरीबपण मिरवितो - गरीब होतो किंवा जशी कुठवधू ही आपले अवयव झाकून असते त्याप्रमाणें (२०६)

किंवा शेतकऱ्यानें आपलें पेरलेलें ते तो केव्हाही पांघरुणानें झांकून टाकतो, त्याप्रमाणें दान किंवा पुण्य जें कांही निपजलें का उपजलें असेल तें तो झाकून असतो (२०७)

नुसता वरवरचा डामडौल तो केव्हाही मिरवीत नाही - लोकांची खुशामत करित नाही व आपल्या सत्कर्माची टिमकी तर तो केव्हाही मुळीं वाजविणारा होतच नाही - स्वधर्मास नुसत्या बडबडीनें बाधून टाकीत नाही. (२०८)

परोपकार बोलत नाही - अभ्यासिलेले मिरवीत नाही व प्रतिष्ठा मिळविण्यासाठीं जें कांही ज्ञान जोडलेलें असेल ते तो विकीत नाही (२०९)

कृपण जसा एक एक पैसा अति काळजीपूर्वक खर्च करितो - साभाळून असतो त्याप्रमाणें जो ह्या शरीर भोगाकडे कसलाही उधळेपणाचा डाव येऊं देत नाही. एव्हवीं पाहिलें असतां ह्या धर्माविषयीं - धर्मकृत्याकडे तो एवढें पुरे का तेवढें बहुत असें पाहाणारा केव्हाहि होत नाही. (२१०)

घरीं दिसे सांकड । देहीचीहि आयती रोड ।

परि दानी जया होड । सुरतरुसी ॥ २११ ॥

किंबहुना स्वधर्मी थोर । अवसरी उदार ।

आत्मचर्चे चतुर । येव्हवी वेडा ॥ २१२ ॥

केळिचे दळवाडे । हळू पोकळ आवडे ।

परि फळौनिया गाडे । रसाळ जैसे ॥ २१३ ॥

का मेघाचे आंग झिल्ल । दिसे वारेनि जैसे जाईल ।
 परी वरुषती नवल । घनवटै ते ॥ २१४ ॥
 तैसा जो पूर्णपणी । पाहाता घाती आयटी ।
 येन्हवी तरी वाणी । तोचि ठाये ॥ २१५ ॥
 हे असो या चिन्हाचा । नटनाट्य ठायी जयाच्या ।
 जाण ज्ञान तयाच्या । हाता चढले ॥ २१६ ॥
 पै गा अदंभपण । म्हणितले ते हे जाण ।
 आता आईक खुण । अहिंसेची ॥ २१७ ॥
 तरी अहिंसा बहुती - । परी बोलिली असे अवधारी ।
 आपुलाल्या मतांतरी । निरुपिता ॥ २१८ ॥
 परी ते ऐसी देखा । जैसा छेदूनि शाखा ।
 मग तयाचिया बुडखा । कृप कीजे ॥ २१९ ॥
 कां बाहु तोडुनि विकिजे । मग भुकेची पिंडा राखिजे ।
 नाना देऊले मोडुनि कीजे । पौघळी देखा ॥ २२० ॥
 तैसी हिंसाची करुनि अहिंसा । निपविजे यज्ञ हा ऐसा ।
 पै पूर्व मिमांसा । निर्णय केला ॥ २२१ ॥
 जे अत्रुष्टीचेनि उपद्रवे । गादले विश्व आघवे ।
 म्हणोनि पर्जन्येष्टि करावे । नाना याग ॥ २२२ ॥
 तव तिये इष्टीच्या बुडी । पशुहिंसा रोकडी ।
 मग अहिंसेची थडी । केंची दिसे ॥ २२३ ॥
 पेरिजे नुमधी हिंसा । तेथ उगवेल काई अहिंसा ।
 परि नवल वापा धिवंसा । या याज्ञिकांचा ॥ २२४ ॥
 आणि आयुर्वेदही आघवा । तो याचि मोहरा पांडवा ।
 जो जीवा कारणें करावा । जीवघात ॥ २२५ ॥
 नाना रोगें आहाळली । लोळते भूते देखिली ।
 ते हिंसा निवारवया केली । चिकित्सा पै ॥ २२६ ॥
 तंव ते चिकित्से पहिले । येका कंदा खाणविले ।
 आणि येक उपडविले । समूळ सपत्री ॥ २२७ ॥
 येके आड मोडावली । अजंगमाची खाली काढली ।
 येके गर्भा उकडविली । पुष्पामाजी ॥ २२८ ॥
 अजातशत्रु तरुवरां । सर्वांगीं देवविल्या शिरा ।
 ऐसे जीव घेऊनि धनुर्धरा । कोरडे केले ॥ २२९ ॥
 आणि जंगमाहि हात । लावुनि काढिले पित्त ।
 मन राखिले सिणहत । आणीक जीव ॥ २३० ॥

अहो वसती धवळारे । मोडोनि केले देव्हारे ।
 नागवूनिया वेव्हारे । गवांदी घातली ॥ २३१ ॥
 मस्तक पांघुरविले । तंच तळघटीं उघडे पडिले ।
 घर मोडोनि केले । मांडव पुढे ॥ २३२ ॥
 नाना पांघुरणें । जाळुनि जैसें तापणें ।
 का जाले आंगधुणें । कुंजराचे ॥ २३३ ॥
 ना तरी बैल विकुनी गोठा । पुसा लाबुनि बांधिजे गाठा ।
 ह्या करणी की चेष्टा । काई हांसो ॥ २३४ ॥
 येकी धर्माचिया चाहाणी । गाळु आदरिले पाणी ।
 तंच गाळितिया आहाळणी । जीव मेले ॥ २३५ ॥
 येक न पचितीचि कणे । थिये हिंसेचे मेणे ।
 तेथ कदर्थले प्राणे । तेचि हिंसा ॥ २३६ ॥

साकड = गरीबी दैन्य आइती = आयती = देहाची ठेवण. देहयष्टि होड = पैज (२११) अवसरी =
 ऐनवेळेस, प्रसंगी. चतुर = दक्ष, शहाणा, सारथि (२१२) दळवाडे = खुंट (२१३) झिल्ल = हलके.
 वरुषती = वर्षती. घनवटै = घनवट (२१४). पूर्णपणी = पूर्णपणी. आयटी धाती = इच्छा पूर्ण होते.
 वाणी = दैन्य लक्षणाचा स्वभाव ठाये - ठावो - ठाय (२१५) नटनाथ्य = नटनाच = उत्कर्ष हाता -
 हातु. हाता चढले = अंगी बाणलें (२१६) निरुपिली - निरुपिती - निरुपिता (२१८). छेदूनि - खोदूनिया.
 कूप - कुंप = कुंपण, आले, कुवा (२१९) विकिजे - पचविजे. पिंडा - पीडा. पौवळी - पौळी. आवार
 देखा - देवा (२२०). निपविजे - निपजविजे. निर्णय - निर्णय (२२१). गादले = गादेल = उष्ण्याचें
 झालें, पीडा पावलें (२२२). रोकळी - तंव रोकळी (२२३) धिर्वसा = धारिष्ट (२२४). रोगे - रोगी.
 आहाळली - पोळली. लोळते भूते - लोळती भूते चिकित्सा = निदान, प्रतिकार (२२६) येका कंदा
 खाणविले - येकाचे कंद खणविले. समूळ - समूळी (२२७). मोडावली - मोडली. अजंगम = वृक्ष. खाली -
 खाल. काढिली - काढविली. गर्भी - गर्भिण. पुष्पामाजी - पुटामाजी (२२८). कोरडे = निःसत्व (२२९).
 केले - केली. नागवूनिया = ठकवून. वेव्हारे = व्यवहारांत, व्यापारांत. गवांवी - गवादी = अचछत्रें (२३१).
 कुंजराचे = हत्तीचे (२३३) पुसा - पुंस = पोपट. गाठा = पिंजरा. इये करणे = या करणी (२३४). वाहाणी
 = वाहाती वाट, संयदायावर. आहाळणी = हळहळीं, भ्रमांतच (२३५). पचितीचि - पचवितीचि कदर्थले
 प्राणे = कासाविस झाले (२३६)

चरीं पाहावें तो गरीबी. वर पाहावें तो मोडकें तोडकें लहानसें दैन्यच एक जसें. देहाची यष्टि, ठेवण
 पाहावी तों ती तर रोड जशी. पण दानप्रसंगीं पाहावें तर सुरतरुबरोबरही पैजच जशी एक करणारा. (२११)

तसेंच स्वधर्मांमध्ये अति थोर असा प्रशस्तपणाचा - प्रसंगी किंवा ऐन वेळेस उदार - आत्मज्ञानाचे
 चर्चेसंबंधी अति शहाणा, दक्ष, चतुर सारथीच जसा एक. एरव्ही पाहिलें असता जसा का वेडाच एक (२१२)

केळीचे दळवाडे म्हणजे खुंट जसे हलके पोकळ असलेले पण फळास आल्यानें तर अति उत्तम अशी
 रसाळ फळें देणारे (२१३)

मेघाचें येणे पाहावें तो अगदी हलके जसें का वाऱ्याने सहजच विस्कळणारें पण त्याचा वर्षाव जेव्हा
 पाहावा तेव्हा तर त्याच्या घनतेबद्दल नवलच एक वाटणारें. (२१४)

त्याप्रमाणे जो पूर्णपर्णी पाहाता - पुण्यपूर्णी पाहाला तर इच्छाच पूर्ण होते येरव्ही तरी पण हा वाणीचा दरिद्रपणाचा का दैन्याचा ठावही पण तोच होय. (२१५)

हे असे असो पण असेच हे जाण की अशा लक्षणाचा उदय का उत्कर्ष ज्याच्या अर्गी असेल त्याच्या अंर्गी ज्ञान वाणले आहे - त्याच्या हातास ज्ञान आले आहे (२१६)

तरी अदंभपण म्हटलेले जें तें असे जाण आता अहिंसा म्हणजे काय तें सागतों - तेथीलची खण ऐक (२१७)

अहिंसा ती बहुत प्रकारांनीं - परीपरींनीं बोलिली आहे व आपल्या मताप्रमाणें ती निरूपिली आहे. निरूपिता ती अनेक तऱ्हांनीं बोलिली गेली आहे. (२१८)

पण तें बोलणें कसें म्हणशील तर जसें का वृक्षाच्या खांद्या का शाखा छेदून किंवा खोडून मग त्याच्या बुडख्याला (त्याच्या वाढीस जोम यावा म्हणून) कुंपण घालावें तसें होय. (कुंपण = कूप, कुवा, विहीर). (२१९)

रूपांत फेरफार करून - कर्मयोगीच तो जसा सहन होईना म्हणून - किंवा बाहू एक तोडून विकावा, पिकवावा, रंधनक्रियेस ध्यावा व ह्या पिडास तर भुके किंवा भुकेले ठेवावें - तेथें उपाशीपणाची पीडा राखावी जसें का किंवा देउळें मोडून पौवळी (देवाचें आवार, पौळी) करावी जशी (२२०)

त्याप्रमाणें हिंसा करून अहिंसा उपजविली, निपजली असा हा निर्णयच जसा षडदर्शनापैकी तत्त्वनिर्णय प्रकरणांत - पूर्वमीमांसेत केला आहे कर्मकांडामध्ये यज्ञादि कर्मांत हिंसा करून त्यापासून अहिंसेची अपेक्षा करावी - त्यापासून अहिंसेच्या फलाची अपेक्षा करतात (२२१)

पर्जन्येष्टि झाली नसता जी काहीं पीडा होते त्या पीडेमुळें सर्व विश्व गाजलें गेलें - गादलें आता अनेक यागादिक कर्में नच केलीं - पर्जन्येष्टि नच केली तर विश्व अधिकच गादेल म्हणून नाना याग पर्जन्येष्टि करावेत जसे [महिना पूर्ण झाला म्हणजे प्रतिपदेस (पुरवणी नियम का) दशादि कर्म करावें लागतें जें त्यास इष्टि म्हणतात अग्निहोत्र, तप, सत्य, वेदरक्षण, आतिथ्य व वैश्वदेव हीं कर्में याना 'इष्ट' म्हणतात. इष्ट गोष्ट सिद्धीस जावी म्हणून केलेले प्रयत्न तसे पर्जन्येष्टि म्हणजे पर्जन्ये पडावा म्हणून केलेला याग] (२२२)

अशा ह्या इष्टेच्या तळी पाहावें तो पशुहिंसाच एक नगदतेची अशी तेथे अहिंसेची गोष्टच नाहीं - म्हणून अहिंसेचा तीर किंवा कड तेथे कोठून दिसणार बरें ? (२२३)

नुसती हिंसाच पेरली तर तेथे अहिंसा उगवेल काय ? पण ह्या याज्ञिकांचे धारिष्ट किंवा हिंसा नवल करण्यासारखा आहे, नव्हे काय ? (२२४)

आयुर्वेद म्हणजे वैद्यशास्त्र जें तें तर सर्वेच्या सर्वे याच गोष्टीस महत्त्व देऊन आहे की जीवाक्षणाथ जीवच एक योजावा - जीवाकारणे जीवघात करावा का जमा का असाच उद्देश पुढें होऊन आहे. (२२५)

अनेक रोगानीं पोळलेलीं - रोगानें आहाळलेलीं अशी तडफडगारीं - लोळतीं भूतें पाहिलीं - जसिनीवर लोळत आहेत प्राणी अनेक रोगानीं अशी ती हिंसाच एक पण हिंसा निवारणार्थ केलेली ती जशी का 'रोगाचा प्रतिकार' होय (२२६)

तेथे त्या प्रतिकाराचे अगोदरच मुळीं एकाचे कंद खणविले गेले, एकास समूळतें सपत्रीच उपडविलें गेलें (२२७)

एक तर मध्येच मोडली - वृक्षाची साल काढविली. एक गर्भीच उकडविली गेली पुटावर पुटें दिल्यानें - वनस्पति गर्भभार दुसऱ्या वनस्पतीची किंवा रसांची पुटावर पुटे देण्यानें तेथे आतां गर्भीच म्हणजे अंतरा-तच मुळीं ती वनस्पति उकडू केली - आपला सर्व गुण बरोबर घेऊन आली असें आतां त्या पुटें देण्यानें केलें (२२८)

अजातशत्रु जे तरुवर त्याच्या सर्वांगी शिरा दिल्या गेल्या. अगदीं याप्रमाणेंच जीव प्राणी घेऊन ते हे अर्जुना, निःसत्व केले गेले. (२२९)

चर, अस्थिर, सजीव जे त्यांनाही हात लावून त्यांचें पित्त काढलें व मग त्यामुळें आणीक जीव जे तेहीपण क्षिणतच ठेविले. (२३०)

अहो, वस्तीचीं धवळारें मोडून देव्हारे केले व व्यवहारांत ठकवून अन्नसत्रच घातले. (२३१)

मस्त का मस्तक पाधुरविलें तो तळीतेपणामुळें, लहानपणामुळें उघडें पडलें. घरें मोडून पुढें मांडव घातले. (२३२)

अथवा पांघुरणें जाळून त्याच्या प्रकाशानें तापणें केलें, शेकणें केलें तें जसें का गजस्नानच एक तसें झालें. (२३३)

किंवा असेंच तें नव्हे काय की बैल विकून गोठा केला, पोपट घालवून वेऊन पिंजरा केला अशा ह्या करणी म्हणाव्यात का काय म्हणावें तरी—असल्या ह्या चेष्टा तरी काय कसल्या, अशा ह्या चेष्टांना काय हंसावें !!! (२३४)

एकानीं धर्मसंप्रदायामुळें पाणी गाळणें मोठ्या आदरानें केलें तो काय त्या गाळितया भ्रमातच राहून हळहळीं जीव मेले झाले (२३५)

दुसरे कोणी किंवा कोणी एक ह्या हिंसेच्या भीतीमुळें शब्द करणे तो करीतच ना त्यामुळें प्राण हा कंजुष का अहितकारक झाला व आता ही जी दशा ती काय हिंसा नव्हे ? कोणी तर सूक्ष्म अंश जे ह्या धान्याचे ते पचविण्याचे—क्षिजविण्याचे, जवळ करण्याचे का—डोळे झाकण्याचे न करीतच ना नच राहिल्या कारणानें प्राण हा नीच नित्य नवेपणास पावण्याचे ऐवजी तो नित्य हलकेपण, उणीव, कुत्सितपण घेऊं लागला व ती हिंसाच होय (२३६)

हिंसाची अहिंसा । कर्मकांडी हा ऐसा ।

सिद्धांतु सुमनसा । वोळखे तूं ॥ २३७ ॥

पहिलें अहिंसेचें नांव । आम्ही केले जंव ।

तंव स्फुर्ति बांधली हांव । इये मती ॥ २३८ ॥

तरी कैसेनि इयेते गाळावे । म्हणोनि पडिले बोलावे ।

तेवीचि तुवा हे जाणावे । ऐसा भाव ॥ २३९ ॥

बहुत करुनि कीरीटी । हाचि त्रिषय इये गोष्टी ।

येन्हवी का अव्हांटी । धाविजेल गा ? ॥ २४० ॥

आणि स्वमताचिया निर्घारा— । लागोनिया घनुर्धरा ।

प्राप्ता मतांतरा । निवेचु कीजे ॥ २४१ ॥

ऐसी हे अवधारी । निरुपिती परी ।

आता ययावरी मुख्य जे गा ॥ २४२ ॥

ते स्वमत बोलिजेल । अहिंसे रूप कीजेल ।

जेणे उठलिया आंतुल । ज्ञान दिसे ॥ २४३ ॥

परि ते अधिष्ठिलेनि आंगे । जाणिजे आचरितेनि बगे ।

जैसी कसवटी सांगे । वानियाते ॥ २४४ ॥

तैसे ज्ञानामनाच्चिये भेटी । सरिसेचि अहिंसेचें बिम्ब उठी ।
 तेचि ऐसे कीरीटी । परिस आता ॥ २४५ ॥
 तरी तरंग नोलांडित । लहरी पाये न फोडित ।
 सांचलु न मोडित । पाणियाचा ॥ २४६ ॥
 वेगे आणि लेसा । दिठी घालूनि अमीषा ।
 जळी बक जैसा । पाऊल स्ये ॥ २४७ ॥
 का कमळावरी भ्रमर । पाउल ठेवी अरुवार ।
 कुचंबेल केसर । यिया बुद्धि ॥ २४८ ॥
 तैसे परिमाणु पांगुंतले । जाणोनि जीव साजुले ।
 कारुण्यामाजी पाऊले । लपोनि चाले ॥ २४९ ॥
 ते वाट कूपेची करित । ते दिशाचि स्नेह भरित ।
 जिवातळीं आंधुरित । आपुला जीव ॥ २५० ॥
 ऐसिया जतना । चालणे जया अर्जुना ।
 हे अनिर्वाच्य परिमाणा । पुरिजेना ॥ २५१ ॥
 पै मोहाचेनि सांगडे । लासी पिले धरी तोंडे ।
 तेथ दाताचे आगरडे । लागती जैसे ॥ २५२ ॥
 का स्नेहाळु माये । तान्हयाची घास पाहे ।
 तिये दिठी आहे । हळुवार जे ॥ २५३ ॥
 नाना कमळदळे डोळे । विजिजती ढाळो ढाळे ।
 तो जेणे पाडे बुबुळे । वारा घेणे ॥ २५४ ॥
 तैसेनि मार्दवे पाये । भूमीवरी न्यसितु जाये ।
 लागती तेथ होये । जना सुख ॥ २५५ ॥
 ऐसिया लघिमा चालता । कृमी कीटक पंडुसुता ।
 देखै तरी माघौता । हळुचि निगे ॥ २५६ ॥
 म्हणे पाये धडफडिल । तरी स्वामीची निद्रा मोडेल ।
 रचलेपणा पडेल । झोति हन ॥ २५७ ॥
 इया काकुळती । वाहाणी घे माघौती ।
 कोणहीहि व्यक्ति । न वचे घरी ॥ २५८ ॥
 जियाचेनि नांवे । तृणातेहि नोलांडावे ।
 मग न लेखिता जावे । हे के गोष्टी ॥ २५९ ॥
 मुंगिये मेरु नोलांडावे । मशका सिंधु न तरवे ।
 तैसें भेटलिया न करवे । अतिक्रम ॥ २६० ॥
 ऐसी जयाची चाली । कृपा फळी फळा आली ।
 वाच्यिकी देखसी जियाली । दया वाचे ॥ २६१ ॥

स्वयं श्वसणेचि तें सकुमार । मुख मोहाचें माहेर ।
माधुर्या जाले अंकुर । दशन तैसैं ॥ २६२ ॥

स्फूर्ति बाधली हाव=बुद्धीनें इच्छा धरिली (२३८). अन्हाटी=आडवाटी (२४०). निवेचु=निवाडा, निवाड, विचार निर्वेचु-निर्वच-निर्वेचु (२४१) जेणे-जिया (जीव) आतुल-आतील (२४३) अधिष्ठिलेनि=अगी बाणल्याने जाणजे-आणजे. वगे-वागे-वागे=मार्गानें, कृतीनें. वानियाते=कस, नंबर, वाण (२४४) ज्ञाना-ज्ञान (२४५). सांचळ-सांचळे=सांतपण (२४६). लेमा=हळूच अमीषा-आविसा-अमिषा कैसा=खाय जो मासा त्यावर (२४७) पाउल ठेवी अरुवार=पाय ठेवी हळुवार (अरुवार=गुंदर, कोमल, मृदु) कुचबेल=चुरडेल बुद्धि-शंका (२४८). परिमाणु-परमाणु पागुतले-पागुंतले लपोनि-लपवुनि (२४९). लासी=भाटी, माजरी. आगरडे-अगरडे=अप्रभाग, टोके (२५२) हळुवार=मादव, कोमलत्व (२५३) डोले विजिजती डाळो डाळे-डोळ विजति डाळे=वारा घेतांना. वारा घेपे=वारा वाहाण्याचें करितो (२५४) न्यसितु-न्यसीत=ठेवीत. जना-जीवा (२५५) लघिमा=हलकेपण, अगदी हलकेपण-मृदुलत्वाने-कोमलत्वानें-स्नेहार्द्रतेनें मार्गौनि-मागुती-माधुती निगे-निघे (२५६) पाये धडफडिल-पाय-पावो धडफडिल तरी स्वामीची निद्रा मोडेल रचलेपणा पडेल झोति हन=पाय आपटीत चाललो तर कृमीकीटकांच्या ठिकाणच्या नारायणाची जीवज्योत-झोत-विस्कटेल व शातिसुखास धका पोहोचेल (२५७). वाहाणी घे माधौती=परत फिरतो. कोण्हीहि-कोण्ही (२५८). जियाचेनि-जिवाचेनि. नोलाडावे-नोलांडवे. मग न लेखिता जावे हे के गोष्टी=आपणच तेथे तो प्राणवायु पुरविण्याचें केलें जसें का (२५९). तैसा-तैसैं (२६०). फळी=फुली. देखसी-वाच्यिकी देखिली (२६१). सकुमार-सुकुमार. दशन-दांत (२६२).

कर्मकांडामर्थें तर हिंसा जी तीच मुळीं अहिंसा म्हटली. असा हा सिद्धांतच एक तो तूं भोळखून ऐस (२३७)

जेव्हा का आम्ही ह्या अहिंसेस नावाचें केलें तेव्हा बुद्धीनें इच्छा धरिली की ह्या मतमताचा गलबला तो आम्हास जाणण्याचे नको तर-आपल्या मतींनीं जी काहीं स्फूर्ति घेतली ती अहिंसेच्या कीर्तीची किवा नावाची ती आम्ही ऐकावीच ऐकावी. (२३८)

ही गाळून शुद्ध कशी करावी-अगोदर ती गाळावी ती कशी म्हणूनच तर हें बोलणें घडत आहे तसें तुजलाही पण तें समजेल, जाणवेल असा भाव आम्ही घेऊन आहोत. असें तें हें रूप हिंसेचें तें तूही पण जाणावेंच जाणावें. (२३९)

हे अर्जुना, बहुतेक हाच एक विषय ह्या लोकींच्या गोष्टींना देऊं केला म्हणून तेथे बोलणें हें केव्हाही स्फूर्तिमंततेचें आहे. एरव्हीं पाहिलें असतां आडमार्गानेंच जाणें होत आहे-होतें ना? (२४०)

आपलें स्वतःचें मत हें निर्धारार उभें करण्याचें तें तर ज्यांनीं म्हणून एक विशिष्ट मताप्रत येणें केलेले त्यावरूनही आम्ही निवड करून विचारास घेऊन निवाडा देण्याचें करणें करावें असें आहे. (२४१)

अशी ही निरूपिलेली परीपरीची-तन्हातन्हाची अथवा प्रकाराप्रकारावर उभी झालेली. तेव्हा आतां ह्यावर जी काहीं मुख्य-प्रामुख्येंकरून प्रख्यातीची अशी ती निवड. (२४२)

तें स्वमतच एक तें बोलूं ह्या अहिंसेस रूप करूं-तिला नांवारूपास आणूं-जेणेंकरून हा जीव जो ललचावलेला त्या नांवारूपास तेथें तो उभा झाला, उठला, जागा झाला, जागला व आतां ज्ञानामर्थें व त्यामर्थें उपमेचें कौशल्यच मुळीं आंत डोकवेना. तो जीव, तो जिया, ती उपमा, तें ज्ञान हें एकच होऊन आलें असे. तें ज्ञानच तो जीव, जिया, अहिंसा, आंबुल दिसूं लागलें, रूपास आलें (२४३)

तें आतां कसें जाणावें, तें आपणच स्वतः कसें व्हावें तें—अंगच्या अधिष्ठानानें—अंगी बाणण्यास (जाणतां येतें) आणावें व आचरावें व आचरतां आचरतां त्या मार्गानें—कृतीनें तें कसास येऊं लागून आपला कस हा उत्तमत्वाचा असेंच करितें. अगच्या अधिष्ठानास आणून आचरण्याच्या मार्गानें तें कसाचें तें बोलूं लागतें. (२४४)

अहिंसा ही तीन प्रकारची वर्णिली आहे. ती कायिक, वाचिक व मानसिक अशी तीन प्रकारची आहे. ह्यांतील कायिक जी ती पायानीं (पादेंद्रियसाध्या) साधणारी हातांनीं (हस्तेंद्रियसाध्या) साधणारी व डोळ्यांनीं (चक्षुरेंद्रियसाध्या) साधणारी. ती कशी तें स्पष्ट करून सांगतो आगच्या अधिष्ठानास आणून मार्गचि कृतीनें ती आचरावी. तेथें कसास येणें हाच तिचा रंग किंवा वाण होय.

तसें तें ज्ञान हें मनास भेटूं लागल्यानें, ज्ञानामनाची मेठी झाली न झाली तोच तें अहिंसेचें रूप रूपास येतें—बिंबास येतें—तेंच कसें होतें तें आतां सांगतो, परिसावें. (२४५)

पाण्याचे तरंग नच ओलाडितां—त्याच्या लहरी पायानें नच फोडितां जो साचलुपणा—शातपणा पाण्याचा तेथें वेगानें व नाजुकपणानें आविसावरच दृष्टि घालून, जसा बगळा पाण्यांत पाय टाकतो. (२४६-२४७)

किंवा भ्रमर हा कमळावर आपलें पाऊल अति हलुवारपणानें ठेवितो—कदाचित् फुलांतील केसर (पुं-केसर, स्त्री-केसर) हे कुचंबेल—चिरडेल ह्या शंकेनें—अशी बुद्धि घेऊन (२४८)

त्याप्रमाणें जसे का अतिसूक्ष्म परमाणूच ते पण आच्छादिलेले असे सानुले जीव जाणून घेऊल आपले पाय कारुण्यामध्येच लपवून तो चालत असतो. (२४९)

ते पाय कसे म्हणावेत तर, ते जसे का कृपाच एक आधारलेली आहे—चहूँ दिशांकडे—चहूँ दिशास स्नेहमार्दव—आतवाहेर भरभरून आहे त्या जीवाच्या तळी आपलाच जीव जसा अशरीत आहे. (२५०)

अशा तऱ्हेचे ते पाय जे ते कृपेचें पोसणें का स्नेहाचें वत्सलपण आपलाच जीव जसा—असें तें कृपेचें जतन जीवाप्राणापेक्षाही जास्तपणें करून असणें तें—जीवजतनतेचें तें चालणें—जीव किंवा जिया सर्व जेथें ललचावलेला असा त्या प्रेमाकरितां—तेथें चालणें हें अर्जुना ज्यास—तें हें असें मुळी बोलण्यासच येत नाही—तें अनिर्वाच्य असें होय. तेथें कसलें परिमाण का प्रमाण हें पुरते होत नाही (२५१)

अहो ! मोहममतेच्या ते संगतीनें (जोडीनें—साग गडे जसें बुद्धीसच एक प्रश्न करणें ते प्रेमानें) भाटीनें का लासीनें आपले पिलें तोडानें धरिळें तेथें दाताचे अग्रभाग किंवा टोकें हीं कशीं बरें लागत असतील—झाकलीं होऊन असतील—अति मऊपणाची तीं—तसें (२५२)

आईचा कळवळा, प्रेम, स्नेहवात्सल्य तें आपल्या तान्हुल्याची वास पाहाणारें तें कसें बरें असतें. त्याप्रकारची दृष्टि—दिठीमध्ये आहे जी स्नेहार्द्रता, कोमलत्व, हलुवारपणा तसें ते होय. (२५३)

अथवा कमळाची दळे अथवा पत्रे हीं हळूहळू हलणारी—मंदमंद वायुमुळें तीं दळे—पानें कमळाची हलणारी जशीं तितक्या सौम्यपणानें—तितक्याहीपेक्षा मधुरपणानें, अति सौम्यपणानें हीं बुबुळें वारा घेणारीं होतात.

सर्व आंग—सर्व जोळाच मुळी प्रेमानें जिकला तेथे ह्या बुबुळानीं वारा घेणें होत असलेलें—कमळाच्या पाकळ्या डोलविल्या जाणाऱ्या त्या अति सौम्य अशा मंदमंद वायूनें तसें अंगीं देवाचें वारें आलें असें जें काहीं म्हणणें तेथे किंवा “देहावरील वारा खाधीनतेचा जसा—अगदीं प्राणाबरोबर तोटून धरावा तसा श्रीविठ्ठल हा क्षणभरसुद्धा विसवू नये”

[“चातकाचें जीवन घनु । तरि तो स्वयें एकाधिनु । आला वेळ मुलावणु । जैसा नलिनीसि नाहीं भानु ॥ १ ॥ चंद्रासवें चकोरे मिळोनिया पूर्णमेसी विरोध माडिला । तो योगु दुर्मिळ म्हणोनो तो प्रसंगु विपाईला वेळा रया ॥ २ ॥ तैसे माणुसपण सहज तनुवरि देवाचा वारा स्वाधिनु । तैसा बापरखुमादेवीवरु विठ्ठलु न विसबावा एकु क्षणु ॥ ३ ॥ ”

एक गोपी आपले मैत्रीणीस सांगते - चातकाचें जीवन मेघ हे आहेत खरे त्या चातकाला मेघप्राप्तीचा प्रसंग एकादेवेळींच यावयाचा. त्याचप्रमाणें नलिनीस म्हणजे सूर्यविकासी कमलिनीस सर्वकाळ सूर्याची प्राप्ति नाही - चकोराना चंद्राशी ऐक्यप्राप्तीस फक्त पौर्णिमाच बाकीच्या वेळीं चंद्रप्राप्तिविरोध म्हणजे वियोगच असतो चातकाला मेघाचा योग, कमलिनीला सूर्यप्राप्तीचा योग, चकोराला चंद्रप्राप्तीचा योग प्राप्त होणें फार चांगलें आहे खरें, पण तसा योग क्वचितच येतो

त्याचप्रमाणें मनुष्यशरीराच्या प्राप्तीचा योग फार दुर्लभ - ज्यावेळीं पुण्यपापाची समानता होईल त्यावेळींच हा योग प्राप्त होतो म्हणून दुर्लभ आहे - असा दुर्लभ मनुष्यजन्म अवचित प्राप्त झाला आहे म्हणून अशावेळीं रखुमादेवीचा वर जो श्रीहरि पाडुंग, त्याचे चिंतन क्षणभर सुद्धा विसरू नको. (ज्ञा गा देवाची आळंकी, पुणें.)] (२५४)

तितक्या मृदुलपणानें भूमीवर पाय न्यसीत जातो जो - तेथें ह्या जीवाना - ह्या जगाला - ते पाय जर लागले तर ते अति सुख देणारे होत (२५५)

अशा तऱ्हेच्या लघिमेवर चालत असलेला तो - त्यानें जर काहीं कृमिकीटक पाहिले तर तो हळूच मार्गेंच परततो - हळूच माघारी निघतो (२५६)

असें म्हणूं लागतो कीं पाय आपटीत जर चाललें तर पाय लागून एकादा प्राणी धडपडेल तर स्वामीची निद्रा मोडेल - कृमिकीटकाच्या ठिकाणची नारायणाची जीवज्योत - झोत हन विस्कटेल व शातिसुखास धक्का पोहोचेल - रचनेला श्रोतच एक पडेल म्हणून अगदी हलकेपणानें चालत असलेला, तेथे चालणें तें कोमलपणाचे, मृदुलत्वाचे तसेंच स्नेहार्द्रतेचें होय (२५७)

अशा तऱ्हेचें काकुलतीपण तेथें असल्यानें तेथें जी कांहीं पाठीवर बाहून चालण्याची वृत्ति परत मुरडून घेऊन परत फिरतो व कोणत्याही व्यक्तीवर तसें ते ओझे न घालता तो मुळी तेथें हातच घालीत नाहीं - सहजपणें त्यातून परततो (२५८)

अशी व्यक्ति जेव्हां का भेटणारी होते तेव्हा अहो ! जीवदशेची गोष्ट पुढें घेतली असतां जो तृणासही पण - आपणानेंच तो तेथे प्राणवायू पुरविण्याचे केलें जसें का तेथें तो तर प्राणच एक पुरवून असणारा. जीव का जिया हा ह्या जीवितदशेस ललचावलेला अमा - जीव हा लाचावलेला तो ह्या जीवनप्रेमाची गोष्ट आपण त्याशीं बोलावीच असा स्वाभाविक ध्येय, एक हेतु घेऊन असलेला (२५९)

मुंगीस मेरु ओलाडितां येणार नाहीं - मशक ते काय सिंधु तरेल असें जेथें धीनपण का दुबळेपण तेथें जें काही एक क्रमणें व्हावें अशी गोष्ट जर भेटली तर तो तेथें ती पुरती करून घेतो - कटकटा होतो. तेथील महत्त्व ऐक्यतेस पोहोचतें होतें जसे देव मोडून देऊळ करणें तसें येथें न करितां ज्याची त्यास ती योग्यता पोहोचती केलेली होते. (२६०)

अशी ज्याची चाल - रीत - कृपेचें चालणें तें म्हणजे कृपाच ती मूर्त होऊन नेहमीं फुललेली अशी आतां फळास आली अशी असून ती वाच्य केली असता मूर्तिमंत दयाच एक ह्या याचे मध्यें अबतरली, जियालेपणास आली असें होय. (२६१)

स्वयंसिद्धतेचे ते, स्वतःनें आपुलपणानें जें तेथे होणारें श्वसणें प्रक्रियत्व तें अति सुकुमारपणाचें असें मुखच ते ममताच आपल्या माहेरास आलेली असें अतिशय नाजुकपणाचें तें जसें मोहममतेचें माहेरघरच होय, तेथें ते दशन पाहावेत तो मधुररसाचें जें माधुर्य तेंच जसें उगवलेले अंकुर घेऊन आलेले असे. (२६२)

पुढा स्नेह पाझरे । मागा चालती अक्षरें ।
 शब्द पाठी अवतरे । कृपा आधी ॥ २६३ ॥
 तंव बोलणेचि नाही । आणि बोलो म्हणे जरी कांहीं ।
 तरि बोलुं कोणहाहि । खुपैल कां ॥ २६४ ॥
 बोलतां अधिकुहि निघे । तरि कोणहाहि वर्मा न लागे ।
 आणि कोणहासिहि न रिघे । शंका मनीं ॥ २६५ ॥
 मांडली गोठी हन मोडेल । वासिपेल कोणही उडेल ।
 आईकोनि वोवांडिल । कोण्ह जरी ॥ २६६ ॥
 तरी दुआळी कोणहासी न व्हावी । भवंई कोणहासी नुचलावी ।
 ऐसा भावो जीवी । म्हणोनि उगा ॥ २६७ ॥
 मग प्रार्थिला विपाये । जरि लोभे बोलो जाये ।
 तरि परिसतया होये । मायबाप ॥ २६८ ॥
 कां नादब्रह्म मुसे आले । कीं गंगापय असळले ।
 पतिव्रते आले । वार्धक्य जैसे ॥ २६९ ॥
 ऐसे सत्य आणि मवाळ । मितले आणि रसाळ ।
 बोल जैसे कळोळ । अमृताचे ॥ २७० ॥
 विरोध वादाळ । प्राण ताप ढाळ ।
 उपहास छळ । बर्म स्पर्श ॥ २७१ ॥
 आदुवेदु विंदाण । आशा शंका प्रकरण ।
 हे सन्यासिले अवगुण । जया वाचा ॥ २७२ ॥
 आणि तयाचि परी कीरीटी । प्रांजळ जयाची दिठी ।
 तत्पता सांडिलिया भुकुटी । मोकळिया ॥ २७३ ॥
 का जे भूतवस्तु आहे । तिये रुपो शके विपाये ।
 म्हणोनि वास न पाहे । बहुत करुनी ॥ २७४ ॥
 ऐसाहि कोणहे येके वेळे । आंतुले कृपेचेनि बळे ।
 उघडोनिया डोळे । दिठी घाली ॥ २७५ ॥
 तरि चंद्रबिंबीहूनि धारा । सुटतां नव्हती गोचरा ।
 परी येकसरी चकोरा । निघती दोंदे ॥ २७६ ॥
 तैसे प्राणियासि होये । जरी तो वास पाहे ।
 तया अवलोकनाची सोये । कुर्मिही नेणे ॥ २७७ ॥
 किंबहुना ऐसी । दिठी जयाची भूतासी ।
 करही देखसी । तैसेचि जे ॥ २७८ ॥

तरी होऊनिया कृतार्थ । राहिले सिद्धांचे मनोरथ ।

तैसे जयाचे हात । निर्व्यापार ॥ २७९ ॥

अक्षमे आणि संन्यसिले । का निरंघन आणि विसाळे ।

मुकेनें घेरलें । मौन्य जैसे ॥ २८० ॥

तयापरी काही । तया करा करणे नाही ।

जे अकर्तव्याच्या ठायी । बैसो येती ॥ २८१ ॥

आसुडेल वारा । नख लागेल अबरा ।

इया बुद्धि करा । चेवो नेदी ॥ २८२ ॥

तेथ आंगावरील उडवावी । कां डोळा रिघती झाडावी ।

पशुपक्ष्या दावावी । त्रास मुद्रा ॥ २८३ ॥

इया केऊत्या गोष्टी । नाचडे दंड का सोटी ।

मग शस्त्राचे कीरीटी । बोलणे के ॥ २८४ ॥

लीला कमळे खेळणे । का पुष्पमाळा झेलणे ।

न करी म्हणे गोफणे । ऐसे होईल ॥ २८५ ॥

हालवती रोमावळी । यालागी अंग न कुरवाळी ।

नखाची गुंडाळी । बोटावरी ॥ २८६ ॥

तच करणयाचाचि अभाव । परि करणे असाहि पडे ठाव ।

तरि हाता हाचि सराव । जे जोडिजति ॥ २८७ ॥

का 'नाभिकारा' उचलिजे । हात पडले देईजे ।

आर्ताते स्पर्शिजे । अळुमाळ ॥ २८८ ॥

मागा - माघा शब्दा - शब्द - बोल (शब्दाशब्द - शब्दशब्दा - बोल - शब्दा - शब्द) शब्दशब्दा-पाठीं अवतरे (२६३). कोणहाहि - कोणाही. खुपेल - खुपेल (२६४) अधिकुहि - अधीकही कोणहाहि - कोणाच्या लागे - लगे (२६५). माडली - माडिली = चाल. गोठि - गोठी मोडेल - मोडेल. वासिपेल - वासिपेल कोण्ही उडेल = कोणी भय पाऊन दचकेल. वोवाडिल = परतेल, उलटेल (२६६). दुआळी - दुवाळी = क्लेश. न व्हावी - नोहावी (२६७) परिसतया - परिसत्या - ऐकतया - ऐकत्या. मायबाप - मायबापु (२६८) की - का. नादब्रह्म - नादब्रह्मचि. असळले - उसळले, आकारास आले, शुद्ध झाले (२६९) ऐसे - तैसे सत्य - सांच मवाळ = मृदु मितले = परिमित, थोडे बोल = शब्द (२७०) विरोध वादाळ - विरोध वाद बळ = विरोधवादाळा बळ देणारे प्राण ताप ढाळ - प्राणि ताप ढाळ = प्राण्याच्या अंतरंगाला वेदना देणारे वर्तन (प्राण - प्राणी प्राणी प्राण) उपहास = थट्टा किंवा फज्जिती. छळ = कावा, कपट, सोग. वर्म = छिद्र (वर्मन् = चिलखत. क्षत्रियाच्या नावापुढे जोडण्याचा शब्द) स्पर्श = हेरणे. वर्मस्पर्श = छिद्राशी संपर्क करणारे जे, प्राण्याच्या अंतरंगाला वेदना देणारे जे (२७१) आडुवेडु - वेगु - विदाण = अटीतटीचे, हुटातटाचें भाषण. आवेशाचे तें का खोचदार कोटिकमाचें बोलणें. आशा शंका प्र-करण - प्रतारण = ठकवाजीचे बोलणें. सन्यासिले = टाकिले आहेत (२७२). प्राजळ - थाऊ = ठाव, तळ तत्पता साडिलिया = कपाळाळा आठ्या नाहींत अशा (२७३). भूत (वस्तु) - भूती (वस्तु) रूपो शके = रतणें शक्य असे. वास न पाहे = सहसा कोणाकडे पाहात नाही - त्या भूतवस्तूला - ब्रह्माला कदाचित् त्रास होईल म्हणून (२७४).

आंतुले - भीतरले = आंतल्या. उघडोनिया - उघडोनि. दिठी - दृष्टि (२७५). बिंबीहूनि - बिंबोनि. मुटतां - निघतां. गोचरा = स्पष्ट दिसत नाहीत येकसरी - येकसरे (२७६). वास - कही वास - कांहीं वास (२७७). जे - ते (२७८). राहिले - राखिले (२७९). अक्षमे - अक्षम. निरंधन - निरिंधन विसाळे - विशाळे. मुकेनें - मुकेनि. मौन्य - मौन (२८०). तियापरी - तयापरी. करा - कारा अकर्तयाच्या - अकर्तव्याच्या (२८१). आसुडै - हालेल, धक्का बसेल. चवो - चळो (२८२). वरील - वरिली रिघती - रिगत. त्रासमुद्रा - भय (२८३) केऊल्या गोठी - केउतिया गोठी दंड का सोठी - दंड काठी (२८४) हालवती - हालवतील गुंडाळी = लाव वाढलेली (नखें) (२८६) करण - करणें परिकरणे ऐमा - परि ऐमा ठाव - प्रस्ताव = प्रसंग (२८७) नाभिकारा = अभय देण्यास पडले - पडिलिया हात पडले देईजे - हात पडिलिया देईजे = पडलेल्यास सांवरण्यास हात देणें करावें. आतांते - ना तरी आतांते (२८८).

प्रेम हेंच अगोदर पादाळं लागतें - मागें अक्षरें हीं चालूं लागणारीं व शब्द मागोमाग किंवा नंतर येणारे होऊन अमलेले अशी कृपा हीच तेथें एक (२६३)

स्नेह आद्रतेस आला अगोदर, नंतर अक्षरें हीं उमटण्याचीं झालीं व नंतर मागोमाग बोलणें होऊं लागले पण कृपा ही अगोदर प्रादुर्भावाची होऊन आहे प्रेमागमून अक्षरें आलीं व त्याचें रूपांतर बोलांमध्यें झालें पण कृपादृष्टीचें अवलोकन हेंच अगोदर तेथें. आता बोलणेंच मुळीं कांहीं नाही व जर कांहीं बोलूं म्हणावें तो तेथे कदाचित् कोणास तो बोल खूपेल किंवा काय असेंच मनाचें अपूर्व स्नेहाचें अर्पण. (२६४)

बोलतां बोलतां अधिक कांहीं जर तोंडून निघाले तर तें कृप्याच्याहि वर्मां नच लागणारें असेंच होय. कोणाच्याहि मनांत त्या बोलण्याविषयी - स्नेहाबद्दलची - शंकाच मुळीं मनात नच येणारी. (२६५)

चाळ अमलेली गोष्ट ही नाहीशी होईल कोणी भय पावेल, किंवा दचकून परतेल, उडेल किंवा ती गोष्ट ऐकून कोणी उलटेल कदाचित् (२६६)

तरी दुआळी, दुवाआळी, म्हणजे क्लेश कोणासही होऊं नयेत - कुणावरही भुंवई ही उचलिली न व्हावी असा भाव जीवाभावानें अमल्यामुळें तेथें तो उगाच राहातो. (२६७)

यावर जर कदाचित् तो लोभामुळें बोलूं लागला तर ऐकणाऱ्याना जमा का मायबापच एक असा होऊन आलेला होय (२६८)

नादब्रह्म आकारास आले - शुद्ध गंगेचे पाणी जसें आशेस आले का पतिव्रतेस जसें का वार्धक्य आले आहे. (२६९)

असें सत्य आणि अतिशुद्ध असें मृदु ते बोलणें, परिमित व थोडकेच पण अति रसाळ असे तेथील ते बोल बोलणें हे अमृताच्या लाटाच होत - तरंगच ते होत (२७०)

विरोध वादास बळ देणारे का प्राण्याच्या अंतरंगाला वेदना देणारे किंवा उपहास, छळ, वर्मस्पर्श करणे जें तें (इत्यादि जें कांहीं - तसेंच अटीतटीचें भाषण का आवेगाचें असें तें खोचदार कोटिक्रमाचें बोलणें असें हें) अवगुण पार टाकिलेले असे ज्या बोलण्यात आहे. (२७१-२७२)

त्याचप्रमाणें हे अर्जुना, ज्याची दृष्टि अगदी प्रांजळ प्रामाणिकतेची अशी जेथे रागाचें नावच नसल्यामुळें ह्या भुंवयांनीं आपली मोकळेपणाची अशी मरळ मनाच्या मोठेपणाची कमालच होय. (२७३)

भूतमात्री (जे) वस्तु आहे तिला कदाचित् तें बोलणें हतेल, त्या वस्तूला, ब्रह्माला त्रास होईल म्हणून सहसा कोणाकडे तो पाहातच नाही. (२७४)

असा तो कोणा एखादे वेळेस मीतरच्या कृपाबळेंकरून डोळे उघडून पाहूं लागला (२७५)

तर जसा का चंद्रबिंबाहून अमृताच्या धारा सुटत असताना मुळीच गोचर होत नाहीत, दिसत नाहीत, पण चकोर जे त्यांना तर दोंदे निघणारी होतात (२७६)

तसे प्राण्याला होऊन जाते—जर त्याने काही कोणाची वास पाहिली तर—पण तसल्या त्या पाहाण्याची सोय, तेथीलच्या प्रेमाची कल्पना, किंमत कूर्मास म्हणजे कांसवीसही नच होणारी अशी. (२७७)

अथवा अशी ती भूतमात्री ज्याची दृष्टि आहे असा तो होय. त्याचे हात तेही पण तसेच होत. (२७८)

ते कसे म्हणावेत तर सिद्धाचे मनोरथ हे कृतार्थ होऊन राहिले असे—मनोरथ हे पाळले आहेत असेच ते तेथीलचे कर अगदी निर्व्यापार होत. (२७९)

(ते कसे म्हणावेत तर) जसे का वाचने जो मुक्ता आहे त्यानेच मुळी मौन घेतले ते—तेथे इंधन नाही व विशालेपणच तेथे कामाचे (तेथे कामाचे बळ हे जसे टाकलेले ते, ते अशक्तपणाचे, उतावळेपणाचे किंवा क्षमाहीनतेचे असेच जे मुळी तें तेथे नाही) (२८०)

त्याप्रमाणे त्या कराना काही करणेच नाही असे जे अकृत—याच्या ठिकाणी वमू येणारे, वसणारे ते हात होत. (२८१)

बारा कदाचित् हालेल, त्याम धक्का बसेल, अबर जें—आकाश का वस्त्र—त्यास कदाचित् नख लागेल असे समजून—अशा बुद्धीने ते मुळी चळलेले नच—चेवास आलेले होतच नाहीत असे (२८२)

अगावर असलेलीं तीं उडवावीत का डोळ्यामध्ये शिरणारी तीं झाडावीत किंवा पशुपक्ष्याना एक त्रास-सुद्रा दाखवावी असे त्याच्याने होत नाही (२८३)

अशा ह्या गोष्टी तरी कमच्या ! अहो जेथे दंड किंवा मोटा का काठीचे नावच नाही तेथे शस्त्राची गोष्ट ती कशाम तर (२८४)

लीलेचे खेळ ते जसे का कमळच एक हातात घेऊन गरगर फिरविणे किंवा फुलाच्या माळा ह्या लीलेने उडवाव्यात व झोलाव्यात असे जें काही सहज लीलेच ते खेळणे तो तसलेही पण करीत नाही, कारण न जाणो कदाचित् ते खेळणे (जसे का) गोफणगुंडा होऊन एकायास लागेल. (२८५)

पोटावरील रोमावळी हालवली होईल म्हणून तो आपले अगच मुळी कुरवाळण्याचे करीत नाही व नखे न काढताच तीं नखावरच नखाची गुंडाळी अशी ती नखे गुंडाळिलीं झालेलीं बोटावर होतात (२८६)

अशा प्रकारें त्या कार्याचा केवळ अभाव त्या पुरुषाच्या बाबतीत असतो. पण असे असूनही कदाचित् वर्तण्याचा प्रसंग आलाच तर ते पुढील प्रमाणे वागण्याची आपल्या हाताना सवय करून असतात—लावतात

(हस्तदेवता, हातभार, हातातळी, ही सर्व स्वतःचे महिमान घेऊन सर्व देव पदवीची झाली तेथे जोडणे म्हणजे कुशल क्षेत्र, समाधानाचे, तें बोधाचे लेणे तेथे सर्व कृपाही आपल्या लावण्यास आली सर्व कल्याणच करणारे असे ते हात होत) (२८७)

अहो, पडलेल्यास सावरण्याकरिता हात देणे तसेच अभय देण्यास तें उचलिले किंवा थोडेबहुत या आतांना ससारत्रस्ताना स्पर्श करण्यास ते दिले होतात असे. (एकाद्याला अभय देण्याकरिता त्यानी वर व्हावे—जो पडला असेल त्याला आधार देण्यास पुढे व्हावे—जो दुःखी असेल त्याला अति प्रेमळपणाने गोंजारारे) (२८८)

हेही उपरोधे करणे । तरी अतिभय हारणे ।

नेणती चंद्रकिरणे । जिव्हाळा तो ॥ २८९ ॥

पाहोनिया स्पर्श । मलयानिळ खरपुसु ।

तेणे माने पशु । कुरवाळणे ॥ २९० ॥

जे सदाचि ते मोकळे । जैसी चंदनांगे शीतळे ।
 न फळताहि निःफळे । होतीचिना ॥ २९१ ॥
 आता असो हे वाग्जाळ । जाणे ते करतळ ।
 सज्जनाचे शीळ । स्वभाव जैसे ॥ २९२ ॥
 आता मन तथाचे । सांगो म्हणो जरी सांचे ।
 तरी सांगितले कोणाचे । विलास हे ॥ २९३ ॥
 काई शाखा नव्हे तरु । जळेविण असे सागरू ।
 तेज आणि तेजाकारु । आन काई ॥ २९४ ॥
 अवेव आणि शरीर । हे वेगळाले काय कीर ।
 की रस आणि नीर । सिनी आथ्री ॥ २९५ ॥
 म्हणोनि जे हे सर्व । सांगितले बाह्य भाव ।
 ते मनचि गा सावेव । ऐसे जाण ॥ २९६ ॥
 जे वी भोई खोविले । तेचि वगी रूख जाले ।
 तैसे इंद्रियद्वारीं फांकले । ते अंतरची ॥ २९७ ॥
 पै मानसीचि जरी । अहिंसेची अवसरि ।
 तरी कैची वाहेरि । वोसंडेल ॥ २९८ ॥
 आवडे ते वृत्ति कीरीटी । आदी मनौनि उठी ।
 मग ते वाचेचिये दृष्टी । करासि ये ॥ २९९ ॥
 वाचूनि मनीचि नाही । ते वाचेसी उमटेल काई ।
 बीजेविण भुई । अकुर जसे ॥ ३०० ॥
 उगमीचि वाळोनि जाये । ते ओषी कैचे वाहे ।
 जीऊ गेलिया आहे । चेष्टा देही ? ॥ ३०१ ॥
 म्हणौनि मनपण मोडे । ते इंद्रिया आधीचि उबडे ।
 सूत्रधारेविण साईखेडे । वावो जैसे ॥ ३०२ ॥
 तैसे मन हे पांडवा । मूळ यथा इंद्रियां भावा ।
 हेचि राहाटे आघवा । द्वारी यिही ॥ ३०३ ॥
 परी जिये वेळी जैसे । जे होऊनि आंतु असे ।
 बाहेरी ये तैसे । व्यापार रूपे ॥ ३०४ ॥
 यालागी सांचोकारे । मनीं अहिंसा थारे ।
 जैसी पिकली हती आदरे । बोभाती निगे ॥ ३०५ ॥
 म्हणोनि इंद्रियें तेचि संपदा । वेंचिताहि उदावादा ।
 अहिंसेचा घांदा । करिते आहाती ॥ ३०६ ॥
 समुद्रीं दाटी भरितें । तें भरितें भरी तरियांतें ।
 तैसे स्वसंपत्ति चित्तें । इंद्रिया केले ॥ ३०७ ॥

हे बुद्धि असो पंडितु । घरुनिया बाळाचा हातु ।
 वोळी लिही सुयुकु । आपणचि ॥ ३०८ ॥
 तैसे दयालुत्व आपुलें । मनें हातापाया आणिलें ।
 मग तेथ उपजविले । अहिंसेनें ॥ ३०९ ॥
 या कारणें कीरीटी । इंद्रियाचियां गोष्टी ।
 मनाचिये राहाटी । रूप केलें ॥ ३१० ॥
 ऐसें मनें देहें वाचा । सर्व मन्यासु दंडाचा ।
 जाला ठाई जयाचा । देखसिल ॥ ३११ ॥
 तो जाण वेल्हाळ । ज्ञानाचें वेलाउळ ।
 हें असो निखळ । ज्ञानचि तो ॥ ३१२ ॥
 जे अहिंसा कार्नी ऐकिजे । ग्रंथाधारीं निरोपिजे ।
 ते पाहावी हे जें उपजे । तै तोचि पहावा ॥ ३१३ ॥
 ऐसें म्हणितलें देवें । ते बोल एके सांगावे ।
 परि फांकला हें उपसाहावें । तुम्ही मज ॥ ३१४ ॥

उपरोधे=नाइलाज म्हणून, मिनतवारीनें (२८९) पाहोनिया-पावोनि तो खरपुसु=तीव, कठीण. तेणे-येणे (२९०). जे सदाचि ते-जे सदा रिते शीतळे-निसळे=शीतल. निःफळे=निफळे (२९१). सिल-शीळ-शीळ (२९२). सांचे-जरी साचे (२९३) तेजाकारू=सूर्य (२९४) अवेव-अवयव. सिनी-सिना-सिनानी-सीने=मिन्नमिन्न (२९५). म्हणुनि-म्हणोनि जे हे-हे जे सावेव=सावयव. जाण-जाणे (२९६) जे बी भोई-जे भुईबीज. रूख-तरु इंद्रियद्वारीं-इंद्रियद्वारा अतरची-तें अतरचि की (२९७). अवसरी=तुटवडा, प्रसंगास येणें, उणेंपण, तोटा, अकुंचन वोसंडेल-वोसंडेल (२९८). आवडे=जाण. आदि-आधी. वाचेचिये-तेवाचे (२९९). उबडे=रिकामें, निर्बल, निगक्त, उपडें. साईखेडे=कळसूत्री बाहुलें (३०२) जिये वेळी-जये वेळे बाहिर-बाहेरी (३०४) थावे थोरे=थोर होऊन-महत्त्वास येऊन स्थिर होतें. द्रुति-द्रुती=सुगंध, मकरंद बोभाति-बोबात-बोभात-निगे=बोभाटा करीत पसरते (३०५). उदावादा=पूर्णपणें धादा=धंदा (३०६) दाटी-दाटे. भरिते-समुद्रचि. तरियाते-तरियंते=खाण्याना (३०७) बुद्धि-बहु वोळी-वोळ सुयुकु-व्यकु सुयुकु-व्यकु-सुव्यक्त (३०८) दंडाचा=हिंसेचा (३११) वेलाउळ=घर निखळ-निखिल (३१२). कार्नी-काने ग्रंथाधारीं-ग्रंथाधारें. उपजे-ऐसे जें उपजे (३१३) बोले-बोल. फांकला-फांकल (३१४).

हेही नाइलाज म्हणून करावयाचें आप्रहास्तवच एक करावयाचें. परंतु दुखिताचें भय हरण करण्यांत त्याचा जो शीतळपणाचा जिव्हाळा अनुभवास येतो तो चंद्रकिरणांतही आढळत नाही (२८९)

ते हात पश्यालाही अशा प्रेमाने कुरवाळतात की त्याचा स्पर्श म्हणजे जणू काय तो सुगंध शीतळ मलयवायूचाच स्पर्श ते हात नेहमीच निलेंप व मोकळे असतात आणि चंद्रनाच्या शीतळ फांयांप्रमाणें फळ न येतांही ते कधीं निःफळ होत नाहीत कारण त्यांचा शीतळपणा-प्रेमळपणा हा बहुमोलाचा अक्षय्य व सर्वव्यापी असतो. (२९०-२९१)

असा हा शब्दविस्तार पुरे झाला. हे अर्जुना, इतकें समजून ऐव की त्यांचा तळहात साधुसंतांच्या शुद्धशीतल शीलाप्रमाणें असतो. (२९२)

शाखा तो वृक्ष नव्हे काय ! काय सागर हा पाण्याशिवाय असू शकेल ! अहो, तेज आणि तेजाकार, तेजस्वी पदार्थ (प्रकाश आणि सूर्य) एकच ना ! (प्रकाश व सूर्य हीं काय दोन आहेत !) (२९४)

अवयव आणि शरीर ही काय वेगळाळीं असतात ? अथवा रस आणि पाणी (नीर) हें काय भिन्न असू शकतें ? हीं कधीही वेगळी, निराळीं का भिन्न राहू शकत नाहीत—जेथें शरीर तेथें अवयव असावयाचे किंवा शरीर म्हणजे अवयवच तो का अवयवाचें तें रस हा पाण्याशिवाय केव्हांही नसतो—तेथें रस तो पाणीच होय. तेथें निराळेपणानें तें केव्हांही असू शकत नाही (द्रवपणा हा उदकाशिवाय असू शकत नाही—म्हणून रस तें पाणीच होय) (२९५)

परंतु हे जे सर्व बाह्यभाव सांगितले तें सावयव मनच जाण. (२९६)

मी भुर्यांत खोविले तेच वर वृक्ष का रुख होऊन आलें—तसें इंद्रियद्वारांनीं फाकलेलें (उत्तेजित झालेलें) तें अंतराच (अंतःकरणच) नव्हे काय ? (२९७)

पण मानसामध्येच जर अहिंसेची उणीव असेल तर बाहेर (कैची) ती कशी दिसेल ? किंवा भरभरून सांडूं लागेल अशी होईल ? (उणीव का तोटा का अकुंचन, तुटवडा, कमतरता, उणेपण का प्रसंगास येणें जें तें जर—) (२९८)

मनापासून, मनाहून जी वृत्ति अगोदर उठूं लागते, उठते—ती जाण—तिजला वृत्ति म्हणतात मग ती वृत्ति (कसलीहि किंवा एकावी) वाचेच्या दृष्टीमधून करास येते—हातास येते (२९९)

पण मनांतच जर नाही—मनीच जर काहीं नाही तर वाचेस कांहींच येऊ शकणार नाही—तेथें वाचेमध्ये कांहीं तरी उमटेल काय ? अहो भुयीमध्ये बीज जर नाही तर अकुर कोटून उगवणार !—तेथें बीज नाही तर अकुरच मुळी नाहीत असं होय. (३००)

उगमामध्येच जें वाळून जातें ते ओघामधूनच वाहाणारें कसच—जीव जेथें जाऊन आहे तेथे देहीं हालचाल कसची ? (३०१)

म्हणून मनपणच जर मोडलें गेलें—तर इंद्रियें हीं तर अगोदरच मुळी निर्बल झालीं मन मोडल्यामुळें उपडी, निर्बल का नि शक्त अशी तीं इंद्रियें झालेलीं होतात सूत्रधाराशिवाय कळसूत्री वाहुल्याना नाहीपणच जसें त्याप्रमाणें (३०२)

तसें हें पाहवा, ह्या इंद्रियाच्या सर्व भावाना मन हेंच ' वृत्ति, मन, वाचा, कर, इंद्रियभाव ' ह्या द्वारांनीं राहाटवितें. (३०३)

ज्यावेळीं जें काही जसें होऊन असेल तसेंच मुळीं तें व्यापाररूपानें बाहेर येतें (३०४)

आणि म्हणून खरेपणानें पाहिलें असता मनीं जर अहिंसा ही थोर होऊन, महत्त्व घेऊन स्थिर झाली असेल तर सुगंध हा जसा बरोबर आदर घेऊन पसरतो—पूर्णपणच जेथें एक तसें अहिंसा महत्त्वच एक व सुगंधदृष्ट्या तें आदरानें बोभाटा करीत पसरतें. (३०५)

आणि म्हणून इंद्रियें जीं तीच संपदा जाणावी. ती उपयोगास पूर्णपणें घेतली असता एका अहिंसेचा (मंगल) धंदाच ती करीत असलेली होते. (३०६)

समुद्रास भरती आली तर खाण्या ह्या आपोआपच मुळीं समुद्रानें भरल्या जातात—समुद्रच त्या होतात—त्याप्रमाणें इंद्रियांना चित्तानें स्वसंपत्तीचें केलें होतें. (३०७)

ही बुद्धि पंडित अशी बाळाचा हात आपण हातानें, आपल्या हातात धरून सुयुक्ततेच्या (सुव्यक्त, व्यक्त) ओळी लिहिते. (३०८)

त्याप्रमाणें आपलें दयाळूपण हें हातास व पायास आणिलें तरच तेथे (जसें का) अहिंसेचें उपजविलें असें तें होय—अहिंसा उपजली, उपजविली, जन्मली, जन्मविली असें होतें. (३०९)

या कारणास्तव हे किरिटी, ह्या इंद्रियांच्या गोष्टी ज्या, त्या मनाच्या राहाटीनेच, राहाटीवरच मुळीं रूपास आणिल्या होत—रूपाच्या केलेल्या होत (३१०)

असा कांहीं एक—याप्रकारें मनानें, वाचने व देहांतें दंडाच्या फलाचा त्याग म्हणजे हिंसेचा त्याग केलेला ज्याचे ठिकाणीं पाहाशील— (३११)

तो ज्ञानाचें गृहच एक अति वेल्हाळ असें, अति कुशल असें सर्व सौंदर्याचे. बहुत काय बोलणें पण तो तर शुद्ध म्हणजे निखळ ज्ञानच जाणावा. अखिल ज्ञानभूमिकाच तेथें रंगविली. (३१२)

अहिंसा कानीं ऐकावी का कानानें ऐकण्याचें केलें, करतो जो तसेंच ग्रंथाच्या आधारानें निरूपावी—निरूपिता—निरूपणें तें व मग ती पाहावीच असें जें काहीं मनात येतें तेव्हां तोच मुळीं पाहावा. (३१३)

असें देवानीं म्हटले तें एका 'बोल' (बोलाने) शब्दानें सागावें पण जर फांकल (विषय फांकला) किंवा विषय सोडून जें बाजूस होणें झालें हें तुम्ही माझें सहन करून असावें—सहन करावेंच. (उद्दीप्तपणानें प्रसरण झाल्यानं तेथे भय किंवा प्रकाशच पसरला असें जे झालें किंवा होणारे ते तुम्ही मला क्षमा करालच). (३१४)

म्हणाल हिरवें चारी गोरु । विसरे मागील मोहा धरु ।

कां कडेलग पांखिरं । गगनीं भरे ॥ ३१५ ॥

तैसिया प्रेमाचिया स्फूर्ति । फावलिया रसवृत्ति ।

वाहाविली मति । आकळेना ॥ ३१६ ॥

तरि तैसे नव्हे अवधारा । कारण आहे विस्तारा ।

येहवी पद तरी अक्षरा । तिहीचेचि ॥ ३१७ ॥

अहिंसा म्हणता थोडी । परि तैचि जी होये उघडी ।

जे लोटिजति कोडी । मनांचिया ॥ ३१८ ॥

येहवी प्राप्त मतांतरे । थातंबुनि आंगभरे ।

बोलिजैल ते न सरे । तुम्हापासी ॥ ३१९ ॥

रत्नपारखियाच्या गांवी । जाईल गंडकी तरी सोडावी ।

काश्मिरी न करावी । मिडगण के ॥ ३२० ॥

काईसा वास कापुरा । मंद जेथे अवधारा ।

पिठाचा विकरा । तिये सांती ॥ ३२१ ॥

म्हणोनि इये सभे । बोलिकेपणाचेनि क्षोभे ।

लागसरु न लभे । बोला प्रभु ॥ ३२२ ॥

मामान्य आणि विशेषा । सकळै कीजेल देखा ।

वरी कानाचिया मुखा— । कडे न्याल तुम्ही ॥ ३२३ ॥

शंकेचेनि गडले । जे शब्दप्रमेय मैले ।

तें मागृत (मागुतिया) पाउली पळे । अवधान येते ॥ ३२४ ॥

करुनि बाबुळियेची बुंधी । जळे जिये ठाती ।
 तयाची वास पाहाती । हंस काई ॥ ३२५ ॥
 का अभ्रापैलीकडे । येत चांदिणें कोडें ।
 तें चकोरां चांचुवडे । उचलती ना ॥ ३२६ ॥
 तैसे तुम्ही वास न पाहाल । परंतु वरी कोपाल ।
 जरी निर्विवाद नव्हेल । निरुपण ॥ ३२७ ॥
 न बुझविता मतें । न फिटे आक्षेपाचे लागते ।
 ते व्याख्यान जी तुमते । जोडुनि नेदी ॥ ३२८ ॥
 आणि माझें तंव आघवे । ग्रथन येणेचि भावे ।
 जे तुम्ही संतीं होआवे । सन्मुख सदा ॥ ३२९ ॥
 येन्हवी तरी सांचोकारे । तुम्ही श्रीगीतार्थाचे सोईरे ।
 जाणोनि गीता-जीवसरे । धरिली मिया ॥ ३३० ॥
 जे आपुले सर्वस्व दियाल । मग इयेते सोडवुनि नियाल ।
 म्हणोनि ग्रन्थ नव्हे बोल । कृपेचे सांचचि हे ॥ ३३१ ॥
 कां सर्वस्वाचा लोभु धरा । या बोलाचा (बोलीचा) अव्हेरु करा ।
 तरी गीते मज अवधारा । येकची गती ॥ ३३२ ॥
 किंबहुना मज । तुमच्या कृपा काज ।
 तियेलागी व्याज । ग्रन्थाचें केलें ॥ ३३३ ॥
 तरि तुम्हां रसिका जोगें । व्याख्यान शोधावें लागे ।
 म्हणोनि जी मतांगें । वोलो गेलो ॥ ३३४ ॥
 तंव कथे पसरु जाला । श्लोकार्थ दुरी ठेला ।
 कीजो क्षमा या बोला । अपत्या मज ॥ ३३५ ॥
 आणि घामा आंतील हरळु । फेडितां लागे वेळु ।
 ते दूषण नव्हे खडळु । सांडावा कीं ॥ ३३६ ॥
 कां संवचोर चुकवितां । दिवस लागलिया माता ।
 कोपावे की जीविता । जिताणे कीजे ॥ ३३७ ॥
 परी या वरील हे नव्हे । तुम्ही उपसाहिले तेचि बरवे ।
 आता अवधारीजो देवे । बोलिले ऐसे ॥ ३३८ ॥
 म्हणे उन्मेषसुलोचना । सावध तू होई अर्जुना ।
 करु तुज ज्ञाना । ओळखी आता ॥ ३३९ ॥
 तरी ज्ञान गा ते येथे । बोळखतु निरुते ।
 आक्रोशेविण जेथें ॥ क्षमा असे ॥ ३४० ॥

हिरवें—हिरवा गोह—गुह. मोहर=मार्ग. वारेलग=जिकडे वारा वाहातो तिकडे मिळणारे (३१५). आहे—असे नव्हे—नोहे (३१७). परि तैचि जी होये—परी ते तैचि जी होय. लोटजित कोडी मतांचिया=हिसेला अहिंसा म्हणणाऱ्या मतवाद्याचें खंडन (३१८). मतांतरे धातंबुनि अंगभरे=जशींच्या तशींच ती प्रचलित मते अहिंसेबद्दलची ती नच खंडन करितां जशींच्या तशींच ठेविलीं व आपल्याच बळावर बोलूं लागलों तर तें तुमच्या जवळ चालणार नाहीं (३१९). मिडगण—मिणगणे तेथें—मिडगण केवि. गंडकि ह०=पाढऱ्या रफटिकानें म्हणजे काश्मीरानें स्वतःची स्तुति करूं नये—गुणाबद्दलची. सोन्याचा कस लाविला जाणारा दगड रत्नपारख्याच्या गावीं खपतील (३२०). कापुरा—कापुराचा वास जेथें हीन तेथें पिठाला कोण विचारतो तिथे साती—तिथे साते (३२१). लागसर—लागसर=लाग सापडणार नाहीं (३२२) सामान्या—सामान्य सकळ—सकळ—सकळ=सरसगट कानाचिया—कानामनाचिया (३२३). मागुत—मागुलिया (३२४) बावुळियेचि बुंधी=शेवाळ्याचा बुरखा, पाघरण. ठाती—आहाति =असतात. मेळे—मैळे (३२५) तै चकोरा चाचुवडे उचलती ना—तै चकोरे चाचु उचलती ना (३२६) वास=साधन केव्हा वागावें—चार प्रंथे नेया—(परंतु ?) निर्व्यवाद—निर्विवाद—अविरुद्ध (३२७). जोड्नि नेदी—जोड् नेदी=तुमचें प्रेम मिळणार नाहीं (३२८) जीवसरे—एकसरे=जीवाशी (३३०) आपुले सर्वस्व—सर्वस्व आपुले दियाल—द्याल बोल=जामीन, तारण (३३१) या बोलाचा—बोलीचा (३३२) तुमचिया कृपा काज=तुमच्या कृपेची गरज व्याज—निमित्त (३३३) ठेला—ठेले—गेलो (३३४) हरळु—खडळु=खडा (३३६). जिताणे कीजे=पोर जिवंत घरीं आलें म्हणून लिबलोग उतरावें (३३७). उन्मेषसुलोचना=ज्ञानस्फूर्तीचे डोळे असलेल्या अजुना (३३९). आकोशेविण=आकांतरहित (३४०).

हिरवा चारा खाण्यास मिळान्यासुळें गोह—गुरें किवा ढोरें मागच्या मार्गाचा लाग धरीत नाहीत अथवा जिकडून वारा वाहात आलेल्या वाऱ्यावर—वाऱ्यास मिळालेलें पाखळें आकाशामध्ये स्वैर सचार करूं लागतें पण मागच्या मार्गाची आठवण ठेवीत नाही (३१५)

त्याप्रमाणें ह्या ज्ञानस्फूर्ति त्या त्या बुद्धिप्रेमाच्या अशा एका प्रेमावरच सुळीं उभ्या झाल्यांन त्या रसानीं तर आपला बहारच आलेला पाहिला—तेथे रस हा महत्त्व पावून आहे म्हणून तेथे त्या मति—मत-मतातराची वाढविल्या गेल्यांन त्या मतींच्या रसवृत्तीची फावणेंच एक घेतले तेथे आकडणेंच होईना (३१६)

तसें हे नव्हे—ते असें आहे की—एका—येथे विस्तार जो एकंदर तोच येथें महत्त्व घेऊन आहे—महत्त्व पावून आहे—हा विश्वविस्तार हाच आपल्या मान्यतेवर उभा असल्यांन तेथें विस्तारच हा आपआपल्या अतराच्या त्या त्या मतींनीं नटला एरव्हीं पाहिलें असता हें अक्षराचें पद हेंही पण त्याचच होय—त्या मतींचें होय. ब्रह्माक्षराचें ते पद प्रतिष्ठेचें हेंही पण त्यांनीं केव्हाही मानिलेले आहेच आहे. ह्या तीन पदांचें—‘अ’ ‘हि’ ‘सा’ तिही अक्षराचें तें पद जरी—तरी. (३१७)

‘अहिंसा’ ही म्हणावी तर ती अडाणी थोडीच अशी आहे—पण तीच जेव्हां ह्या अनेक विश्वाची कशी मानिली आहे तें मतामताच्या कोठीला जेव्हां का इत्थंभूततेची शर्थ घेऊन बोलिली जाते तेव्हा मात्र तिचे खरें स्वरूप हें उघडकीस येतें—उघडें होतें. (३१८)

अहो! एरव्हीं पाहिलें असता ह्या वर दिलेल्या तऱ्हाच्या मतांची जेव्हां का ती फार प्रचलिततेची अशीच वागविली जाणणें येथें तीं मते तशींच ठेवून त्याचें निराकरण नच करिता आपल्याच स्फूर्तीच्या बळावर ती बोलली गेली तर तें तुमच्याजवळ केव्हाहि मान्यतेचें होणार नाहीं म्हणून ती अशी केव्हाहि खंडन झाली व वर ही आपल्या मताची जी काही एक जगातील सम्मताना सरळपणानें मान्य होणारी अशी केलेली तरच बरें—नुसतेंच आपलें मताचा आदर्श पुढें केला काय कसचा अमाच होईल (३१९)

अहो ! उत्तम सुवर्णाचा कस लावणाऱ्या दगडाचा शाळिप्राम शिळाचा पुष्कळसा गुणवर्णनाचा क्रम आंखला तर त्या गंडकीतील शिळा खपतील हें केव्हाहि. पण तेथें कादमीरांनीं—पांडव्या स्फटिकांनीं जर आपलेंच गुणवर्णनाचें केलें तर तेथें भातमस्तुतीच एक ती जशी कां असे होईल म्हणून तें तसें स्तुतीचें बोलणें पुढें घेतें तें काय कामाचें. (३२०)

अहो ! जेथें कापुराचा वासच मुळीं हीनतेचा असें आहे—त्या सुवासास कोणीच न विचारावें तेथें पिठाची खरेरी ती कशाची होणारी—तेथें पिठास कोण विचारानो तेथें 'मंद' अशीच एक उपमा पुढें झाली. (३२१)

म्हणून या समेमध्ये नुसतें बोलकेपण जर तर तेथें एक क्षोभच पुढें येणारा होईल. तेथें निष्पन्न कांहींच होणार नाही—जसे संस्कृत शब्द हे अशोच्यानें ऐकिले तर—बोलले तर—तेथें सत्त्वगुणाचें येणें हें कसचें ! पण तेथें क्षोभच एक तो कशास कांहीं मेळ नाही असेंच म्हणूं शकणार—उलट गुणाचे वाटेच क्षोभास आलें असें होईल. तेथें बोल जो आहे त्याचा लागामाधा सापडणार नाही—तेथे बोलाचा लाग खपणार नाही—समेमध्ये नुसत्या बोलकेपणाच्या क्षोभांनीं बोला लाग न लागता तेथें क्षोभच एक, अहो हे प्रभु ! वागजल्पन तें. (३२२)

सर्वसामान्य का विशेष असें तें जें मताचें अंतर हें सरसकट एकच होईल व मग त्या श्रवणास तर मनाचें एक—सर्व मनच एक तेथें बोलत आहे असें होईल—तेथें ऐकण्यावर ऐकणें—बोलण्यावर बोलणें—ऐकण्यानें बोलणें—बोलण्यानें बोलणें ऐकणें—कानच एक सर्वे मुख होऊन आहे असेंच तुम्ही मानून असाल. (३२३)

अहो ! तेथें मग शंकाच अनेक व त्या तर ह्या शुद्ध अशा सिद्धांतावर उभ्या झाल्या व प्रमेय मळलें जसें व मग काय सर्वे सावत्रपण—का अवधान लक्ष्य तेंच मुळीं मागच्या पायानीच मुळीं चालू लागणारें होतें (असें होईल)—तेथे मागच्याच पायानी अवधान पळत येणारें होईल, होतें सर्व सिद्धांत शुद्धतेचे जे ते जर मळले—मेळाचे झाले—सर्वे अन्यक्रम एक—मलीनपणाचे जर ते झाले—मेसळले—तर लक्ष हें मागल्या पायानीं पळू लागून येतें (३२४)

(पाण्यामध्ये) शेवाळ्याचे पाघरूण घेऊन ह्या देहूपी जळामध्ये (पाण्याने) जी उभी होऊन आहेत तिथें जीं जळें, उदकें, शेवाळ्याचें झाकण—ढांकण—बुरखा—घेऊन आहेत तीं उदकें आपल्या उपयोगाचीं होतील—काही साधनतत्पर होतील असें समजून ते हंस काय त्याची वाट पाहणारे होतील ? पाण्यामधील हंस जे शुद्ध दुधाचा अंश घेणारे ते काय (देह) जळांनीं घेतलेलीं शेवाळ्याची पाघुरणें (असे ते साधनतत्पर होऊन तपश्चर्येची होतील असें नाहीच) तेथें तीं जळें, उदकें उपयोगास (योगसाधनास) पाहणारीं होतील असें ते हंस केव्हाच समजणारे नव्हत (३२५)

अहो ! चक्रोरांना तर आपल्या चंचूच मुळीं उचलवत नाहीत, तें चांदणें वेंचण्यास जें अभ्रामागें लपून आहे. चांदणें हें तर आपले कौतुकास पाहून आहे पण तें अभ्राच्या पलीकडे आहे तेथें त्याचे त्या चादण्याचें कौतुक करणारे जे चक्रोर ते आपल्या चंचू उचलीतच नाहीत—त्यांना आपल्या चंचू उचलवतच नाहीत. जेव्हां का अभ्रानें लपलेलें चांदणें तेव्हा चक्रोर हे ते वेंचण्याचें मनावर घेत नाहीत. (३२६)

त्याप्रमाणें ह्या देहाची वास न पाहाल—जर ती योग्यता पाहणार नाही तर ग्रंथास आपलें असें न म्हणाल कारण मग ते निर्दोष असें, निर्विवाद असें तें निरूपण, तुमच्या आपले असें न म्हणण्यानें होईल. अहो ! येथें जर असें म्हणूं केलें कीं ग्रंथच मुळीं आपली योग्यता पाहात नाही तर मग जेथें शब्द हाच मुळीं ह्या देहानें, कीर्तीचा केला जावा, योग्यतेस यावा, देह हा साधनपर होऊन तेथें योगाच्या निकटचें होणें तें जर

नच झाले तर मग ह्या देहाची वास—योग्यता—नच योगावर—योग्यतेवर—उभी नमल्यानें हा निर्दोष असा बोल तो विसंवादतेचा असेंच म्हणूं कराल म्हणून देहाम देहाची योग्यता द्यावी, त्याच करितां वर नुसतेंच क्षोभाम येणें केलें—कोपणें केलें—तर मग तुम्हांस हें येथीलचें निर्विवाद बोलणें मानणेंच नाही. ते तुम्ही आपलें, माझें, मी म्हटलेलें—सन्मान्यतेचें असें गृहीत धरणार नाहीत. ‘ग्रंथ नेया’ परंतु कोपणेंच एक तेथे—तिथें ग्रंथाची गोष्टच मुळी लपली व एक क्षोभणेंच पुढें झालें असें होईल (३२७)

मत न समजविलें तर तिथे (दूषण किंवा निंदा) आक्षेपच एक येणारा व तो तर ह्या मनास केव्हाहि लागतोच—टोचतोच—व असें तें लागणारें व्याख्यान जर तर मग तुमचें प्रेम हें केव्हाहि मिळवत नाहीच—तुम्हांस जोडून घेणें जें ते प्रेमाचें असें आपलेपण ते मग केव्हाहि जवळचे होणारें नव्हे (३२८)

माझें सर्व ग्रथन हें जें ग्रंथरचनेचें तें तर हाच एक भाव पुढे घेऊन आहे, की तुम्ही संत हे नेहमीच मला सन्मुख अमोत—असावेत दर्शनाचे, सन्मुखतेचें, तेथें तपश्चर्येचे प्रत्यक्षत्वच. एरव्ही ‘खरें पाहिले’ असतां ‘श्रीगीता’ ‘अर्थ’ जो ‘ल्याचे’ तुम्हीच एक ‘खरे’ ‘सोयरे’ होत असें जाणून ‘मी’ गीता ही एकसारखी जिवादां धरून आहे (३२९—३३०)

अहो आपण सत जे ते आपले सर्वस्व होऊनच इजला सोडवून न्याल आणि म्हणूनच अहो एक लोपेपणाचा हा नुसता ग्रंथ नसून ते प्रत्यक्ष खरेखुरे सताचे बोल होत (३३१)

अहो! सर्वस्वाचा लोभ धरून ह्या बोलाचा—ह्या बोलीचा जर अव्हेर केला—सर्वस्वाचा लोभ धरावा व मग केव्हाहि अव्हेरच करावा असेंच ते सर्वस्वाच्या लोभाचें व अव्हेराचें नातें आहे—आणि म्हणून तर मग असेंच म्हणावें की अहो गीतेस जी गति तीच गति मलाहि पण प्राप्त होणारी होय (३३२)

एक तुमच्या कृपेचे व्हावें—तुमची कृपा व्हावी हीच मला एक इच्छा आहे—ह्या कृपेसाठीच मुळी ह्या ग्रंथाचें एक निमित्त पुढें केलें. (३३३)

आणि म्हणून तर तुम्हा रसिकाना आवडणारें, प्रिय होणारें असेंच तें व्याख्यान असावें असें घेतलें—ते व्याख्यान शोधिलेले असावें, आणि म्हणूनच तर जी कांहीं मतामताचीं अंगे, अतरें तीच बोलिली—बोलून राहिली आहे—बोलून दाखविली (३३४)

ह्यामुळें ह्या कथेस विस्तार जाहला व श्लोकार्थ तो तर दूरच राहिला गेला आणि म्हणून मज आपल्याला अमा विस्तार झाल्याबद्दल आपण क्षमा करावी (३३५)

जेवणातील घामामध्यें एखादा खडा काढता काढता वेळ लागला तर ते ग्रंथ सपत्तीचे जे भूषण तें खडा काढावाच असें आहे तेथे तसें करणे दूषण नव्हेच (३३६)

वाटमारा सोकलेला चोर चुकविता चुकविता चुकविण्यास मुलाला दिवमेचे दिवस लागले तर माता ही त्या बाळावर न रागावता त्याची दृष्टच काढते, केव्हाही काढणारी होते ती त्याचेंवरून लिबलोग उतरते तेथे अहो रागावणें टाकून द्या व अगोदर त्या बाळाची दृष्टच काढा अहो मोठें गौरवाचें एक बोलणें होतें. (३३७)

पण हें काही ह्या (श्लोका) वरील हें नव्हे म्हणून असें समजून तुम्ही संतांनीं तें उपहासावें, सहन करावें, हेंच बरें दिसणारें आहे बरें अयो अता देवानीं जे काय बोलिले ते ऐकण्याचें करावें. (३३८)

ते म्हणाले की अगा (उन्मेषसुलोचना) ज्ञानस्फूर्तीचे डोळे असलेल्या अर्जुना, बाबा सावध हो. आतां तुला ज्ञानाची व तुझी ओळख करून देतो तेथे सावधानतेनें ऐम—सावधानतेनें ऐस (३३९)

आता ज्ञान जें निरुते म्हणजे खरेपणानें निरुत्तर करणारें असें जें तिचे अंतरी खेद नसून आकांतरहित अशी सर्व क्षमाच एक होय. (३४०)

अगाधे सरोवरी । कमळिणी जियापरी ।
 का सदैवाच्या घरी । संपत्ति जैसी ॥ ३४१ ॥
 पार्था तेणे पाडे । क्षमा जयाते वाढे ।
 तेही लक्षण पुढे । लक्षणी सांगो ॥ ३४२ ॥
 तरी पढियंते लेणे । आंगी भावें जेणें ।
 धरिजे तेवी साहाणें । सर्वचि जया ॥ ३४३ ॥
 त्रिविध मुख्य आघवे । उपद्रवाचे मेळावे ।
 वरि पडिलिया नव्हे । वांकुडा जो ॥ ३४४ ॥
 अपेक्षित पावे । ते जेणे तोषे मानावे ।
 अनपेक्षिताहि करावे । तोचि मानु ॥ ३४५ ॥
 जो मानापमानाते साहे । सुखदुःख जेथ सामाये ।
 निंदास्तुति नव्हे । दुखंडु जो ॥ ३४६ ॥
 उन्हाळेनि जो न तापे । हिमवंतिया न कांपे ।
 कायिसियाहि न वालिपे । पातलेया ॥ ३४७ ॥
 स्वशिखराचा भारु । नेणे जैसा मेरु ।
 कां घरा यक्षसुकरु । वोझे न म्हणे ॥ ३४८ ॥
 नाना चराचरी भूती । दाटणी नव्हे क्षिति ।
 तैसा नाना द्रंद्री प्राप्ती । घामैजेना ॥ ३४९ ॥
 घेऊनि जळाचे लोट । आलिया नदीनदाचे संघाट ।
 करी वाड पोट । समुद्र जेवी ॥ ३५० ॥
 तैसे जयाच्या ठायी । न साहाणे कांहींचि नाहीं ।
 आणि साहातु असे ऐसेहि । स्मरण नुरे ॥ ३५१ ॥
 आंगा जे पातले । ते करुनि घाली आपुले ।
 येथ साहातेनि नवले । घेपेजेना ॥ ३५२ ॥
 आहे अनाक्रोश क्षमा । जयापासी प्रियोत्तमा ।
 जाण तेणे महिमा । ज्ञानासि गा ॥ ३५३ ॥
 तो पुरुष गा पाण्डवा । ज्ञानाचा वोलावा ।
 आता परीस आर्जवा । रूप करुं ॥ ३५४ ॥
 तरी आर्जव ते ऐसे । प्राणाचे सौजन्य जैसे ।
 आवडे तयाहि तोषे । एकचित्ता ॥ ३५५ ॥
 का तोंड पाहुनि प्रकाशु । न करी जेवि चंडांशु ।
 जगा एकचि अवकाशु । आकाश जैसे ॥ ३५६ ॥
 तैसे जयाचे मन । मनुष्य प्रति आनान ।
 नव्हे आणि वर्तन । ऐसे पै ते ॥ ३५७ ॥

जे जगचि सनोळख । जगेसी जुनाट सोयरीक ।
 आपपर हे भाष । जाणणे चि नाहीं ॥ ३५८ ॥
 भलतेणेसिही मेळु । पाणियाचिया ऐसा ढाळु ।
 कोणेविधी आढळु । नेघे चित्त ॥ ३५९ ॥
 वारियांची धांव । तैसे सरळ भाव ।
 शंका आणि हाव । नाहीं जया ॥ ३६० ॥
 मातेपुढे बाळका । रिगता नाहीं शंका ।
 तैसे मन देता लोका । नालोचि जो ॥ ३६१ ॥
 फावलेया इंदीवरा । परिवर नाहीं धनुर्धरा ।
 तैसा कोनुकोपरा । नेणे जिऊ ॥ ३६२ ॥
 चोखाळपण रत्नाचें । रत्नावरी किरणांचें ।
 तैसें पुढां मन जयाचें । करणें पाठीं ॥ ३६३ ॥
 आलौचु जो नेणें । अनुभवचि जोगावणें ।
 घरी मोकळीं अंतःकरणें । नव्हेचि जया ॥ ३६४ ॥
 दिठी नव्हे मिणधी । बोलणें नाहीं संदिग्धी ।
 कोणहेसी हीनबुद्धी । राहाटीजेना ॥ ३६५ ॥
 दाहाही इन्द्रिये प्रांजळें । निःप्रपंच निर्मळें ।
 पांचही पालव मोकळे । आठही प्रहर ॥ ३६६ ॥

अगाधे—अगाध=फार खोल. अपरंपार कमळिणी—कमळिनी=कमलाचे समुदाय, कमळाची
 वेल (३४१). वाढे=ओगरे. लक्षण पुढे लक्षणी—लक्ष्मे ते फुडे लक्षण लक्ष्मे=पाहाणें, वर्णन करणें
 (उपलक्षण—एका अर्थाच्या भाषणानें अन्य अर्थ सूचित करणें). लक्ष=चिन्ह लक्षण=खण, गुणवर्णन
 लक्षणा=वाच्यापासून निराळा सूचित अर्थ (३४२) भावे जेणे=भावेजणे (उदासपणानें) (३४३).
 मुख=मुख्य. उपद्रव=पीडा, जुलूम. वरिपडिलिया=वर पडलिया (३४४). अपेक्षित=इच्छित, जरूरी
 असेल तें. मानावे=मानवे, संतोषवावे करावे=करतो मान=गौरव, सत्कार, परिमाण (३४५).
 मानापमानाते—मानापमानासि साहे=सोसतो, सहनशील होतो सामाये=सामा ये नव्हे—नोहे=
 न होये दुखंडु=द्विधा, कष्टी, मोहच जात नाहीं, हीन नीच होत नाहीं. निराळे होणे=संबंध तोडणें
 (३४६). तप=तपस्वी होणें, तपश्चर्या करणें ताप=पीडक होणारा—पीडा करणारा उन्हाळा=ऊन,
 उष्णता, खडखडित वाळलेले. तपासबंधी कंय=हालगें (अनुकंय=दया करणें), कृपा करणें. वालिये=
 मीत नाहीं (३४७) यज्ञस्करू=यज्ञवराह. स्करु=शकरु (३४८) दाटणि=गर्दी, पृथ्वीचे परिमाण
 लहान हा अर्थ नाहीं. दु.ख होणे जे=वोखे वाटणें. द्वंद्वी=द्वंद्व. घामेजेना=गांगरत नाहीं, घाबरत नाहीं,
 घामाघूम होत नाहीं, ज्यास उबाराही नाहीं, जो कष्टी होत नाहीं, खडखडित होत नाहीं (३४९) संघाट=
 समुदाय. वाड=मोठे (३५०). आंगा=शरीरा. साहातेनि नवले घेपेजेना=सहनशीलतेचा अभिमान
 बाळगत नाहीं (३५२) आहे=हे. जयापाशी=जेथ आशी (३५३) आर्जव=सरळपणा (३५४).
 सौजन्य=सुजनत्व, भलेपण आवडेतयाहि—आवडतयाहि=वाटेल त्यास. ठिकाणीं=पाहिजे त्याच्या ठिकाणीं.
 एकचित्ता=एकचि पै गा (३५५) मनुष्यप्रति=माणूस प्रतिमाणमागणिक तोले. नव्हे=नोहे (३५७).

मनोळख = ओळखीचे. भाष - भाक - भाव्य = भाषा जाणणेचि, जाणणें (३५८). पापियाचिया = पापिया ढाळु = वर्तणूक. आडळु = आड पडणें जें (३५९). नालोचि = विचार करीत नाहीं (३६१). फावलेया = उमललेल्या. इंदीवरा = निळें कमळ. परिवर = सेवकजन, आश्रित, आच्छादन. परिवर - परिकर = कानपट्टा, प्रतिबंध. कोनुकोपरा = कमळ उमललें म्हणजे त्याच्या परिमलाला जसा प्रतिबंध नाहीं. जिऊ = जीवन, जिया, जीव, जणें, जगणें - जगत अमतां (३६२). किरणांचे = किळेचें. पुढा = पुढें (३६३). आलोंचु = विचार करीत बसणें जोगावणें = संतोष (३६४). मिणधी - मिंधी, ओशाळलेली संदिग्धी = सशयित. कोण्हेसी = कवणेसी. राहाटीजेना = राहाटो नेणे (३६५). प्राजळे = निष्कपट. निःप्रपंच = निष्प्रपंचे. पाचही पालव = पंच प्राण. प्रहर = पाहर (३६६).

ती क्षमा, तें सोशिकपण, ती सहिष्णुता, तें समर्थतेनें असणें, सर्वे काहीं प्रपंचाची जी उणीव किंवा गरज पुरती होणारी अशी व्यापकता ज्याच्या ठायी आहे - असें ज्याचें मन - ती निवृत्ति शांति ती कशी म्हणजे - तर जशी अगाधतेच्या म्हणजे अतिशय खोल पाणी आहे ज्या तळ्यामध्ये तेथील कमलिनीची वेल जशी किंवा कमलाचा समुदाय जसा का किंवा सदैव जो जेथे काळवेळ ही सर्वे दैवी संपत्तीची होत आहे वा सदैवाच्या - दैववानाच्या घरी लक्ष्मी जशी खरेपणाच्या वास्तव्यानें वस्ती करून असते - मुक्कामाने असते.

(३४१)

हे अर्जुना, अशा बरोबरीची जेव्हा का क्षमा ही महत्त्व घेऊन असते - महत्त्व पावते तेव्हा लक्षण ते लाक्षणिकतेचें तें सागतों. ती लक्ष्ये म्हणजे योजिली जाते - योग्यतेचे होणे ते लक्षण का ती लक्षणा आता सागतो

(३४२)

पडियेते लेणें - ह्या स्वभावाचें जें काहीं उदारतेचें वक्त्र पाघरणे - तें ज्या भावानें अगचे असें केले जातें - किंवा अट्टा उमने मागून अगावर घातलेले दागिने जसे परत यावे लागतात तसे हा भाव एक ज्यानें - उदासपणानें अगचा केला आहे - व ते जें सहन करणें - साहम करणें किंवा सहन करणें त्या - प्रमाणेंच सर्वे काहीं जो साहाणें करून असतो - साहाणें - सहन करणें - त्याच उदात्त वृत्तीचा होणें जें.

(३४३)

त्रिविध मुख - त्रिविध सुख - जें त्रिगुणाचे जेथे अनेक पीडा किंवा जुलुम असें मानलें जाते - बोलिलें जातें - स्वभावाचें तें अति विचित्रतेच्या रम्यतेचें तें दिग्दर्शन - ते जरी सर्वेच आपला जोर करूं आलें तरी जो वाकडा होत नाहीं, तरी जो उलटत नाहीं.

(३४४)

अपेक्षित - इच्छित वस्तु प्राप्त झाली असता - इच्छित प्राप्त झाले तर जसा मनास मान येतो - मन हें तोषास येऊन मान डोळें लागते किंवा ती महत्त्व मानून असते - घेते - त्याचप्रमाणें पण अनपेक्षित ही जरी तरी पण त्याच तोषाच्या बरोबरीनें वागवितो जो

(३४५)

जो मान व अपमानानी (केलेला) आपल्या सहनशक्तीस आलेला होतो - सहनशीलतेस शिकून असतो सुख का दुःख हें जेथे सामावून असतें - आंत मावून असतें - सुखदुःखाला राहाण्यास ज्या ठायीं माव पैठा असतो - तसेच निदा किंवा स्तुतीनीं द्विधा जो होत नाहीं - 'दुखडु' जो होत नाहीं - कष्टी होत नाहीं - मोडला जात नाही - हीन का नीचपण आपलेकडेस घेत नाहीं - निराळा होत नाहीं - संबंध तोडीत नाहीं.

(३४६)

खडखडीत उन्हाळा पडला तरी जो तापत नाही, त्रास मानीत नाही - कडाक्याची थंडी पडली तरी जो कापत नाही - जें काहीं प्राप्त झालें असेल त्यास मुळीच भीत नाही - उन्हाळ्यानें जो तप न करिता नसताच एक तपस्वीपणाचा बाणाच बाळगीत नाही. तसेच हिवाळ्यानें जो कंप पावत नाही - नुसतेच थरारणें - खुडखुडत बसत नाही - तर आपल्या अनुवृत्तीनें का तपश्चर्येनें अमनो - जो प्रत्यक्ष ज्ञानतपनसामर्थ्य आहे तो उन्हाळ्यानें कधीही तापला जात नाही उन्हाळा कडक जरी तरी विस्तवाला तो जाळूं शकणार नाही

ना तरी मोह आलिया । काय ज्ञाना मुक्तिजैल तया ।
होमा आगीतें उन्हाळिया । जाळवत असे ॥ (३३७/१४)

कसलाही मोहप्रसंग प्राप्त झाला तरी तो ज्ञानास पारखा म्हणजे अनोळखीचें करील काय ? काय कडक उन्हाळा विस्तवास जाळू शकेल ? (३४७)

मेरुपर्वत तो आपल्या शिखराचा भार वाहून असतो — तो काहीं तें ओझे आहे असें मानीत नाही — अहो यज्ञवराह जो तो पृथ्वीवरील सर्व भार सहजच वाहून असतो तो तें कांहीं ओझे असें केव्हाहि मानीत नाही. त्यास तें ओझे आहे असें वाटत नाही — ओझे असें न वाटतां तो तें सहन करून असतो — झेंपून असतो. (३४८)

चराचरामधील भूतमात्रांनीं क्षिती ही पृथ्वी, हीं भूतें हीं ठामून भरली गेलीं अशी तेथे दाटी झाली असें केव्हाहि (पृथ्वीमध्ये) होतच नाही — स्थावरजंगमाचें पृथ्वीम ओझे होत नाही — एवढीच पृथ्वी व तीत ही चराचरें अगदीं कोदकोदून भरलीं असें केव्हाहि होत नाही — तमा अनेक द्रव्यांनीं जरी त्याची ती प्रीतीची का प्रेमाची वाढ ही पाहाणे केलें जातें — द्रव्यांनीं त्यास घामाघूम केले असें होत नाही — उबारा — प्राणच जसा आडविला गेला — त्या त्या द्रव्यांच्या विभागानें तरी तो मुळीच तापत नाही — घाबरत नाही — आपली हिंमत मोडीत नाही — धैर्यवान् असाच होऊन असतो. (३४९)

अहो अनेक नदीचे — नदाचे किंवा नद्याचे — प्रवाह संचाट जरी जळाचे लोटच्यालोट घेऊन आले तरी तो समुद्र ते सर्व आपल्या आत मावून घेतो — तेथे त्याचें पोटच जसें सर्व काहीं आत मावून घेणारें झालें (३५०)

त्याप्रमाणें ज्याच्या ठिकाणीं सहन होत नाही असें काहींच नाही — तो सहजपणेंच तें सर्व माहून असतो — याही वर तेथें 'सहन करीत आहे' अशीहि त्याम आठवणच मुळीं होत नाही — त्याचें सहन करणें हें एक अगदीं सहजतेचे असेंच होऊन असतें (३५१)

आगास जे आले — शरीर जें प्राप्त झालें आहे — शरीरावर जें कांही येऊन आहे — ते तो आपलेंच आहे असें म्हणून अगावर धारण करितो, आपल्या अंगीं घालतो व तिथें तर ती सहनशीलतेची कमालच एक ती कांहीं काय नवलाची अशी नच होय — सहनशीलतेचा अभिमान तर तो मुळीच वाहात नाही — अभिमानाचा झाला व त्याने वाहून गेला असें मुळींच होत नाही (३५२)

अतरी खेद नाही — आकांत करणें नाही — आक्रोशणें नाही — अशी जी अनाक्रोश क्षमा ज्याचे ठायीं आहे — हे अर्जुना प्रियोत्तमा, त्याच्या त्या असण्यानें जशी का नामानें ज्ञानास 'महिमा' आली आहे असें जाण. तो 'जाणतो' अशी एक ज्ञानाची कळाच होय. तो जाणता असा त्याच्या योगें करून ह्या ज्ञानास महत्त्व पोहोचलें — ज्ञान हें महिमेचे झाले असें जाण — ज्ञान उत्कर्षाचें झाले — ज्ञान आपल्या माहात्म्यास आलें असेंच तेथें होय (३५३)

तो पुरुष हे अर्जुना, सर्व ज्ञानाचा एक मेळावा — मेळच जाण — तेथे अव्यक्त नावाची जी गुणमयी विख्याता तीच महत्त्व घेऊन आहे — सर्व महत्त्व हें तिजलाच जसें पोहोचलें असें होय. सर्व ज्ञानाचा मेळावा — एकमेळ एकमेळाची ती अव्यक्त सनातन धर्मप्रतिष्ठा तीच तेथे महत्त्वमान्य झालेली होय. आता 'आर्जव' (सरळपण) म्हणजे काय ते सागतो — त्यास रूपाचे करून सागतो — त्यास आता नावारूपास आणूं. (३५४)

तरी आर्जव ते रुसे म्हणशील तर अगदीं सरळ हृदयाचें जें मौजन्य तेथें प्राण हा सुहृद — असा सुजनस्व घेऊन आहे व वाटेल त्यास किंवा पाहिजेल त्यास — भलत्यासही — त्या प्राणाच्या ठिकाणीं एक-

चित्ताच्या उद्देशावर तोष पावत असलेला असें तें होय. देश ऐश हा त्या त्या वासनांनीं तो तो शरीरावरील प्रातःच जसा प्राणाच्या सौजन्याचा केला - तेथें सुहृदयतेचे ते एकच एक असेंच सरळपण प्राणाचें जेथें आहे तें आर्जव होय (३५५)

अहो ! चंडांशु जो सूर्य तो कांहीं तोंड पाहून प्रकाश पाडणारा होत नाही - सर्वे जगास अवकाश हाच एक आकाश जसें का - (प्राण हा काहीं तोंड पाहून प्राणाचा केला - प्राणानें प्राण जागविला तसें नसून सौजन्य जें तें भलत्यासहि एकचित्ततेमुळे सुजन - सज्जन - साजन असें झालें - तेथे प्रकाशाच एक अवकाशावर सुहृदतेस आला - अंतःकरणाचे प्रियत्वच तेथें सरळ निष्कपट अशा हृदयंगमतेचें एक सुजनत्व शोभूं लागलें असें होय) (३५६)

त्याप्रमाणें ज्याचें मन (मनुष्य) मनुष्याप्रति - (माणसागणिक निराळें - मनुष्यामनुष्यावर निरनिराळेपणानें बाणणारें) निराळें - आनी आन - एकाप्रति आन व दुसऱ्याप्रति भलतें का आन आन एकाशीं एकत-हेचें व दुसऱ्याशीं भलतेंच असें नच होतें व जसें मन तसेंच तें त्याचें वर्तन होत असणारें होय (३५७)

जेथे हें सर्वे जग ओळखीचें आहे असें - ह्या जगाशी जुनाट अशी सोयरे (धायरे) संबंधाची गोष्टच जो पाहून आहे - तेथें व आपलें व त्याचें किंवा दुसऱ्याचें असें ते त्याचें बोलणें का मानणें नाही - मानणें का बोलणें - ते माख (भाष - भाक किंवा भाषेचें) असें नाही (३५८)

भलतासलता जरी तरी तेथे एकमेळीवारच जसा - एकचिततेचा - मेळच जसा बसला आहे - ऐक्य ह्या मनोधर्मचि - जिथे ह्या जीवित्याची गोडी हीच एका आनंदास आली जशी का - वर्तणूक पाहावी तो पाणी जशी आपली पातळी धुंडणारें तसे - जसें जसें तेथे नमणें तसें तसे तेथें वर्तन जें तें मोठ्याच सभ्यतेचे का विनयाचें का विनीततेचें एक नम्रपणाचेंच असें तेथे चित्त हे कुणासहि आडवीत नाही - कोणाच्याहि आड पडत नाही - तेथे आडणें हें होतच मुळीं नाही - कुठें का त्याचें आडणें झालें - बुजणें झालें असें होत नाही (३५९)

बारा जसा धाव घेतो, जसा का एका चक्रीनें जसा आपली गति का धाव पाहाणारा - त्याप्रमाणें ज्याचे भाव हे सरळतेचे - तेथें कुठें काहीं शंक्णें नाही - व कसली काहीं का इच्छेची हाव ही नाहीच अंतराळीं हा जसा वाहाणारा तेथें त्याची ती धाव म्हणजे जशी का चाकाच्या धावेच्या उपमेची. (३६०)

अहो ! आईपुढें जाण्यास बालक जें आहे त्याम काहींहि शंका नाहीच, त्याप्रमाणें लोकाना मन देताना जो विचार करीत बमत नाही - विचार पाहात नाही, का जें एक परीक्षा घेऊन मग तेथें तो विचार सागावा का बोलावा असें. येथें लोक जसे का आईच्या उपमेचे झाले व स्वतः जसे का बालकच एक (सहज) मनाच्या एका सहजतेच्या प्रेमाचे ते. (३६१)

जें निळें कमळ उत्पमतें उमललें आहे - इंदीवर जें फाकलेलें - उमललेलें - तेथें त्याच्या सुवासकरिता काय तें कमळ बोलावणी करून आपला परिवार करते ? तेथें तो सुवास घेण्यास काय तें कमळ आपल्या भोंवतीं एक परिवार गोळा करते - अहो तेथे त्या कमलानें आपले आश्रित केले आहेत असे जे कोणी काहीं असें नाही - अहो तेथें जीवन हेंच मुळीं आपल्या सुरभ्यतेच्या आनंदपरिघास आल्याने जीव हा प्रसभतेच्या लाटेवरच मुळीं हेलकावे खात राहून आनंदाच्या बहारीमुळे जीवित हे उत्कर्षास आलें असें पाहातो - तो जीव त्यास तो परिमळ आपल्या आगोआगीं जसा भरभरून ध्यावा असें पाहूं लागून - जीवन - जीव - जिया हें ललचावळें होतें - जिणें जगत असता - जिणें एक जगतें का आयुष्य पाहात आहे असें तेथें काय मग त्यानें तो परिमळ आगोआगीं भरून ध्यावा असेंच होय. असा हा परिमळ ह्या जीवगोडीस देणारा असल्यानें तेथे आपोआप गर्दीच झाली - स्वसुखास येण्याकरिता तेथें ढोळ्याचें निवणेंच एक तेथें सर्वे जग हें सेवाचतुरतेचें अग का अगें पाहूं करणारें होतेंच होतें (३६२)

तेत्रच मुळीं अगोदर दिगूं लागतें—पाहाणें होते—व मग तें तेज काहीं कोठून येणारें—तेथें रत्न ते मग पाहाणें होतें—त्याप्रमाणें ते तेजाचे किरण किंवा कीळ—प्रभा—हीच अगोदर जशी त्याप्रमाणें त्याचें मन हेंच पुढें चालत असलेलें असतें व मगच मुळीं काहीं करणें होणारें तें होऊन असतें. (३६३)

अगोदर पाहावें आणि मग काय करणेचें तें करावें किंवा अगोदर हें बरें का दुसरें तिसरें बरें का निराळें का मध्यम काहीं एक ह्या मनानें परीक्षणें करावें असें तो करित नाही तर त्याचा अनुभवच मुळीं झाला की तेथें संतोष हाच पुढाकार घेऊन चालत असल्यानें तो त्या अनुभवाचेंच मुळीं चालत असल्यानें काहीं एक धरसोबीचें असें त्याचें वर्तन होत नाही—आता एक पसंत केलें की लगेच तें नापसंत झालें—असें तें तेथें काय तो संतोष म्हणावा?—तर असें न करिता त्याने जी काहीं अत करणें पाहिलीं तीं संतोषच एक जोगविला—जोगविला असें असल्यानें त्याच्या हातून धरसोबीचें वर्तन होत नाही. (३६४)

त्याची दृष्टि निर्मळ असल्याकारणानें तेथें तेजोहीनतेचें असें त्याचें पाहाणें नाही. त्याची दृष्टि ही मिनत-वारीची अशी नाही—मिथी नाही—ओशाळतेची अशी नाही—तेथें त्याच्या दृष्टीचें पाहाणें हें अति निर्मळ असें स्वच्छ असतें उगीच सदिरधतेचें असें त्याचें बोलणें असत नाही. त्यानं जें काहीं बोलावें तें निश्चित असेंच होय तें साशंकिततेचें असें केदाहि नसणारें असें निश्चिततेचें होय. व तो कोणाहि बरोबर वागूं लागला अमता, राहाटत असता हीन बुद्धीचे—नीच असें नवेनवेपणाचें—आता एक तर मग भलतेच असें धरसोबीचें त्याचें तें राहाटणें असत नाही—थोडक्यात बोलणें म्हणजे तो हीन बुद्धीचा होत नाही—त्याचें वागणें ज्ञानदायक जी बुद्धि तिच्याच प्रामाण्यावर चालत आलेले होय (३६५)

त्याची दशही इंद्रियें—प्राजळपणानें (ज्ञानाचें व कर्माचें साधन—त्वचा, जीभ, डोळा, नाक, कान, हात, पाय, गुद, उपस्थ व वाणी)—निष्कपटपणानें वागत असलेली—कोणाबरोबरही तो पंक्तिप्रपंचानें वागणारा नसून निर्मळ असा अमतो—ती शुद्ध अशी स्वच्छ असल्याने त्याच्या प्राणाचे पाचही पदर पण अष्टौप्रहर मोकळेच असे होऊन असतात. पळव जे प्राणाचे—पंचप्राणाचे—ते मोकळे असे पाजळ असे दिवसभर का नेहमीच असतात अष्टौप्रहर प्राणाचे पालव मोकळे असेच होऊन असतात. (३६६)

अमृताची धार । तैसे उजु अंतर ।

किंवहुना जो माहेर । या चिन्हांचें ॥ ३६७ ॥

तो पुहष सुभटा । आर्जवाचा आंगवटा ।

जाण तेथेचि घरटा । ज्ञानें केला ॥ ३६८ ॥

आता यावरी । गुरुभक्तिची परी ।

सांगो अवधारी । चतुरनाथा ॥ ३६९ ॥

आघवियाचि दैवा । जन्मभूमि हे सेवा ।

जे ब्रह्म करी जीवा । शोच्यातेही ॥ ३७० ॥

ते आचार्य उपास्ती । सांगिजेळ तुजप्रति ।

बैसो दे एकेपांति । अवधानाची ॥ ३७१ ॥

तरी सकळ जळसमृद्धी । घेऊनि गंगा निघाली उद्धी ।

का श्रुती हे महापदीं । पैठी जाली ॥ ३७२ ॥

नाना वेटाळुनि जीविते । गुणागुण उखिते ।

प्राणनाथा उचिते । दिधले प्रिया ॥ ३७३ ॥

तैसे सबाह्य आपुलें । जेणे गुरुकुळी ओपिले ।
 आपणपे केले । भक्तिचें घर ॥ ३७४ ॥
 गुरुगृह जिये देशी । तो देशचि वसे मानसी ।
 विरहिणी का जैसी । वल्लभाते ॥ ३७५ ॥
 तियेकडुनि येतसे वारा । देखोनि धावे सामोरा ।
 आडपण म्हणे धरा । बीजे कीजो ॥ ३७६ ॥
 सांचा प्रेमाचिया भुली । तिया देशीची आवडे बोली ।
 जीऊ थानपती करुनि घाली । गुरुगृही जो ॥ ३७७ ॥
 परि गुरु आक्षा धरिले । देहगावी असे येकले ।
 वासरु वा लाविले । दावे जैसे ॥ ३७८ ॥
 म्हणे कै हे विरडे फिटैल । कै तो स्वामी भेटेल ।
 युगाहुनि वडील । निमिष मानी ॥ ३७९ ॥
 ऐसया गुरुग्रामीचे आले । कां स्वयें गुरुनेचि धाडले ।
 तरी गतायुषा जोडले । आयुष्य जैसे ॥ ३८० ॥
 कां सुकतया अकुरा । बरी पडिलिया पियूष धारा ।
 नाना अल्पोदकीचा सागरा । आला मासा ॥ ३८१ ॥
 ना तरी रंके निधान देखिले । का आंधळया डोळे उघडले ।
 भणंगाचिया आंगा आले । इंद्रपद ॥ ३८२ ॥
 तैसे गुरुकुळिचेनि नांवे । महासुखें अति थोरावे ।
 जे कोडे हे पोटाळावे । आकाश का ॥ ३८३ ॥
 पै गुरुकुळी ऐसी । आवडी जया देखसी ।
 जाण ज्ञान तयापासी । पाईकी करी ॥ ३८४ ॥
 आणि अभ्यंतरिलियेकडे । प्रेमाचेनि पाडे ।
 श्रीगुरूचें रूपडे । उपासी ध्यानीं ॥ ३८५ ॥
 हृदयशुद्धिच्या आवारी । आराध्य तो धुरु करी ।
 मग सर्वभावासी परिवारी । आपण होये ॥ ३८६ ॥
 का चैतन्याचिये पौळी । मार्जी आनंदाच्या राउळी ।
 गुरुलिंगा ढाळी । ध्यानामृत ॥ ३८७ ॥
 उदैजता बोधार्का । बुद्धिसी डोल सात्विका ।
 भरुनि श्रीऽयंबका । लाखोली वाये ॥ ३८८ ॥
 काळशुद्धि त्रिकाळीं । जीवदशा धूप जाळी ।
 ज्ञानदीपे वोवाळी । निरंतर ॥ ३८९ ॥
 सामरसाची रससोय । अखंड अर्पित जाये ।
 आपण भराडा होये । गुरु तो लिगु ॥ ३९० ॥

ना तरी जीवाचिये सेजे । गुरु कांतु करुनि भुंजे ।
ऐसी प्रेमाचेनि भोजे । बुद्धि पाहे ॥ ३९१ ॥

कोणही येके अवसरी । अनुराग भरे अंतरी ।
कीं तथा नांव करी । क्षीराब्धी ॥ ३९२ ॥

तेथ ध्येय ध्यान बहुसुख । तेंचि शेष तुळिका निर्दोष ।
वरी जळशयनी देख । भावी गुरु ॥ ३९३ ॥

मग वोळंगती पाये । लक्षुमी आपण होये ।
गरुड होऊनि आपण वाहे । आपणचि ॥ ३९४ ॥

नाभी आपण जन्मे । ऐसे गुरुमूर्ति प्रेमे ।
अनुभवी मनोधर्मे । ध्यानसुख ॥ ३९५ ॥

येकाधिये वेळे । गुरुमाये करी भावबळे ।
मग स्तन्यसुखें लोळे । अंकावरी ॥ ३९६ ॥

ना तरी गा कीरीटी । चैतन्य तरु तळवटी ।
गुरु धेनु आपण पाठी । वत्स होये ॥ ३९७ ॥

गुरुकृपास्नेहसलिली । आपण होय मासोळी ।
कोण्हि येके वेळी । हेचि भावी ॥ ३९८ ॥

गुरुकृपामृताचे वडप । आपण सेवावृत्तिचे होय रोप ।
ऐसऐसे संकल्प । विये मन ॥ ३९९ ॥

भागवठा = मूर्ती (३६८) शोच्यातेही - अशुचिते - शोच्याते - पतितालाही (३७०) सांगिजेल - प्रकटिजेल एकेपाति - येकपाति (३७१) महापदी पैठी जाली = ब्रह्मपदावर आरूढ झाली (३७२) प्राणनाथ - प्राणनाथा - प्राणनाथासी (३७३) आडपण म्हणे धरा वीजे कीजे - साष्टाग नमस्कार घालून प्रार्थना करितों कीं माझ्या घरीं यावें (३७६) तिया देशीची - तिये - तथा दिशैसीचि - दिशासी थानपती - स्थानपति (३७७) बिरडे - जन्ममरणचें वाहणें फोडणें तें (३७९) गतायुष्या - गतायुषा - आयुष (संस्कृत) = आयुष्य हें - हन - हि. पोटाळावे = आवडीं सहाज आकाशही कवटाळून धरील इतका तो मोठा होतो - लीलेन आकाशही कवटाळतो (३८३) पाईकी = सेवा (३८४) अभ्यंतर = अंत. करण. पाडे = पवाडे - बरोबरीने (३८५) आवारी = आवार, देवळाचे आवार का तटबंदी. धुर - धुर = धुव, अबळ, निश्रळ (३८६) चैतन्याचियेपौळी = ज्ञानाच्या चौथऱ्यांत, पोवळीमध्यें. ध्यानामृता = ध्यानामृत. ढाळी = अभिषेक करी (३८७) उदैजता = उगवता. ढाल - डाल = वर्तणुक, सेवा. सात्त्विका = अष्ट-सात्त्विक भावरूपी कमलानी. श्रीत्र्यंबका = गुरुरूपशिवाला लाखोली = लक्ष्मी कमळें. वाये = वाहे (३८८) . सामरसाची - सामरस्याची भराडा = पुजारी (३९०) प्रेमाचेनि भोजे - प्रेमाची भोजे = प्रेमाचे मनोरथ आनंदानें पाहे - वाहे - वाहे (३९१) . शेष तुळिका = शेषशय्या. जळशयनी = विष्णु (३९३) . थाये = पाये = पादसेवा करणारी लक्षुमी = ते लक्ष्मी वाहे = उभा राहें (३९४) . माये = माय. स्तन्योत्सुक - स्तन्यसुखें (३९६) . पाठी - पोटी होये - होय (३९७) वडप = वृष्टि वृत्तिचे - वृत्तीचे - व्रताचे = सेवावृत्ती होय ऐसऐसे - ऐसैसे विये मन - मनचि विये (३९९) .

आत्माच जसा का तो तेथें पांचही प्राण नेहमीं त्या आत्मरूपाचे होऊन असलेले असे मनाचे मोकळे त्याचें अंतःकरण हें उजु, तेथेंच लाविलेले असे जसें का अमृताची धारच एक अमर्त्यपण पाहाणारी अशी त्या अंतरामर्त्ये वाहात असणारी—जसें का एक माहेरघरच ह्या वर दिलेल्या चिन्हाचें—लक्षणार्थें तो. (३६७)

हे सुभटा अर्जुना ! असा तो पुरुष आर्जवाची प्रत्यक्ष मूर्तीच होय. व ह्या ज्ञानाने तेथेंच जणू आपले (जीवो गुरु । जीव पक्षी । घरचे एक राहाटणारे—राहाणारे) घरटे केले असें जाण एकसारखे—नेहमीं जे जागे असे उभे तेथें देवाचा पहारेकरी जसा किंवा गस्तच जशी एक घालणारें असें तें ज्ञान होय (घरटा).

(३६८)

आता गुरुभक्तीची जी काहीं तऱ्हा किंवा परोपरीची बोलणी ती सागतो—हे चतुरनाथा, तेथें अवधान असो दे.

(३६९)

गुरुसेवा ही सर्व भाग्याची जन्मभूमि होय अवधीं दैवें ही ह्या सेवेमर्त्येच जन्मलेली होय. जन्मभूमि ही सेवाच जाण ह्या दैवावर उभें राहाणे ज्यायोगें होते ज्यामुळे व ही सेवा जीव जो तो पतित असाहि जरी असला तरी त्यास ब्रह्मरूप करते ही सेवा अशुचि असा जो जीव त्यास ब्रह्मरूप करते.

(३७०)

अशी ती आचार्याची योग्यता देणारी जी काहीं एक उपासना ती तुजला सागतो—तुजपाशी ती प्रकट करितों—तुजें लक्ष हें एकाग्र असेच असो दे.

(३७१)

सकल पाण्याची जी विपुल संपत्ति का उच्चती ही बरोबर घेऊन गंगा ही उदाधि जो सागर त्यास भेटण्यास आली असें तें होय किंवा भुति ही आपले अनेक सिद्धान्त बरोबर घेऊन महापदावर म्हणजे ब्रह्मपदावर आरूढ होण्यास येती जाहली आहे

(३७२)

अथवा आपुले सर्व जीवित वेटाळून घेऊन आपल्या अगाभोवती लपेटून घेऊन गुण का अगुण अशी ती जीवदशा अवधी एकंदर उखितें—गुमास्ता देणेकरी दारात येऊन तेथें प्रियेचे जें काही उचिततेचें आपल्या प्राणनाथास—आत्म्यास योग्य करून दिली—प्राणनाथ प्राणनाथच खरा असें जें तिचे देणे हें योग्यता भारच तेथें पोहचविला असें होय अशी ती धृति ही महान योग्यता पदरी बाधून असलेली तिनें आत्म्यास—प्राणनाथास आत्मा केले—प्राणनाथ केले—त्याची योग्यता उपास्तित्याचे ठायीं स्थिरविली व वर प्राणनाथ म्हणून ही पण ती अति उच्च पदवी स्वतःकडे घेऊन आहे ते ते 'महापदे' होय.

(३७३)

त्याप्रमाणें आंतवाहेर—अंतःशुचि बहिःशुचि असें जें काहीं आपलेपण ज्यानें गुरुकुळी ओपिलें आहे—ओपिले—वोपले—ओपा—लिंगदेहच तो जसा सर्व दर्शनें पाहाणारा—तेथें घराणे का घर का देश किंवा शरीर अथवा शरीरसमुदाय हे गुरुयोग्यतेचे करून आपणहि त्यांत आपुले सर्वस्वानें राहिला व तें शरीर म्हणजे एक भक्तीचें घर जसें असें केले.

(३७४)

गुरुगृह ज्या देशास आहे—(देश = प्रांत, ठिकाण, भाग) (गृह = आश्रय, घर, गुरुनाम) ज्या देशामध्ये आहे तो देशच आपल्या मनात वसविला जशी का विरहिणीच एक जशी वल्लभास बसवीत बसवती झालेली—वसवून असणारी.

(३७५)

तो प्रातच सुळीं मनांत बसता झाल्यानें तिकडून येणारा जो देहावरील वारा—जो देवाचा असा म्हटला जातो—असा तो वारा जेथून येत असेल तेथें सामोरा जाऊन—मनच धाव घेऊन समोर झालें—सामोरें होऊन स्वागत करूं लागलें व (साष्टांग नमस्कार घालून) माझ्या घरी चलावें अशीच प्रार्थना करितो तो—“ तो आड पडून घरावीजे कीजे म्हणे ”—

(३७६)

खरें प्रेमच एक तेथें—तेथें त्या प्रेमास भुलणेंच जसें का होणारें — त्या देशींची (दिशाची - दिशैसीची) बोली ही आवडणारी अशी—भलतीही जरी ती, तरी ती आवडून घेतलेली अशी आवडणारीच—तेथें जीव जो तो तर एक वतनदारच त्या देशीच्या बोलीस आवडून घेणारा—जीव हा स्थानपति—धानपति म्हणजे वतनदारच एक, त्या गुरुगृहामध्ये—गुरुनाम—गुरुभरण, आश्रयरूपी अर्थाचा करून घातलेला. (३७७)

ह्या देहगवामध्ये एकचें असें असलेलें जें—मन—तें तर गुरुआज्ञेनें आवरिल्लें—आज्ञाच ती का नामच तें एक तें पके धरून आहे असें तें. जसें का वत्सलता ती कां वत्सच एक व तेथील तो प्रेमाचा धागा किंवा दावे—(विक्षरो रोहितो मार्गो हेतुर्दामोदरः सहः)—जसें ह्या वृत्तीस लाविल्लें.

(हा जो देह प्राप्त झालेला त्या देहबुद्धीचा जो सर्वथैव आहे त्याजला तर आतां ही देहबुद्धि फारच जड झाली व एकदाचे हें जन्ममरणचें येणें जाणें—ज्ञानप्राप्तीचें साधन हा देह तो योग्य व्हावा, ज्ञानास यावा अशी जी देहगवार्वी येणारी इच्छा.) (३७८)

(दामोदर नाचे दावे बाधिल्लें) तो म्हणूं लागला की हे जन्ममरणचें बिरडें केव्हाचें एकदां नाहीसिं होईल बरें—ती स्वारी केव्हा बरें भेटेल व निमिष हेही पण युगापेक्षाही जास्त असेंच तो मानून असतो—जें काहीं एक ह्या बुद्धीनें घेतलेलें एक महत्त्व त्या ज्ञानप्राप्तीस येण्याचें का स्वारी भेटण्याचें तेथें तो अतिशयतेच्या उत्सुकतेने असतो (३७९)

अमा जो गुरुग्राम तेथून जें काहीं आलें किंवा स्वतः गुरुंनीं ते घाडलें तर याजला जसें का आयुष्यच भेटलें असें होते गतायुष जो त्यास त्याच्या देण्यानें आयुष्मान भव अशा एका आशीर्वादावरच उभें केलें होतें (३८०)

अहो जो अकुर मुकून जात आहे त्याजवर जर अमृताच्या धाराचें मिचन झालें असें येथे (होऊन असते) होतें—किंवा डबक्यामधील मासा जसा का सागरास जाऊन मिळाला असें तें होय (मन हें जें अल्प तें सागरास आलें—सागराएवढें झालें) (३८१)

अथवा गरीवानेंच एक द्रव्याचा साठा पाहिला—रंकास एक द्रव्यनिधीस मिळाला अथवा आधळा जो त्यास—त्याने डोळे उघडल्यामुळे दृष्टि आली किंवा भणंग भिकारी जो त्यास इंद्रपदानें आपलेसें केलें—इंद्रपद त्यास प्राप्त झालें, असें तें होय (३८२)

हें शरीरच ज्याने तपविलें तेथें श्रेष्ठपणाचा एक देशच का घरांनंच आपलेसें केलें—ज्ञानास आलें—असें तें 'गुरुकुळीचें' नांवही जरी त्याचे कार्नी आलें तरी जो महासुखाचा होऊन मोठेपणच एक त्यास प्राप्त झालें असें होते. इतकें काहीं तेथें महत्त्व का मोठेपणावर तो आरूढ होतो की सहज लीलेनेंच आकाशालाही कवटाळावेसें असें होतें सुख हें महापदास येऊन तेथें आवडजीवितेवर इतकें मोठेपण घेतलें, आवड ती इतकी धोर झाली की, आकाशही पण सहज लीलेनेंच ती कवटाळून असते. (३८३)

अशी ज्याच्या ठिकाणी ह्या गरीरास तपश्चर्येवर उभे होऊन श्रेष्ठपणास आणणें जें—बापपणाचें होणेंच एक जेथे—अशी आवड गुरुकुळाची ज्याच्या ठायीं पाहाशील तेथें असें जाण की ज्ञानच एक तेथें सेवा करीत आहे. (३८४)

तेथे मध्यभागी का माजघरामध्ये अग्निप्रायाचे का प्रियपणाचे किंवा प्रीतीनें प्रेयाचें होणें—परमप्रेमानें श्रीगुरूंचें—व्यापकपणानें व्याप्यव्यापकभावानें पाहिलें असता तेथें बापच एक श्रेष्ठपणा पावून असलेला असें तें रूप—श्रीमुख—रूपडें ध्यानात आणून उपासिन राहातो—तें ध्यानास आणून सेवाच ती का पूजाच ती असें करून असतो (३८५)

हृदयशुद्धीच्या राउळामध्ये—आवारामध्ये तो ध्रुव म्हणजे अविनाशी तत्त्व जें अखंड असें निश्चळ असें तें उपास्य करून असतो व मग सर्व विलास, अभिप्राय का स्वभाव हा सेवकजनच ते जसे का—का आश्रित जे ते तो स्वतःच होऊन असतो. अतींद्रिय जें मन त्या मनाच्या शुद्धीमध्ये का जीव जो त्याच्या शुद्धीकडे— का अंत करणाऱ्या पवित्रतेकरितां तो ध्रुव म्हणजे अदळ, निश्चळ, अविनाशी, रिधर, अखंड असें जें पद तेंच उपास्य आराध्य तें श्रीमुख करून मग ह्या जीवदशेचे जे विलास, स्वभाव का चेष्टा त्या सेवकजनच जसे ते, तो स्वतः आपण होऊन असतो. (३८६)

चैतन्याच्या पौळी म्हणजे ज्ञानाच्या चौथऱ्यांत जेथे आनंदच एक, देव, देऊळ, देवालय, देवराव, देवभ्रेष्ठ तेथे ध्यान तत्पर होतें. अमृताची धारच एक श्रीगुरुलिंगी शाळुंकेत बसवलेली जी शिवमूर्ति तेथे अभिषेकाची करून असते. (३८७)

बोधरूपी सूर्य उगवला म्हणजे अष्टसात्विक भावना बुद्धीची (बुद्धि जीवो गुरुः ।) (वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः ।) [वर्ण=वस्तुधर्म, काति, अक्षर, आकृति, उत्कर्ष, मनुष्यजाति स्तुति करणें जें, निरूपण करणें जें.] वर्तणूक देऊन जसे का बोध तो (चोवीस गुरूच जसे त्यांचेकडून, प्रत्येकापासून, भिक्षा म्हणून आणि फुलाची डाळची जी) जशीं फुलेंच ती, ती लक्ष कमलेंच जशीं की, श्रीगुरूची शिवाला वाहातो. (३८८)

काळशुद्धीसाठी तिन्ही त्रिकाळ जीवदशारूप धूप जाळून ज्ञानदीपाने जो निरंतर श्रीगुरुशिवाला— शिवगुरूला—ओवाळतो (जीवअवस्था शिवैक्यानें—जीवशिवैक्यानें—ज्ञानदीपानें)

बुद्धि'तत्त्वा'संबंधी साख्यतत्त्वज्ञानें मत खालीलप्रमाणें आहे (पा. यो. सू. १८ व १९/२) =जगत्, विश्व, शरीर, देह, कलेवर, ज्ञान विचार, अंत.करणशक्ति जाणणें, आठवण देणें. बुद्धीचे, गुणाचे प्रकार ते—१ विशेष, २. अविशेष, ३ अलिंग, ४ लिंगमात्र होत

विशेष=(पा यो सू. १८/२) प्रकाशक सर्व विश्व हें त्रिगुण आणि इंद्रियें याच्या संयोगानें उत्पन्न झालें आहे. प्रकाश, क्रिया आणि स्थिति हा त्याचा त्रिविध स्वभाव आहे अनुभव आणि युक्ति याची प्राप्ति पुरुषास व्हावी हा त्याचा हेतु आहे

गुणाचे प्रकार = (पा. यो. सू. १९/२) विशेष, अविशेष, लिंगमात्र, आणि अलिंग असे चार प्रकार गुणांत आहेत प्रकृति ही विश्वाचे सूत्र व मूळ कारण आहे

विशेष=आपल्या इंद्रियानीं त्याचा अनुभव आपणास होतो त्या स्थूल तत्त्वास 'विशेष' असें नांव आहे.

अविशेष—अत्यंत सूक्ष्म अशा रूपतत्त्वास 'अविशेष' अशी संज्ञा आहे. प्रत्येक मनुष्याभोवती एक प्रकारचें तेजोबलय असते तें तेजोबलय आपणातील तत्त्वांचेंच बनलें आहे. फुलातील तन्मात्राचें अस्तित्व त्याच्या सुवासारूप प्रत्ययास येतें. तसेंच आपणहि सुविचार किंवा सुविचाररूपी गंध बाहेर टाकत असतो. मनुष्याचे पावित्र्य त्याच्या सद्विचारावर अवलंबून असतें. मनुष्ये कारणरूप असून जागा कार्यरूप असतात आणि नंतर त्या जागा कारणरूप होऊन मनुष्यातील सुविचार जागृत करण्याचें कार्य करतात.

लिंगमात्र = म्हणजे बुद्धि. प्रकृतीचा पहिला दृश्य अथवा स्पष्ट गुण बुद्धि हा होय. नंतर बुद्धीपासून इतर गुण निर्माण होतात शेषटत्त्वा गुण—

अलिंग हा आहे. बुद्धितत्त्वात प्रगट होऊन व्यापून स्थूल जग निर्माण होतें आणि त्याच स्थूल तत्त्वात फरक होत होत त्यात बुद्धि दृग्गोचर होऊं लागते. अशा रीतीनें ही क्रिया अखंड मंडलाकार रीतीनें सुरू आहे. ज्याप्रमाणें बियांपासून वृक्ष निर्माण होऊन त्याच वृक्षातून पुन्हा बीज निर्माण होणें—तसेंच हें आहे. (३८९)

गुण = माधुर्य, ओज, प्रसाद हे काव्यगुण मनुष्य, पदार्थ, मूलधर्म—दिव्याची वात—ज्ञानेंद्रियरूपादि पंचविषय—अंत करण—बुद्धि' आधिक्य श्रेष्ठत्व सहगुण—संधि, विग्रह, यत्न, आसन, संश्रय, द्वैध, रूपादि २४ गुण आचारी, भीमसेन, त्याग. गुणातीत = ईश्वर. गुणाढ्यक = पिता. गुणेश्वर = चित्रकूट पर्वत. गुणउज्वला = जुई. गुणलयनी—लयनिका = तंबू. गुणवृक्ष—वृक्षक = डोलकाठी गुणसाख्यान = साख्यशास्त्र. गुणसागर = ब्रह्मदेव.

समरसपणाचें ऐक्य हीच रससोय म्हणजे पाकनिष्पत्ति तेथें जो अखंड अर्पण करीत असतो—व आपण पुजारी होऊन श्रीगुरु जे ते लिंग जसे का—सूक्ष्मतरम् जे का (शाळुंकेत बसलेली ती शिवगुरुमूर्ति—गुरुलिंग—श्रीगुरुरूप जो शिव). (३९०)

तसेच जीवदशेच्या शेजेवर मोटेपणाचे जे शिवगुरु किंवा श्रीगुरु हे 'कातच एक' करून जो मुंजे म्हणजे भोगतो, उपभोगतो असे प्रेमाचे मनोरथ ही बुद्धि पाहूँ करते—मनोरथ वाहून असते. ह्या जीवदशेचे जे शेजबाज तेथे कात ते श्रीगुरु केले व आनंदाच्या मनोरथानीं ह्या बुद्धीनें उपभोगणेंच एक केले (३९१)

अंतरां अनुराग भरून प्रीतीचा होऊन कोणे एकादे वेळेस तो अनुराग ताबुसपणाचें तें वस्त्रच एक अशी ती प्रीति क्षीराब्धितनया लक्ष्मी—जसा का क्षीराब्धीच एक—ती प्रीति तो अनुरागच एक जो करितो (३९२)

तेथे ध्येय जें तेथे एकाप्रता—ध्येयध्यान हें बहुमुखाचें व तीच एक निर्दोष अशी शेषशय्या व तिजवर पहुडले आहेत ते श्रीगुरु म्हणजे श्रीमहाविष्णूच एक असें जो तो भावितो. (३९३)

मग त्या श्रीविष्णूचे पादसेवन करणारा आपण स्वतःच लक्ष्मी होतो व गरूड होऊन आपण त्याचें वाहन होतो—त्याना पाठीवर वाहातो (३९४)

नामीच्या ठिकाणीं जन्मणारा तो ब्रह्मदेवही पण आपणच होतो—असें श्रीगुरूच्या प्रेमाचें तें त्याचें करणें हें जसें का तें ध्यानच होय—तेथे मनोधर्मानें असेंच ते ध्यान रचिलें त्यानें (३९५)

एकादे वेळेस श्रीगुरूंना माय म्हणूँ कल्पूँ लागून तेथे भाव जे ते मनोविकाराचे विलासच उत्कर्ष पाहाणारे असे व त्यावरही स्तन्यमुखाकरिता जसा मायेच्या अंकावर लोळत राहिला (३९६)

ज्ञानतरुच्या तळीं—चैतन्यतरुच्या खाली श्रीगुरु हे धेनु कल्पून आपण तिचें वत्स होतो जसा का—(ह्या मनोधर्माच्या गोष्टी भाव प्रेमाम आल्यानें तेथे बुद्धि ही व्यवहार्य करून एक प्रेमच जसें सर्वभेद तेथींचें झाले असें तें करणें हें लोभ किंवा प्रेमच एक ह्या कुटुंब वत्सलतेचा जसा) (३९७)

श्रीगुरुकृपारूपी स्नेहसलिल किंवा पाण्यामध्ये आपण मासोळी होऊन आत संचार करीत राहातो व हेंच एकादे वेळेस भावबळास आणून असतो—देहधारण जे हा नरजन्म बहुत पुण्याईनें प्राप्त झालेला जो तेथें कृपा—स्नेह—सलिल—देहरूपी पाण्यामध्ये मन हेंच तरंगत राहाणारें—क्रीडा करणारें तेथें हीच भावना करून असणे जें—देहधारण—स्नेह—कृपा—सलिल—पाणी—देहदिवस—मन हेंच जेथें क्रीडा करणारें असें—केलें जाणारें भावबळानें ('मन' ओवी ४६५ पाहा.) (३९८)

श्रीगुरूची कृपा अमृताच्या वृष्टीमध्ये आपण सेवावृत्तीचें रोप होऊन असतो—तेथे सर्व सेवा करणें हेंच त्यानें घेतलें जसें का. त्याचें मन हें सेवावृत्तीस विते वा दिल्यासारखे तें संकल्प कळूँ लागते. तो सेवावृत्तीचा वतनदारच एक असा होऊन असतो (३९९)

चक्षुपक्षेविण । पिलु होय आपण ।

कैसें पै अपारपण । आवडीचें ॥ ४०० ॥

गुरुतें पक्षिणी करी । चारा घे चांचुवरी ।
 गुरु तां घरी । आपण कांसे ॥ ४०१ ॥
 ऐसे प्रेमाचेनि घांवे । ध्यानचि ध्यान प्रसवे ।
 पूर्ण सिंधु हेळावे । फुटती जैसे ॥ ४०२ ॥
 किंबहुना ययापरी । श्रीगुरुमूर्ति अंतरी ।
 भोगी आतां अवधारी । बाह्यसेवा ॥ ४०३ ॥
 तरी जीवीं ऐसे आवाके । म्हणे दास्य करीन निके ।
 जैसेनि गुरु कवतिके । माग म्हणती ॥ ४०४ ॥
 तैसिया साचा उपास्ती । गोसावी सुप्रसन्न होती ।
 तेथें मी विनंती । ऐसी करीन ॥ ४०५ ॥
 म्हणेन तुमचा देवा । परिवार जो आघवा ।
 तेतुलीं रूपें होआवा । मीचि येकु ॥ ४०६ ॥
 आणि उपकरती आपुली । उपकरणें आधि जेतुली ।
 माझी रूपें तेतुलीं । होआवी जी ॥ ४०७ ॥
 ऐसा मागेन वरू । तेथ हो म्हणती श्रीगुरु ।
 मग तो परिवारू । मीचि होईन ॥ ४०८ ॥
 उपकरणजात सकळिक । तेही मीचि होईन एकैक ।
 तेव्हा उपास्तीचें कौतुक । देखिजेल ॥ ४०९ ॥
 गुरु बहुताची माये । परी एकुलती होऊनि ठाये ।
 तैसे करुनि आणवाये । रूपे तिये ॥ ४१० ॥
 तया अनुरागा वेधु लावी । एकपत्नी व्रत घेववी ।
 'क्षेत्रसंन्यास' करवी । लोभाकरवी ॥ ४११ ॥
 चतुर्दिक्षु वारा । न लाहे निघो बाहिरा ।
 तैसा गुरुरूपे पांजरा । मीचि होईन ॥ ४१२ ॥
 आपुलिया गुणांची लेणी । करीन गुरुसेवे स्वामि मिळणी ।
 हे असो होईन गवसणी । मीचि भक्ति ॥ ४१३ ॥
 गुरुस्नेहाचिये वृष्टी । मी पृथ्वी होईन तळुवटी ।
 ऐसिया मनोरथांचिया सृष्टी । अनंता रची ॥ ४१४ ॥
 म्हणे श्रीगुरूचें भुवन । ते आपण मी होईन ।
 आणि दास होऊनि करीन । दास्य तेथिचे ॥ ४१५ ॥
 निगमागमि दातारे । जे ओलांडिजति उंबरे ।
 ते मी होईन आणि द्वारें । द्वारपाळ ॥ ४१६ ॥
 पाऊवा मी होईन । तिया मीचि लेववीन ।
 छत्र मी आणि करीन । बारिपण ॥ ४१७ ॥

मी तळु उपरि जाणविता । चवरु धरु हातु देता ।
 स्वामिपुढे खोलता । होयिन मी ॥ ४१८ ॥
 मी होईन सागळा । करु सुईन गुरुला ।
 सांडिती जो नेपाळा । पडिघा मीचि ॥ ४१९ ॥
 हडपी मी वोळगेन । मीचि उगालु घेईन ।
 उळिग मी करीन । आंघोळीचे ॥ ४२० ॥
 होईन गुरुचें आसन । अलंकार परिधान ।
 चंदनादि होईन । उपचार ते ॥ ४२१ ॥
 मीचि होईन सुवारु । वोगळैन उपहारु ।
 आपणपे श्रीगुरु । ओघाळीन ॥ ४२२ ॥
 जे वेळी देव आरोगिती । तेव्हां पांतिकर मीचि पांती ।
 मीचि होईन पुढती । देईन विडा ॥ ४२३ ॥
 मी ताट काढीन । सेज मीचि झाडीन ।
 चरणसंवाहन । करिन मीचि ॥ ४२४ ॥
 सिंहासन होयिन आपण । वरी श्रीगुरु करिती आरोहण ।
 होईन मी पुरेपण । वोळगेचे ॥ ४२५ ॥
 श्रीगुरुचें मन । जया देईल अवधान ।
 तो मी पुढा होईन । चमत्कार ॥ ४२६ ॥
 तथा श्रवणाच्या आंगणी । होईन शब्दाच्या आक्षौणि ।
 परिसु (स्पर्श) होईन घसणी । आंगाचिये ॥ ४२७ ॥
 श्रीगुरुचे डोळे । अवलोकने स्नेहाळे ।
 पाहाती तिये सकळे । होईन रूपें ॥ ४२८ ॥
 तिये रसने जें रुचेल । तो (तो) रसु मिया होयिजेल ।
 गंधरूपें कीजेल । घ्राणसेवा ॥ ४२९ ॥
 एवं बाह्यमनोगत । श्रीगुरुसेवा समस्त ।
 वेंटाळीन घस्तुजात । होऊनिया ॥ ४३० ॥
 जंव देह हे असैल । तंव ऐसी वोळगी कीजेल ।
 मग देहांती नचल । बुद्धि वाहे ॥ ४३१ ॥
 इये शरीरीची माती । मेळवीन तिये क्षिती ।
 जेथें श्रीचरण उमे ठाती । श्रीगुरुचे ॥ ४३२ ॥

कासे - कास (४०१) धावें - धावे = बळानें. ध्यान - ध्यानातें. हेळावे = लाटावर लाटा, तरंग, लाटा. फुटतु जैसा - फुटती जैसे = आदळत असतात (४०२). आवाके = उमेद, अवसान. जैसे - जैसेनि. कबतिके = कौतुके (४०४). उपास्ती = भक्तीनें, उपासनेनें. सुप्रसन्न = प्रसन्न. तेथें - तेथ (४०५). परिवार = लबाजमा. म्हणेन - म्हणो. तेतुलीं - येतुले (४०६). उपकरणी = उपयोगी पडणारी उपयोगाची

पूजापात्रें. जी=स्वामी (४०७) एकुलती-एकलौती-एकोलती=एकव्याची. आपण-आण=शपथ घालून वाये=शपथ घालून (४१०). एकपत्निचे=एकपत्नी (४११). चातुर्दिक्षु-चतुर्दिक्षु=वारा चार दिशांस वाद्दातो. निगो-निघे-निघोन-निघो. पांजरा=पिंजरा (४१२). गुरुसेवे स्वामि मिळणी-गुरुवेशा मिळणी-गुरुसेवे स्वामिणी: हे मीच होईन गवसणी। मीचि भक्ति-मी पृथ्वी होईन। गुरु-भक्तीसी (४१३). भुवन-भवन (४१५). निगमागमि=जातायेतांना (४१६). पाऊवा-पाउका. छत्र मी आणि करीन बारिपण=छत्रधराच्या पाठीची चाकरी-चवरी वारणें किंवा छत्रचामर वारणें जें (४१७) तळु उपरि जाणविता=खांचखळगा आहे, उंचवटा आहे असें ललकारणार छडीदार चोपदार चवरु धरु=चवरी धरणारा-चवरधर. खोलता=वाटाड्या-खोलता (४१८). सागळा=झारी धरणारा सागळ=झारी. गुदला=चूळ भरण्याचें पाणी नेपाळा=चूळ टाकण्याचें पात्र (तस्त). पडिषा=थुंकण्याची पिकदाणी (४१९). हडपी-हडप=पानदान. उगाळु=चावलेला विडा. उळिग=चाकरी (४२०). सुवारु=आचारी. वोगळैन=वाढीन (४२२) आरोगिती=जेवित्ती. पातीकरु=पंक्तीस जेवणारा (४२३). मी ताट-ताट मी. चरणसंवादन=पाय दाबणें करिन मीचि-मीचि करीन (४२४). वोळगेचे=सेवेचे (४२५) तो मी पुढें-तो मी पुढां (४२६). शब्दाच्या आक्षौणि=शब्दाच्या असंख्य सेना. परिसु-स्पर्श (४२७) जो-जो जो तो-तो तो (४२९). वेंटाळीन-आवरीन (४३०) असैल-असेल. ऐसी वोळगी-वोळगी ऐसी. कीजैल-किजेल. आहे-वाहे (४३१).

ज्यास अद्यापपावेतो डोळे आले नाहीत, ज्याचे डोळे अद्याप उघडले नाहीत, का ज्यास अद्याप पंख फुटले नाहीत असें तें पक्ष्याचे पिलुं आपण होतो असें तें सेवेच्या आवडीचें अपारपणच एक तेथें (४००)

व श्रीगुरूंना पक्षिणी करून चंचुभर चारा घेऊन गुरुतारुला चिकटून राहातो व आपण कासेला लागलेला असा होतो (४०१)

अशा तऱ्हेच्या प्रेमाच्या धावानी-बळानें-ध्यान ध्यानातें प्रसवूं लागतें-ध्यानां ध्यान ध्यानास येतें-ध्यान प्रसवतें व ध्यान हें आत बाहेर भरभरून येऊन असतें-जसें का निधूच तो, तेथे लाटांवर लाटा आदळणाऱ्या-का तरंगावर तरंग हे येऊन अमणारे-उभरून येतो, सुभरून येतो असा तो सागरच जणू सागरपणास आला. अद्दो लाटावर लाटा आदळणें-तरंग तरंगावर हेलकावे खात राहाणे हाच एक सागराचा विशेष असा गुण तो तिथे असतो-तरच बरे जले बहार जशी-तसें तें ध्यान ध्यानास येणारें किंवा एकाप्रता होणारी. (४०२)

याप्रमाणें श्रीगुरू (प्रतिमा, आकृति, देह) ची मूर्ति ही अतरामध्ये उपभोगीत असतो-तेथेंच एकाग्र होऊन आपला सर्व व्यवहार, आचार, चर्या ही तेथेच मुळी एकाप्रतेनें स्थिर केली. असें ह्या जीवदशेचें जें काहीं एक होणें ते शिवस्वरूपी जी श्रीगुरुमूर्ति तेथेच सामरस्यानें जी स्थिरता पाहिलेली अशी किंवा याप्रमाणें ती त्याची अंतरामधील सेवा व तिचें लक्षण हें सांगितलें. आता यावर बाह्यसेवा ती कशी तें सागतों (४०३)

तो अशा तऱ्हेची उमेद आपल्या जीवीं धरून असतो की तिथें अवसानच एक तो घेऊन म्हणूं करतो की निरभिमानी व लहान होऊन, कल्याणच एक व्हावें असा विचार पुढे घेऊन मी दास्य एक करीन, ज्यायोगे श्रीगुरु कौतुकास येऊन प्रसन्न होऊन म्हणूं करतील की काहीं जें पाहिजे असेल, इच्छित असेल तें, अपेक्षित असेल तें माग (४०४)

अशा तऱ्हेच्या खरेपणाच्या भक्तीनें-उपासनेनें-गोसावी स्वामी प्रसन्न होतील, सुप्रसन्न होऊन असतील. तेव्हां मी अशी त्यांना विनंती करीन की— (४०५)

तेथें योग्यताच एक योग्य केली-महत्त्व महत्त्वास आणिलें-भक्ति भक्तीची झाली, उपासना ही खरेपणास आली तेथें गोसावी सुप्रसन्न होऊन असतात तेथें त्यांना भक्तीनें विनंती करीन की— (४०६)

अहो जी श्रीदेवा, तुमचा जो (लवाजमा) परिवार, आश्रित सर्वे जो तितकीं रूपें मीच एकटा होऊन असावा - व्हावा - ' म्हणो अथवा परिवार येतुले रूपें मीच येतु हो आवा '— (४०७)

अहो जी स्वामी, जेतुकी उपकरती उपकरणी - उपयोगी पडणारी उपयोगाचीं पूजापात्रें तेतुकी माझीं रूपें अहो जी होआवीं - व्हावींत, असा वर मागेन. तेथें श्रीगुरु 'हो' म्हणतील व मग तो परिवार मीच होईन. (४०८)

श्रीगुरु बहुतांची (विपुलतेची कामधेनु जशी का) अनेकांची माय खरी तरी पण आपणच तिथे तिचें एकुलतें एक 'लेकहू' अगदीं खरेपणांन आपण आहोंत अशी शपथच वाहून असणें जें तिचे कृपेकरितां जसें कां. बहुताची अनेकाची मायच ती, पण आपणच तें एकुलतें एक लेकहू होऊन आपली आपणच वाहिली - वाहून घेणें त्या माउलीच्या कृपेसाठीं जसें कां (४०९)

उपकरणजात - साधन पदार्थ मात्र, समुदाय सकळ जे, ते एक एक मीच होईन, आणि तेव्हांच मग काय तें खरेंखुरें जें कौतुक ह्या उपास्तीस येणारें ह्या योग्यतेवर टेकणारें पदार्थसंपन्नता ती योग्य होऊन आली आहे, असें जें पाहाणें तेंच मग देखीपणाचें होईल - देखणें होईल - देखिजैल - पाहाण्यास मिळेल जसें का. (४१०)

त्या तेथीलच्या प्रेमास वेध लावून का स्वाभाविक भ्यास लावून एकपत्नीव्रतच त्या प्रेमांन - श्रीगुरुंनीं घेतलेले असें करून ठेवतो जो - कां लोभ तो जसा का हा एका एकुलत्याच्या क्षेत्रामध्येच सर्वे कांहीं पोहोचलेला जसा का तसा एक क्षेत्रसंन्यासच घेतल्याप्रमाणें हा लोभास करून ठेवितो (४११)

वारा हा चार दिशातच वाहातो. तेथून तो बाहेर निघतच मुळीं नाही त्याप्रमाणें गुरुकृपेसाठीं पिजराच मी एक होईन (४१२)

गुरुसेवे - स्वामी गोसावी आपल्या गुणाचीं लेणीं लेववीन - भक्तीस मीच गंवसणी होईन गुरुभक्तीस मीच पृथ्वी होईन. (४१३)

श्रीगुरुच्या प्रेमाची - कृपेची - स्नेहवात्सल्याची वृष्टि मजवरच व्हावी ह्या हेतूनें तळवटी मी पृथ्वी होईन - वगैरे वगैरे अशा तऱ्हेच्या मनोरथाच्या अनंत सृष्टि तो रचीत राहातो (४१४)

तो म्हणूं करितो कीं श्रीगुरुचें भुवन म्हणजे जग किंवा उदक का भवन म्हणजे गृह किंवा क्षेत्र मीच आपण होईन. त्याचा दास होऊन तेथीलचें दास्य करीन, तेथीलची सेवा करीन. (४१५)

निर्गम म्हणजे बाहेर जाणें व आगम म्हणजे उत्पन्न होणें अथवा आंत येणें किंवा निगम आगम म्हणजे वेद जे तेथें आपण दातारानीं उंबर ओलाडण्याचे करावेत ते मी होईन. तसेंच उंबरेही पण तेथीलच्या द्वारपाळासहित मी होईन. (४१६)

पाउवा, पादुका मी होईन व त्या मीच त्यांना लेववीन - मीच छत्र होईन व त्या छत्राचें वारीपणही मीच करीन. (४१७)

खाच, खळगा, उंचवटा आहे असें ललकारणारा छडीदार, भालदार का चोपदार, तसेंच ज्वरी घालण्यास हात देणारा, तसेंच स्वामीपुढें वाटाड्या मीच होईन. (४१८)

मी क्षारी धरणारा होईन - श्रागुरूंना गुरुळा करण्यास मीच होईन व चूळ टाकण्याचें तस्तही पण मीच होईन - तसेंच थुंकण्याची पिकदाणीही पण मीच होईन. (४१९)

पानदान मी पुढें करीन - वोळगेन - चावलेला विडा मीच होईन - उगळु - व आघोळीची उळिग चाकरी मीच करीन. (४२०)

श्रीगुरूचें आसन मी होईन - अलंकार करणें तेंही पण मीच त्यांना करीन व चंदनादि पूजोपचार तेही पण मीच होईन. (४२१)

मीच सुवारू म्हणजे आचारी होईन व उपहार बाढीन (बोळगेन उपहारू) व आपल्या सर्वसाधनां श्रीगुरूंना ओवाळण्याचें करीन. (४२२)

ज्या वेळेस देव जेवतील - जेवतात तेव्हां त्यांच्या पंक्तीस बसणारा मीच पंक्तीला असेन ; व जेवण झाल्यावर मीच पुढें होऊन त्यांना विडा देईन. (४२३)

मीच टाट काढीन ; मीच अंधरुण झाडीन ; मीच पाय दावीन (पाय रगडणें) - चरणसंवाहन मीच करीन. (४२४)

आपण मीच सिंहासन होईन व खावर श्रीगुरु आरोहण - (आरोहण = शुद्धबुद्धिरूपी जी उत्तम स्त्री तेंचें सर्व काहीं सेवेस घेतलेलें - मनुष्यलोकीचें रत्नच ती, का मनुष्यवंशाचा एक वृक्षश्रेष्ठ - असा तो) तेंचें त्या सिंहासनावर चढण्याचें साधन मीच होईन. अशा तःहेन सेवेचें पुरतेपण मी आपल्या अर्गी बाणून असेन. (४२५)

श्रीगुरूचें मन ज्याकडे अवधान देईल - लक्ष पुरवील तें मीच होऊन त्याचेपुढें होईन किंवा तो पदार्थ मीच होऊन त्याचे किंवा त्यानी पुढा होईन - व आतां तर एक चमत्कारच जसा - (का अगाचा तो तेंचें आश्चर्यकारक गोष्ट चमत्कृतीच एक - ती माझी सेवा आश्चर्य करण्यासारखीच होईल). (४२६)

त्याच्या श्रवणाच्या आगणामध्यें मी शब्दाच्या असंख्य सेना होईन व त्याचा स्पर्श जो तो आपण आपल्या अंगच्या छावणानें (त्यांना लेववीन) आपण मी होईन (४२७)

श्रीगुरूंच्या डोळ्यांनीं जी काहीं वस्तु स्नेहाळपणानें पाहिली असेल तेंचें तीं पाहार्ती पाहिलेलीं तीं सकळ रूपें मीच होईन. (४२८)

त्याच्या रसनेला जो रस रुचेल तो मीच होईल व गंधरूपानेंही पण प्राणसेवा कीजेल. (४२९)

ह्या प्रमाणें बाह्य मनोगततेची जी काहीं गुरुसेवा ती वस्तुजात होऊन मी आवरून घेईन. (४३०)

जोपर्यंत हे देह असेल तोपर्यंत अशी सेवा कीजेल व मग देहार्ती तर नवलच एक - तेंचें बुद्धि ही वाहाणारी होऊन मी असेन (४३१)

ह्या शरीराची माती जेथें श्रीचरण श्रीगुरूचे उमे ठाती, तेथेंच, त्याच क्षितीमध्ये मेळवीन (४३२)

माझा स्वामी कवतिके । स्पर्शत जिये उदकें ।

तेथ लया नेईन निके । आपी आप ॥ ४३३ ॥

श्रीगुरु वोवाळिजति । कां भुषणीं जे उजळती ।

तया दीपाचिये दीप्ती । टेवीन तेज ॥ ४३४ ॥

चवरी हन विज्ञणा । तेथ लयो करीन प्राणा ।

मग अंगीचा वोळंगणा । होईन मी ॥ ४३५ ॥

जिये जिये अवकाशी । श्रीगुरु असती परिवारेसी ।

आकाशा लया आकाशी । नेईन तिये ॥ ४३६ ॥

परि जितु मेला न संडी । निमिषु लोका न धाडि ।

ऐसेनि गणावया कोडी । करुपांचिया ॥ ४३७ ॥

येसुकेवरी धीवसा । जयाचिया मानसा ।
 आणि करुनिही नैसा । अपारुची ॥ ४३८ ॥
 रात्री दिवो नेणे । थोडे बहु न म्हणे ।
 म्हणियाचेनि दाटपणें । साजा होये ॥ ४३९ ॥
 तो व्यापक येणे नावें । गगनाहूनि थोरावे ।
 एकला करी आघवे । एकेचि काळी ॥ ४४० ॥
 हृदयवृत्ती पुढा । आंगचि घे दवडा ।
 काज करी होडा । मानसेसी ॥ ४४१ ॥
 येकादिया आळामाळा । श्रीगुरुचिया खेळा ।
 लोण करी सकळां । जीविताचे ॥ ४४२ ॥
 जो गुरुदास्य कृशु । जो गुरुप्रेमें स्वपोषु ।
 गुरुआज्ञेनि निवासु । आपण जो ॥ ४४३ ॥
 जो गुरुकुळ सकुळीकु । जो गुरुबंधुसौजन्य सुजनु ।
 जो गुरुसेवा सव्यसनु । निरंतर ॥ ४४४ ॥
 गुरुसंप्रदाय धर्म । ते जयाचे वर्णाश्रम ।
 गुरुचर्या नित्यकर्म । जयाचें गा ॥ ४४५ ॥
 गुरुक्षेत्र गुरुदेवता । गुरुमाय गुरुपिता ।
 जो गुरुसेवे परीता । मार्गु नेणे ॥ ४४६ ॥
 श्रीगुरुचें द्वार । ते जयाचें सर्वस्व सार ।
 गुरुसेवका सहोदर । प्रेमें भजे ॥ ४४७ ॥
 जयाचें वक्त्र । वाहे गुरुनामाचे मंत्र ।
 गुरुवाक्यावांचुनि शास्त्र । हातीं न सिंवे ॥ ४४८ ॥
 सिवंतले गुरुचरणीं । भलते कां जे पाणी ।
 तेथ तीर्थ यात्रे आणी । तीर्थें त्रैलोक्यीची ॥ ४४९ ॥
 श्रीगुरुची उच्छिष्टे । लाहे जै अवचिते ।
 तें तेणें लाभे विटे । समाधीसी ॥ ४५० ॥
 कैवल्यसुखासाठीं । परिमाणु घे कीरीटी ।
 उघळती पायापाठीं । चालतां जे ॥ ४५१ ॥
 हे असो सांगो किति । नाहीं पार गुरुभक्ती ।
 परि गा उपक्रम मती । कारण हे ॥ ४५२ ॥
 जया ह्ये भक्तीची चाड । जया ह्ये विषयीचे कोड ।
 जो हे सेवेवांचुनि गोड । न मनीं कांहीं ॥ ४५३ ॥
 तो तत्त्वज्ञानाचा ठावो । ज्ञाना तेणेचि आवो ।
 हे असो तो देवो । ज्ञानभक्तु ॥ ४५४ ॥

हे जाण पासाचौकारे । येथ ज्ञान उघडेनि द्वारे ।
नांदतसे जगा पुरे । इया रिती ॥ ४५५ ॥

जिये गुरुसेवे विसी । माझा जीऊ अभिलापी ।
म्हणोनि सोयचुकी । बोली केली ॥ ४५६ ॥

येन्हवी असता हाती खुळा । भजना अवधानी आंघळा ।
परिचर्येलागुनि पांगुळा । पासुनि मंद ॥ ४५७ ॥

गुरुवर्णनी मुका । आळसी पोसिजे फुका ।
परि मनी आशी निका । सानुरागु ॥ ४५८ ॥

तेणेचि पै कारणे । हें स्थूल पोखणें ।
पडिले मज म्हणे । ज्ञानदेवो ॥ ४५९ ॥

स्पर्शति - स्पर्शजति, स्पर्शत = जी उदकें भुवनें त्यांसी स्वामिनी स्पर्शिली जातात. उदकें = भुवनें, जगें. भुवनी - भवनी उजळती - उजाळिजती. जे - जिये (४३४). विज्ञणा = वारा घालणें जेथें. वोळंगणा = सेवाधर्माचा अंगच होऊन येईन (४३५). जितु - जीत. सोबी - संबी. निमेधु - निमेधु - निमिधोन्मेष. धाडी - धडी गणावया कोडी कल्पांचिया - ब्रह्मकल्प कोटि अशाच मोजाव्यात (४३७). अपारुची - अपारुजे (४३८). म्हणियाचेनि दाटपणें साजा होये - आज्ञा केली असतां उल्हास मानून - उल्हासयुक्त होऊन सज्ज होतो, साजा होतो (४३९). व्यापक - व्यापार - व्यापार येके काळी - एकेचि काळी (४४०). दवडा = धाव काज करी होडा मानसेसी = इच्छा ही सेवेची इच्छा ही मनाशी पैज बाषते (४४१). आळाभाळा = वेळ, सहजपण. खेळा = कौतुकास (४४२). कृशु = रोडका. स्वपोषु = पालन, वृद्धि. आज्ञेनि निवासु = आज्ञेवरच मुळी ज्यानें आपलें राहाण्याचे ठिकाण किंवा घर तेथें एक आधारच जसा. मकुळीकु = उत्तम कुळातला, एक उत्तम (पुरुष लक्षणचा) गुरुबंधु सौजन्यसुजनु = गुरुभाऊबंध मित्र - त्याचा तो कुलीन व भला असा शुभ, अनायासें लाभलेला योगच एक त्याने सुजन असा भला. सेवा सव्यसनु = सेवा हीच एक व्यसन जसें का - छंदच एक तो त्याने शीण हा नाहीच (४४४). सप्रदाय = गुरुपरंपरागत उपदेश - चाल - पंथ वर्णाश्रम = ब्राह्मणादि चार वर्णांचे ब्रह्मचर्यादि चार आश्रम. परिचर्या = सेवा. नित्यकर्म = स्वभावसिद्ध कर्म (४४५). क्षेत्र = पुण्यभूमि देवता = देवाची मूर्ति. परीता = विण दुसरा (४४६). गुरुचे द्वार = उपाय, साधन, वेळ, दार, द्वार सर्वस्व = तत्त्वाश, स्वसत्तेचें सगळें धन. सार = तात्पर्य, बळ, तत्त्वाश सहोदर = सख्खा भाऊ (४४७). वक्त्र = तोंड. शास्त्र = धर्मग्रंथ, आज्ञा, नियम, विद्येची शाखा (४४८) ममाधि = चित्ताची एकाग्रता (४५०) कैवल्य = मोक्ष. परमाणु = रज, कण. परिमाणु = मोजमाप (४५१). उपक्रम = प्रारंभ, चिकित्सा उत्क्रान्त = वृद्धि - वर जाणें (४५२). भक्ति = उपासना, उपचार, उपचार उपासना, आकृति रचना चाड = मनीची इच्छा, छंद (४५३). तत्त्वज्ञान = ब्रह्मज्ञान (तत्त्वदर्शन = विचक्षण, ज्ञानी). देव = ईश्वर, देवता, राजा ज्ञान = ज्ञाता, विशालमति. भक्तु = उपासक अनुरक्त, तल्लीन (४५४) सार = उपाय, साधन. जगा = लोकांना, जगास (४५५) अभिलाष = इच्छा. सोय = प्रीतीची सोय, रसिकता (४५६) खुळा = लुळा. अवधान = लक्ष, सावधगिरी परिचर्या = सेवा (४५७) वर्णन = स्तुति, विवरण, रंगविणें आळसी = जडपणाचा, बुद्धिजड. अनुरागु = प्रीति, बुद्धीचे अवतरण जे शब्दब्रह्म (४५८) स्थूल = पंचभूतात्मक देह [इंद्रिय-माद्य] (४५९)

जी भुवनें मोठ्या कौतुकानेंच माझ्या स्वामीनीं स्पर्श केलीं गेलीं - केलीं जात - केलीं जातील - केलीं जातात - नेथेंच जो आप-धर्म - पाण्याचाधर्म - भुवनधर्म जगधर्म, उदकधर्म तेथीच्या आपी आप धर्मांमध्येच लयाम नेईन - स्थिर करीन आपधर्म आपीच लय करीन (४३३)

श्रीगुरु हेच ओवाळिले जावते अथवा ज्या भुवनामध्ये ते उजळले होतात - जातात तेथीलक्या दिव्याच्या - दीपाच्या - दितीमध्येच, तेजामध्येच तेज जें तें ठेवीन. (४३४)

जेथें उपचारांमधील जो विद्वाना वा श्रमपरिहारार्थ केलेलें जें वारणें पंख्याचे तेथेच ह्या प्राणाचा लय करीन - प्राण हा जेथें श्रमपरिहारानें विसावला गेला, तेथेच हा प्राण लयाचा करीन. व मग सेवाधर्म हाच एक आगचा असा, मी होऊन येईन, होऊन असेन. (४३५)

ज्या ज्या अवकाशामध्ये (परब्रह्मी नाहीं अवकाश) श्रीगुरु हे आपल्या सर्व परिवारासहित - सेवक-जनांसहित असतील, तेथें आकाश जें ते आकाशीच लयास नेईन. (४३६)

परंतु जिवंत असो नि मी मेलों तरी वेहेत्तर अशीच एक प्रतिज्ञा करून तेथींचे निमिषोन्मेष का निमिष हे - सोडणार नाहीं. तेथें लागणारा जो वेळ तो कल्पकोटी अशाच मोजल्या जाव्यात पण त्या लोकाना नच धाईन. अहो जें ब्रह्मच एक तेथे स्वर्ग का भृत्यु का पाताळ हें काय काहीं बोलण्याचें कामच मुळीं नाहीं - तेथें एका अवकाशीच लय तो झालेला - (क्षण एक ह्या लोकीं धाडला व आता त्यानें आपले ब्रह्मत्व विसरून जाऊन ते कसे ते ब्रह्मी नाहीं अवकाशुचे जे) त्या लोकींचे होण्यातच मुळीं त्यानें कमर बाधली का धाडस केले जसें - तसें मी न होऊं देता तेथींचें निमिष सुद्धा मेलों तरी न सोडतां त्या ब्रह्मीच स्थिर करीन व यामध्ये मला कल्पाच्या कोटीच्या कोटी अशा जरी लागल्या - मोजाव्या लागल्या तरी तेथें निमिषही सोडवतच मुळीं नाहीं (ते ब्रह्मीच - 'ब्रह्मी नाहीं अवकाशु' -) स्थिर करीन - साडणार नाहीं - सोडणार नाहीं - एक निमिष सुद्धा वाया जाऊं देणार नाहीं (४३७)

अशा हिंमतीचा ज्याच्या बुद्धीचा बाणा - धैर्यवंततेचे प्रमाण - ज्याच्या मनानें घेतलें आहे - ज्याच्या मानसामध्ये आहे आणि तसे करूनच मुळीं तो तसल्या अमर्यादतेच्या पणास आला आहे - ब्रह्म-पदास आला आहे - सागरामारुच्या अफाटपणान आला आहे (४३८)

रात्र का दिवस न जाणता - थोडे का फार न म्हणता - जे काहीं दाटपणानें म्हणियाचें झालेलें - तेथें आज्ञा केली असता उल्लासयुक्त होऊन - सज होऊन - प्राणास येतो - जीविताचा होतो - असा ब्रह्मसपत्तीस येतो - येणारा जो. (४३९)

अशा तऱ्हेनें तो व्यापकच असा होऊन असल्यानें आपल्या व्यापकत्वानें गगनाहूनही थोर होऊन असल्यानें सर्व काहीं तो एकलाच मुळीं एकेच वेळीं करितो (४४०)

अतःकरणांत वृत्ति ही आली तेथे तर आगच मुळीं ते धाव घेऊन पुढें वृत्तिरूपानें होतें व इच्छा ही पैजच एक करून असते ह्या मनाबरांवर सेवेची इच्छा मनाशी पैज एक बाधून असते तेथे अगानें धाव घेऊन ती हृदयींची वृत्तीच सेविली आज्ञा आग वृत्ति सेवा ही एकदमच जशी सेविली गेली (४४१)

एकादे वेळेस सहज लीला किंवा श्रीगुरुच्या खेळास आपल्या सकल जीविताचे लोण करून असतो. (४४२)

जो गुरुदास्यानें रोडका, गुरुप्रेमाने बुद्धीच्या पालनाचा गुरुआज्ञेने - गुरुआज्ञेवरच मुळीं ज्यानें आपले राहाण्याचें ठिकाण अथवा घर तेथे आधारच एक जमा महत्त्वाचें मानलेलें त्या महत्त्वानें जो आपण महत्त्वाचा होऊन आहे (४४३)

तेथें महत्त्व घेतलेले जे त्या आज्ञेच्या महत्त्वानें तें गुरूचें कूळच जसें शोभविलें व अशा आज्ञाधारकपणांनं जो उत्तम कुळातला उत्तम पुरुष असा म्हणविला—गुरुभाऊबंद मित्र त्याना त्याच्या मौजन्त्यतेवरच मुळीं सुजन—उत्तम जन—भले म्हणणारा जो गुरुसेवा—आज्ञासेवा हीच व्यसन एक ज्याचे असा जो निरंतर होऊन असलेला—असतो (४४४)

गुरुपरंपरागत उपदेश, चाल, पंथ, हाच ज्याचा—ब्राह्मणादि चार वर्णांचे जे ब्रह्मचर्यादि चार आश्रम-धर्म—गुरुसेवा हीच एक स्वाभाविक कर्म ज्याचें आहे. (४४५)

गुरु हीच पुण्यभूमि, गुरु हीच देवतामूर्ति, गुरु हीच मायबापे का गुरु माता, गुरु पिता—जो गुरूशिवाय अन्य मार्ग जाणत नाही—असें जो करून असतो—असा जो असतो (४४६)

श्रीगुरूचें द्वार हेच ज्याचे सर्वस्वाचे तात्पर्य व गुरुसेवकाला तर सख्ख्या बंधूच्या प्रेमाने जो भजतो. उपाय, साधन, वेळ, द्वार, दार हींच ज्याचें सर्वस्वपणें करून सार—तथ्यांश—अशी—स्वसेवेचें सगळें धन—तत्त्वांश—हेंच तात्पर्य, बळ कां तत्त्वाश तो गुरुसेवकास तर सख्ख्या भावाप्रमाणेंच भजून असतो—सेवितो—सेवा करितो—उपभोगितो, प्रकाशतो. त्यानें पुष्कळ ऐकिलें, विचाराम घेतलें तरी पण त्यास उपाय करणें, साधनाचें त्वरितेनं असणें व वेळ ही सर्व वेळाच एक अशी नेहमीच होऊन असलेली तिथें त्वरितता हीच उपयोजिल्ली. तेथें उपाय हाच गुरु जसा पुढें झाला का साधनाचें त्वरित होणें हाच गुरु जसा एक त्यास भेटला असें जें उपायाचें व साधनाचें नेहमीच होऊन असणें हाच श्रीगुरु जसा व हेंच सर्वस्व—हेंच तत्व—तथ्य—सार—तो उपाय सेवकावर तर सख्ख्या भावाप्रमाणें प्रेम प्रकाशणारा करणारा केव्हाही असणारच हें योग्यच होय (४४७)

नाममंत्र ज्याच्या तोंडी तेथे गुरूच एक ते वागविणारा तेथे गुरु हे शब्द उच्चाराने हेंही पण नच कोणी मानणारें पण तेथे एक तो उपाय तोच सर्वांना वळिलपण शिकविणारा असा वनवसंतच एक ह्या तब्येतीस सर्व पोहोचविणारा केव्हाही होणारच—होतोच होतो—अशास इतर नियम का आज्ञा का धर्मग्रंथ ह्याची मातबरी नाही—कारण जिथे तत्त्वाशच मुळी उपासिला जात आहे तेथे सर्व धर्म आले—सर्व शास्त्रें तेंच एक पाहाणारी असल्याने बाह्य शोभा करणें ती कशास कोण करील. तो इतर गोष्टींना शिवतच नाही. (४४८)

ज्यास उपायानं का साधनांनं गुरूचें सर्वस्वच लाभले त्यानं जसें का श्रीगुरुचरणींच स्पर्श केला—तेथें भलतेसें जरी ते पाणी (कां उदक, का भुवन, का जग) तरी सर्व महत्त्व तेथेंच स्थिर झाल्यांनं आता जरी त्याने त्या चरणींच लागणारी अशी त्रैलोक्याची तीर्थ केली. अशी ती तीर्थ जशी का ह्या एकाच तीर्थाची तीर्थयात्रा करण्यास आणिली श्रीगुरूचें महत्त्वच तेथे प्रस्थापित केलें असा तो होय (४४९)

अहो 'व्यासोच्छिष्ट जगत्रय' असें जें म्हटलेलें, तेथे ह्या उपायावर टेकल्यांनं, श्रीगुरूंना उपायसिद्ध—तसें ते येथे ह्या शब्दब्रह्माची स्थिरता झाल्यांनं, तें समाधीसच आल्यांनं, चित्ताची एकाप्रता तेथेंच झाल्यांनं, आता तें उच्छिष्ट अकस्मात् व सहजपणेच प्राप्त झालेले त्यामुळें तर तो इतका काहीं लाभाचा होतो कीं एरव्हीची जी बोलणी 'समाधी समाधीची' ती व्यर्थच होत एरव्हीचें, व्रताचें का मौनाचें नुसतेंच एक अहो माहात्म्य का महत्त्व नुसतेंच वर्णणें ते काय कशास बरें. जर तेथे त्यात रिझून जाणे नाही—तेच प्रत्यक्षतेचें होणें नाही (४५०)

जे चालत असताना त्याचे पायाच्या पाठी तर अशा रज.कणाचे अतिसूक्ष्म अंश हे उधळले होतात त्या मोक्षसुखाकरितां. जे चालतां बोलता हे किरिटी, कैवल्य त्याच्या पायासाठीं सुखासाठी उधळती घे. जे चालले असता हे अर्जुना, त्याच्या पायाच्या पाठीमागें—त्याच्यामागे, ह्या मोक्षसुखासाठी का कैवल्याकरिता (हृपापलेले) ते रज कण, सूक्ष्म अणु (प्राणी) अतिमहत्त्वाचें असें मोजमाप घेऊन असतात—देऊन असतात तेथें त्या पायाकरिता—मागे अशा त्या रज कणाची उधळणी—दौड—पळणेंच होऊन असतें (४५१)

हैं एकेक अमो - काय किती मागावें अहो ह्या गुरुभक्तीम - भक्तीच्या महत्त्वास महिमानास पार नाही. पण एक चिकित्सा किंवा प्रारंभ जो त्यावरच ती मति आपली उमज स्थिर करणारी व्हावी, एवढ्याच कारणाकरिता हे बोलणे झाले - तेथे मतीची वृद्धि का मतीचे हे बरणे व्हावें हेच एक कारण जाण आरंभवादास हे कारण जाण (४५२)

ज्यास ह्या आकृतिरचनेची, का उपचारउपासनेची, का उपासनाउपचाराची चाड आहे; ज्यास ह्याविषयी अति कौतुकास्पदतेचे असे तें आहे असे वाटतें व जो ह्या सेवेशिवाय इतर कांहींहि गोड म्हणजे मनास आवडणारें असे मानत नाही असा तो तर (ज्ञानाचा ठावच जाण) (४५३)

असा तो तर तत्त्वज्ञानाचा - ब्रह्मज्ञानाचा - ज्ञानी लक्षणाचा, विचक्षणतेचा एक ठावच ममज. अहो त्याच्याचमुळे तर ज्ञानाम ज्ञानपण येतें - ज्ञान ज्ञान होते - ज्ञानसूर्यासारखे तें त्याच्याचमुळे प्रकाश देणारें प्रकाश करणारें का प्रकटणारें जाण - अहो बहुत काय लिहावें पण तो तर एक देवच असा होय - ईश्वरच होय - एक राजाच होय - व ज्ञान ज्ञान जें विशाल मति असे तें तर त्याचे उपासक - त्यावर अनुरक्त झालेले असे जाण - त्यामध्ये तल्लीन झालेले असेच होय - तो ईश्वर होय - ज्ञान हे का ज्ञाता हा एक उपासक जाण - अनुरक्ततेमुळे तल्लीनतेमुळे तें तेथेच 'रमले' होतें (४५४)

अगदी खरेपणाचें असे हे बोलणे आहे - कारण असे ज्ञान ह्या उघड्या ह्यानी ह्या साधनांनी का उपायानी जगास नांदणें देत राहिल्याने ते जगास पुरतें - आवडतें - तें लोकाना लोक महत्त्व पोहोचविणारें झाल्याने - पाहविणारें झाल्याने ते ह्या रीतींनी - ह्य चालींनी लोकाना उत्तमतेचें नादणें देऊन त्यांना रंजवितें, रमवितें, मान्यतेस आणतें - लोक हे असे उपायाचें का साधनाचें ते अगदी स्पष्ट उघडें असे ज्ञान नादण्यास घेऊन आयुष्यास येतात - महत्त्वाचे होतात तेथे ती शक्ति ही जशी का एक ज्ञान - बहिष्णच प्रेमानें नांदणारी जगास का लोकाना प्रेमाने नादण्यास लावणारी (४५५)

अहो! अशा ह्या गुरुसेवेद्वल किंवा विषयीं मात्रा जीव जो अति इच्छा करून आहे - तेथें एक अमि-लाष महत्त्वाचा होऊन आहे - प्राण मात्रा तेथे त्या सेवेची अति इच्छा करून आहे आणि म्हणूनच तर येथे ही प्रीतीची बोली केली - तेथे वचन, प्रतिज्ञा का रसिकता हीच जशी ह्या बोलीवर उभी होणारी झाली - ह्या लोकबंधुत्वाकरिता का तेथीलच्या त्या प्रीतीकरता (४५६)

एरव्हीं हाती तर लुळा, भजनी लक्ष हे आधळाच एक जसा व सेवेकरिता तर पागळ्यापेक्षाहि पागळा बुद्धिमंद (४५७)

अहो जेथे विलास नाही, रंगविणे नाही 'रंग रज रम मनास रंजन नाही' तेथें मुकेंपणच एक जें ह्या उपायास का साधनास - जो उपाय का साधन हे त्या श्रीगुरुचें प्रत्यक्षत्व जेथे - तेथे आळशी असा हा जडपणाचा जड - बुद्धिजाड्याचा असा हा कशास बरें फुकटच पोसावा अहो येथे ह्याच्या मनात तर हिताची गोष्टच आहे, कल्याण व्हावें असा तेथे हेतु आहे तेथे गुरुसेवेचे प्रेम घेऊन आहे तेथें प्रीति आहे पण ती अनुरागाची कल्याणशिवाय का होणारी ? (४५८)

व ह्याच कारणाकरिता हे स्थूल पंचभूतात्मक देह - इंद्रियप्राद्य असे हे मनाला पोसणें भाग घेऊन आहे असे श्राज्ञानदव म्हणतात. (४५९)

तरी तो बोल उपसाहावा । आणि वोळगे अवसरु देयावा ।

आतां म्हणेन जी बरवा । ग्रंथार्थुचि ॥४६०॥

आतां परियसा श्रीविष्णु । जो भूतभारसहिष्णु ।

तो बोलतसे श्रीकृष्णु । पार्था आईके ॥४६१॥

म्हणोनि शुचित्व गा ऐसें । जयापासीं दिसे ।
 आंग मन (आगमन) जैसें । कापुराचें ॥ ४६२ ॥
 कां रत्नाचें दळवाडें । सबाह्य जैसे चोखडें ।
 आंतु बाहेर येके पाडें । सूर्य जैसा ॥ ४६३ ॥
 बाहेरी कर्म क्षाळला । भीतरीं ज्ञानें उजळला ।
 ईहीं दोहीं परी आला । पाखाळा येका ॥ ४६४ ॥
 मृत्तिका आणि जळें । बाह्य येणें मेळें ।
 निर्मळ होय बळें । वेदांचेनी ॥ ४६५ ॥
 भलतेथ बुद्धि बळी । रज आरिसा उजळी ।
 कां सौंदण फेडी थिगळी । वखांचिया ॥ ४६६ ॥
 किंबहुना इयापरी । बाह्य चोख अवधारी ।
 आणि ज्ञानदीपु अंतरी । म्हणौनि शुद्ध ॥ ४६७ ॥
 येन्हवी तरी पाण्डुसुता । अंतर शुद्ध नसता ।
 बाह्य (बाहेरी) कर्म तें तत्वता । विटंबु गा ॥ ४६८ ॥
 मृत जैसा शृंगारिला । गाढव तीर्थीं न्हाणिला ।
 कडु दुधिया माखिला । गुळें जैसा ॥ ४६९ ॥
 वोस गृहीं तोरण बांधिलें । कां उपवासिया अन्नें लिपिलें ।
 कुंकु सेंदुरें केलें । कांतहीनें ॥ ४७० ॥
 कळश टिमाचा पोकळ । जळो वरील तो झळाळ ।
 काय करावे चित्रिव फळ । आतु सेण ॥ ४७१ ॥
 तैसें कर्म वरिचिले कडा । न सरे थोर मोले कुडा ।
 नव्हे मदरेचा घडा । पवित्र गंगे ॥ ४७२ ॥
 म्हणौनि अतरीं ज्ञान होआवे । मग बाह्य लामेल स्वभावे ।
 वरी ज्ञानें कर्म संभवे । ऐसें के जोडे ॥ ४७३ ॥
 यालागु बाह्य विभागु । कर्म धुतला चांगु ।
 आणि ज्ञानें फेडिला वंगु । अंतरींचा ॥ ४७४ ॥
 तेथ अतर बाह्य गेलें । निर्मळत्व येक जालें ।
 किंबहुना उरलें । शुचित्वचि ॥ ४७५ ॥
 म्हणौनि सद्भाव जीवगत । बाहेरि दिसती फांकत ।
 ते स्फटिकगृहीचे डोलत । दीप जैसे ॥ ४७६ ॥
 विकल्प जेणें उपजे । नाथिली विकृति निपजे ।
 अप्रवृत्तीचीं वीजें । अकुर घेती ॥ ४७७ ॥
 ते आईके देखे अथवा भेटे । परी मनीं कांहींचि नुमटे ।
 मेघरंगें न काटे । व्योम जैसें ॥ ४७८ ॥

ये-हवीं इंद्रियाचेनि मेळें । विषयाचरी तरि लोळे ।
 परि विकाराचेनि विटाळें । लिपिजेना ॥ ४७९ ॥
 भेटिलिया वाटेवरी । चोखी आणि माहारी ।
 तेथ नातळे तयापरी । राहाटो जाणे ॥ ४८० ॥
 कां पति पुत्रातें आळिगी । येकचि ते तरुणांगी ।
 तेथ पुत्रभावाच्या आंगीं । न लगेचि कामु ॥ ४८१ ॥
 तैसें हृदय चोख । संकल्पविकल्पीं सनोळख ।
 कृत्याकृत्य विशेष । फुडे जाणे ॥ ४८२ ॥
 पाणिये हिरा न भिजे । आधर्णा हरळु न शिजे ।
 तैसी विकल्पजाते न लिपिजे । मनोवृत्ति ॥ ४८३ ॥
 तया नांव सुचितपण । पार्था गा संपूर्ण ।
 हें देखसी तेथें जाण । ज्ञान आहे ॥ ४८४ ॥
 आणि स्थिरता सांचे । घर रिघाली जयाचे ।
 तो पुरुष गा ज्ञानार्थें । आयुष्य गा ॥ ४८५ ॥
 वेह तरी वरिचिलीकडे । आपुलियापरी हिंडे ।
 परी बैसका न मोडे । मानसीची ॥ ४८६ ॥
 वत्सा वरूनि धेनुचें । स्नेह राना न वचे ।
 नव्हती भोग सतियेचे । प्रेमभोग ॥ ४८७ ॥

तरि=परी वोळगे=सेवेला, आगचें होऊन येण्याला, वर्तणुकीला (४६०). आतां परियसा श्रीविष्णु-परिसा परिसा श्रीकृष्ण. भूतभारसहिष्णु=भूतांचा भार सहन करणारा. श्रीकृष्ण-विष्णु. पार्था-पार्थ=(गुणगरुवा) (४६१). म्हणे-म्हणोनि. आंग मन-आगमन (४६२). दळवाडें=आकार. सबाह्य जैसे-जैसे सबाह्य आंतु बाहेर-आत बाहेरि. येके-एके (४६३) पाखाळा=शुद्धतेचा (४६४). मृत्तिका आणि जळें=मृत्तिका व जळ तसेंच कर्म (योग) मेळ-यानीं. बाह्य=मन. बळें=बोल वेदाचेनी =मंत्रांनीं, मंत्रोच्चारानीं (४६५) (भले तेथ) भलतेथ बुद्धि बळी=बुद्धि सर्वत्र बलवान् आहे. रज=धुळी, धूळ-परमाणु-रज कण-अतिसूक्ष्म रजःकण-सूक्ष्म अश, रज कणांचें मोजमाप, मेज-उधळ्याने, उडणारे जे ल्यानी, व्यापकपणामुळें ह्या कर्मयोगास नेहमीं आग्रहास पाहविणारे ते रज. सौदणि=सवंचणी, परटाचें वस्त्र पुसण्याचें पात्र, भाडें. चिगळी=डाग, ठिगळे (४६६). बाह्यकर्म=बाह्यारकारी, बहिर्मुखार्थें कर्म. तत्वता=सर्वथा (४६८) मृत्यु=मृत दुधया-दुधिया (४६९) उपवासिया-उपवासी. कुंकुसेंदुरें-कुंकुमसेंदुर कातहीनें-कांतहीनेनें-देखणेपण नसणा-यारीनें. सुखकारक-सुखसंचारक. पति हीनेनें (४७०). दिमाचें=मुलाम्याचें. करावे-करू चित्रव-चित्रिव आतु सेण-आत शेण (४७१). कर्म-कर्मी (४७२). ज्ञानेकर्म-ज्ञानकर्म. जोडे-घडे (४७३) विभागु-भाग. वंगु=कलंक, मळीनपणा (४७४). अप्रकृतीचे-अप्रवृत्तीची=कुकर्माची (अप्रकृत=असंबद्ध, अनित्य, अनुचित) (४७७). न काटे =मलिन होत नाही (४७८) मेळें=समुदायाचा संयोग (४७९) भेटिलिया-भेटल्या-भेटिलिया. चोखी=उत्तमवर्णाची. नातळे=मन विकार पावत नाही त्यापरी-तियापरी-तयापरी (४८०). आळंगी =आळिगी लगे-रिगे (४८१) संकल्पविकल्पी परिचयः सन्=सनोळख (४८२). विकल्पज्ञाने-विकल्प-

जाते = विकल्प ज्ञान = मतभेद, बुद्धि शिकेची जाणीव विकल्पजात = मतभेदाचे प्रकार, पदार्थमात्रासंबंधी शंका, मतभेदाचे समुदाय. ज्ञानजात = ज्ञान जाणलेले - ज्ञानाची जाणीव, ज्ञानाचा बोध, ज्ञानबुद्धि. नृचिपण - शुचिपण - शुचित्वपण = शुद्धपणा (शुचि = तेज, प्रभा, स्वच्छपणा, शुद्धता) आहे - असे (४८४). बैसका = स्वरूपाची बैठक. मानसाची - मानसीची (४८६) स्नेहे - स्नेह = प्रेम राणाराना (रानावना) भोग = भाग (भोग = सुखदुःखाचा अनुभव, शरीर) भाग = वाटा, दैव (४८७).

प्रीतीची बोली केलेली तेथे रंगविणे का स्तुतीच ती - मनात तर सेवेविषयी प्रेम घेऊन आहे - प्रीतीचा आहे व असे ते प्रीतीचे व्हावे एवढ्याचकरिता तर याच एका कारणास्तव मला हें स्थळ पंचभूतात्मक (इंद्रियप्राज्ञ) देह पोसणे होत आहे पण तो बोल जो तो सहन करून असा - उपसाहा - सहनशीलतेच्या समीप - जी काही तेथे न्यूनता भासेल ती उपसाहावी, सहन करावी आणि सेवेला अवसर योग्य प्रसंग - वेळ द्यावा - ती सेवा अगदी अगची होऊन यावी असे जर तू तेथे वेळ हा लागणारच. आता असे म्हणणे की तो जो ह्या पार्थासंबंधीचा गुणगौरव - तेथे ह्या देहास अवसर दिला वेळप्रसंग पाहावा त्याने म्हणून एक वेळच तिथे पाहिला ह्या साधनसमृद्धीचे होण्याकरिता व तसे तें साधनाचे समृद्धीपण तेथे मग ह्या पार्थ म्हणजे एक गुणांना गौरवाचे करून असणारा - असा जो त्यास म्हणू की अहो ह्या ग्रंथाचा अर्थ जो उत्तम असा तो मी सागण्याचे करितो तेथे सेवेम वेळ द्यावा व बोल सहन करून असा असे तें विनविणे. (४६०)

तरी आता ते श्रीविष्णु जे भूताचा भार सहन करणारे ते श्रीकृष्ण पुढे बोलू लागले की हे पार्था, आईक. हे पार्था ऐक ऐक असे ते श्रीकृष्ण जे भूतांचा भार सहन करणारे श्रीविष्णु ते - पार्था जो ज्याच्या ठिकाणी आता गुण जे ते गौरवास यावेत असे त्यांनी घेतलेले ते त्या पार्थास म्हणाले. (४६१)

ते म्हणतात की शुचित्व (तेज, प्रभा, शुद्धता, स्वच्छता) असे ज्याच्याजवळ दिसत असते जसे का कापुराचे येणेच तें असे शुचिपण ज्याच्याजवळ दिमतें तेथे कापुराचे आग व मन जसे तें. (४६२)

रत्नाचा आकार हा जसा सुंदर, निर्मळ बाह्यागाचा व तसाच पण आतही - म्हणून आतबाहेर एकाच (रत्नाच्या) प्रकाशाचा - तेथे रत्न तें रत्न का सर्व प्रकाशच एक जसा का सूर्यासारखा. (४६३)

बाह्य कर्मांनी प्रकाशिले व अतर जें ते ज्ञानानें उजळ झाले व अशा दोन्ही तऱ्हांनी एका शुद्धतेस आलेला. (४६४)

देह जीवित जीवन जळ - पूर्वी मातापितरांनी भक्षिलेले जें अन्न त्या अन्नापासून झालेला हा अन्नमय कोश. देह हा म्हणजे भूमीत जाणारा असा असल्याने मृत्तिका म्हटला गेला. म्हणून येथे मृत्तिका देह जीव जीवित चैतन्य जळ असे ते सर्व एक मेळाचे बाह्याग ते मंत्रांनी का मंत्रोच्चारानी - वेदाच्या बोलांनी किंवा त्याच्या मंत्रोच्चारच्या बोलाच्या बळावर निर्मळ होणारे होय. (मृत्तिका म्हणजे शरीररूपी जीवित चैतन्य जीवन) शरीर व पाणी असा तो बाह्य मनाने मेळ बसला म्हणजे वेद अक्षरांनी निर्मळ होणारा होतो (४६५)

अहो! भले भले! असेच येथे म्हणणे झाले येथे बुद्धि ही सर्व बलवती आहे रज हा (मुखाचा) आरसा उजळतो. किंवा सवदणी ती (संवाद - सवादन - सवदर्णे - ती बलाचे जग धुवून टाकते) अज्ञान हेंच मोहन, जें तपामुळे होणारे तें सर्व देहधान्यामध्ये आहेच - असे जें अज्ञान तेथीलचे डाग धुवून काढणे - टाकणे हे संवाद - सवादावर होणारे होते (४६६)

याप्रमाणे बहुतेक बाह्य सर्व चोख म्हणून शुद्ध जाण तसेच ज्ञानदिवा अतरामध्ये आणि म्हणूनहि पण शुद्धच. देह जळामध्ये - मनाचा मेळ बसला म्हणजे - वेदाच्या बोलांनी बळस येणे केलेले तेथे निर्मळपण आले असे तें वेदाच्या बोलांमुळे, बळामुळे, अक्षरामुळे. व आता बाह्य हे शरीर जळ (ही चोख) व आत ज्ञानदिवा अक्षरानी लाविला म्हणून बाह्य चोख व अतर ज्ञानाक्षर रीप शुद्ध असे होय (४६७)

ये-हवी पाहिलें असतां हे पार्था, जर अंतर शुद्ध नाही, तेथें अक्षराचें येणें नाही, तेथें बाह्य बाह्यात्कारी का बहिर्मुखत्वानें केलेलें का बाहेरी कर्म हें सर्वथा विटंबनाच एक होय. (४६८)

मृत हा शृंगारिला - शोभिवंत दिसुं केला - गाढव हा तीर्थामध्ये न्हाणिला (तरी गाढव तें गाढवच ; तें उकिरड्यावर लोळणारें होतेच), कडू दुध्या गुळानें माखला तरी गूळ धुऊन गेल्यावर कडू तो कडूच होय. (४६९)

अहो जेथें कगान्चीही वस्तीच नाही - सर्व ओसपणच एक ज्या गृहामध्ये तेथें तोरण बांधणें तें काय कामास येतें किंवा उपवासी जो त्यास अन्नाचें लिपण केले का पति नसल्यानें स्त्रीनें कपाळी लाविलेला सिंदूर का तें कुंकुवाचे लेणें म्हणुं केले कातहीन जी तिनें कपाळी लाविलेला सिंदूर आत कुंकू केले किंवा देखणेपणाची नाही जी - ज्ञानदृष्टि नसणारी जी तिने कुंकू तें तर शेंदूर असेंच केले. तेथे देखणेपण नाही दृष्टि ही ज्ञानाची नाही - मुखकारक जें काही एक त्याचा सचार कसा तें जी जाणत नाही किंवा पतीचे तें दृष्टि देणें तें जिला नाही - तेथे कुंकू ते सेंदूर केले किंवा सेंदुराचें तेच सुळी कुंकू केले - असें होय. (४७०)

मुलाम्याचा पोकळ कळस - त्याजवरील ती झल्लाळ जळो ! अहो तें आत शेण असलेलें चित्रिफळ तें काय कामाचें ? (४७१)

त्याप्रमाणें कर्म किंवा कर्मा जो तो वरचिलिया बाजूनीं - वरवरच्या नुसत्या ज्ञानगंगेच्या काठावरच बसणें तें काहीं थोरपणास येत नाही, महत्त्व पावत नाही - व मोलांन पाहिलें तर ते कुडे म्हणजे खरें नाही असें मिथ्यात्वाचें - खोटेपणाचें - वोखटपणाचें - खट्टपणाचें तें बोलणें ते तर कुडे, खरें नव्हे असें होय - अहो मदिरेंन भरलेला घडा तो काय गंगेचें पाणी भरले आहे ज्या घड्यात त्याची बरोबरी का योग्यता कधींतीरी पावेल काय ? (४७२)

आणि म्हणूनच अतरीं ज्ञान व्हावें - अतरी ज्ञान अहो यावें आणि मगच सहजस्वभावेकरूनच बाह्य तें लामेले (तेथील लाभ देव का भावपणाचा जसा कां) (आता याहीवर जर असें म्हणावें की ज्ञानानें कर्म संभवतें, ज्ञानानें कर्म संभवेले, जन्मेल - असें जे काहीं एक तें कसें बरें साधेल - प्राप्त होईल - कर्म ज्ञान संभवे, ज्ञान कर्म संभवे का जन्मेल असें कसें होईल) पण ज्ञानानें कर्म का कर्मानें ज्ञान हें संभवते असें कसें होईल बरें ! असें भलतेच ते कसें जोडेल बरें ? (४७३)

या कारणास्तव बाह्यविभाग जो तो कर्मांनीं चागला धुतला (धुऊन), ज्ञानानें (त्यातील श्रम निरसावेत ज्ञानानें) अंतरामधील तो मलीनपणाचा कळक धुऊन टाकावा (४७४)

तेथें आता अंतर का बाह्य असें दोन नच राहिलें तें आतां एका निर्मळपणाच्या एकत्वास आलें - किंवा एक तेथें निर्मळत्वच सर्व आहे असें झालें. (४७५)

म्हणून शुद्ध भाव, जीवन - प्रेमास आलेला तो, त्याचा प्रकाश बाहेर फांकून राहिलेला असतो, (काचेच्या गृहातून दिव्याचा प्रकाश जसा बाहेर फाकतो, पसरतो त्याप्रमाणें) तेव्हा तेथें असेंच म्हणू केले होतें की ते तर स्फटिकगृहामध्ये डोलत असलेले ज्ञानदीपच होत. (४७६)

जेथे मनात शंका येते - जेथे मतभेद होतो, जेथे खरी नाही अशी रूपामध्ये विकाराची निपज होते व असबद्ध व अनुचित अशी कर्मबीजे अकुर घेऊन येतात - कुकर्माचीं अनिल्य अशी तेथीलच्या बीजाना फळें येतात (४७७)

असें तें ऐकतो, पाहतो, देखतो अथवा त्यास भेटतोहि पण मनानें तर कांहींच तो घेत नाही, जसें का मेघाच्या रंगानी आकाश (जळ) हें काहीं मलिन होत नाही (४७८)

येव्हवीं इंद्रियाच्या संयोगाच्या मेळानें विषयावर तर लोळत राहिला आहे तरी पण विकाराच्या विटाळानें जो लिंपला जात नाही. (४७९)

रस्त्यानें चालतांना जर एकाही उतमपणाची स्त्री का पाहिली, भेटली तरी तेंयें मन हें मुळीच विकार पावत नाही, त्याप्रमाणें वागणें जाण, राहाटणें तें कर. (४८०)

किंवा तरुणीनें— आपल्या अगानें पतीस आलिंगिलें व पुत्रासहि आलिंगिलें—तेंयें पुत्रभावाच्या अर्गी काम हा शिरत नाहीच—तेंयें कामास आपला कामवासनेचा लाग लागणारा होईल असें नाहीच (४८१)

त्याप्रमाणें अत करण निर्मेळ व सकल्पाचें विकल्पाचें तें असणारें—होणें जें, तेंयें ओळखी असणें व ‘कार्य काय’ व ‘नच काहीं करणें’ तें कोणते हें जो खरेपणानें जाणतो. (४८२)

पाण्यानें हिरा भिजत नाही—आध्यामाभ्यें खडा शिजत नाही, त्याप्रमाणे विकल्पजातानी मनोवृत्ति ही लिंपिली का मळाली होत नाही (विकल्पजात=मतभेद का शंका—प्रकार, समुदाय, पदात्रमात्र). (४८३)

त्यासच हे पार्था, अत करणाची मुचिन्ता, अत करणाची शुद्धता म्हणतात—असें हें जेंयें पाहासील तेंयेंच ज्ञान आहे—तेंयेंच ज्ञान आहे असें जाण (४८४)

स्थिरता—स्थिरबुद्धि—प्रज्ञास्थिरता खरेपणाची—साचेपणानें—ज्याचे घरी का अतर्गी रिगावा करून आहे, तो पुरुष गा अगा अर्जुना, ज्ञानाचें आयुष्य जाण—त्याच्यामुळेंच ज्ञान हे आयुष्यास आलें—जगलें—जीवनाचें झालें—ज्ञानकलेचें झाले (४८५)

देह हा वरिचिलियाकडे—म्हणजे स्थूलदृष्ट्या आपआपल्यापरीनें हिंडत असतो पण मनाची ती स्थिरता स्वरूपाची बैसका ही मुळीच मोडत नाही (४८६)

अहो गाईचें ते (मन) प्रेम आपल्या वत्सावरून निघून रानाकडे केव्हांहि जाणार नाहीच अहो मतीचें ते सहगमनाच्या वेळचें प्रेम भाग काय तिचे प्रेमाचे भोग म्हणावेत (ती काय प्रीति का प्रीतीची थडा का प्रीतीच्या आनंदाची ती प्रेमथडा म्हणावी?) (४८७)

कां लोभिया दुरी जाये । परी जीव ठेवांचि ठाये ।
तैसा देह चालता नव्हे । चल चित्ता ॥ ४८८ ॥

जातया अभ्रासर्षे । आकाश जैसें न धावे ।
भ्रमणचक्रीं न भ्रमे । ध्रुव जैसा ॥ ४८९ ॥

पांथिकाचिया येरझारा । सवे पंथु न वचे धनुर्धरा ।
कां नाही जेवी तरुवरा । येणें जाणें ॥ ४९० ॥

तैसा चळणवळणात्मकीं । असोनि ये पांच भौतिकी ।
(परी) भूतोर्मी येकी । चळिजेना ॥ ४९१ ॥

वाहदुळियाचेनि बळें । पृथ्वी जेवी न ढळे ।
तैसा उपद्रव उमाले । न लोटे जो ॥ ४९२ ॥

दैन्य दुःखि न तापे । भय शोकि न कांपे ।
देह मृत्यु न वासिपे । पातलेनि ॥ ४९३ ॥

आर्ती आशा पडिभरें । वय व्याधि गजरें ।
उजु असतां पाटिमोरे । नव्हे चित्त ॥ ४९४ ॥

निंदा निस्तेज दंडी । कामलोभा वरपडी ।
परि रोम नव्हे वांकुडी । मानसाची ॥ ४९५ ॥
आकाश हें वोसरो । पृथ्वी वरि वीरो ।
परि नेणें मोहरो । हृदय धृति ॥ ४९६ ॥
हार्तीं हाला फुली । पासवणें जेवि न घाली ।
तैसा नोहटे दुर्वाक्य सेली । सलिला सांता ॥ ४९७ ॥
क्षीरार्णवाच्या कल्लोळीं । कंपु नाहीं मंदराचळीं ।
कां आकाश न जळे जाळी । वणवियाच्या ॥ ४९८ ॥
तैसा आलां गेलां उर्मी । नव्हे गजबज मनोधर्मी ।
किंबहुना धीर क्षमी । कल्पांतीही ॥ ४९९ ॥
पै स्थैर्य ऐसीं भाष । बोलिजे जे सविशेष ।
ते हे दशा गा देख । देखण्या ॥ ५०० ॥
हें स्थैर्य निघडें । जेथ आंगें जीवें जोडे ।
तें ज्ञानाचें उघडें । निधान सांचें ॥ ५०१ ॥
आणि ईसाळ जैसा घरा । कां दंदिया हतियेरा ।
न विसंवे भांडारा । लुब्धकु जैसा ॥ ५०२ ॥
कां एकलौतिया वाळका । वरि पडौनि ठाके अंबिका ।
मधु विषि मधु मक्षिका । लोभिणी जैसी ॥ ५०३ ॥
अर्जुना जो यापरी । अतःकरण जतन करी ।
नेदी उमे ठाको द्वारी । इंद्रियांच्या ॥ ५०४ ॥
म्हणे कामबागुल ऐकेल । हे आशा सयारी देखैल ।
तरी जीवा टेकैल । म्हणौनि बिहो ॥ ५०५ ॥
बाहिर धीट जैसी । दाटुगा पती कळेसी ।
परी देहांती तैसी । प्रकृतीसी ॥ ५०६ ॥
सत्तेचेनि वाडपणें । देहासकट आटणें ।
संयमावरी करणें । बुजुनि घाली ॥ ५०७ ॥
मनाच्या महाद्वारी । प्रत्याहाराचे ठाणांतरीं ।
जो यम दम शरीरी । जागवी उमे ॥ ५०८ ॥
आघारीं नाभी कंठी । बंधत्रयाची घरटी ।
चंद्रसूर्य संपुटीं । सोये चित्त ॥ ५०९ ॥
समाधीचे सेजेपासी । बांधोनि घाली ध्यानासी ।
चित्रचैतन्य समरसीं । आंतु रते ॥ ५१० ॥
अगा अतःकरण निग्रहो जो । तो हा हे जाणिजो ।
हा आथी तेथ विज्यो । ज्ञानाचा पै ॥ ५११ ॥

जयाची आश्वा आपण । शिरी वाहे अतःकरण ।

मनुष्याकारें जाण । ज्ञानचि तो ॥ ५१२ ॥

दुरी—दूर. ठेवाचि—ठेवी देह—देहो. चाळिता—चालता. नव्हे—न होये (४८८). आकाश जैसे—जैसे आकाश भ्रम—भ्रमण—भगण (४८९). पंथु न वचे—पंथ न चले (४९०) अस्मि—असोनि. भूतकी—भौतिकी. चाळिजेना—चळिजेना (४९१) वाहुटुळियाचेनि—वाहुटुळीचेनि—वाहुटोळाचेनि=वावटळ. जेवी—जैसी. उपद्रव उमाले लोटेना जो=उपद्रवाच्या उमाळ्याने जो घाबरून जात नाही (४९२) कापे—कंपे तापे—तपे देहमृत्यु न वासिये पातलेनि=देहाम मरण आलें असतां भीत नाही (४९३) पडिभारें—पडिभरे अतिशयता=व्याधि—विविधा भवव्याधि गजरें=हलकल्लोळ आर्ती आशा पडिभरें—वयव्याधिगजरे—उजु अमता पाठिमोरे नव्हे जेथ=देह दु ख आशा याच्या अतिशयतेनें—वयोमान व्याधि विविध व्याधीनीं हलकल्लोळ केला तरी उजू म्हणजे अनुकूल अमलेलें त्याचे चित्त डगमगत नाही, आपलें ध्येय सोडीत नाही (४९४) वरिपाडि—वरपडी=प्राप्त झालें तरी रोम=लोव (४९५). वोसरो=ओसरो, नाहीसें होवो वर—वरि मोहरो=बदल, बदलणें=उलटणें हृदय धृति=चित्तवृत्ति (४९६) हातीं हाला फुली=फुलाचा मारा हनीवर केला पासवणा—पासवण—जोपासन—जोपासना नो हटे—न हटे दुर्वाक्य सेली=ममांवर घाव करणारी वाक्यें रूपी बोलणें रूपी शालजोडीचे वर शेल्याचेही एक शैलीच जशी का खुबी बोलण्यानें—खोचदार बोलण्याने साळला असता—छळला असताहि (४९७). वणवियाच्या—वणवयाच्या (४९८). तैसा आला गेला=तैसा आल्या गेल्या. मनोधर्मीं=समाधान, शांति व स्थैर्य हे मनाचे धर्म गजबजिले म्हणजे ढवळले जात नाहीत. धीर क्षमी=धीर धैर्यवंत, धीरवान व क्षमाशील (४९९). भाष—भाख=वचन या—गा देखण्या—देखणेया (५००) निघडें=हट, पक्के, बळकट आगे जीवे जोडे=अतर्बाह्य बाणलेले (५०१) ईसाळ जैसा घरा=भूत आपल्या झाडास. दंडिया—दंडिया=लडवण्या, वीर भाडारा=ठेवा, निधि, निधान, भरपूर उत्साहाचे साधन (५०२). अंबिका=आई (५०३) कामबागुल=कामरूपी बागुलबुवा हें ऐकेल, आशाहीनी डाकण (सयारी—सियारी) पाहील तरी जीवच टाकिला होईल—वाळ जसे का जीवच सोडील म्हणून मिळून आहे (५०५). बाहिर—बाहेरी. धीट=व्यभिचारिणी स्त्री दाटुगा=दाडगा. कळासी—कळेसी=बाधून, कोंडून ठेवतो. परी=हीच तन्हा देहाती=रक्षण, प्रतिबंध, टेहळणी प्रकृतीसी—प्रवृत्तीसी (५०६) सत्तेचेनि—सचेतनी. वाणेपणे—वाडपणें=देहासकट आटणे=जिवंतपणीं काटकसरीने देह झिजवितो सयेम—संयम. बुजुनि—बुझुनि (५०७) ठाणातरी=चौकीवर (५०८) घरटी=गस्त बंधत्रय=(मणिपूर, आधार, विशुद्ध) मूळबंध, जालंदर, उड्डियाणा (५०९) ध्यानेसी—ध्यानासी करण—करणें ते. आतु रते=अंतरी रमतो (५१०) विजयो—विजो=विजय (५११). अत करण—अत करण देवता विष्णु (५१२)

अथवा पैशाचा लोभी (मनुष्य) जरी दूर गेला तरी त्याचा जीव हा ठेव्यापाशीच उभा असतो—त्याप्रमाणें देह हा जरी चालता चालिता (बोलता बोलिता—बोलविता) तरी चित्त हें केव्हांहि चळ घेत नाही—तें तत्त्वातच स्थिर असतें (४८८)

अन्न हें केव्हाहि फिरतच असतें पण त्याच्या त्या फिरण्या धावण्याबरोबर आकाश हें केव्हाहि धावत नसतें. अहो जो ध्रुव केव्हाहि अचल व स्थिर असा तो भ्रमणचक्रामध्यें केव्हाहि भवंत नाही—भ्रमणचक्रामध्यें—जन्ममरणचक्रावर—का भ्रमणचक्राबरोबर तो भवंत म्हणजे फिरत केव्हाहि नाही. (४८९)

प्रवासी जो पाथिक नित्य येरझारा करणारा त्याजमध्यें पंथ हा केव्हाहि सापडत नाही—त्याजबरोबर काय पंथ तो चालत असतो. ते कसें म्हणाल तर तरुवर जे श्रेष्ठवृक्ष जे ते निश्चल असे त्याना येणें कसचें व जाणें तरी कसचें! तेथें येणें जाणे नाही. (पाहा :—४२५) (४९०)

चळणवळणात्मक जो देह तो जरी ह्या पंचभूतांचा केलेला तरी सुद्धा ह्या भूताच्या क्षुधा, तृषा, जरा, मृत्यु इत्यादि ज्या उर्मी त्यामधील एकाहि उर्मीनें तो चळणारा होत नाही भूताच्या उर्मीच्या वेगानी — उर्मीच्या लाटांनीं तो चाळविला — चाळिला गेला असें होत नाही (४९१)

वावटळ ही केवडाहि जोर करुन आली तरी पृथ्वी ही ढळत नाही, त्याप्रमाणें उपद्रवाच्या उसळण्यानें जो घाबरुन जात नाही — जो लोटला जात नाही. (४९२)

दैन्य हेंच दुखणेंभाणें किंवा भय हाच कोणी एक शोक, त्यामुळें जो त्रस्त होत नाही का भीति घेऊन कांपरेंच एक भरलें अमा होत नाही — देहवुद्धि हीच एक भ्रंजानदशा तेथे — मृत्यूच एक तें अज्ञानलक्षण — किंवा देह हा मातापितरानी जें काहीं अन्न भक्षिलें असेल त्याचा बनलेला तो केवडाहि नाशवंत आहे — तरी पण कदाचित् देह मोडवा लागला म्हणजे जरी ते मरण प्राप्त झालें तरी जो मुळीच भीक घालीत नाही — भीत नाही (४९३)

त्याचें चित्त हें उजविलेलें ते केवडाहि पाठमोरें होत नाही — जरी तेथे आर्तता — संसारव्यथा का आशाच एक ह्या संसारास नीटनेटका करण्याची ही जरी अनेक ओझी घेऊन असली किंवा अनेक व्याधीनी कळोळ केला तरी सुद्धा. आशा, वार्धक्य व व्याधि यानी त्रस्त झाला तरी — त्यानी हलकळोळाचा उठाव केला तरी त्याचें तें अनुकूल असलेलें चित्त — उजू झालेलें चित्त — डगमगत नाही — तें आपलें ध्येय सोडीन नाही. (४९४)

लोभानें उच्छेवर स्वार होणें केलें — निस्तेज करणे हाच एक दंड दिला गेला निदेंनें तरी त्याच्या मनाचा एक बालही वाकडा होत नाही — त्याच्या मनाची एक लोभ सुद्धा वाकडी होत नाही इतकें धीटपणाचें तें चित्तस्वरूपी स्थिर असलेलें.

एकादा वीर जो त्याच्या हातची काठी का शस्त्रच काढून घेतलें तेथे — देहयष्टीचे महत्त्व जिजमुळें ती दंडी (दंडण) जी तीच मुळीं जरी निस्तेज केली का निंदाच एक तिथें केली — लोभ हा कामावर — विषयेच्छेवर बळावला जरी तरी ज्याच्या मनाची काब ही मजबुतच राहाते — त्याच्या मानसाची एकही काही दशा ही वाकडी होत नाही तो आपल्या ध्यानसंपत्ति ध्येयापासून मुळीच चळत नाही — हालत नाही — तो तेथे स्थिर राहातो. (४९५)

आकाश हें वमरुन जावो — नाहीसें होवो, किंवा पृथ्वी ही सुद्धा विरून जावो तरी ज्याची हृदयवृत्ति — चिंतवृत्ति ही केवाहि बदलत नाही वाटेल तर आकाश हे नाहीसें होवो पृथ्वी ही पण विरून जावो तरी ज्याच्या अंत करणाचें धैर्य हें केवाहि बदलणारें होत नाही. (४९६)

अहो हत्तीवर फुलाचा मारा केला, त्याजवर फुलांचा हाला — हल्ला — केला तरी तो बाजूला हटत नाही — तो बाजूला वळत नाही — त्याला मागें हटणें का बाजूला होणे (पासवणा) हें माहीत नसतें, त्याप्रमाणें जो दुर्वाक्य शेल्यानीं टोचला तरी हटत नाही, हालत नाही. दुर्वाक्य शेल्यानें सळला, छळला तरी जो हटत नाही — आपली बाजू देत नाही — जसा तो हत्ती जो तो फुलाचा मारा किंवा हल्ला झाला तरी आपली बाजू सोडीत नाही — बाजूला हटणें हें करीत नाही. (४९७)

अहो डोगरास वणवा लागला तर त्याच्या जाळानें काय आकाश हें जाळवेल क्षीरसमुद्र जो तेथीलच्या कळोळानी मंदराचळ पर्वत हा कंपायमान होत नाही. (४९८)

त्याप्रमाणें उर्मी आल्या व नाहीशा झाल्या तरी पण त्याच्या मनोभर्मांमध्यें मुळीच कसलीहि गजबज — फुगणें तटणें — ही होत नाहीत — किंबहुना तो तर कल्पातीहि धीर असा धैर्यवंत व क्षमी असा क्षमाशील (सर्व काही साहून असणारा) (४९९)

पण स्थैर्य अशी जी कांहीं भाष का भाख ती येथें 'सविशेष' अशीच म्हटली कारण त्या दशेस पाहाणारा देखणा जो आहे त्यास दिसणारी अशी ही स्थिति का दशा असल्यानें ह्या "स्थैर्य !" अशा भाषेस का भाकेस का बोलण्यास 'सविशेष स्थैर्य !' असेच म्हटलें आहे. (५००)

असें हें स्थैर्य निधड्या छातीचें, बळकट व अति दृढ असें आहे—जेथें अंतर्बाह्य बाणलेले असें तें स्थैर्य अंगानें व जीवभावानें माधलेलें असून—जोडलेलें असल्यामुळें तें अगदी उघडें स्पष्ट असें ज्ञानाचें खरें निधान (साठा, निधि, खजिना) होय (५०१)

स्पर्धा करणारा किंवा ईर्ष्या करणारा जमा आपल्या विषयाला सोडीत नाही, अथवा भूत जसें आपल्या झाडाला (का घराला) सोडीत नाही, किंवा लढवट्या जो आहे तो आपल्या हत्यारास केव्हाहि विसरत नाही तसा लुब्धक जो तो आपल्या भाडाराम का ठेव्यास धणभरही विसरत नाही—विसरत नाही. (५०२)

अथवा आपल्या एकुलत्या लेंकरास अबिका ही केव्हाहि आपल्या पुढेच घेऊन असने का मधुमक्षिका जी ती मधाविषयी अति लोभ घेऊन असते—तेथे लोभिणीच ती जशी का अतिलुब्धतेनें तेथेंच सर्व काळ असलेली (५०३)

अर्जुना, जो याप्रमाणें आपलें अत करण हे जतन करून असतो तो आपल्या अत.करणास इंद्रियाच्या द्वारी केव्हाहि उभें राहू देत नाही (५०४)

तो म्हणतो कीं (तसें तें अत करण दडियाचें केले तरी) काम जो बागुल वायाच भीति दाखविणारा तो ऐकेल, ही आशासूची डाकीण पाहील, तर ह्या जीवितरूपी बालकास—ते जीव टाकील ह्या जीवास ह्यानि पोहोचेल म्हणून आपण अगोदरच जसा भिऊन असतो (भिऊन असावेंच)—एवढ्याचकरिता ते अंतःकरण इंद्रियांच्या दारामध्यें तो जाऊं देत नाही. (दारी जाणें—दैन्य दर्शवून भीक बरी म्हणणें करीत नाहीं). (५०५)

बाहेर घीट झालेली जी व्यभिचारिणी तिजला दाडगा असा तो तिचा नवरा बाधून कोडून ठेवितो. अगदी तशीच ही तन्हा देहाती प्रकृतीसंबंधी किंवा प्रवृत्तिसंबंधी होय (कामें करीत शब्द करणें का खेळत शब्द करणें जें ह्या प्रवृत्तिसंबंधीचें का प्रकृतिसंबंधीचें बोलणें आहे तेथे देहाती—देहासी—ह्या देहासच मुळीं हातीं धरणें तेथें टेहळणी, रक्षण, प्रतिबंध इत्यादि पाहिजेतच.) (५०६)

(जिवंतपण, जीवित, जीवन, पाणी—थोडथोडकेपणें अगर काटकसरीने—वाणेपणें—देह झिजवितो) संयमावरच ही इंद्रियें बुजविलीं घातलीं—(सद्रूपामध्येंच वाढपणानें)—सचेतनीं अचेत असेंच तेथे देहासकट आटणेंच. इंद्रियें हीं समजविलीं जाऊन संयमच तीं करणारी झालीं. (५०७)

जो मनाच्या महाद्वारी मनाला विषयापासून आवरतो असा जो प्रत्याहार त्याचे चौकीवर म्हणजे पाहान्याच्या जागेवर यम दम जे जे या शरीरामध्यें उभे (यम दम) जागवितो. (५०८)

आधार, मणिपूर व विशुद्ध चक्रामध्यें तीन बंधाच्या—मूळबंध, जालंदर व ओढियाणा या तिन्ही बंधाच्या घरटीमध्यें गस्तीमध्यें—पाहान्यांत इडा पिंगळाच्या मध्यभागी जो सुषुम्ना नाडी तीत चित्त स्थिर करितो. (५०९)

समाधी संजीवन जें तेथें जी शेज बाज—तेथें ध्यानास बांधून ठेवितो व अंतर जें तें चित्त—चैतन्य—योगानें समरसलेलें असें तो करितो. अंतर्मुख असें तें करणें करितो अंतरी तो चित्तचैतन्य योगामध्यें समरसलेला असा असतो. (अंतः=अगदीं जवळचें असें जें इंद्रिय ते अतःकरण होय किंवा मन होय. अंतर जें त्यास अवकाश, सीमा, आच्छादन, मन [मध्यें किंवा शेवटीं] असें म्हटलें आहे. व करण जें त्यास क्रियेचें

साधन, कारण, इन्द्रिया, का अर्धी तिथी असै म्हटलें आहे. कर्ण म्हणजे भोक पाडणें, टोंचणें. नाविचें सुकाणु — काटकोनासमोरची रेघ — समाकर्ण किंवा उपाकर्ण म्हणजे ऐकणें.)

('योऽन्त.मुखोऽन्तरारामस्तथान्तज्योतिरेवय ') (५१०)

हे अर्जुना, अतःकरण निग्रह जो तो हा हें जाण — हें जाणवें — जाणून घ्यावें — व हा जेथें असतो तेथेच ज्ञानाचा विजय (विज्यो — विजो) होय — जयश्री होय (५११)

अत करण जें का — अतःकरणाधिष्ठित जो श्रीविष्णु भगवान् तो स्वत अशा ह्या ज्ञानाला आपल्या मस्तकी वाहून असतो — असा तो मनुष्याकारानें, ज्ञानच प्रत्यक्ष, प्रत्यक्षत्वानें असलेलें जाण — होय. अशा त्या ज्ञानाची आज्ञा ही अतःकरण हें अत करण जें तें आपल्या शिरी वाहून असतें — शिरसावंच मानतें. 'आज्ञा जयति' असाच तेथील उल्लेख होय गुरु, आश्रय, गृह, शरण अशी ती आख्या का आख्यायिका ह्या लोकांनी मानलेली — शिरसावंच अशी सर्व महत्त्व दिलेली होय — तेथें सर्व विनय का नम्रता ही त्यानी आपली आहे अशीच एक मान्यता पत्करलेली का अम्मलबजावणी घेतली असै जाण. (५१२)

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च ।

जन्ममृत्युजराव्याधि दुःखदोषानुदर्शनम् ॥ ८ ॥

इन्द्रिय = ज्ञानाचें किंवा कर्माचें साधन अर्थ = पेसा, शब्दाचा भाव, अमिप्राय, प्रकार. वैराग्य = प्रपंचाविषयी उदासीनता (इन्द्रियाचा जो अमिप्राय का आवड, मनोविकार, सतोष तेथें उदासीन असणें जें). अनहंकार = मीपण जेथें नाहीं, उदासीनतेचा भाव, वृथामिमान नसणें जरा = वृद्धत्व. व्याधि = रोग (आधि = मानसिक दुःख) दुःख = कष्ट, पीडा, शोक अनुदर्शनम् = एकसारखे तेंच पाहाणें जें, एकसारखा तेथीलचा अभिप्रायच बोलिला जाणें जसें का, तेच एक अवलोकनात घेणें जें, नेहमी तेंच एक ज्ञान, का तेथीलचा भार हाच एक पुढें घेऊन असणें जें दोष = अपराध, चूक, अनियम. (दोष म्हणजे संध्याकाळ होय. 'देव शिव' जो त्याची पूजा होत असणारी — तेथें विशेषत्वानें देहबुद्धि अपराध क्षमा व्हावा म्हणून केलेली ती स्तुति का प्रकाश पाहिला जाणारा असै दर्शन) एव = या प्रकारें निश्चयाचें

अन्वय — (एतद् ज्ञान इति प्रोक्तम् ।) इन्द्रियार्थेषु वैराग्यम् । अन् अहंकार एव । जन्ममृत्युजराव्याधि दुःख दोष अनुदर्शनम् च । [अन् जन्म अनुदर्शनम् (न) । अन् मृत्यु अनुदर्शनम् (न) । अन् जरा अनुदर्शनम् (न) । अन् व्याधि अनुदर्शनम् (न) । अन् दुःख अनुदर्शनम् (न) । अन् दोष अनुदर्शनम् (न) . (अन् = न)]

अर्थ — इन्द्रियाचा जो अर्थ, तेथे वैराग्यपर असणे, निर्लोभपर असणें, तसेंच निरभिमानी का उदासीन असणें. व जन्मणें, मरणें, क्लेश जे, वृद्धत्व (उपमर्द) का व्याधि (रोग), दुःखमय दोष — दुःख किंवा अपराध, याच्या ठिकाणीं तेंच तेच जें वरचेवर पाहाणे करणें ते नच करणें असै जें (तें ज्ञान होय).

[शोक, मोह जरा, मृत्यु, क्षुधा, तृषा हे जीवाचे सहा धर्म ह्याना षड्र्मा म्हणतात). (उर्मिका = आगळी)] (८)

आणि विषया विखी । वैराग्याची निक्की ।

पुरवणी मानसी कीं । जिवी आथी ॥ ५१३ ॥

वमिलिया अन्ना । लाळ न घोटी (जेवी) रसना ।

आंग न सूये आर्लिगना । प्रेताचिया ॥ ५१४ ॥

विषभक्षणे नागवे । जळत्या घरी न रिघवे ।
 व्याघ्रविवरा न वचवे । वस्ती जेवी ॥ ५१५ ॥
 घडाडिते लोहरसी । उडी न घालवे जैसी ।
 न करवे उसोसी । अजगराची ॥ ५१६ ॥
 अर्जुना तेणें पाडे । जयासी विषयवार्ता नावडे ।
 नेदी इंद्रियाचेनि तोंडें । कांहींचि जावो ॥ ५१७ ॥
 जयाच्या मनीं आलस्य । देही अति कार्थ्य ।
 शमदमी सामरस्य । जयासी गा ॥ ५१८ ॥
 तपोव्रतांचा मेळावा । जयाच्या ठायीं पांडवा ।
 युगात जया गावा । आंतु येता ॥ ५१९ ॥
 बहु योगाभ्यासी हांव । विजनाचि कडे धांव ।
 न साहे जो नाव । संघाताचे ॥ ५२० ॥
 नाराजाची आंथुरणे । पूयपंकी लोळणे ।
 तैसे लेखी भोगणे । ऐहिकेचे ॥ ५२१ ॥
 स्वर्गति मानसे । आइकोनि मानी ऐसे ।
 कुहिले पिशित जैसे । स्वानाचे का ॥ ५२२ ॥
 ते हे विषय वैराग्य । आत्मलाभाचे महाभाग्य ।
 तेणे ब्रह्मानंदा योग्य । जीव होती ॥ ५२३ ॥
 ऐसा उभय भोगी त्रासु । देखसी जेथ बहुवसु ।
 तेथे जाण रहिवासु । ज्ञानाचा तू ॥ ५२४ ॥
 आणि सच्चाडाचिया परी । इष्टापूर्त करी ।
 परी केलेपण शरीरी । वसो नेदी ॥ ५२५ ॥
 वर्णाश्रम तोषकें । कर्म नित्यनैमित्तिके ।
 तया माजी कांहीं न ठके । आचरतां ॥ ५२६ ॥
 परी हें मियां केलें । कां हें माझेनि झालें ।
 ऐसें नाहीं ठेविलें । वासनं माजीं ॥ ५२७ ॥
 जैसें अवचितपणें । वायूसी सर्वत्र विचरणें ।
 का निरभिमान उदैजणें । सूर्याचें तें ॥ ५२८ ॥
 कां श्रुति स्वभावतः बोले । गंगा काजेविण चाले ।
 तैसें अबधुंभहीन भलें । वर्तन जयाचें ॥ ५२९ ॥
 ऋतुकाळीं तरी फळती । परी फळलों हें नेणती ।
 तया वृक्षाचिया ऐसी वृत्ति । कर्मी सदा ॥ ५३० ॥
 एवं मनीं कर्मी बोलीं । तेथ अहंकारा उखी जाली ।
 येका वळीयेची काढिली । दोरी जैसी ॥ ५३१ ॥

संबंधेवीण जैसी । अर्धे असती आकाशी ।
 देहीं कर्म तैसी । जयासी गा ॥ ५३२ ॥
 मद्यपा आंगीचे वख । कां लेपा हातींचे शख ।
 कीं बैलावरी शाख । बांधिलें आहे ॥ ५३३ ॥
 तेणें पाडें देहीं । जया मी आहे हें सेचि नाही ।
 निरहंकारता पांही । तया नांव ॥ ५३४ ॥
 हें संपूर्ण जेथ दिसें । तेथेंचि ज्ञान असें ।
 इयेविधीं अनारिसें । बोलो नये ॥ ५३५ ॥
 आणि जन्ममृत्यु (जरा) दुःखें । व्याधि वार्धक्य कलुषें ।
 इये आंगा न येता देखे । दुरौनि जो ॥ ५३६ ॥
 साधक चिवसिया । कां उपसर्गीं यौगिया ।
 पावे उणेया पुरेया । वोथंबा जेंवी ॥ ५३७ ॥
 वैर जन्मांतरीचें । सर्पा मनौनि न वचे ।
 तेवीं अतीता जन्मांचें । उणे जो वाहे ॥ ५३८ ॥
 डोळां हरळ न विरे । कां घाईं कोत न जिरे ।
 तैसे कालीचेनि विसरे । जन्मदुःख ॥ ५३९ ॥

पुरवणी=साष्ट, मदत जिती=खरी=जिवंत (५१३) रसना=रशना=जीभ (५१४).
 नामवे=रुचत नाही व्याघ्रविवर=वाषाची गुहा वस्ती=राहाणें (५१५). धडाळिते=तत्परस. उसोसी
 =उशी (५१६). विषयवार्ता=विषय, इंद्रियप्राप्त्य पदार्थ, व्यापार (५१७). आलस्य=आळस, जडपणा.
 कार्य=कृशता, रोडपणा, रोडकेपण शम=मनोनिग्रह. दम=आत्मसंयम (इंद्रिय शासनाने इंद्रिय
 जिकणें) सामरस्य=सौरस्य=गोडी (५१८). तपोव्रताचा=व्रताश्रमाचा मेळावा-हा वेद जसा एक
 तपस्व्याचा-जेथे अनेक व्रतानीं आपला आश्रय केला आहे (५१९). विजन=एकांत, अरण्य. संघात=
 स्थूल देहाचा पिड, समुदाय, जनसघ (५२०) नाराच=बाणाचीं टोंकें. ऐहिकीचे-आहिकीचे (५२१).
 कुहिले=कुजलेले. पिशित=मास. श्वान=कुत्रा (५२२) विषयवैराग्य=इंद्रियप्राप्त्य पदार्थाविषयीं वैराग्य.
 आत्मलाभाचे=जीवब्रह्मक्य-आत्मप्राप्ती-या आत्मलाभानें आनंद पावणारा तो आत्माराम (ब्रह्मानंद).
 भाग्य=ऐश्वर्य, दैव योग्य=योग्य=चतुर, समान. योग्य=योग्य, संबंधीचा (५२३) उभय भोगी=
 ऐहिकसुख व स्वर्गसुख-इहपर (५२४). सचाड=सकाम पुरुष इष्टापूर्ती=यज्ञयाग=बागा करणें, तलाव
 बाधणें इत्यादि कार्ये जी इच्छित का सन्मानित अशीं (५२५) वर्णाश्रमतोषकें—पोषके=ब्राह्मणादि चार
 वर्णांचे ब्रह्मचर्यादि चार आश्रम-त्यांना संतोष, तृप्ति का आनंद (तोष) का पालन वृद्धि (पोष) कर्म.
 नित्य=स्वाभाविक, रोजचीं नैमित्तिक=प्रसंगोपात्त न टके=न टके=राहात नाही (५२६). झाले=
 सिद्धि गेले (५२७). विचरणे=हिंडणें. निरभिमान=सहज, जाणिवेशिवाय (५२८) श्रति=वेद.
 स्वभावतः=प्रकृति याथातथ्यतेनें, सहज अवष्टंभहीन=गर्वाचा फुंज न उद्भवता, गर्वरिंभ नसता. वर्तन
 -वर्तणें (५२९). तरु-तरी (५३०). अहंकारा उखी जाली=अहंकृतीचा अभिमान गळाला-निर्जीव
 होऊन आहे अशा सहज प्रकाशाचा एकावळी=एकेरी हार दोरी=रज्जु (५३१) मद्यपा=मदिरा किंवा
 मद्य पिणाऱ्याच्या लेप=चित्र (५३३) तेणें-तया 'आहें'-मी आहे निरहंकारता=गर्वहीनता
 (५३४) जरा=वृद्धत्व (आधि=मानसिक दुःख) व्याधि=रोग वार्धक्य-वार्धक=म्हातारपण.

कलुष=पाप, मळ, गहळपणा, घालुकपणा. इये-तिये (५३६) साधक=उपासक, योगी. विवसिया-विवशीला. उपसर्ग-उपसर्गु-उपसर्गी=बाधा, त्रास, सकट (५३७) वैर=शत्रुता. सर्पा=सरपटत जाणारा जो साप. मानौनि-मनौनि. अतीता=पार गेलेल्या, मागच्या, अमर्याद, भुक्त. उणे=पाप (५३८). हरळ=खडा. घाई=घाव लागलेल्या जागें. कोत=भाला, शल्य. कालिचे न-कालिचेनी-काळीचे न (नि) (५३९).

इंद्रियग्राह्य पदार्थ जे त्याविषयी लोभपर न होता वैराग्याने असणे हीच एक कल्याणाची वृत्ति ह्या मनास जशी का साहाय्य का मदत करणारी ती (वृत्ति ही) नेहमी खरेपणानें जिवंत असते. (५१३)

ओकलेल्या अन्नाला ज्याप्रमाणें जीभ ही मुळीच हुंकूनही पाहात नाही, तेथें लाळ घोटणें तें कसचें? व मन जें त्यावर जीभ लाळ घोटण्याचे करित नाही तिच्या तोंडास पाणी सुटत नाही, का प्रेतास आलिंगन देण्यास आग हे केव्हाहि कोणीहि देण्यास धजत नाही. (५१४)

विष खाणें रुचत नाही जळत्या घरी शिरवत नाही वाघाच्या गुहेंत एकदम प्रवेश करवत नाही-अहो असें जे काही ते मुळीच रुचत नाही-शिरवत नाही-जाणवत नाही तेथें वस्ती करून असणें हें जसें का-तेथें वस्ती ही केव्हाहि नच होणारी (५१५)

अति तप्त लोखंडाच्या रसात ज्याप्रमाणे उडी घालवत नाही अहो! मोठा सर्प जो अजगर त्याची काय उसोशी-उशी करणे करवत नाही जसें (५१६)

हे अर्जुना, अगदी त्याप्रमाणें ज्याला या इंद्रियग्राह्य पदार्थाची वार्ता का व्यापन हे आवडत नाहीत तो ह्या इंद्रियाच्या तोंडामध्यें काहींच पडूं देत नाही-त्यांना कोणताहि विषय म्हणजे इंद्रियग्राह्य पदार्थ देत नाही. (५१७)

ज्याचें मन जें सुखदुःखादि ज्ञानाचें इंद्रिय आहे तें-("मन एव मनुष्याणा कारणं बंधमोक्षयोः")-उठावलें होत नाही तें-नेहमी आळस करून असतें-जडपणा ज्याच्या मनात असतो-देह पाहिला तर रोडपणच का रोडकेवणाचा असा ब्राह्मणाची संपत्ति जी शमदम-मनोनिग्रह, शांति, अत.करणाची स्थिरता व आत्मसयमन (इंद्रियें हीं व्रतादिकानी शासन करून जिकणें जें)-तेथे समरसणें का गोडी का सौरस्य हें ज्याचे आगी आहे. (५१८)

तपाचरण हें व्रतादीनीं साधावें व अशा व्रताचा ज्याने ह्या देहातच मुळी आश्रय केला आहे-सर्व तपें का व्रते ही एकत्र होऊन ज्याच्या ठायीं वस्तीस आली आहेत त्यास तर ह्या इंद्रियग्राह्य पदार्थाच्या गावामध्यें येतांना तर युगातच वाटतो. (५१९)

आचरणांत आणण्यास कठीण असा जो भाग तो म्हणजे जिकडे प्रवाह म्हणजे ओष वाहील तिकडेच मुळीं वाहून जाणें, त्या ओषांत फसणें हें घात झाल्यासारखें होणारें. म्हणून जो ह्या जनसंधाचे का समुदायाचे (दीगन्व जसा तेथें एक नच आटोपला जाणारा) निकट संबंधाचें होणें हें ज्यास सहन होत नाही. तेथें ती योगासंबंधीची जी चित्तवृत्ति ती निरोध करण्याकडे, स्थिर करण्याकडे त्याचें सर्व लक्ष असल्यानें तो केव्हाहि योगाभ्यासाची सर्वथैव हाव घेऊन तेथेच रमणारा होय-एकांतप्रिय असाच होय. (५२०)

लोखंडी बाणाच्या टोकाची आथरुणें जशी का ती-ऐहिकेची वार्ता का पूयपंकामध्येंच, पूयपातकामध्येंच लोळणें एक जसें तसें तो ह्या ऐहिकभोगाविषयीचीं आळी ती पाहातो-मानतो. (५२१)

स्वर्गाविषयीं मनाने ऐकून असे मानितो कीं जसें तें (श्वानाचें) एक कुजके (बसादि विकाराचें) मास तें श्वानाचें जसें. (५२२)

असें तें विषयवैराग्य इंद्रियप्राहा पदार्थाविषयींचे प्रपंचाविषयींची उदासीनता—वैराग्य—जें ब्रह्मोक्त्य—आत्मप्राप्तीचें महत् भाग्य—आत्मलाभांनं आनंद पावणारा आत्माराम तो ब्रह्मानंदच—अशा त्या ब्रह्मानंदाच्या योग्यतेम हा जीव येतो—आनंदाच्या योग्यतेचे जीवप्राणि होतात तेथें योग योग्य चतुरतेचें तें समानत्व ते योगच जसा आनंदाम आला असें होय योग हा योग्य का सवयीचा असाच आनंदाचा होऊन येतो—अमतो—तेथे जीवप्राणी हे त्या आनंदाच्या समानतेस येणाऱ्या योग्यतेचे होतात (५२३)

अगा तःहेच्या ह्या ऐहिकमुखाविषयींचा—विषयभोगामागे असलेला—इहसंबंधीं का स्वर्गसुखाच्या मागें असलेला जो त्राम तो मानून ते जो डावलितो—टाळून अमतो—असें एकसारखे का त्याचे नेहमीच वर्तन, तेथे ज्ञानच एक रहिवासी ज्ञान जें तेच होय (५२४)

त्याचें ह्या यज्ञयागाचें करणे—वागा करणे—तलाव बांधणे इत्यादि सार्वजनिक सन्मानित का इच्छित कामें तो अगदी सकाम पुरुषाप्रमाणेच करीत अमता पण तें त्याचे केलेपण हें तो आपल्या शरीरी मुळीच वसू देत नाही. (५२५)

वर्णाश्रम, सतोष पावणारा, तृप्तीम येणारा—आनंदाम येणारा—वर्णाश्रमाचा पालनकर्ता, का तेथे वृद्धिच एक, तसेंच कर्म जें स्वाभाविकपणे रोजची का प्रसंगोपात्ततेची ती सर्वत्र मुळी त्याने आचरली होतात—त्यामधील काहीहिसुद्धा तो आचरल्याशिवाय राहात नाही (५२६)

पण हे (इष्टाप्रते, तोषकें, नैमित्तिके का नित्यजें) मी केले किंवा हें माझ्यामुळे सिद्धीस गेले किंवा हे माझ्यामुळे झाले असें तो वासनेमध्यें मुळीच ठेवीत नाही त्याची वासना तेथे अडकून पडत नाही—कारण 'जन्म घेणें लागं वासनेच्या संगें । तेचि झाली अगे हरिरूप ।' अशी ती स्मृति (स्मरण, सस्कार, वासना) ईशचरणींच वाहिलेली निरभिमानीपणें (५२७)

ज्याप्रमाणें वायु हा अगदी सहजपणेंच—स्वाभाविकपणेंच सर्वत्र हिंडतो, चुकतो, विचरतो—वायूचें हिंडणें, चुकणें चढूंकडे जसें सहज आहे तसें सहजपणेंच ज्याचे तें काम करणें का कर्म आचरणें हें होत राहिलेले. अहो! सूर्याचें जें उगवणें तेथे काय तो सूर्य मी उगवलो असा अभिमान घेऊन असतो. सूर्याचें उदेंजणें जसें निरभिमान तसें ज्याचे बुद्धीच्या प्रकाशावर प्रवृत्तिचे होणें का निवृत्ततेनं असणे ते (५२८)

श्रुति ही स्वभावेकरून सहज प्रकृति, याथातथ्यतेनं—बोलत आहे—बोलते—ज्ञानकथन हें वेदाचें सहजत्व होय (चार वेद, ब्राह्मण, आरण्यकें व उपनिषदें ह्या सर्वांना मिळून श्रुति म्हणतात) 'नाही श्रुति-परौति माउली जगा', स्वधुनि गंगा किवा ती गंगानदी ही काही हेतु न धरिताच चालत वाहात आहे—त्याप्रमाणें—श्रुति ही सहज बोलते, गंगा ही हेतुकाजशिवाय वाहाते—त्याप्रमाणें त्याचे वर्तन गर्वाचा फुंज न उद्भवता भळेपणाचें असें वर्तणें—वर्तन होय. (५२९)

तरुंना वसताचा बहर आला म्हणजे का हंगामासच ते फळें देतात—ते त्याचें फळें देणें का फळणें हें काही ते जाणत नाहीत अशी त्या वृक्षासारखी त्याची नेहमी वृत्ति कर्मी असते. (५३०)

याप्रमाणें मनामध्ये, कर्मामध्ये व बोलण्यामध्ये 'मनी, कर्मी, बोली,' तेथें अहंकार जो त्यासच मुळी प्रात.कालचा प्रकाश पोहोचल्यामुळें तेथे कर्तृत्वाची जाणीव तीच लोपली—नव्हे सर्व प्रकाशाली—मीपण जें तेथें अवियेचा जो काही एक प्रकार तोच मुळी नाहीसा झाला, तेथे सजीवतेचें जसें एका प्रकाशावर हें जीवित उभें आहे असें—तेथे आता 'सूत्रे मणिगणा इव' असें जें तेंच आता ती एकपदरी माळेची दोरीच मुळी काढून टाकिली व मीपण जसें एवढाची दोरीच वळली म्हणजे एकल्याचे प्रकाशाचे असें जीवन प्रकाशागारा एक असें झालें. तेथें 'मन तेच कर्म, तेच बोल' असें एकत्रित नव्हे तर व्यापकत्वाचे असे ते प्रात.कालचे जसे का. (५३१)

आकाशामध्ये येणारी अग्नें हीं सहजच काहीं कशाशी संबंध घेऊन येत नाहीत त्या प्रमाणें ह्या देहांतील कर्में ज्यास असतात (५३२)

मदिरासेवन केलेल्याच्या अंगावरचे वस्त्र जसें का एक किंवा चित्राच्या हातचें शस्त्र जसें का, तेथें शास्त्राची गोष्ट ही बैलावरच बांधून ठेविली जशी का आहे - शास्त्राचे ओझे बैलावर बांधून ठेविलें आहे (५३३)

ल्याबरोबरीच्या अशा उपमेने ज्यास ह्या देहामध्ये मी आहे अशी आठवणच मुळी नाही तशा त्या असण्यास निरहंकारता म्हणतात (५३४)

हें सपूर्ण ज्यामध्ये दिसतें तेथेच ज्ञान आहे (असें समज) या विषयी काहीं दुसरें निराळें बोलणें नाही. (५३५)

जन्ममृत्युवृद्धत्वादि दुःखास व्याधिवाधेक्य याच्या घातकीपणाम जो आपल्या अंगावर न घेतां दुरुनच पाहातो असा जो (५३६)

साधकास विवशीचा त्रास होऊ नये, योगी जो त्यास बाधा किंवा त्रास होऊं नये म्हणून उणें किंवा पुरें असें जें तेच मुळी दुरून पाहातो उपसर्ग व विवशी ही योगी जो त्यास का साधक जो त्यास त्रास होऊं नये म्हणून उणेपुरें जें काही तेथे होणारे होते ते जसें का भित मागेपुढें डोळूं नये म्हणून गर्वबी ओळंबा लंबक लावतो तसेंच असते विवशीनें साधकास - उपासकास - योग्यास जो काही त्रास दिला जाणारा तो कसा नाही परिणाम करणारा म्हणशील तर जसा तो ओळंबा हा अधातरी अतराळीच सोडून तेथीलच्या भिंतीचें एक पातळीचे येणें पाहणें करणें त्याने त्या भिंतीमधील दोष पार नाहीसें होऊन एक सरळ भित उभी होते त्याप्रमाणे मागें पुढें होणें - अस्थिर राहणें, त्रास, बाधा, का संकट हें जेव्हा म्हणून आत डोकावूं लागतें तेव्हा ती वृत्तीची पातळीच मुळी ह्या साधकसिद्धतेनें का योगी योगपरत्वानें आपल्या योग्यतेची करतो - तो साधक सिद्ध होतो, योगी योगच होतो - तेथे आता ती योगाची का सिद्धतेची समानरेषा अतराळी ही सिद्ध झाल्यानें तें विवशीचें येणे का उपसर्गाचें तें बाधणे हें नाहीसे होतें व वोळंब्याप्रमाणेंच जसा तो साधक का योगिया एक पातळीत राहिला - तेथे ह्या चित्तवृत्तीस समानतेची एक दिशा लाभली - एक पातळीच जशी ह्या स्थूललिंग कारण वर्गरे देहानीं शुद्धतेस आणली - तेथे चित्त तेंच मुळी ह्या सिद्धाचें का योगाचें झाले. (५३७)

जन्मातरीचें वैर सापाच्या मनातून जात नाही, त्याप्रमाणें जो गेलेल्या - झालेल्या जन्माचे उणें का पुरें म्हणजे पाप, दोष आपल्या मनात वाहून असतो, दुरून पाहातो (५३८)

डोळ्यात शिरलेला बारीक खडा का रज कण हा सलतोच - चाव घातलेल्या ठिकाणीं शल्य जिरत नाही त्याप्रमाणें कालीचें म्हणजे ह्या जन्माचें जें दुःख तें विसरत नाही - दुरून पाहातो. (५३९)

म्हणे पूयगतें रिगाला । अहो मूत्र रंध्रे निघाला ।

कटा रे मिया चाटिला । कुच स्वेदु ॥ ५४० ॥

ऐसपेसिया परी । जन्माचा कंटाळा धरी ।

म्हणे 'आता ते मी न' करी । जेणें ऐसें होय ॥ ५४१ ॥

हारी उमजावया । जुंवारु जैसा ये डाय ।

का वैरा बापाच्या । पुत्र जपे ॥ ५४२ ॥

मारिलियाचेनि रागें । पाठीचा जेवी सूड मागे ।

तेणे आक्षेपे लागे । जन्मापाठी ॥ ५४३ ॥

परी जन्मती ते लाज । न संडी जयाचे निज ।
 संभाविता निस्तेज । निलाजरे जैसे ॥ ५४४ ॥
 आणि मृत्यु पुढे आहे । तोचि कल्पांती का पाहे ।
 परी आजीच होये । सावधु जो ॥ ५४५ ॥
 माजी अथावे म्हणता । थडियेचि पांडुसुता ।
 पव्हणारा आईता । कासी जेवी ॥ ५४६ ॥
 कां न पवता रणाचा ठावो । सांभाळिजे जैसा आवो ।
 वोडण सुईजे घावो । न लागताचि ॥ ५४७ ॥
 पाहेचा पेण वाटबंधा । तंव आधीची होइजे सावधा ।
 जिऊन निघता वोखदा । धाविजे जेवी ॥ ५४८ ॥
 येन्हवी एसे घडे । जो जळत्या घरीं सांपडे ।
 तो मग न पवाडे । कुहा खणो ॥ ५४९ ॥
 चाँदी पायस गेला । तैसेनि जो बुडाला ।
 तो बोबेसकट निमाला । कोण सांगे ॥ ५५० ॥
 म्हणोनि समर्थेसी वैर । जया पाडे हाड खाईर ।
 तो जैसा आठों पाहर । परजुनि असे ॥ ५५१ ॥
 ना तरी केळवली नोवरी । का संन्यासी जियापरी ।
 तैसी न मरता जो करी । मृत्यु सूचना ॥ ५५२ ॥
 प गा जो या परी । जन्मेचि जन्म निवारी ।
 मरणे मृत्यु मारी । आपण उरे ॥ ५५३ ॥
 तयाचें घरीं ज्ञानाचे । साकडे नाही सांचे ।
 जया जन्ममृत्यूचे । निमाले शल्य ॥ ५५४ ॥
 आणि तयाचि परी जरा । न टेकता शरीरा ।
 तारुण्याचिया भरा— । माजि देखे ॥ ५५५ ॥
 म्हणे आजिच्या अवसरी । पुष्टी जे आहे शरीरी ।
 ते पाहे होईल काचरी । वाळिली जैसी ॥ ५५६ ॥
 निदेंवाचे व्यवसाये । तैसे टाकती हातपाये ।
 अमंत्री राजाची परी आहे । बळा यया ॥ ५५७ ॥
 फुलाचिया भोगा— । लागी प्रेम टांगा ।
 ते कन्हैयाचा गुडघा । तैसे होईल ॥ ५५८ ॥
 वोढाळाच्या खुरी । आखाड वाते बुरी ।
 हे दशा माझ्या या सिरी । पावेल गा ॥ ५५९ ॥
 पद्मदलेसी इसाळे । भांडताति जे हे डोळे ।
 ते होती पडवळे । पिकली जैसी ॥ ५६० ॥

भंवईची पडले । वीमथती सिनसाळे ।

उरु कुह्जैल जळे । आसुवांचेनी ॥ ५६१ ॥

जैसे बाभुळीचे खोड । गिरबडुनि जाती सरड ।

तैसे पिचडी तोंड । सरकटिजैल ॥ ५६२ ॥

रांधवणी वोळी पुढे । पन्हवे उम्हताति खातवडे ।

तैसेचि ये नाकाडे । बिडविडती ॥ ५६३ ॥

पुयगते = पुवाच्या खाख्यांत. आहो - अहो. मूत्ररंभ = मूत्रद्वार. कटा रे = (हाय) रे देवा (५४०) कांटाळा - कंटाळा. ते न - ते मी न. (५४१). हारी = हारलेलें धन. उमचावयालागी - उमजावयालागी = परत मिळविण्यासाठी. जुंवारु = जुंवारी. बापाकिया - बापाच्या. जपे - जचे - जाचे (५४२). पाठीचा - पाठराखा. मागे - माघे. आक्षेपे = काळजीनें, दक्षतेनें (५४३). संधी - सांधी. निज = मन. निलाजरे जैसे - न जिरे जेवी = सभाविताला अपकीर्ति सोसवत नाही (५४४). पुढे - पुढा. कल्पातिक - कल्पांती का. आजीचि = आजचि - आजीच (५४५). अथावे = अथाव = खोल पाणी. पव्हणारा = पोहणारा. कासी जेवी - कांस = कासेसि = कास घालतो (५४६). वोडण = ढाल. लगताचि - लागताचि (५४७). पाहेचा पेण वाटबंधा = उयाचा मुकाम वाटबंधा - दंगा होण्याचा. आधीची - आजीची. जिऊ न निघता - जीव न वचता = प्राण जाण्यापूर्वीच. वोखदा = औषधा (५४८). जळ्या - जळत खाणो - खणो. न पवाडे कुहा खणो = मग विहीर तो खणत नाही (५४९). चौढी - चौढिये = डोहांत. पाथरं = दगड, पत्थर (५५०). पाडे - पडिले - पडले. हाडखाईर = हाडवैर, हाडाम भेदणारे. आठो = आठही. परजुनि = शत्रु सज करून. केळवली = केळवण केलेली, उपवर. तैसी - तैसा (५५२). तयाते - तया (५५४). पाहे = उया काचरी = पाला, भाजी. वाळिली = वाळली (५५६). अमंत्र्या राज्याचि परी - अमंत्री - अमंत्रिया राजाची परी येया - यया (५५७). टागा = टांगे = मस्तक कऱ्हेयाचा - करेयाचा = उंटाचा. ऐसे - तैसे (५५८). आखरु वाते - आखाड - आषाढ - वाते. वुरी = कुजणें (एक रोग). हे दशा माड्या सिरी - ते दशा मा या सिरी (५५९) इसाळे = ईषां किंवा स्पर्धा धरून (५६०). भंवईची पडले = पडदे. वीमथती = लोबतात. सिनसाळे - सिनसाळे = वाळलेल्या सालीसारखी. कुह्जैल = कुजेल. आसुवांचेनी = अश्रुंच्या (५६१). बाभुळेचे - बाभुळिचे. गिरबडुनि = चिकानें बरबटून. पिचडी = थुंक्याने. सरकटिजैल = भरेल (५६२). वोळी = चुली पन्हवे - पन्हिये - पन्हवे = मोरीत, चरात उधाति - उम्हताति = बुडवुडे येतात. खानवडे = साचलेल्या घाण पाण्यानें. बिडविडती - बिडविडती (५६३)

तो म्हणूं करितो की अहो पुवाच्या खाख्यात रिगालेला - का अहो मूत्रद्वारातून निघालेला हा जन्म अहा कटा रे ! अहा ! हाय रे !! मी जसा हा कुचस्वेद चाखिला होय (५४०)

अशा अशा तऱ्हेनें तो जन्माचा कंटाळा धरितो व म्हणूं करितो की ज्या योग पुन्हा जन्म येईल असें काहीच मी करणार नाही (५४१)

हारवलेलें - हारलेले धन पुन्हा मिळविण्यासाठी जसा जुंवारी डावास येतो अथवा बापानें दिलेला जो हा जन्म तेंचें वैरच एक जसें का साधलें या कारणास्तव पुत्र हा जाच करितो - जपतो - जपून असतो. (५४२)

मारल्याची आठवणच नाही पण पाठिराखा पाठीचा सूड मागतो अशा तऱ्हेच्या दक्षतेने - का काळजीनें जो ह्या जन्माच्या पाठीमागे लागतो. (५४३)

पण जन्मती ती लाज ज्याचे मन सोडीत नाही - निज जे - ते ही जन्मती लाजच सुळी साडीत नाही - खंडित नाही - अहो सभावितास निलाजरेपण हे निस्तेज करणारे होय. सभावितास अपकीर्ति सोसवत नाही - जिरत नाही तसे ही जन्मती लाज त्याचें तें मन का निज सोडीत नाही - ती जिरत नाही. (५४४)

आणि पुढें मरण आहे तेंच जसें कल्पाती आहे असें पाहणारा जरी तरी आजच तें पाहूं करून जो सावध होतो. (५४५)

अहो पुढें फार मोठा डोह आहे, पुढें पाणी खोल आहे असें गेकिलें तर अलीकडच्या काठी असतानाच आयता पोहणारा पोहणें जाणणारा जो तो कास घालून असतो (५४६)

रणाचा ठाव न पाहतां जसा तो तेथीलचा आव—आविर्भाव हा साभाळावा लागतो—का घाव न लागताहि ढाल ही पुढे घेऊन असणें हें करावें लागतें—तें शिकावें लागतें (५४७)

अहो उद्याचा जो मुकाम आहे तेथें वाटबध किंवा वाट ही संबंध आडविली जाणारी होईल असें समजून जो आधींच किंवा आजच मावध होतो का जीव जाण्याचे अगोदरच मुळीं व्याधीचें औषध हें धावाधाव करून आणावें लागतें, मिळवावें लागतें (५४८)

ए-हवीं पाहिलें असता असेंच घडतें कीं एकादा जळत्या घरी सापडावा व मग त्यानें ती आग विझविण्यास, आड खोदण्यास सुरुवात करावी—तेथें कृवा खणणें—खणण्याचा उद्योग जो जसा एक दीर्घ प्रयत्नाचा—मेहनतीचा तो काय कामाचा बरें! (५४९)

अहो अगदीं खोल पाण्यात पत्थर गेला तेथे तो दगड बुडालाच जसा—तेथे तो बोम्बी म्हणजे अगदी वाटेसहित—नाभीसकट बुडाल्या कारणाने आता तेथें ते त्यानें कुणास बरें सागावें—कीं कोणी त्याची कीव करील. (५५०)

असें आहे म्हणून समर्थ जो काळ किंवा द्रा जन्म जो तो त्याजबरोबर एक हाडवैर पडले आहे तेथे जन्मलेला त्यानें जर आठही प्रहर आपलें शस्त्र (वैराग्यवृत्ति) परजूनच असावे समर्थाशी ज्याचे वैर आहे तो आठही प्रहर आपलें हत्यार परजून अमतो (कारण कोणत्या वेळेस ती हाडवैराची बाजू त्याजवर पडेल का उलटेल याचा मुळींच काही नियम नाही म्हणून). (५५१)

केळवण झालेली नोवरी—उपबर झालेली कन्या तिजवहूल बाप नेहमीं चिंता वाहात अमतो किंवा संन्यासी जो तो ह्या विषयाटवीची नेहमीं मोठी एक चिंता घेऊन अमतो—तेथे खबरदारीनें अमतो त्याप्रमाणें न मरताही जो मृत्यूची चिंता करतो—स्वतः माभाळतो—मृत्यूस वरचढ होऊं देत नाही (५५२)

याप्रमाणें जो जन्मास येऊन जन्माचे निवारण करतो किंवा मरणे पाहून मृत्यूसही हारी देतो व आपण स्वतः वाचतो—स्वतः स उरवितो—स्वतः स जगवितो—जागवितो (५५३)

त्याच्या घरी ज्ञानाबाबत साकडे नाही, कारण त्याचे ते जन्ममृत्यूचें (मनास नेहमीं) टोचणारे शक्यच मुळी बाजूस झालें, नाहीसं झालें (५५४)

त्याचप्रमाणें जोपर्यंत हे म्हणतारपण चढ घेऊन आलें नाही तो आधीच ह्या तारुण्याचा भर हाच पाहून असावा—नेहमीच आपलासा केलेला असावा (५५५)

तो म्हणतो कीं असें करण्याचें कारण काय तर आज जी काहीं एक ह्या शरीरानें पाहिलेली जी पुष्टता नीच मुळीं उद्या जशी का वाळलेल्या झाडाच्या पालीसारखी होईल—ती वाळली जाईल किंवा वाळिलेली होईल (५५६)

तो असें म्हणतो कीं—जो आपलें दैव उजवीन नाही—जो दैवावरच हवाला टाकून अमतो असा जो निद्वैव त्याचे हातपाय काहींहि काम न जाणणारे असल्याने ते ते मुळींच व्यवसाय नसलेले असे वाळून जातील—का ज्या राजास मंत्री ह्या नाही किंवा जेथे राज्य हें मंत्रीच मुळीं नसलेलें ते जसें बिनबळाचे,—तसें होईल. ह्या बुद्धीस जर शिकवण नाही का शिकणें देणें नाही तर ती मुळीं काहींच कामाची नव्हे—ती कुचकामाची होते जशी का तसें ह्या बळाचे (तपोबळाचें) जाण. (५५७)

फुलें मस्तकी पडावीत म्हणून मस्तकच एक त्या प्रेमास दिलें—मस्तक हें फुलांनीं शोभिवत दिसते—
उपभोगाचें होतें—पण तें म्हातारपर्णी उंटाच्या गुडध्यासारखें टेंगळाचें असें होईल—म्हणून प्रेमाचें बळक मुळी
ह्या प्रधान गात्रास शोभवितें—तसें करून असावें—नाहीं तर साडेमाती उदरीं आली जसा का उंटाचा गुड-
घाच. तेथें मस्तक तें काय कशाचें केले आहे हें समजतच नाही (५५८)

पायओढाळ जे गुरू ल्याच्या खुरामध्यें आषाढ महिन्याची वुरवुर जशी एक उठवणीचा रोग करणारी
होते तशी दशा ह्या माझ्या शिरावर येऊन बसेल—बळ करून असेल. (उठवणी आलेल्याम केव्हांहि हाला-
वेसें वाटतच मुळी नाही—तेथें पायच मुळी कुजणे घेऊन असतात) (५५९)

(डोळे)—अहो कमलपत्राशी सौंदर्याच्या चढाओढीनें असणारे हे डोळे—पद्मदत्तापेक्षां सुंदर असे हे
डोळे—नेहमीं भाडण घेऊन असणारे—स्पर्धेनें का इर्ष्येनें—ते डोळे जशीं का पिकलीं पडवळे असे होतील.
(५६०)

(ऊर)—शिवाय भुवईचे पडदे हे वाळलेल्या सालीसारखे होतील व ऊर जे ते तर ह्या आसुवाच्या
गळण्यानें कुजून जाईल (कुहिलें). (५६१)

(तोड)—बाभुळीचे खोड जसें सरड हे चिकानें बरबटून त्यावरून जाणारें झाल्यानें जसें ते खोड
बरबटलेलें होणारें तसें थंकायानें हे तोंड भरेल (५६२)

(नाक)—स्वयंपाकाच्या जुलीपुढें मोरींत का चरात घाण पाणी साचविते त्या पाण्यात जसे पन्हे
वळवळल्याप्रमाणे बुडबुडे येतात तशी हीं नाकाडे शेंबडाच्या बुडबुड्यानीं बिडबिडतील (५६३)

तांबूलें ओठ रांऊं । हांसतां दांत दाऊं ।

सनागर मिरवूं । बोल जेणें ॥ ५६४ ॥

तयाचि पाहे या तोंडा । येईल जळंबटांचा लोंढा ।

इया उन्मळती दाढा । दाता सहित ॥ ५६५ ॥

कुळवाडी रिणे दाटली । का वांकडिया ढोरे बैसली ।

तैसी नुठील कांहीं केली । जीमचि हे ॥ ५६६ ॥

कुसळे कोरडी । वाटेनें जाती बरडी ।

तैसी आपदा तोंडी । दाढियेसी ॥ ५६७ ॥

आषाढियेचेनि जळे । झिरपती जैसी मौळे ।

तैसे खांडीहूनि लाळे । पेटती पूर ॥ ५६८ ॥

वाचेसी अपवाडु । कानी अनुघडु ।

पिंडु गरुवा माकडु । होईल हा ॥ ५६९ ॥

तणाचे बुझवणे । आंदोळे वारे गुणे ।

तैसे येईल कांपणे । सर्वागामी ॥ ५७० ॥

पाया पडती बेंगडी । हात वळती मुरकुंडी ।

बरवेपणे बागडी । नाचविजैल ॥ ५७१ ॥

मळमूत्र द्वारें । होऊन ठाती खोंकरे ।

नवसिये होती इतरे । माझिया निघनी ॥ ५७२ ॥

देखोनि थुंकिल जगु । मरणाचा पडेल पांगु ।
 सोयरिया उबगु । येईल माझा ॥ ५७३ ॥
 स्त्रिया म्हणती चिवसी । बाले जातील मूर्च्छि ।
 किंबहुना चिळसी । पात्र होईन ॥ ५७४ ॥
 उभळीचा उजगरा । सेजेया जाईलेया घरा ।
 सिणचिल म्हणती म्हातारा । बहुतातें हा ॥ ५७५ ॥
 ऐसी वृद्धाप्याची सूचणी । आपणया तरुणपणी ।
 देखे मग मनीं । विटे जो गा ॥ ५७६ ॥
 म्हणे पांहे हे येईल । आणि आतांचे भोगिता जाईल ।
 मग काई उरेल । हितालागीं ॥ ५७७ ॥
 म्हणोनि नाइकणे पावे । तंव आइकोनि घाली आघवें ।
 पंगु न होता जावे । तेथ जाय (तेथुनिया) ॥ ५७८ ॥
 दिठी जंव (जायजाये) आहे । तंव पाहावें तेतुलें पाहे ।
 मूकत्वा आधी वाचा वाहे । सुभाषिते ॥ ५७९ ॥
 हात होती खुळे । हे पुढील मोटकें कळे ।
 तव करुनि घाली सकळें । दानादिकें ॥ ५८० ॥
 ऐसी दशा येईल पुढे । तें मन होईल वेडें ।
 तंव चिंतूनि ठेवी चोखडें । आत्मज्ञान ॥ ५८१ ॥
 जें चोर पाहे झोंबती । तंव आधीचि (आजीचि) रुसिजे संपत्ती ।
 कां झांकाझांकीं वाती । न वचताचि कीजे ॥ ५८२ ॥
 तैसे वृद्धाप्य जै हे यावे । मग जै वाया जावे ।
 ते आतांचि आघवें । सवते (वसते) केले (करी) ॥ ५८३ ॥
 आतां मोडूनि ठेली दुर्गे । कां वळित धरिली खोंगे (खगे) ।
 तेथ उपेधूनि जो रिगे । तो नागवला की ॥ ५८४ ॥
 तैसे वृद्धाप्य होये । जालेपणे वाया जाये ।
 जे तो शतवृद्ध आहे । नेणो केंचा ॥ ५८५ ॥
 झाडिली कोळे झाडी । तथा न फळे जेवी बोंडी ।
 जाला अग्नि तरी राखोंडी । जाळिल काई ॥ ५८६ ॥
 म्हणोनि वृद्धाप्याचेनि आठवे । वृद्धाप्या जो नागवे ।
 तथाच्या ठाई जाणावे । ज्ञान आहे ॥ ५८७ ॥

तांबोळे - तांबूले = विडा, पान. रांऊं = रंगऊं. सनागर = उत्तम (५६४). तथाचि पाहे - पाहे.
 जळबंधाचा - जळंबटाचा = लाळेचा, खाकेच्यांचा. उन्मळती = पडतील. दातेसहित - दातासिही - दातासकट
 = दातासहित (५६५). कुळवाडी = व्यापार, शेती. वांकडिया = पावसाच्या झडीत. नुठील - नुठेल -
 नुठी (५६६). कोरडी = वाळलेल्या गवताचीं (कुसळें). आपदा तोंडी दाडियेसी - आपत्ति तोंडी पाळियेसी

(५६७). जेवि मौळे - जेवि शैलाची मोळे. खांभीह्वनि = दाताच्या खिंडीतून (५६८). आपवाडु - अपवाडु = अस्पृष्टता. अनुघडु = दहे बसल्यासारखे. गरुवा = जीर्ण, जरठ (५६९). तणाचे - तृणाचे. बुझावणे आबोळळे - बुझावणे (बुजगावणे) आंदोळे. वारे गुणे - वारेतु (नि) गुणे (५७०). बेंगळी = वेडेवाकुडेपणाचीं वळणें, बागळी (बागडे) = सोग, मुरकुंड = शरीराचें संकोचन (५७१). खाकरे - खोकरें = फुटकी. नवसिये = नवस करणारे (५७२). पांगु = इच्छा. उबगु = त्रास, उपेक्षा, कंटाळा (५७३) विवसी = भूत, जखीग (५७४). उभळीचा = (उभळ = खोकला) खोकल्याची उंभळ. उजगरा = जागरण. सेजेया जाईलेया घरा - शेजारिया - सेजिया - सोड्लिया = शेजाऱ्याना, शेजारच्या घरात निजलेल्याना (५७५) वृद्धाप्याची = वार्धक्याची. आपण्या - आपण्या. विटि जो - विटे जो (५७६) पाहे = उयां (५७७). नाइकणे पावे - बहिरेपण जोपर्यंत आलें नाही तोंवर. न ऐकणें जोपर्यंत आलें नाही. आवे - आघवे. तेथुनिया - तेथ जाय (५७८). दिठी - दृष्टि. जाय जाये = आहे आहे. सुभाषिते - सुभाषित = गोड बोलावें (५७९) पाहे = पाहाटेम, उयां. आधीचि - आजीचि रुसजे = दूर करावी (५८२) वृद्धाप्य = वार्धक्य ये यावे - जै हे यावे. जे - जै. सवते केले - वसते करी (५८३). मोहूनि ठेली = अयुरक्षित झाली. वळित धरिलि खगे (खोगे) = पक्षी परत घरट्याकडे फिरले. न रिगे = न निघे. नागवला = अशा ह्या स्थितीत सांपडत नाहीसा झाला - सांपडणारा झाला नाही (५८४). जालेपणे - जालेपण - आलेपण = जन्मलेपण, जन्म. शतवृद्ध = शतायु (५८५). कोळे = तिलाचीं बोंडें. अम्र = अम्रि. राखोडी = राखुंढी, राखाडी (५८६). वृद्धाप्याचेनि = वार्धक्याचेनि. वृद्धाप्या = वार्धक्या. नागवे = सापडत नाही (५८७).

तावूल विडा खाऊन ओठ हे रंगवूं. हासताना दात दाखवूं. जेणेंकरून हें बोलणें कसें तें अगदीं उतम असें मिरवणेंच एक ह्या बोलण्याचं. (५६४)

त्याच ह्या तोंडाला उया लाळेच्या का खाकऱ्याच्या जळमटाचा लोढाच येईल - व दातासहित ह्या दाढाच मुळीं उन्मळून जातील. (५६५)

व्यापार, शेती, कुळवाडी रिणाने पार खचून केली किंवा गुरेंदोरें हीं पावसाच्या झडींत उघडीच (वाकडी - उघडी वाघडी) बेंसलीं त्याप्रमाणें ही जीभच मुळीं नच हलणारी होईल - ही जीभच मुळीं मुळीं पडेल. (५६६)

वाळलेल्या गवताचीं कुसळें, कोरडी कुसे हीं वाऱ्यानें माळरान जमिनीवर जशी उडून जातात त्याप्रमाणें ह्या दाढासी किंवा तोंडास दाढासहित एक आपणीच जशी येईल. (५६७)

आषाढांतील पावसानें - पाण्यानें - पाऊसपाण्यानें - डोंगरावरचीं, पर्वतावरचीं - पर्वताच्या शेळ्यावरचीं गवतें झिरपतात त्याप्रमाणें दांताच्या खिंडींतून लाळेचे पूरच्या पूर चढीला पेटल्याप्रमाणें येऊं लागतात, झिरपूं लागतात. (५६८)

वाचा ही अस्पृष्ट होते - कानानीं ऐकूं येत नाहीं - कानीं दहे बसल्यासारखें होईल - व पिंड जो जीणें का जरठ माकडासारखा हा होईल. (५६९)

तणांचें किंवा तृणांचें बुझवणें किंवा बुजगावणें जसें वाऱ्यानें हेलकावे खात असतें त्याप्रमाणें सर्वांगास कापरें भरूं लागेल. (५७०)

पाय वेडेवाकडे होतात - पडतात - पडतील. हात तर मुरकुंडी वळल्यासारखे कडबुळ्यासारखे आतच संकोचन घेऊन असतील - असतात - व मग ही बरवेपणाची मानलेली ह्या वेडाची ती आता सोग (संपादणी) च एक नाचविजेल. (५७१)

मळमूत्रद्वारें हीं फुटकीं होऊन जातील - व इतर जन तर ह्या माझ्या मरणाबद्दल नवस करणारे होतील - हा म्हातारा केव्हा एकदांचा मरेल तर बरें असें म्हणणारी होतील (५७२)

ही अवस्था पाहून सारें जग धुकेल व मरण केव्हा एकदांचे येईल असें होऊन जाईल - व शेजाऱ्यांना उपेक्षा, त्रास, कंटाळा माझा येईल. (५७३)

ते पाहून वायका भूत म्हणतील. मुले मूर्च्छनेस येतील एका चिऱ्हासीच मी पात्र होईन असें होईल. (५७४)

खोकल्याची उभळ आली म्हणजे शेजाऱ्यांना जागरणच करील व ते म्हणतील की हा म्हातारा बहुताना शिणवीलच नुसता. (५७५)

अशी वार्धक्याची सूचना आपल्या तरुणपणी पाहून जो मनीं वीट घेतो (५७६)

म्हणतो की उद्या हें म्हातारपण येईल व आतांचे जे शरीर हे भोग भोगण्यातच नाहीसें होईल व मग हिताचें किंवा कल्याणाकरिता आपल्याजवळ काहीच उरणार नाही. (५७७)

आणि एवढ्याच करिता जोपर्यंत तें न ऐकणें येऊन ठेपलें नाही म्हणजे बहिरटपण जोपर्यंत आलेलें नाही तोपर्यंत हें सर्व काही ऐकोन असावें व पगु न होता आपल्या स्वतःच्या कल्याणास यावें - जो उत्तम असा जागा का स्वर्ग तेथेंच जावें - जाऊन असावें (५७८)

दिठी म्हणजे दृष्टि जोपर्यंत आहे - ती जिकडे जातेच जाते - जाऊनही जाते - जाण्याचे वरिते तोपर्यंत जें काही पाहावें असें आहे तें पाहावेच, ते पाहाच पाहा व मुकेपण येण्याच्या अगोदर, वाचा पागुळी होण्याचे अगोदरच मुळी चागलें बोलणें ते - गोड बोलणें ते बोलत असावे. (५७९)

हात लुळे होणारे हें पुढील आताच कळून चुकलें आणि म्हणून आताच मुळी जी काहीएक पुण्यें तीं करून असावें हेंच बरें (असे तो म्हणू लागतो). (५८०)

अशी ती म्हातारपणाची दशा पुढें येईल - पुढें झाली तर तेव्हा तर मन हे घेडेंच होईल आणि म्हणून जो उत्तम असें आत्मज्ञानाचे चिंतन अगोदरच करून ठेवितो - असतो. (५८१)

जर का पांहाटे का उद्या चोर (पडले - झोबू लागले) झोबणार आहेत असें पाहू केलें तर अगोदरच मुळी ह्या सपत्नीची वासलात जो लावतो तो (उपयोग दानपुण्य करण्याकडे करावा) किंवा दिवा विझण्याचे मुळी अगोदरच झाकापाकी करावी (जोपर्यंत वात म्हणजे बुद्धि का वाचा ही शश्वृत आहे). (५८२)

वार्धक्य आल्यावर मग वाया जाण्यापेक्षा हें आताच सर्व काहीं वसतें केलेलें बरें - (तें आपदेचें दुखणे दूर केलेलें बरें). (५८३)

दुर्ग - अवघड जागा मोडून ठेविल्या - त्या अमुरक्षित केल्या - का पक्षी परत घरच्याकडे वळले - तेथे उपेक्षा करून जो असतो तो फसला समजायचा नव्हे का तेथे उपेक्षा करून जो असत नाही तो अशा ह्या स्थितीत सापडत नाही - सापडनासा झाला होतो. (५८४)

तसें वार्धक्य आलें - जन्मलेपण - ह्या जन्माम आलेंपण ते जन्मलेपणांनं वाया जाऊ देणें हें काहीं बरें नव्हे! अहो काय हा जन्म शतायु आहे! हा जन्म काय कसचा एक कीं तो शतायूच मानला गेला!!! तेथे कल्याणाच्या मार्गाचा अबलंब करणें हे कल्याणाच्या मार्गाच्या जवळच न होता ते दूरदरच टाकले जात आहे जसें (५८५)

तिळाचीं बोडें झाडिली म्हणजे तेथें काहींच उरत नाही - (त्या बोडानीं काय पुन्हा फळें देण्याचें होईल?) - अहो अग्नि जरी झाला तरी पण तो राखाडी (राखोडी) जेव्हा, तेव्हा काय जाळणारा होतो? - अग्नि झाला तरी राखोडी (राखाडी) काई जाळील? (५८६)

आणि म्हणून वार्धक्याची आठवण ठेवून जो वार्धक्यामध्ये सापडत नाही त्याच्या ठिकाणी असेच जाण की 'ज्ञान' आहे. (५८७)

तैसेनि नाना रोग । पडिघाली पुढां बांग ।
 तंच आरोग्याचें उपेग । करूनि घाली ॥ ५८८ ॥
 सापाचें तोंडी । पडली जे उंडी ।
 ते लावूनि सांडी । प्रबुद्ध जैसा ॥ ५८९ ॥
 तैसा वियोगु जेणे दुःखें । विपत्तु शोकु पोंखें ।
 ते स्नेह सांडूनि सुखे । उदासु होये ॥ ५९० ॥
 आणि जेणें जेणें कडे । दोष सूतील तोंडे ।
 तया कर्मरंध्री गुडे । नियमाचे दाटी ॥ ५९१ ॥
 ऐसिया आईती । जयाची परी असती ।
 तोचि तो ज्ञानसंपत्ती । गोसावी गा ॥ ५९२ ॥
 आतां आणीकही येक । लक्षण अलौकिक ।
 सांगेन आईक । धनंजया ॥ ५९३ ॥

पडिघति - पडिघालिना जंव = व्यापलें नाही (५८८). लावूनि - लागूनि (५८९). दोष सूतील तोडे = जेथे दोष आपली तोडें आतमध्ये करितील अशा कर्मेन्द्रियाच्या मार्गात नियमाचे गुडे बसवून त्या वाटा वर करितो (५९१). आईती = एकान्तानें, युक्तीने. परी = परोपरीनें करणे जें (५९२). अलौकिक - अलौकिक (५९३)

त्याचप्रमाणे अनेक रोग जे अथवा रोग हा अगदीं व्यापला नाही तोच आरोग्याचे उपाय करितो जो. (५८८)

सापाचे तोडी पडलेली जी ही उडी ती जो काढून टाकतो - दूर फेंकून देतो - जसा का एक प्रबुद्ध झालेला ज्ञानानें जो. (५८९)

त्याप्रमाणे ज्या दुःखामुळे वियोग किंवा विपत्ति का शोक हा पोखरणारा होतो तसा तो स्नेह का लोभ सोडून जो सहज उदास होतो, विरक्त होतो, निरिच्छ होतो. (५९०)

आणि जिकडे तिकडे म्हणून हे दोष आपलीं तोडें घालतील - आत करतील - दोष तोडे वीतील - अशा त्या कर्मेन्द्रियाच्या मार्गात नियमाचे धोंडे बसवून तीं छिद्रे बंद करतो जो (५९१)

अशा युक्तीने जो परोपरीनें ते तसें केलेंच, करणेच करणें, करणें तोच मुळीं ह्या ज्ञानसंपत्तीचा स्वाामी गोसावी जाण. (५९२)

आता यावर आणखीहि एक लक्षण - अलौकिक असे तें - हे धनंजया, सांगण्याचें करतो तें ऐक (५९३)

असक्तिरनभिष्वंगः पुत्रदारगृहादिषु ।

नित्यं च समचित्तत्वं इष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ ९ ॥

असक्ति = वराग्य (आसक्ति = भोगेच्छा, ससर्ग, तल्लीनपणा) अभिष्वंग = आलिंगन = तिरस्कार (अन् + अभिष्वंग = नापसतपण, नावडणें, तिरस्कार) समचित्तत्वम् = निःपक्षपातीपणा. उपपत्ति =

संगति, संबंध, मूळ कारण. इष्ट=इच्छित, प्रिय, सन्मानित (इष्ट=यज्ञ). अनिष्ट=इष्ट किंवा प्रिय नस-
ठेले - का अशुभ दार=विवाहित स्त्री.

अन्वय—पुत्रदारगृहादिषु असक्तिः (पुत्रदारगृहादिषु) अनभिषु—अगः । नित्यं इष्ट अनिष्ट उपपत्तिषु
समच्चित्तत्वं च ।

अर्थ—स्त्री, पुत्र, गृह इत्यादींच्या ठिकाणी वैराग्यपर असणे किंवा आसक्त नसणे, अतिशय आवड
घेऊन नच असणे, तसेच शुभ वा इच्छित जें त्याच्या विषयी का अशुभ जें, प्रिय नाही जें, त्याच्या ठिकाणी
नि.पक्षपातीपणानें असणे, असा जो नेहमी असतो—स्वभावसिद्ध असे जें एक नि.पक्षपातीपणाचें पाहणें त्यानें
जो असतो (अशा ह्या लक्षणांना ज्ञान म्हणतात). (९)

तरी या देहावरी । उदासु ऐसियापरी ।
उखिता जैसा विठारी । बैसविला असे ॥ ५९४ ॥
कां वृक्षाची साउली । वाटे जाता मीनली ।
गृहावरी तेतुली । आस्था नाही ॥ ५९५ ॥
साउली सारखीच असे । परि असे हे नेणजे जैसे ।
स्त्रियांचेही तैसे । लोलुप्य नाही ॥ ५९६ ॥
आणि प्रजा जे जाली । तिये वस्ति करू आली ।
का गोरुचे बैसली । रुखातळी ॥ ५९७ ॥
जो संपत्तिमार्जी असतां । ऐसा गमे पाण्डुसुता ।
जैसा का वाटे जाता । साक्षी ठेविला ॥ ५९८ ॥
किंबहुना पुंसा । पांजिरेयामाजि जैसा ।
वेदाज्ञेसी तैसा । बिट्टनि असे ॥ ५९९ ॥
येन्हवी दारागृह पुत्री । नाही जया मैत्री ।
तो जाण पा घात्री । ज्ञानासी गा ॥ ६०० ॥
(आणि) महासिंधू जैसे । ग्रीष्मवार्षिये सरिसे ।
इष्टानिष्ट तैसे । जयाच्या डाई ॥ ६०१ ॥
कां तिन्हीं काळ होता । त्रिधा नव्हे सविता ।
तैसा सुखदुःखी चित्ता । मेदु नाही ॥ ६०२ ॥
जैसे नभाचेनि पाडे । समत्वा उणे न पडे ।
तेथचि ज्ञान रोकडे । घोळख तू ॥ ६०३ ॥

उदासु—उदास. उखिता=वाटसरु, प्रवासी. बैसविला—बैसला. असे—आहे (५९४). गृहावरी
=घरावरी. आस्था=कळकळ, आधार (५९५). साउ—साउली. सरीसीचि=बरोबरच. परि असे हे—
परि हे. स्त्रियांचेही—स्त्रियेचेही. लोलुप्य=अति लोभ, आसक्ति. [लोलुप्य (लिप्सा)=मिळविण्याची इच्छा,
उत्सुकता, मनोरथ] (५९६). प्रजा जे—जे प्रजा, मुलेंबाळें. वस्ति करू—वस्तिकरे—वस्तीकीरे—वस्तिकी
रे—वस्तीकर=प्रवासी. गोरुचे=खिलारें, गोरुचे, गुरें. रुखातळीं=वृक्षाखालीं (५९७). पुंसा=पोपट
पाजिरेयामाजी—पांजरियामाजी (५९९). घात्री=स्थान (घात्री=दाई, पृथ्वी) (६००). वारिषी—
वारिषी—वर्षा—वर्षिये—वरिषिये—वर्षे=(वर्षा ऋतु) पर्जन्यकाळ, वर्षाकाळ, पावसाळा (वर्षे=जंबुद्वीप,
मेघ, पृथ्वीचे खंड, वत्सर, वृष्टि). ग्रीष्म=उष्ण ऋतु (६०१). उणे=न्यून (६०३).

जो ह्या देहावर उदास असतो. कर्ज वसूल करणारा जसा दारांत बसविलेला असतो किंवा वाटसर जसा का वाटेंत भेटतो का वस्तीला जसा घरी बसला होतो. (५९४)

वाटेंत जातां जातां झाडाची साउली ही जशी भेटते त्याप्रमाणे घरावर त्याची तितकी आस्था का प्रेम नाही. (५९५)

सावली ह्या देहाबरोबर असतेच, पण ती असते हें काहीं जाणलें जात नाही—मुद्दाम ती काहीं जाणीव घेतलेली अशी नसते. ती साउली सहजच असते त्याप्रमाणे ज्यास द्विधाविषयींचे आसक्तपण नसतें—अतिशेभ तेथें नाही. अति उत्सुकता का मनोरथ (भोगेच्छा त्या विषयीं) नाही. (५९६)

मुलेंबाळें जीं झालेलीं तीं वस्ती करण्यास राहिलेलीं—प्रवासी जसे. किंवा भन्यामोठ्या वृक्षाखालीं बसलेलीं गुरें (दोरेंच) घटकाभर राहाण्यास प्रवासी जसे किंवा वृक्षाच्या छायेखालीं बसलेलीं गुरेंदोरें जशीं—खिलारें जशी का. (५९७)

सपत्नीं वेढिलेला असला तरी तो असा दिसतो की जसा एक साक्षी (देखणाच नुसता ह्या सपत्नींचा झालेला) जसा का—देखी का देखरेखीकरिता. (५९८)

पोषट जसा पिंजऱ्यात ठेविलेला तसा तो ह्या वेदाज्ञेस भिऊन असतो—जीव जो स्वच्छंदी तो ह्या जन्मानें देहानें जसा का आडविला तो आता ह्या धर्म आज्ञेस भिऊन असतो व या आज्ञेप्रमाणे वागतो. (५९९)

एरव्ही पाहिलें असतां दारा, गृह, पुत्र याचे ठायीं मैत्री जशी नाही, पण तो जसा एक ज्ञानाचें राहाण्याचें ठिकाणच जसा का अमा (दाईप्रमाणे कनवाळु व पृथ्वीप्रमाणे सहनशील, क्षमाशील अमतो). (६००)

सिंधू—महासिंधू—समुद्र जे ते काय ग्रीष्मऋतूमध्ये का वर्षाऋतूमध्ये एकरुखाचें तुडुंब भरलेले अमायचे—गाभीयेदृष्ट्या ते दोन्ही काळीं सारखेच होत तसें इष्ट (इच्छित प्राप्त झालें असता) का अनिष्टाच्या ठायीं (नच आवडणारें असे काहीं प्राप्त झाले तरी) दोन्ही फरकानें पाहिले जात नाहीं—तो दोन्ही सारखेच मानितो. (६०१)

प्रातःकाळ, मध्यान्ह व सायंकाळ अशा ह्या तिन्ही काळीं सूर्य जसा सारखाच असतो—तो काहीं तीन प्रकारचा होत नाही त्याप्रमाणे सुख प्राप्त झालें का दुःख लाभलें तरी ज्याचें चित्त हें भेदत नाही—चित्त हें स्थिर अमर्तें (६०२)

आकाश हें चहूंकडे सारखें म्हणजे सम असतें त्याप्रमाणे जो समतेच्या ठायीं न्यून का उणें पाहूं करीत नाही—जेथे चित्ताचें समत्व एक—तेथे रोकडें असे ज्ञान आहे हें ओळख—तेथेच रोकडें असे ज्ञान आहे असे जाण—असे ओळख. (६०३)

मयि चानन्ययोगेन भक्तिरव्यभिचारिणी ।

विविक्तदेशसेवित्वम् अरतिर्जनसंसदि ॥ १० ॥

अनन्ययोगेन = एकनिष्ठतेनें. अव्यभिचारिणी = नियमभंग करणारा नाही जो, नियमाविरुद्ध वागणारा नाही जो. विविक्तदेशसेवित्वम् = निर्जन किंवा पवित्र अशा जागीं आश्रय (विविक्त = निर्जन, एकांत) — सेवा करणारा (सेवितृ = सेवा करणारा). अरति = जनसंसदि = (अरति = अप्रीति) — लोकसमुदायात जाण्याचा कंटाळा = (संसद = समुदाय).

अन्वय—मयि भक्ति । च अनन्ययोगेन अव्यभिचारिणी । विविक्तदेशसेवित्वम् । जनससदि अरति ।

अर्थ—माझे ठायीं अनन्य अशी, चित्तानुरोधाने—जीव व परमात्मा यांच्या संयोगाने, योगाने असण्याचा नियमभंग न करणारा अशा भक्तीचा. पवित्र, एकान्त का निर्जेन अशा स्थळाच्या ठिकाणाचा आश्रय करणारा—सेवा करणारा—व लोकसमुदायामध्ये जाण्याची अप्रीति—कटाळा असणारा (ही ज्ञानलक्षणे जाणावीत). (१०)

आणि मियावांचूनि कांहीं । आणिक गोमटेचि नाही ।
 ऐसा निश्चयो तिही । जयाचा केला ॥ ६०४ ॥
 शरीर वाचा मानस । पियाली कृतनिश्चयाचे कोश ।
 येक मी वाचूनि वास । न पाहासी आन ॥ ६०५ ॥
 किंबहुना निकट निज । जयाचे जाले मज ।
 तेणे आपणिया आम्हां सेज । येकी केली ॥ ६०६ ॥
 रिगता चल्लभापुढे । नाही आंगी जीवी सांकडे ।
 तिये कांतेचेनि पाडे । एकसरला जो ॥ ६०७ ॥
 मिळोनि मिळतचि असे । समुद्रीं गंगाजळ जैसे ।
 मी होऊनि मज तैसे । सर्वस्वे भजती ॥ ६०८ ॥
 सूर्याच्या होणा होइजे । का सूर्यासवेचि जाइजे ।
 जे हे विकिलेपण साजे । प्रभे जेवी ॥ ६०९ ॥
 पै उदकाचिये भूमिके । उदक तळपे कौतुके ।
 ते लहरी म्हणती कौतुके । येहवी ते तोय की ॥ ६१० ॥
 जो अनन्य यथापरी । मी जालाही माते वरी ।
 तोचि तो मूर्तधारी । ज्ञान पै गा ॥ ६११ ॥
 आणि तीर्थे धौते तटे । तपोवळे चोखटे ।
 आवडती कपाटे । वसऊ जया ॥ ६१२ ॥
 शैल कक्षाची कुहरे । जळाशये परिसरे ।
 अधिष्ठी जो आदरे । नगरा न ये ॥ ६१३ ॥
 बहु एकांतावरी प्रीति । जया जनपद वरी खंती ।
 जाण मनुष्याकारे मूर्ती । ज्ञानाची तो ॥ ६१४ ॥
 आणिकही पुढती । चिन्हें गा सुमती ।
 ज्ञानाचिये निरुती— । लागी सांगो ॥ ६१५ ॥

मिया—मी. गोमटेचि—गोमटे निश्चयो तिही—निश्चयचि पाही (६०४) पियाली=प्याली निश्चयाचे—निश्चयाचा. आना—आन (६०५). निकट निज=मन आपणिया—आपणया येकी—एकी (६०६). तये—तिये. येकसरला—एकसरला—एक्यतेस आला (६०७). होणा—होण्या=उदयाबरोबर विकिलेपण—विकलेपण=आत्मार्पण प्रभे—प्रभेसी (६०९). उदकाचिये—पाणिमाचिये उदक—पाणी

तळपे=हालते. तोय-पाणी. की-(६१०) अनन्य-अनन्य. ययापरी-यापरी जालाही-जाहलाही मूर्तिधारी-मूर्तधारी=देहधारी (६११). धौते=पवित्र कपाटे=गुहा वमळ=वसवू (६१२). शैल्य-शैल कक्षाची कुहरे=पर्वताच्या बाजूच्या गुहा. जळाशये परिसरे=उदकाच्या काठची स्थाने (६१३) जनपदवरी-जनपदाची=लोकसमुदायाची (६१४). निरुती लागी=निश्रयासाठी (६१५)

मजशिवाय-मिया की मी वाचून इतर दुसरे-माझ्या आश्रयाशिवाय, काहीहि चागलं असें (होत) नाहीं असा निश्रयच एक ज्यानीं केलेला (६०४)

काया वाचा मनं करून मनोवृत्ति ही कृतनिश्रय करून आहे ह्या माझ्या स्वरूपी राहाण्याचा, माझ्या आश्रयाने असण्याचा तेथे शरणगृहच एक आपलसें केलेले, शरीराने, वाचने व मनोदेवतेने (का मानमानें) निश्रयावर उभे राहाणे हेंच एक कुठदेवतेचे तीर्थच जसें का तेच ती पिऊन आहे-घेऊन आहे-तिथे शपथ एक घेतली कृतनिश्रयाची-निश्रयावर उभे राहाण्याची दुसरा कोणी माझा आश्रय व्हावा म्हणून शरण अर्थच जसा एक तेथे मीच एक उपासिला गेला-मी गृहच केले गेले व आता दुसरें तिमरें काहीही आपणास उपयोगी पडेल किंवा काय अशी एक कदाचिततेची ती आशा ही भेटली नाही-तेथे निराशेवर जर का तिप्रणे झालें तर मग सकटच एक ते निरसन हाणेंच नाही-म्हणून दुमऱ्याची वाम न पाहाता, दुसरें काहीं पाहूं न करिता त्याने शरीरानें, वाचने व मनोदेवतेनें निश्रयाचे होणे हीच एक कृतकृत्यता, हीच तिने समृद्धतेचे कोशच ते-जो मी त्या माझा आश्रय व्हावाच व्हावा म्हणून-ती पिऊन उभी झाली

[कोश म्हणजे आत्म्याचे आवरण (अन्न, मन, प्राण, विज्ञान व आनंद ही पाच) अन्न-स्थळशरीर, प्राण-पंचप्राणयुक्त, सर्जीव, मन-कल्पित, विज्ञान-बुद्धिउपाधि असलेला, आनंद-परब्रह्म] (६०५)

दोषेही पडुडू केले-कुळाची शेज का पडुडण्यास आश्रयण आम्हा दोघाना एकच-एकाच अथरुणावर-त्याने तर अगदी निकटच, अगदी जवळ असलेलें असे जें निज म्हणजे मन हेच माझे जवळच असें निजाचें कळ त्यानें तर आपणा स्वतः करिता व आम्हाकरिता मिळून एकच जशी एक शेजवाज केली-चित्त ते जें तें मदनाचें राहाण्याचें घर केले आम्ही व तो असे दोघाना मिळून एकच शेजवाज एकच आश्रयण पडुडण्यास-निसर्गसिद्धतेचा आनंदच एक असें त्यानें केले शेजेचे पश्य केलें तेथे आता जेव्हा म्हणून ह्या शेजेची गोष्ट ती ऐक्यतेची-तेथे आम्ही एक व तो निराळा असा राहिलाच नाही (६०६)

काता ही वळभापुढें-स्त्री ही नवऱ्यापुढें-पती ही पतीपुढे रिघाली म्हणजे तेथे अग व जीव हा मुळीच सकाच केलेला नाही-अग तसेच जीव हा सर्वच तेथे दिलेला अशा त्या कातेच्या उपमेचे (ह्या प्रकृतीचे करणे-शरीराचे वागविलेले) ऐक्यच एक सर्वथैव-‘एकमरणे’ च तेथे-एकाच हाराने दोन्ही गोभलीं जशी-दोन्ही एकाच हाराने शोभूं लागलीं-आनंददोतमवाची झाली-तेथे सर्वथैव ऐक्यच एक ऐक्यतेचे झाले (६०७)

समुद्रास मिळून नेहमीं मिळणीने आहे असें तें गंगाजळ जसें, त्याप्रमाणे मी होऊन मजला सर्वस्वपणें भजतात जे-मीच झाले व मजलाच ते भजूं करणे केले-भजलें असेच एक नव्हे का ? (६०८)

सूर्याच्या उदयाबरोबर आलेली जी प्रभा ती सूर्याबरोबर आली व सूर्याबरोबर गेली, तेथे जसें तें घमेचे विकल्पण म्हणजे आत्मार्पणच एक जसें शोभणारें. प्रमेला-काति जी तिला हे सूर्याबरोबर येणे व सूर्याबरोबरच जाणे जसें शोभत (तेथे सज्जता ही काय तिला करावी लागते की आता सूर्य वर आला व तिनें त्याजसवें जावे व जाणे तेही पण सूर्याबरोबरच आता करावें लागणार असें काही ती आपली सज्जता का तयारी ही करित अमते-) अहो जेथे सूर्य तेथे प्रभा, तेथे सूर्य उदय पावला की ती त्याजसवेंच येणारी जाणारी-म्हणून सूर्य तोच प्रभा होय (जसें रत्न व त्याची काति ही निराळी नव्हे ती दोन्ही एकच) तसें

ह्या शरीराबाबत म्हणवें तर जेथें आत्मप्रभा तेथेंच तें ऐक्य सहजच असें होय. तेथें अंग जीव (जीवनजळ) हें सर्व प्रपेचें जसें (जीवनजळच एक) तेथें जीवात्माच नटलेला, विराजलेला. (६०९)

अहो! उदकाची - पाण्याची - भूमिका (भूमि, वृत्ति) तेथें उदकच सर्व एका कौतुकानेंच तळपणारें, हालणारें तेथील तळपणें जें तें लौकिकानें लहरी म्हटली जाते, ए-हवी पाहिलें तर तें उदकच - तोयच - नव्हे काय? (उदक × पाणी × तोय) [उदककर्म, उदकदान - तोय अजलि - तोयकर्मन् = तर्पण (पाणी) =, पाणि = हात]. (६१०)

अनन्य म्हणजे अभिन्न, तोच आपण एक असा जो तो मीच झाला व मलाच तो वरून आहे - असा जो तोच मूर्तिमंत - मूर्तधारी - देहधारी 'ज्ञानच' होय. ज्ञानच तो देहधारीपणानें असलेला, तो आपणच एक सर्वथैव अभिन्न असा, व असा अभिन्न तोच मी होऊन त्यानें मला वरलें, तो मजला वरून आहे - मलाच वरयोजनेचें केलें - (कन्याच वरली) - (कन्येचा स्वीकार केला जसें. मंगलकार्यातील अग्नि जसा का त्यानें मजलाच अभीष्ट वर केलें). जो देहधारी एक, पण तो ज्ञानच एक, अनन्यपणें. (६११)

असा तो त्यास तीर्थे वसवावीत असेंच आवडतें. पवित्रपणाचीं तट म्हणजे शेतेें का क्षेत्रे वसविणें त्यास आवडतें. त्यानें केलेलें तें आपल्या चोखट अशा उत्तम तपश्चर्येस महत्त्वमान्यतेनें तें सकळास मनापासून आवडणारें असें त्यानें तपोब्रह्मानें, तपोवनच, पुण्याश्रमच वमविला, उभा केला (असें करणें त्यास आवडतें) - त्यास गुहा का एकान्ताच्या जागा कराव्यात असें आवडतें (६१२)

जनपद जे किंवा नगर जे तेथें न येता जो बहु आदर देऊन उदकाच्या काठचीं स्थानें - तसेंच अंतर्गृहे, पर्वतरानें, गुहा येथेंच वस्ती करून असतो - अशा तऱ्हेनें पर्वताच्या बाजूमधील गुहा का जळाशयाभोवतालचा प्रदेश - नदीपर्वताजवळची भूमि विस्तार जो तोच प्रिय वाटल्यामुळे तेथेंच तो आपलें ठिकाण करतो, तेथेच जो नांदतो, वागतो. (६१३)

एकान्त आवडतो. एकान्तिक म्हणजे एकनिष्ठता ज्यास आवडते - मनुष्यसमुदायाचे ज्यास महत्त्व वाटत नाही - तेथें जो खंन करून अपतो असा तो मनुष्याच्या आकाशानें (तोडाचे भाव जे त्याम आकार म्हणतात), मनुष्य आकृतीनें ज्ञान एक मूर्तीचें झालें, पतिमेचे झालें असें जाण - ती देहधारणा प्रतिमा जशी ज्ञानच मूर्तीनें देहधारीपणानें मूर्त झालें असें समज - मूर्तत्वाम आलेलें प्रत्यक्षच ज्ञानचें तें. (जन = प्राणी, जीव. अर्थ जनः = मी. जनातिक = शेजाऱ्याशी इतराम न ऐकूं येईल असें बोलणें. जनपद = प्रजेला प्रमाण मानणारा समाज, लोक, देश, खेडेंपाडें.) (६१४)

आतां पुढें आणीकहि काहीं चिन्हें ह्या ज्ञानाच्या निश्चयासाठीं - खरेपणाच्या पुष्टीकरितां हे सुमति - सुष्ठुमतिः यस्य स - गा अर्जुना - सागतो. (६१५)

अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थं दर्शनम् ।

एतद् ज्ञानमिति प्रोक्तम् अज्ञानं यदतोऽन्यथा ॥ ११ ॥

अध्यात्मज्ञान = ब्रह्मज्ञान, वेदान्त (अध्यात्म = आत्म्याबद्दलचें, व्यक्तीचे. मन = देह, ब्रह्म.). नित्यत्वम् = [नित्य = स्वभावसिद्ध, सनातन (नित्यकर्म = रोजचें संध्यादि आवश्यक कर्म)] अविनाशी भाव, नित्यब्रह्म. तत्त्वज्ञान = यथार्थ ज्ञान, ब्रह्मज्ञान (तत्त्वसंख्यानम् = सांख्यमत) (यथार्थ = खरें, अन्वर्थक, योग्य) त्या त्या मतीप्रमाणें किंवा आपल्या अकलेप्रमाणें. तत्त्व = स्वरूप, प्रकृति, अवस्था, ब्रह्म, पदार्थ, चित्त. अर्थदर्शनम् = अर्थ = शब्दाचा भाव, कारण, प्रकार, अभिप्राय (अर्थशास्त्र = राजनीति व लोकव्यवहार याचें शास्त्र.). अर्थवाद = स्तुति, अर्थाचा पात्हाळ. अर्थान्तरन्यास = एका काव्यालंकाराचें नाव. अर्थापत्ति = प्रत्यक्षादि सहा प्रमाणपैकी एक, अर्थाची सिद्धि आर्थिक = याचक, वैतालिक (स्तुतिपाठक).

अर्थोष्मन् = पैशाची ऊच. दर्शन = अवलोकन, पाहाणे, ज्ञान, नेत्र, आरसा, रूप, अमिप्राय, सांख्य, योग, मीमांसादि प्रत्येक. तत्त्वज्ञानाचा पंथ, तत्त्वज्ञानाचें शास्त्र, अध्यात्मज्ञान, सद्गुण, दृष्टीचा टप्पा, चेहरा, स्वरूप, हजर करणे, राजा, परीक्षा, प्रदर्शन, स्वप्न, प्रश्न, विचार, मत.

यद् अत् अन्यथा = या शिवाय दुसरें जें अज्ञान.

अन्वय—अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । एतद् ज्ञानं इति प्रोक्तम् । अतः अन्यथा यत् । अज्ञानं । यत् अतः अन्यथा ।

अर्थ—आत्म्यावहलचें जें ज्ञान, तेंच नित्यत्वानें असणें, तेंच नित्य असणें—तत्त्वज्ञान म्हणजे स्वरूप ज्ञानानें नेहमी पाहाणें, स्वरूप अवलोकनाच्या नेत्रानें असणे, त्यास ज्ञान म्हणतात व याशिवाय दुसरें जें तें अज्ञान होय (११)

तरी परमात्मा ऐसे । जे येक वस्तु असे ।

ते जया दिसे । ज्ञानास्तव ॥ ६१६ ॥

ते येक वाचुनि आने । जिये भवस्वर्गादि ज्ञानें ।

तें अज्ञान ऐसा मनें । निश्चय करी ॥ ६१७ ॥

स्वर्गा जाणे हे सांडी । भवविपी कान झाडी ।

दे आत्मज्ञानी बुडी । सद्भावाची ॥ ६१८ ॥

भंगलिये वाटे । शोधुनिया आव्हांटे ।

निगिजे जेवि नीटे । राजपंथे ॥ ६१९ ॥

तैसे अज्ञानजाता करी । आघवेचि येकीकडे सारी ।

मग मनबुद्धि मोहरी । आत्मज्ञानी ॥ ६२० ॥

म्हणे हेचि येक आथी । येर जाणणे ते आंती ।

ऐसी निकुरेसी मती । मेरु होय ॥ ६२१ ॥

एवं निश्चय जयाचा । द्वारी अध्यात्मज्ञानाचिया ।

भ्रुवदेवो गगनीचा । तैसा राहिला ॥ ६२२ ॥

तयाचिया ठाई ज्ञान । या बोला नाही आन ।

(म्हणसी व्यवधान) जे ज्ञानी बैसले मन । तेव्हाचि तो ते मी ॥ ६२३ ॥

तरी बैसलेपणे जे होये । ते बैसताचि बोले न होये ।

तरी ज्ञाना तया आहे । सरिसा पाडु ॥ ६२४ ॥

आणि तत्त्वज्ञान निर्मळ । फळे जे येक फळ ।

ते ज्ञेयही घरी सरळ । दिठी जया ॥ ६२५ ॥

येन्हवी बोधा आलेनि ज्ञाने । जरी ज्ञेय न दिसेची मने ।

तरी ज्ञानलाभही न मने । जाला सांता ॥ ६२६ ॥

आंधळेनी हातीं दिघा । घेऊनी काय करावा ।

तैसा ज्ञाननिश्चयो आघवा । वाया जाय ॥ ६२७ ॥

जरी ज्ञानाचेनि प्रकाशे । परतर्ची दिठी न पैसे ।

ते स्फूर्तिचि असे । अंध होऊनी ॥ ६२८ ॥

म्हणौनि ज्ञान जेतुले दावी । तेतुलीही वस्तूचि आघवी ।
 ते देखे पेसी होआवी । बुद्धि चोख ॥ ६२९ ॥
 या लागी ज्ञाने निर्दोषे । दाविलें ज्ञेय देखे ।
 तैसेनि उन्मेखे । आथिला जो ॥ ६३० ॥
 जेवढी ज्ञानाची वृद्धी । तेवढीच जयाची बुद्धि ।
 तो ज्ञान हे शाब्दी— । करणे न लगे ॥ ६३१ ॥
 पै ज्ञानाचिये प्रमेसवे । जयाची मती ज्ञेयी पांवे ।
 तो हातधरण्या सिवे । परतत्वातें ॥ ६३२ ॥
 तोचि ज्ञान हे बोलता । विस्मो कवण पांडुसुता ।
 काय सवितयाते सविता । म्हणावे असे ॥ ६३३ ॥
 तंव श्रोते म्हणितले असो । न सांग तयाचा अतिसो ।
 प्रथोक्ति तेथें अडसो । घालिसी कां (हा) ॥ ६३४ ॥
 तुझा हाचि आम्हां थोरूं । वक्तृत्वाचा पाहुणेरु ।
 जो ज्ञानविषो फारू । निरोपिला ॥ ६३५ ॥
 रसु व्हावा अतिमात्रु । हा घेतासि कविमंत्रु ।
 तरी आवंतूनि शत्रु । करितोसि कां गा ॥ ६३६ ॥
 ठायी बैसतिये वेळे । जे रससोय घेउनि पळे ।
 तियेचा येरु ओडवू मिळे । कोणा अर्था ॥ ६३७ ॥
 आघवाचि विषी भादी । परी सांजवणे टेको नेदी ।
 ते खुरतोडी नुसधी । पोसी कवण ॥ ६३८ ॥
 तैसी ज्ञानी मती न फांके । येर जवपति नेणो केतुके ।
 परी ते असो निके । केले तुवा ॥ ६३९ ॥
 जया ज्ञानलेशोद्देशे । कीजेती योगादि सायासे ।
 ते धणीचे आथि तुझिया ऐसे । निरूपण ॥ ६४० ॥
 अमृताची सात वांकडी । लागो का अनुघडी ।
 सुखाच्या दिवस कोडी । गणिजेत का ॥ ६४१ ॥
 पूर्णचंद्रेसी राती । युग एक असोनि पाहाती ।
 तरी काय न पाहात आहाती । चकोर ते ॥ ६४२ ॥
 तैसे ज्ञानाचे बोलणे । आणि येणे रसाळपणे ।
 आता पुरे कोण म्हणे । आकर्णिता ॥ ६४३ ॥
 आणि सभाग्य पाहुणा ये । सुभगाचि वाढिती होये ।
 तै सरो नेणे रससोये । ऐसे आथी ॥ ६४४ ॥
 तैसा जाला प्रसंगु । जे ज्ञानी आम्हासी लागु ।
 आणि तुजही अनुरागु । आथी येथे ॥ ६४५ ॥

म्हणौनि यया व्याख्याना । पासी ते आली चौगुणा ।

न म्हणो न ये देखणा । होसी ज्ञानी ॥ ६४६ ॥

तन्ही आता यावरी । प्रजेच्या माजघरी ।

पडे साच करी । निरूपणी ॥ ६४७ ॥

येक-एक (६१६). येक-एक. आने-आन. निश्चयो करी-निश्चय केला (६१७) जाणे-जाणो. भवविषी कान झाडी=प्रपंचाचा कंटाळा. आत्मज्ञानी=अध्यात्मज्ञानी (६१८). भंगलिये वाटे =जिथे वाटा फुटतात अशा जागी आम्हासे=आडमार्ग सोडून (६१९) आज्ञानजाता-ज्ञानजाता-अज्ञानजाता मोहरी=लावतो (६२०) हेचि येक-एक हेचि निकुरेसी-निकरेसी (निकर=कृत्रेराचा द्रव्यनिधी. समूह=सार) निकरेसी मती मेरु होय=मेरूप्रमाणे अशी तत्वसारांनिधि मति, बुद्धि स्थिर करतो (६२१). ध्रुव देव-ध्रुव देवो (६२२). म्हणसी व्यवधान-नाहीं आन (व्यवधान=आच्छादन, अतर, झाकणे) (अवधान=लक्ष). तो ते मी-तो ते (६२३) बंसताचि-बोले नव्हे-वेळी नोहे-वेळी न होये=अनुभवानें आच्छादनाचे का अतराचे झाल्याने ज्ञान प्राप्त होते ते शब्दपाडल्यानें हात नाही (६२४). फळेजे-फळे जे ज्ञेयहीवरी-ज्ञेयापर्यंत (६२५). न मने जाला साता=झाला असता मानीत नाही (६२६). आधळेनी-आधळया घेऊनि-देऊनि (६२७). परतत्वी दिठी न पैसे ते स्फूर्ति=ती स्फूर्ति, बुद्धि जेथें आत्मतत्त्वी दृष्टिप्रसर पावत नाही (६२८). तेतुलीही-तेतुली. देखेन-देखे=ते तत्त्व मी देखेन-तें वस्तुतत्त्व, ती बुद्धि देखे='देखे' (६२९). निर्दोष-निर्दोषि. उन्मेखे आथिला=ज्ञानानुभवाने सपन्न (६३०) तो-ते, ते-तो (६३१) हातधरण्या-हातोहात, लीलेने (६३२). ज्ञान-ज्ञात=ज्ञान (बोध), ज्ञात (जाणलेला), जाणता (६३३) श्रोता-श्रोते सगे-साग-मागे. आडसो-अडसो=प्रतिबंध, अडसर का-का हा (६३४). अतिमात्रु=अतिशय (पाल्हाळाच्या वर्णनाचा) कविमंत्रु=सर्वज्ञ उगय, स्तुत्य युक्ति, व्यवहार आवंतूनी=आमंत्रण करून करितानि-करितोसी (६३६) ठायी=पात्रावर रससोय=सिद्धाच्च. घेऊनि-होऊनि. येर ओडवू मिळे कोणा अर्था=तिथे इतर आदर आतिथ्य काय कामाचे (६३७). आधवाचि विषीभावी=सर्व तऱ्हेने बहुगुणी चागली गाय साजवणे=धार काढतेवेळीं. खुरतोडी-खांडी=लाथाळ. पोपी-पोसी (६३८). फंके-फाके. केतुके=पाल्हाळ, कितीतरी (६३९). कीजेती-कीजती. धणीचे=पोटभर (६४०). सात वाकडी=सात दिवसाची सर, झड. अनुघडी=सतत, एकसारखी, न उघडता. सुखाचा-सुखाचिया. दिसि-दिवम गणजेत-गणजतु (६४१). असोन-असोनि-असो न. पाहाती-पाती=नेत्रपाती एक मारख्या पाहाती. पाहात-न पाहात (६४२) सुभगाचि=सुभद्रा, सुभगा (६४४). येथे-तेथ (६४५) व्याख्याना-वाखाणा =व्याख्यानाला. से आली=प्रेम चढे ना म्हणो नये देखणा-ना म्हणो न ये देखणा-न म्हणोन ये देखणा-म्हणो न येसी देखणा (६४६) प्रजेचा-प्रजेच्या माजुघरी-माजघरी (६४७).

परमात्मा अशी जी वस्तु आहे, ती ज्ञानाने दिसते. ती जी ज्ञानाने दिसते— (६१६)

—त्या एका ज्ञानाशिवाय जी दुमरी संसारस्वर्गाबद्दलचीं ज्ञानें ती अज्ञाने होत, असा निश्चय ज्यानें केला आहे मनानें-असाच एक निश्चय ह्या मनाने करावा-कर. (६१७)

स्वर्गास जावें हे किंवा स्वर्गास जाणावें हें काही एक नसणें-स्वर्गास जाणणें हें सोडून दे. प्रपंचाचा कंटाळा कर, संसाराविषयीची कानगोट एकू नको-संसारास आपला कान देऊ नको. पण अध्यात्मज्ञानामध्ये मात्र सद्भावाचा होऊन वृद्धन ऐम. आत्मज्ञानी जो आहे तो एक सद्भावच पुढें घेऊन अमतो व्याप्रमाणें अस-ऐस. (६१८)

जेथे अनेक वाटा फुटतात तेथे आडमार्ग सोडून देऊन एका नीट अशा राजमार्गावर आरूढ हो - एका नीट सरळ अशा राजमार्गाचा आश्रय कर. (६१९)

त्याप्रमाणे इतर सर्व ज्ञानें बाजूस सारुन - सर्व अज्ञानें टाकून देऊन - तीं नच घेऊन - अज्ञानें बाजूस कर, व मगच ह्या एका अध्यात्मज्ञानामध्येच आपलें मन व बुद्धि हीं लावून ऐस. आत्मज्ञानी जो तो आपलें मन व बुद्धि हीं एक करून तेथीलच्या सादाचा, पावा छंदच तो जसा एक त्याचा, होतो. (६२०)

तो म्हणूं करतो की हेंच एक काय तें खरें ज्ञान होय. इतर जें कांहीं जाणणें आहे ती निव्वळ भ्रांति आहे व अशा तत्त्वसारनिधीमध्ये तो आपली मतिबुद्धि मेरूप्रमाणें स्थिर करितो. (६२१)

ह्याप्रमाणे ज्याचा निश्चय ह्या अध्यात्मज्ञानाच्या द्वारामध्ये होतो तो निश्चितपणाचा स्थिर निश्चय असा एक देवच जसा गगनीचा ध्रुव तसा होतो - तसा होय. (६२२)

त्याच्या ठिकाणी ज्ञान आहे असेच जाण. जेव्हा का त्याचें मन त्या ज्ञानाचे ठायीं स्थिर झालें तेव्हा तो मीच झाला. तें ज्ञान जें तें तो मीच होऊन आहे असा झाला. (तें ज्ञान जें तें इतर अंतर साकारणें) - इतर ज्ञानें जीं व्यवधानाची तीं या ज्ञानाचीं आच्छादनं - किंवा तीं ह्या ज्ञानाचीं साकारणेंच होत; असेही कोणी म्हणतात - असेही पण वाटेल तर म्हणा. (६२३)

जें बसलेपणावर येतें - बैसलेपणांवर येतें तें त्यावर बसल्यावर - बोलण्याने आहेपणास येत नाही - बोलास येत नाही - त्यावर बसताच ऐन वेळीं ते आहे असे होत नाही - असत नाही - तें अनुभवांन प्राप्त होणें तें, शब्दपाडिल्याने असत नाही - आहे असे होत नाही - तरी पण ज्ञानास व त्यास समानत्व आहे योग्यता ती दोहीना सारखीच आहे. (६२४)

निर्मळ असे तत्त्वज्ञान जें फळ देणारें असे ते जें जें एक फळ देतें ते ज्ञेय पाहाण्यापर्यंत ज्याची दृष्टि सरळ आहे - त्यास तें ज्ञेय दिसू लागतें. (६२५)

जेव्हा पाहिलें असता ज्ञानानें बोध झाला, बोधास येणें केले. व ज्ञेय जर तेथें मनानें दिसत नाही तर ज्ञानलाभ झाला असताही तो ह्या मनानें मानला (जात) नाही असे म्हणावें लागतें - तेथें मन हें तो ज्ञानलाभ आहे असे मानीत नाही. (६२६)

अहो आधळ्याने हातीं दिवा घेऊन काय कामाचा, त्याप्रमाणे सर्व जो हा ज्ञानविषयीचा निश्चय तो वायाच जाणारा होतो. आधळ्याच्या हातीं दिवा दिला तर ज्ञाननिश्चय हा कांहींच तेथें होत नाही. तो प्रकार वायाच, व्यर्थच असा होतो - तेथें कांहींच ह्या ज्ञानाविषयीं निश्चय होत नाही (६२७)

जर ज्ञानाच्या प्रकाशानें परतत्त्वामध्ये - आत्मतत्त्वांत - वस्तुतत्त्वांत जर दृष्टि प्रसर पावत नाही तर तेथें ती स्फूर्ति का बुद्धि ही आधळीच अशी होऊन असते असेच म्हणावें लागतें. (६२८)

जेवढें म्हणून ज्ञान स्फूर्ति दाखवितें तेवढी सर्व बस्तूच जाण. पण तेथें तें (पाहाणें) देखणें, देखणें व्हावें अशी स्पष्ट बुद्धि तेथें असावी (६२९)

आणि म्हणून निर्दोष अशा ज्ञानानें दाखविलेलें देखणें होणें - दाखिलेलें जें ज्ञेय तें पाहिल अशा ज्ञानानुभवांन संपन्न व्हावें - अशा ज्ञान अनुभवांन संपन्नता साधावी. (६३०)

ज्ञानाची वृद्धि जेवढी तेवढीच ज्याची बुद्धि. जसजशी ज्ञानवृद्धि होते तसतशी बुद्धि ही पण महत्त्व घेऊन असते. पण जेवढी वृद्धि तेवढीच बुद्धि (ज्ञान) असे ह्या ज्ञानास शब्दाच्या आटोक्यात आणणें हें केव्हाहि नव्हे. तो (जेवढें तेवढेंच ज्ञान) ज्ञान असे शब्दानें बोलतां येण्यासारखें नव्हे. (६३१)

ज्ञानाच्या प्रमेबरोबर त्याची मति ज्ञेयाच्या ठिकाणी पोहोचते. तो सहज लीलेनेच त्या परतत्त्वास शिवतो—स्पर्श करून असतो. (६३२)

तसें तें त्याचें परतत्त्वाचें स्पर्श करणें तेंच 'ज्ञान' असें बोलणें जें तेथें विस्मय तो काय कसचा ! काय सूर्य जो त्यास सूर्य असें म्हणावें लागतें ? ज्ञानप्रभेने ज्याची मति ज्ञेयी पोहोचली तो हातोहात—सहज लीलेनेच परतत्त्वाचें स्पर्श करून असतो—आता तोच ज्ञान (बोध, जाणीव, बुद्धि) असें म्हणणें हें काय नवलाचें असें नव्हेच. कारण जो सूर्य त्यास सूर्य म्हणजे तें काय—तो केव्हाहि सूर्यच ! (तोच ज्ञान म्हणजे ज्ञानरूप असा जाणलेला होतो)—तोच जाणता असें होय (६३३)

तेव्हां श्रोत्यानीं म्हटलें कीं हें असो. तेथे आता निर्भर बोलणें तें नको. तेथेचें अतिशयतेच्या बोलण्यानें ह्या ग्रंथोक्तीचें प्रतिबंधच जसा होणारा ते बोलणें आता कशास (६३४)

तुझा हाच आम्हास सन्मानाचा असा एक पाहुणे राझाला आहे जो हा ज्ञानविषय फार उत्तम ताऱ्हेनें निरूपिला आहेस. (६३५)

रस हा अतिशयतेचा असावा—वर्णनाचा व्हावा—असा स्तुत्य उपाय अशी सर्वज्ञतेची युक्ति—व्यवहार्यतेची, व्यवहारानें यथार्थतेचें तें—गुणमयीचें सगुण जेथें—माझे स्मरण करीत जें—व्यवहारणें तेथें—आवतणें करून, आमंत्रणें करून, आमंत्रण देऊन बोलावणे करून तेथें नुष्टि म्हणजे शंका, न्यूनता तीच एका शत्रुत्वावर उभी होणारी अशी ते करणें नको—(प्रपंचाविषयी उदासीनता ही वैरीपणाची केली जशी)—करित आहासी—करीत आहेस—करितोसी—तें तसें करणें नको (६३६)

रस म्हणजे शब्द करणें तिथें षड्रम ते प्रीतीच एक सरसिकतेवर उभारली जाणारी—रसवंती अशी ही बोलणी बोली ती अतिशयतेची, समृद्धपणाची, प्रगस्तपणाची—मनाच्या मोठेपणाची—अशीच केव्हा हि व्हावीत असेंच प्रत्येकज्ञ इच्छितो—तेथे वेळ हीच मुळीं—ऐन वेळीं न होणें—अशी नको असते—व ती तशी जर ऐन वेळीं नच सगसितेच आली तर जसें नीरमतेच आमंत्रणच दिलें तेथें कसें होते म्हणशील तर (जेवण्यास) पानावर बसते वेळीं जी सिद्धान्न घेऊन पळणारी होते—जी अन्नच ती सिद्धतेचें अशी होऊन पकूच लागते—पळणारी होते—दूर होते—दूर जाते—तिचें तें इतर आदराचें अमणें का आतिश्यावर भर दिलेला असें महत्त्व मान्य होणारें ते काय कामाचें वोंडव—वोंडवू—ओडऊ म्हणजे (सिद्धाञ्जाला वेळेस न येऊ देता तें) इतर आतिशय ते कसल्या अर्थास पाहणारें होतें—तेथे महत्त्व तें नाहीच कारण— (६३७)

एवढीं सर्व तऱ्हेने बहुगुणी पण धार काढणेचे वेळेच जी मुळीं कागेखाली टेकूनच देत नाही अशी ती दुभती लाथाळी गाय ती (व्यर्थतेने) कोण बरें पोशील ? (६३८)

त्याप्रमाणें ज्ञानामाये मति ही फाकत नाही—ज्ञानप्रभेची होत नाही म्हणून ज्ञानाशिवाय इतर जीं काहीं बोलणीं होणारी कीतुकाची नुमती अशी कितीही केली तरी तीं नुमत्या पाह्याळाचीं हांते. पण हें असो तुवा जें हें ज्ञानदान केलें आहेम ते हिनकारक असेंच, ते कल्याणकारक आहेच आहे हें केव्हाही (६३९)

ज्या ज्ञानाच्या एका लेशमात्राकरिता—ज्ञान लेशमात्रही मिळवें ह्या हेतूनें जें योगयागादि बारा सायास करणें तें आता येथे तर ज्ञानानें जसें पोटच भरलें असें आहे कारण असें हें तुजप्रमाणें, तुजसारखें निरूपण जें तेच मुळीं धणीचें असें सहजज्ञानाने पोटच एक भरलें—समाधान झालें असें आहे. (६४०)

अमृताचा एकपारखा सात दिवस तेथे नच उघडता, पाऊपच पडत आहे किंवा सुखाचे दिवसाचे दिवस जेथे जात आहेत तेथे कोणी काहीं त्याची गणना ही करतो का ? (६४१)

पूर्णचंद्र जेथें उगवला आहे तेथें युगाची युगे पाहणें लाभलें तरी तेथें पाहणें हें आवड घेऊन असतें तें थोरतच मुळीं नाहो—तेथे नेत्रपतीं हां (युगपर्यंत जरी तरी) न कंटाळता पाहणारी अनतात. पण तें

पाहाणे होत आहे हें मुळींच नसून असल्यासारखें जसे—तें एकसारखें होत असलेलें तेंच नेत्रपारती ही मिश्रतच मुळीं नाहीत अशी जरी तरी तेंच चकोर जे ते काय पाहाणारे होत नाहीत, ते पाहात असतातच, ते पाहातातच, तेंच कंटाळत मुळींच नाहीत—तेंच चकोर ते पाहात असतातच. (६४२)

त्याप्रमाणें येथें ज्ञानविषयीचें बोलणें हें इतक्या रसाळपणानें होत आहे कीं तें तेशीलचें ज्ञान आकर्षणनेत्र प्राशन करावें असेंच आम्हास होऊन आहे—येथे तें पुरे असें कोणीही म्हणणें मुळीं करणारच नाही आतां तें ज्ञान आकर्षिता पुरे कोण म्हणे !!! (६४३)

सभाग्य म्हणजे सुंदर, दैवशाली, प्रिय असा नामधारक शिव जो तोच पाहुणा आला व सभाग्य अशी सुभगा कल्याणीच एक सुभगा तीच जेवण वाढणारी शाली तर ते जेवण केव्हाही सरणारें नव्हेच तें सरसेंच होऊन येणारें असें आम्हास होऊन आहे. तेंच जेवण हें केव्हाही पुरे असें म्हणणेंच होत नाही. (६४४)

अशातऱ्हेचा प्रसंग—समय—संयोग—चटकच एक ज्यामुळें आम्हास या ज्ञानाचा लागच साधला जात आहे व तुजलाही पण येथेंच, अनुरंजन, अनुरक्ता, तुजला येथेच ह्या ज्ञानावर अनुरक्त होऊन असणें होत आहे. (६४५)

आणि म्हणूनच ह्या ग्याख्यानाजवळच ती आठवण ही चौपटीची होऊन आली आहे—येथे स्मृति ही सडोळस झाली आहे—हें केव्हाही खरेंच होय—येथें तुजलाही पण हें केव्हाही मान्यच करावें लागणार की ज्ञानद्रष्टा असा तूं ज्ञानी आहेस. अशा ह्या वाखाणणीस तर प्रेमच तें ज्ञानजातीचें चढ घेऊन आहे तेंच प्रेमास चौपट—चौगुण असा चढ आला आहे. तेंच सर्व आठवण से ही चढ घेऊन आहे—असा तूं केव्हाही ज्ञानी आहेस, देखणा आहेस, ज्ञानद्रष्टा आहेस असें केव्हाही तुझें मानणें—होऊन आहेच आहे. चातुर्यास गुण लागवा तसा प्रेमासही गुण लागून तें चौपट वाढ घेऊन आहे. व्याकरणात 'अ, ए, ओ' असा गुणच तेंच लागून आहे. (६४६)

तर आतां यानंतर प्रज्ञेच्या बळाबळांमध्ये प्रज्ञेच्या बळांनें ती जी पदें—'अज्ञानं यदतोऽन्यथा' ती पदें सांचपणानें निरूपणास यावीत असें करी. ती पदें प्रज्ञाभारानें शोभविलीं असें ते त्या पदाचे निरूपण करावें. (६४७)

या संतचाक्य सरिसे । म्हणितले श्रीनिवृत्तिदासें ।

माझें ही जी ऐसें । मनोगत ॥ ६४८ ॥

यावरी आतां तुम्ही । आज्ञापिला जी स्वामी ।

तरी वाया वाग्जाळ मी । वाढो नेदी ॥ ६४९ ॥

येवं इये अवधारा । ज्ञान लक्षणे अठरा ।

श्रीकृष्णे धनुर्धरा । निरुपिली ॥ ६५० ॥

मग म्हणे या नावें । ज्ञान येथे जाणावे ।

हे स्वमत आणि आघवे । ज्ञानिये ही म्हणती ॥ ६५१ ॥

करतळावरी वाटोळा । डोलत देखिले आंचळा ।

तैसें ज्ञान आम्ही डोळां । दाविले तुज ॥ ६५२ ॥

आतां धनंजया महामती । अज्ञान ऐसी वदंती ।

तेही सांगो व्यक्ती । लक्षणेसी ॥ ६५३ ॥

येव्ही ज्ञान पुढें जालिया । अज्ञान जाणवे धनंजया ।

जे ज्ञान नव्हे ते अपसया । अज्ञानची ॥ ६५४ ॥

पाहे पा दिवस आघवा सरे । मग रात्रीची घारी उरे ।
 वांचूनि कांहीं तिसरें । नाही जेवी ॥ ६५५ ॥
 तैसें ज्ञान जेथे नाही । तेचि अज्ञान पाही ।
 तन्ही सांगो कांहीं कांहीं । चिन्हें तियें ॥ ६५६ ॥
 तरी संभावनें जिये । जो (म) मानाची वाट पाहे ।
 सत्कारें होये । तोष जया ॥ ६५७ ॥
 गर्वपर्वताची शिखरें । तैसा महस्वावरुनि नुतरे ।
 तयाच्या ठायीं पुरे । अज्ञान असे ॥ ६५८ ॥
 आणि स्वधर्माची वागवल्ली । बांधे वाचेच्या पिंपळी ।
 उभैला जैसा देऊळीं । जाणोनि कुंचा ॥ ६५९ ॥
 घाली विद्येचा पसारा । सुये सुकृताचा डांगोरा ।
 करी तेतुलें मोहरां । स्फीतीच्या ॥ ६६० ॥
 आंग वरीवरी चर्ची । जनातें अभ्यर्चिता (अर्चिता) वंची ।
 तो जाण पां अज्ञानाची । खाणी येथ ॥ ६६१ ॥
 आणि वन्ही वर्नी विचरे । तेथ जळती जैसी जंगम स्थावरें ।
 तैसे जयाचेनि आचारें । जगा दुःख ॥ ६६२ ॥
 कवतिके जे जे जल्पे । ते मावळीहूनि तिख रूपे ।
 विषाहूनि संकल्पे । मारक जो ॥ ६६३ ॥
 तयाते बहु अज्ञान । तोचि अज्ञानाचे निधान ।
 हिंसेसी आयतन । जयाचे जिणे ॥ ६६४ ॥
 आणि फुंके भाती (भाता) फुगे । रेचिलिया सवेचि उफगे ।
 तैसा संयोगवियोगे । चढे वोहटे ॥ ६६५ ॥
 पडिली वारियाच्या वळसा । धुळी चढे आकाशा ।
 हरिखा वळघे तैसा । स्तुती वेळे ॥ ६६६ ॥
 निंदा मोटकी ऐके । आणि कपाळ धरुनि ठाके ।
 थेंबे विरे वारेनि सुके । त्रिखल जैसा ॥ ६६७ ॥
 तैसा मानापमानी होये । जो कोण्हीचि उर्मी न साहे ।
 तयाच्या ठाई आहे । अज्ञान पुरे ॥ ६६८ ॥
 आणि जयाच्या मनीं गांठीं । वरीवरी मोकळी वाचा दिठी ।
 आंगें मिळे जीवें पाठीं । भलतया दे ॥ ६६९ ॥
 व्याधाचे चारा घालणे । तैसें प्रांजळ जोगावणें ।
 चांगार्ची अंत.करणें । विरुद्ध करी ॥ ६७० ॥
 गार सेवाळें गुंडाळी । कां निबोळी जैसी पिकली ।
 तैसी जयाची भली । बाह्य क्रिया ॥ ६७१ ॥

अज्ञान तयाच्या ठायीं । ठेविले असे पाही ।
 या बोला आन नाहीं । सत्य मानी ॥ ६५२ ॥
 आणि गुरुकुळे लाजे । जो गुरुभक्ती उभजे ।
 विद्या घेऊनि माजे । गुरुसीची ॥ ६५३ ॥
 तयाचें नांव घेणें । ते वाचेसी शूद्रात्र होणे ।
 परी घडली लक्षणें । बोलतां इये ॥ ६५४ ॥
 आतां गुरुभक्ताचें नांव घेवो । तेणे वाचे प्रायश्चित्त देवो ।
 गुरुसेवका नाव पाहो (वो) । सूर्य जैसा (हा) ॥ ६५५ ॥
 येतुलेनि पांग पापाचा । निस्तरेल हे वाचा ।
 जो गुरुतरुपगाच्या । नामीं जाला ॥ ६५६ ॥
 हा ठावोवरी । तया नावाचे भय हारी ।
 मग म्हणे अवधारी । आणिकें चिन्हें ॥ ६५७ ॥
 तरी आंगें कर्मीं ढिला । जो मनी विकल्पे भरला ।
 आडवीचा अवगळला । कुहा जेसा ॥ ६५८ ॥

बाया वाग्जाळ मी-वायाचि वाग्मी (वाग्दोरे-वाग्वल्ली-मायाजाळ)-वाग्जाळ-वाग्दंशर=
 वाक् त्रीयेते यत् तत् मात्रा) = शब्दसमूह का विनाकारण विशेष वाटणारें भाषण मी वाढवीत नाहीं (६४९).
 अवधारा-अठरा. अठरा-अवधारा (६५०). वदंती=लोकवार्ता (६५३). पुढें-फुडे=खरें. अप-
 सया-अपैसया (६५४) उरे-वाउरे (६५५) तेचि अज्ञान-तें अज्ञानचि (६५६). मनाची-मानाची
 (६५७). गर्ब-गर्वे नुतरे-नितुरे असे-आहे (६५८) वाग्वल्ली-मागळी (पिंपटाची पातें बांधलेलें
 तोरण-मांग लोक वेशीवर व चावडीवर बांधतात तें) उभैला-उभिला जाणोनो=मुद्दाम. कुंचा=काठीस
 बांधलेली केरसुणी (६५९). मोहरा स्फुटीचिया=निव्वळ प्रतिष्ठा व्हावी म्हणून (६६०). अभ्यचिता-
 अचिता=पूजासत्कार करणें त्यात (६६१) जंगम-अंगमे (६६२). कवतिके=कौतुके. साबळ-सबळ
 =पहार. तिस्र=तीक्ष्ण. रुपे=रुते-रुतसे (६६३) भाती-भाति-भाता रेचिलिया=सोडला म्हणजे.
 उफगे=दबतो (६६५). पडिली-पडली. वारियाचिया-वारयाचिया. वळसा-घाळसा. हरिखा-हरीखी
 =हरिखा वळसे=हर्षानें चढतो (६६६) मोटकी=अल्पमान. ऐके-आईकेे चुके-शोखे=शुक होतो
 (६६७). वरी-वरिवरि (६६९). जोगावणें=पालन करणें. विहळ-विह (६७०). गार=शिळा
 (६७१). कुळे-कुळी. उभजे=कंटाळतो. गुरुसीचि-गुरुसीचि जो (६७३) वाचेसी-वाचे शूद्रात्र
 होणे=शूद्राच्या घरचें अन्न सेवन केल्यासारखें. घडली-घडले. यिये-इये (६७४) वाचेसी-वाचे.
 गुरुसेवका-गुरुभक्ताचें. पात्रो-पाहो. जैसा-जैसा हा (६७५) पाग=दोष. तल्पकाच्या-तल्पगाच्या.
 नामि-नामी (६७६). ठावोवरी-ठाववरी. नावाचे-नामाचे भय-भये (६७७) कर्मीं-कर्म. मनी-मने.
 आडविच्या-अडवीच्या=रानातली. अवगळला=घाणेरी, घाणेरी. कुहा=विहीर (६७८).

असें तें 'संतवाक्य' ऐकण्याबरोबर श्रीनिवृत्तिदासानीं म्हणूं केले कीं अहो जी, माझींही पण तेंच म्हणणें
 आहे—माझ्या मनातही पण तसेच आहे (६४८)

आतां ही आपली आज्ञाच झाली जशी का तेथें वायापणाचें जास्त असें वाग्जाळाचें बोलणें हें मुळीच
 मी वाढूं देणार नाहीं. दुर्धरतेवें का समजण्यास कठिण असें बोलणें होऊं देणार नाहीं-नच करीन. (६४९)

याप्रमाणें ऐफाःकी ही अठरा ज्ञानलक्षणें श्रीकृष्णानी धनुर्धरास निरूपणानें सांगितलीं. (६५०)

नंतर म्हणलें की या नांवांनं म्हणजे या लक्षणानीं युक्त असें जें एक ज्ञान हें नांव तेंयें आलेलें तें येथें ज्ञान असें जाणवें, हेंच आमचें आपुलें स्वमत होय व असेंच इतर ज्ञानी म्हणून जे आहेत त्यांचीही मत होय (६५१)

तळहातावर ज्याप्रमाणें वाटोळा आवळा डोलत असलेला पाहावा त्याप्रमाणें ज्ञान हें आम्ही तुजला दाखवितो (६५२)

आता हे धनंजया महामती, अज्ञान अशी जी एक वदन्ती आहे ती ही पण व्यक्तीची करून किंवा व्यक्तीच्या लक्षणाने किंवा नावाने (अज्ञान हें नाव जेथे येते असें करून) उभी करून सांगतो. (६५३)

येव्हवीं ज्ञान पुढें झालें - ज्ञानाची पूर्ण प्राप्ती झाली तर अज्ञान हें जाणवेल - अज्ञानाची जाणीव होईल - जें ज्ञान नाही ते आपसुकच मग - सहजच मग अज्ञान होय. (६५४)

असें पाहा की सर्व दिव्य हा सगला म्हणजे मग रात्रीची पाळी का फेरी वावरून असते - उरून असते - त्या रात्रीशिवाय तेथें तिसरें काहीच असत नाही - जसें (६५५)

त्याप्रमाणें जेथे ज्ञान नाही तें अज्ञानच पट्टा किंवा जाण म्हणून आता तीं अज्ञानाचीं (नांव × लक्षण × व्यक्ति) चिन्हें काहीं काहीं मागण्याचें करितो (६५६)

संभावना मिळाली - संभावना झाली तर जो मान व्हावा अशी मानमान्यतेची इच्छा धरून असतो - एक मनवणें व्हावें असें जो इच्छितो - का सत्कारानें ज्यास संतोष होतो (६५७)

सर्व महत्त्व आपणाकडेमच घेऊन महत्त्वमान्य असा गर्वपूर्वताच्या शिखरावरच जाऊन बसला - हरभन्याच्या झाडावर चढला - तेथून जो मुळीच खाली उतरत नाही. स्वतःचें महत्त्वच जेथे तेथे पुढें करून असतो जो त्याच्या ठायीं पुरें पुरें असें अज्ञान आहे असें जाण. (६५८)

स्वधर्माची वागवल्ली (वाचारूपी वेळी) ही वाचेच्या पिंपळावर बाधिली आहे (संजावाची जशी एक महत्त्व पाहणागी मान्यता) तेथे जाणून वृत्तन मुद्दाम जया का देउळावर उभविला - जसा एक ताठरणणा असा जो ताठच हाऊन आहे - महत्त्व घेऊन आहे तेथे - असेही म्हणूं केलें होतें की वाचा ही सर्वथैव एक तोरणाची - सर्व महत्त्व तेथेच एक देऊ केलें त्यामुळें तर इतका ताठरणणा आला की वाठीस बाधलेला बुंचाच एक जसा का देउळावर उभा केला (आता येथें ह्याच्या बाजूस एक नामाचा गजर हा काही पाहूं वरीत नाही असेंच होय म्हणून येथे ह्या कुचा शब्दाचा जो फेर मोरचेकीदीनी पाहिला जातो तो येथें नावास सुद्धा आत डोक्यातीत नसलेला) [मागाने केलेले तोरण तेथे पिंपळाची पातें बाधलेलीं आहेत असें जें वेशीवर का चावडीवर बाधलेलें व तेथे - हा एक जसा एकदा देउळावरच उभवलेला एक कुंचा - एकाचा मोठ्या काठीला बांधलेला - असें महत्त्व - ताठरणेच जसें] (६५९)

विद्येचा पयारा घालतो जो - सुकृताचा डगोरा पिटितो जो - जें काही करतो तें सर्व निव्वळ प्रतिष्ठे-साठीं म्हणून. (६६०)

अंग नुसतें बरवरच चर्चितो - सरकार, पूजा, नमस्कारादीनीं जो जनास वंचितो (फसवितो) तो अज्ञानाची खाणी आहे असें समज. (६६१)

वनास वन्ही लागला असता तेथें स्थार जंगम सर्व काही जळूं लागतें त्याप्रमाणें ज्याच्या आचरणानें जगास दुःख होतें. (६६२)

सहज कौतुकानें केलेले त्याचें बोलणें हें तीक्ष्ण पहारेपेक्षाही (वाक्प्रहाराचें तें) जास्त दपतें, छुपतें व झाचे संकल्प हे तर विषापेक्षाही जास्त मारक असतात—असा जो. (६६३)

त्याचे ठिकाणीं बहुत अज्ञान आहे असें समजावें—तो तर अज्ञानाची खाणीच—निधानच—समजावी—व हिंसेस रादाण्यास तर तो गृहस्थ—गृहभाश्रम—अपा (आयतन) म्हणजे स्थान. (६६४)

माता फुंकला असता फुगतो—रेचन केल्यावर तो लगेच ओसरतो त्याप्रमाणें संयोगानें व वियोगानें जो मद्भराचा होऊन चढून जातो व वोढटतो जसा. (६६५)

बाण्याच्या भोंवऱ्यात पडलेली धुळी आकाशावर चढते त्याप्रमाणें स्तुति होऊं लागली असता जो अति चढ असा वृत्तीनें असतो—अति फुगलेला असतो—फुगतो. (६६६)

थोडीशी का निंदा ऐकिली की लगेच डोक्यात तिबीक भरली होते—कपाळदुखीवा ह्योतो वारा लागला असतां चिखल जसा सुकून जातो किंवा चिखलामध्यें थेंबभर पाणी पडले असता जसें सर्व चिखलाचें असें तें होतें—तें पाणी विरल्यामुळे सर्वत्र विरून जातें—थेंबभर पाण्यानें जसा चिखल विरतो का वारें लागले असता जसा चिखल सुकतो, शुष्क होतो, सोखतो त्याप्रमाणें. (६६७)

मान झाला असता विरून जातो व अपमान झाला की शुष्क होऊन जातो—तसा जो कोणतीच ऊर्मि सहन करू शकत नाही—त्याच्या ठिकाणीं पुरें अज्ञान आहे (असें समज). (६६८)

जो आंतल्या गांठीचा अमतो—ज्याचे मनमध्ये एक आतली गाठ असते—तो नुसता बरबरच मोकळें बोलणारा व पाहाणारा असतो तसा तो भलत्यासही अगानें मिळून जातो. तसेंच आपल्या जीवदशेची पाठ ही भलत्यासच देऊं करतो—भलत्याला तो पाठीवर वाटून अमतो आतल्या गांठीचा व वाचा, दृष्टि, अंग, जीव व पाठी-पाठ हीं भलत्यासच देणारा जो. (६६९)

म्याह जो पारधी त्याचें (सावजाना) चारा घालणें जसें त्याप्रमाणें त्यानें जोगावणें करणें, पालन करणें तें अति प्राज्ञ असें—परिपूर्ण असें अमर्तें. तो तर चांगाची—चागल्याची अंत करणें हीं आपल्या विरुद्धतेचीं करून असतो—त्याचें बोलणें हें त्यास मुळींच खपत नाही. (६७०)

पिकलेल्या निंबोळीप्रमाणें ज्याचें सर्व बाह्य आचरण अमर्तें—(कावळ्यांना सुकाळ) शिळा ही शेवाळ्यानें भरलेली—किंवा पाषाणातून पडलेली गार जशी शेवाळ्याने भरलेली त्याप्रमाणें ज्याचें बाह्य आचरण असतें—(शेवाळ्यानें झाकलेले पाणी जें तिकडे काहीं हंस जात नाहीत अशी ज्याची बाह्य क्रिया). (६७१)

त्याच्या ठिकाणीं अज्ञान ठेविलें आहे असें जाण—ह्या बोलण्यात केव्हाहि आनपण म्हणजे निराळे काहीं असें तें बोलणें आहे असें नाही हें सत्य होय (६७२)

आणि आपल्या गुरुकुठाला जो लाजतो—गुरुभक्तीस कंटाळतो व विद्या घेऊन गुरुशीच जो माजतो—त्याचें नांव घेणें तें वाचेचा शूद्रानाचें होण्यासारखें होय पण लक्षणें जीं घडलेलीं—हें बोलताना घडलीं जीं का घडलेलीं लक्षणें तीं बोलिलीं. म्हणून आता गुरुभक्ताचें नांव घ्यावेंच—घेणें—घेतल्यानें ह्या वाचेस प्रायश्चित्त दिलें—द्यावेंच—अहो गुरुसेवकाय नाव पावो (का असेंच नांव पाहो किं जसा का हा) सूर्यच एक—गुरुसेवकास जसा का हा सूर्यच एक—असें नांव पाहो—असें नाव त्यास पावो—मिळो. सूर्य जसा का हा, का सूर्य असें जें नाव तें त्यास पावो—पावन करो, त्यास प्रायश्चित्त देवो (६७३—६७४—६७५)

एवढ्यानेंही ह्या वाचेनें केलेल्या पापाचा पांग फिटेल, वाचेनें पाप केल्याचा दोष (तो) नाहीसा होईल, जो काहीं गुरुसेवावंचकाच्या नामानें जाहलेला. (६७६)

तेथीलच्या पापाचा सर्व ठावच तेथें पाहिला असल्यानें आता त्याच्या नावाचें भय भेष्याचें कारणच नाही. आतां आणीक काहीं चिन्हें सागतों ऐक. (६७७)

तरी आपल्या अंगानें—स्वतः आपण होऊन, पुढें होऊन जी काहीं कामें का कमें करावीं लागतात—महत्त्वास घ्यावीं लागतात तेथें जो ढिलाई करतो. ज्याच्या मनात नुसतेच अनेक विकल्प भरलेले असतात—तो कसा आहे म्हणशील तर ज्याप्रमाणें रानांतल्या विहिरीवर असलेले तें घाणेरीचें झाडच एक होय—रानांतली (अवगळली)—घाणेरीही अशी विहिरीच एक, कूपच एक (६७८)

तया तोंडी काटिवडे । आंत नुसधी हाडें ।
 अशुचि तेणे पाडे । सवाह्य जो ॥ ६७९ ॥
 जैसे पोटालागी सुणे । उघडें झांकले न म्हणे ।
 तैसे आपुलें परावें नेणें । द्रव्यालागी ॥ ६८० ॥
 यया ग्रामकोळांच्या ठायीं । जैसा मिळणी ठाव अठावो नाहीं ।
 तैसा स्त्रीविपी काही । विचारीना ॥ ६८१ ॥
 कर्माची वेळ चुके । कां नित्यनैमित्तिक ठाके ।
 ते जया न दुखें । जिवामार्जी ॥ ६८२ ॥
 पापी जो निसगु । पुण्याविपी अति निलोगु ।
 जयाच्या मनीं वेगु । विकल्पाचा ॥ ६८३ ॥
 तो जाण निखळा । अज्ञानाचा पुतळा ।
 जो बांधोनि असे डोळां । विसाशेते ॥ ६८४ ॥
 आणि स्वार्थें अळुमाळे । जो धैर्यापासोनि ढळे ।
 जैसे तृणबीज चळे । मुंगियेचेनि ॥ ६८५ ॥
 पाव सुदलिया सवे । थिल्लुर जेसे कालवे ।
 तैसा भयाचेनि नांवे । गजवजे जो ॥ ६८६ ॥
 मनोरथांचा धारसा । वहाणे जयाचिया मानसा ।
 पूरी पडला जैसा । दुधिया पाही ॥ ६८७ ॥
 वायोचेनि सावाये । धूम दिगंतवरी जाये ।
 दुःखवार्ताहि होये । तैसे जया ॥ ६८८ ॥
 वाऊधाणाचिया परी । जो आश्रो केहीचि न धरी ।
 क्षेत्री तीर्थी पुरी । थारो नेणो ॥ ६८९ ॥
 (जैसे का) मातलिया सरडा । पुढती बुडुख पुढती सेंडा ।
 हिंडणवारा कोरडा । तैसे जया ॥ ६९० ॥
 जैसा रोविलिया विणे । रांझण बैसोचि नेणे ।
 तैसा पडे ते राहाणें । परव्ही हिंडे ॥ ६९१ ॥
 तयाच्या ठाईं उदंड । अज्ञान असे चितंड ।
 जो चांचव्ये-भावंड । मर्कटाचे ॥ ६९२ ॥

आणि पै धनुर्धरा । जयाचिया गा अंतरा ।
 नाही बोढावारा । संयमाचा ॥ ६९३ ॥
 लेंडिये आला लोंढा । न मनी वाळवेचा वरवंडा ।
 तैसा निषेधाचिया तोंडा । विहेना जो ॥ ६९४ ॥
 प्रतातें आड मोडी । धर्मातें पायें वोलांडी ।
 नियमाची आस तोडी । जयाची क्रिया ॥ ६९५ ॥
 नाही पापाचा कंटाळा । नेदी पुण्यासी जिऱ्हाळा ।
 लाजेचा पेंडवळा । खाणोनी घाली ॥ ६९६ ॥
 कुळेसी जो पाठिमोरा । वेदाज्ञेसी दुऱ्हा ।
 कृत्याकृत्य व्यापारा । निवाडु नेणे ॥ ६९७ ॥
 वसो जैसा मोकटाट । वारा जैसा अफाट ।
 फुटला जैसा पाट । निरंजती ॥ ६९८ ॥
 आंघळे हातियेरु मातले । का डोंगरी जैसे पेटले ।
 तैसे विषयी सुटले । चित्त जयाचे ॥ ६९९ ॥
 पै ऊकरडा काई न पडे । मोकटाट कोणहा नातुडे ।
 गांव दारीचे आडे । नोलांडी कोण ॥ ७०० ॥
 जैसे सत्री अन्न जाले । का सामान्या बीक आले ।
 बाणसिवेचे ऊभले । कोण न रिघे ॥ ७०१ ॥
 तैसे जयाचें अंतःकरण । तयाच्या ठाई संपूर्ण ।
 अज्ञानची जाण । क्रुद्धि आहे ॥ ७०२ ॥
 आणि विषयाची गोडी । जो जीस मेला न सोडी ।
 स्वर्गीही खावया जोडी । येथूनीचि ॥ ७०३ ॥
 जो अखंड भोगा जचे । जया द्यसन कामक्रियेचे ।
 मुख देखोनि विरक्तिचे । सचेंल करी ॥ ७०४ ॥
 विषये सिणोनिया जाये । परी न सिणे सावधु नोहे ।
 जेणें कुहिला हाती खाये । कोटी जैसा ॥ ७०५ ॥
 खरी टेक्री नेदी उडे । लातौनि फोडी नाकाडे ।
 तन्ही जेंवी न वाडे । मागौता खरू ॥ ७०६ ॥
 तैसा जो विषयालागी । उडी घाली जळतिये आगी ।
 व्यसनांची आंगी । लेणी मिरवी ॥ ७०७ ॥
 फुटोनि पडे तंव । मृग वाढवी हांव ।
 परी न म्हणे हे माव । रोहिणीची ॥ ७०८ ॥
 तैसा जन्मोनि मृत्युवरी । विषयीं त्रासिता बहुतीपरी ।
 तन्ही त्रास नेघे धरी । अधीक प्रेमा ॥ ७०९ ॥

काटिवडे = काट्यांची जुंबाडें, पुंजके अशुचि - अशौच - 'पति नसता सर्वे अशुचि तिला' त्याच्या उलट अशौच - म्हणजे अंतर्बाह्य शुद्धता नसणें जें (शौच = अतर्बाह्य शुद्धता राखणें जें) (६७९). सुणे = कुत्रे (६८०). यया - इया ग्रामकोळाच्या - ग्रामसिहाव्या [ग्राममृग - ग्रामसिंह - ग्रामकोल - (कोल = वराह)]. ठाव - ठावो = कुत्र्यांनं कुत्रींशी संग करिताना काहीं ठाव का अठाव आढे असं पाहाणें नाहीं तसें. विषी - विषयीं (६८१) कर्माची वेळ - कर्माचा वेळु दुःखे - दुखे (६८२). पापिजो निसगु - पापी जो निसुगु = निलाजरेपणानें पापच एक आचरणारा पुण्याविषी - पुण्याविषयी अति निलोगु = अत्यंत तिटकारा करणारा वेग - वेगु = प्रवाह, ओघ (उद्वेग) (६८३) निखळा - निखळा (सर्वथैव) (६८४) स्वार्थे अलुमाळे = अल्पशा स्वार्थाकरिता. ढळे - चळे = चले ढळे (चलते = हालते) (६८५). पांव - पावो = पाय. सुदलिया सवे = घातल्याबरोबर चिह्नर जैसे - जैसे चिह्नर = पाण्याचें लहानसं ढबकें. कालवे = मिसळतें (६८६). धारसा = वेग, प्रवाह, ओघ (६८७). वायोचेनि - वायुचेनि सावाये = मदतीनं, बरोबरीनं. धूम - धुई दिगंतवरी - दिगंतरा (६८८). वाऊघाणा = वावटळ, वादळ आश्रो - आश्रय. केहीचि - काहीचि (कोठेंही) (६८९) बुडुख - वूड. सेंडा - शेंडा. पुढती बुडुख पुढती शेंडा = झाडावरून उतरणें व पुन्हा झाडावर चढणें. हिंणवारा = नुसतेंच भटकणें, वाच्याचें वाहाणें तैसे जया - का तैसा जया (६९०). रोविलिया - रोविलया. रांजण - रांजणु बैसोचि - थारो (६९१). चाचल्य - भावंड - चाचल्यें भावंड (६९२) वोढावारा = धरबंध (६९३). लेंडिये = ओहाळाला वखंडा - चरंडा = बाधा (६९४). धर्मातें - स्वधर्मु नियेमाची - नियमाची. आस = मर्यादा, बाध (६९५). नेरी पुण्यासी - नेरी पुण्याचा. पेंडवळा - पेडोळा = बाध, मर्यादा, सीमा (६९६) कुळेसी = कुळधर्मास निबाडु - निवाड (६९७). वसो - वसू = मोकाट सोडलेला बैल (अष्ट दिक्पाळ - पावक - छंद - नंदीज्योति). आफाट - अफाट. निरंजनी = निर्जनीचा, रानातला, वनात (निरंजन = रागद्वेषरहित, शुद्ध परमात्मा, उपाय वन वसंत, एकांत) (६९८). हातियेरु - हातिरु = हत्ती (गजेंद्र) (६९९). ऊकरडा - उबधडा काई - काय मोकाट = सैराट, आश्रय सुटलेला (पोळ, गोरुं). कोण्हा - कोणा नातुडे = सापडत नाहीं गावदारीचे = ग्रामद्वारीचें, गांवातळे, गावातल्या वेशीचे आडे = उंबरा, सीमा (७००) छत्री - सत्री सामान्या = सामान्य मनुष्याला. वीक - बिक = बळ, तेज, ऐश्वर्य, सत्ता वाणसियेचे - वाणसियेचे = वेदयेचे (वाणसी = वणिगु स्त्री, वेदया) ऊभले - उभविले = दारवंटा (७०१) रिदि - ऋदि = (संतोषवल्ली) संतुष्टता (७०२) जीत - जीतु सोडी - सडी (७०३) जचे = जपतो, जाचतो कामक्रियेचे - काम्यक्रियेचे - कामक्रीडेचें - विरक्तीचें - विरक्ताचें. सचिल - सचैल करी = वखासकट स्नान करितों (७०४) विषये - विषो सिणोनिया - सिणोनि. सावधु - सावध (जेणे सावधु) कुहिला = (कु = कुत्सित) कुजकें, कुजकेंनासके, कुजलेलें हाति - हाती. कोटि - कोटी (कुहली = विव्याचे पान, पानवेल) (७०५) खरी = गाढवी लातोनि - लातौनि = लाथानीं. नाकाडे = नाक, पोकळ असं जें नाक - अशी जी नाकाडे - नाकाची छिद्रं मागौता - माधौता (७०६). उडी घाली - घाली जळतिये - जळते. आगी = कुडती, कुडते (७०७). फुटोनि = ऊर फुटून, मोहानें फुटणें - गरळें जाणें - तें जसें हे - ते रोहिणीची = मृगजळाचें मिथ्यात्व (७०८). बहुता परी - बहुती परी. अधिक प्रेमा - (आधिके प्रेमे!) (७०९).

तसा जो घाणरीचें झाड का घाणरी विहीरच एक तेथे त्याचे तोडी काट्याचीं जुंबाडें नुसतीं - आंतमचें तर नुसतीं हाडेंच असलेलीं असा एक अतर्बाह्य अशुचि - अशुद्ध - असा तेथे काटेच बोचणारे व चालच मुळीं - का तोंडच मुळीं बंद केले असं तें बोलणें का वागणें तेथे नुसते चघळणेंच एक होणारें असो अशुचि म्हणजे अशुद्धतेचा अंतर्बाह्य असा - तेथें बोलणें तें वमच बोलणारे व नेहमी भाडणच एक पुढें घेऊन चालत असणारें असं तें तेंच तेंच जसें का चघळणें तेथें लाळच एक घोटिली जाणारी असा तो म्हणजे विधिनिषेधास

मुळीच न पाहाणारा (पाठ दाखविणारा असा) एक अशुभ असाच—अशुचि असा—अशुद्ध असा होय—
पाणउताराच एक जेव्हा तेव्हा केलेला असा चित्तशुद्धतेचा असलेला (६७९)

कुत्रे हे पोट भरण्यासाठी जेथे तेथे पडणारे—तेथे काय उघडे असणारे तें का झाकलेलें असें तें जें काहीं
त्यामागे लागणारे झाल्याने काहीं मागचा पुढचा विचार हा तेथें नाहीच—काय उघडें, काय झाकलेलें अशा
सर्वांवरही ते पडणारे होतेंच त्याप्रमाणे द्रव्यामागे जो लागला आहे, ज्यास द्रव्याचा नुसता एक लळाच तेथें
तें द्रव्य काय कुणाचे, का कसले, का आपले किंवा दुसऱ्याचे, का परावा जो त्याचे (जरी) तेथें विचार हा
पुढें नच येता ते द्रव्यलोभाचे मन त्याजवर पडतेच—आळुकणे हेच तेथें होऊन असते (६८०)

ग्रामकोळ म्हणजे ग्रामसिंह का कुत्रे जें—का ग्रामसूकर जें त्याचे ठिकाणीं काहींही ह्या विषयमिळणी-
बाबत थागच न पाहिला गेलेला—तेथें थाग लागतो आहे का नेमकेपण का ठाव सांपडतो आहे का नाही,
का सर्व अठावच एक—हें पाहाणेंच नाही त्याप्रमाणें जो ह्या स्त्रीसंबंधी मुळीच काहींही मागचा पुढचा विचार
न करिता जेथे तेथे पडणाराच होतो—असा जो (६८१)

कर्तव्यकर्माची वेळ चुकली तरी ज्या जीवी दुखत नाही किंवा नित्यनैमित्तिक जें तें जर का थांबलें गेलें,
हातूनच घडलें गेले तरी ज्याच्या जीवी तें दुखणारें होत नाही, दोचणारें होत नाही—जो स्तब्धच असतो—
मात्र एक निष्काळजीचा जो—अव्यवस्थितपणास आलेला जो होतो वेळेवर, नेमक्या वेळेसच प्रत्येक गोष्ट
का काम घडलेच पाहिजे—नित्याचें जें असणारें असें कर्तव्य तें जरी हातून घडलें नाही—तरी ज्यास तें लागत
नाही—दोचत नाही—बोचत नाही—मनाय खुपत नाही असा अगदी मट्टपणाचा का सर्वथैव स्तब्धतेच्या
अशा मनाचा जो (६८२)

नेहमीच मनात विकल्पाना थारा दिल्यानें, कर्तव्याची वेळ ही गेली काय व राहिली काय अशी ज्याच्या
मनास काहीं महत्वाकाक्षाच नाही तेथे जो निलाजरेपणाने व्यर्थतेच्या विकल्पाच्या भाराने कुथणारा जसा
सर्वथैव एका त्या विकल्पामच पाहाणारा असा एक महामूर्खतेचा जो कोणी निलाजरेपणाचा असलेला—झालेला,
तेथे ते कर्तव्य चुरणे झाल्याने पापच एक आचरिले गेले ते हें ज्याच्या मनाम दोचत नाही तसेच पुण्य जें
ते काय घडले, हातून आले काय किंवा न झाले काय—असा केवळ निसरड्या मनाचा तो—तेथे ते त्याचे ते
मनाचे विलेपण हे अत्यंत तितकाऱ्यावरच जमें उभे अभणारे, एक तिरस्कारच सर्वथैव तेथे वागत आलेला असा
जो, त्याच्या मनामर्थे तर सर्वथैव एक विकल्पाचा वेगच गतीचा म्हणजे सर्व विकल्पाचा असा (६८३)

असा तो तर सर्वथा निखळ अज्ञानाचा, एक (निखळ) पुतळाच होय. तो शुद्ध दगडच जाण—
त्याचा सर्व डोळा तर एका द्रव्याच्या आशेसच पाहाणारा होय—असा जो—विताची आशा एक—त्याची
दृष्टि ही सर्वथा द्रव्याच्या लोभाची होऊन आहे तेथे त्याचे सर्व जगणें, पाहाणें, वागणें हें द्रव्याकडेसच दृष्टि
लागलेलें असें होय (६८४)

आणि थोड्याशाहि स्वार्थाकरिता जो धृति का धैर्य यापासून चळतो—नीतिमत्तेकडे काणाडोळा करून
स्वार्थच एक पाहाणारा असतो—होतो, तेथे तर य कश्चिन् मुगीच्याही बळाने तृणबीज हें चळू लागणारें जसें
का—एकाद्या मुंगीच्या बळानेही तृणबीज हालतें तसें जो धैर्यापासून ढळतो व स्वार्थाचा होतो—थोड्याशा
स्वार्थाकरिता जो धृति, नीतिधैर्यमत्ता ही टाकून देतो—नीतिमत्तेपासून चळतो—नम्रपण, लहानपण हेंच मह-
त्त्वाचे तें मुंगी होऊन माखर खावी—तेथे दूध हेंच तृणामुळे ते पशू जसे विसरले—तेथे एक त्या ऐरावता-
गारखे रत्न जरी तरी अकुशाचा मार घेणारे असे—होणारे होते म्हणून दूध न विसरता एका मुंगीसारख्या
लहानपणाने माखरेची गोडी घेऊं पाहावें असेंच होय—मुंगीसारखें लहानपण हेंच मुळी आता दूध विसरल्या-
मुळें तृणाचें ते झाल्यामुळें तेथे स्वार्थच एक नीतिमत्तेम न जुमानता उभा झाला—स्वार्थ हा धृतीस पाहीचना
असें झालें

(कसल्याहि महत्त्वाचें नाहीं असें य कश्चित्तेचे जें, तें तृणाचे असें) —स्वार्थ देहबुद्धीवर टेकला — तृणाचेंही महत्त्व वाटतें — तेथें आईचें दूध प्यालेंलें जें तेंच विसरलें होतें — त्यामुळें आता लहान होऊन, नम्र होऊन, साखर खाणें तें कसचें? — “लहानपण देगा देवा मुंगी साखरेचा रवा । ऐरावती रत्न थोर त्यास अंकुशाचा मार । महापुरें झाडे जाती । तेथे लव्हाळें वाचती । येता सिधूच्या लहरी । नम्र होता जाती दुरी । तुका म्हणे कळ । पाय धरिल्या न चले बळ ॥” — तसें दूध नच विसरता लहान होऊन साखर व्हावी — तेथें अल्पशी जी का अगदी थोडीच अशी जी स्वार्थबुद्धि का देहबुद्धि तीस महत्त्व ते कसले बरें — तेथे धृतीच एक सर्वथैव नीतिमतेवर उभी होणारी होते — धैर्यवततेचे असेंच ते पाठबळ होत असते. (६८५)

आतमर्घ्ये पाय घातल्याबरोबर — किंवा पावो आत पडल्याबरोबर जसें लहानसें तें पाण्याचें डबकें सर्वच एक कालविले होतें — तसें जो भयामुळें — भयाचें नाव घेतल्याबरोबर — जो अगदीच गडबडून जातो — ज्याच्या आत सर्व गजबज होऊन जाते — ज्याचा जीव टाकिला होतो (६८६)

मनाच्या मनोरथावर — उभारलेला जो कांहीं एक सकल्प का निश्चय — का वेग, ओध, अथवा प्रवाह तोच मुळी ज्याचे मन पाठीवर वाहून असतें — मनोरथ महत्त्वाचे असें ज्यानें मानिलेले तो तर जसा का (प्रसंगाचे वेळेस) अगदीच पार फिसकटून जाऊन — तो तर ऐन आणीबाणीचे वेळेस अगदीच नडलेला होऊन जसा एकादा सागडीचा, सागडीतून सुटून पडलेला कडू दुध्या का नुसताच एक भोपळा पुरामर्घ्ये वाहूं लागून धारेस लागतो — वाहूं लागतो — तसा जो. पुरामध्ये पडलेला कडू भोपळा जसा प्रवाहाबरोबर वाहूं लागतो तसा जो नुसत्याच मनोरथावर उभा असलेला जो असतो (तेथे मनोरथ हे काय नुसतें एक मनोराज्यच मुळी — तेथे गंधर्वनगरी उभे झालेले मनोरथ त्याना प्रवृत्तीचा का कर्माचा कसलाही मुळी आधारच नाहीं जेथे . (६८७)

नुसती एकाही दु.खवार्ता ऐकल्याबरोबर जो सर्वच्या सर्व आपलेपणाचे (धैर्य — धीर — विश्वरचनेचा धरच नमल्यामुळें — प्रकृति ही जेथें मुळीच थारा घेऊन नाहीं असा जो नुसत्या सकल्पाचा — जेथे नाम हें महत्त्व घेऊन सगुणाच्या साचेपणानें पाहिलेले नाहीं — जेथे वाचा ही सगुणशोभेची स्थिर अशी सगुणाने जोडलेली नाहीं — सगुणाने सगुण जोडलेले नाहीं जेथे — जेथे नुसताच एक सकल्प का मनोरथ तेथे नसतेंच एक आकाशावर उभारलेलें गंधर्वनगर, तेथे काहींच नाहीं पण संकल्प मात्र अनेक महत्त्वे घेऊन आहेत तेथें) महत्त्व का मानमान्यता हीच मुळी अगदी दिगन्तापलीकडे फेकून देणारा — अकाडताडव करणारा — आक्रोश का आकात करणारा होतो तो, जसा धूर हा वायूच्या साहाय्यामुळें जसा दिगंताही पलीकडे गेला असें होते — त्यानें आपलेपण सर्वच्या सर्व टाकून दिल्यामुळें थोडीशी दु खवार्ताही त्यास पारचे पार दिगंतापलीकडे करणारी होते — जो स्वतः स तसें करून घेतो — असा जो — जो दु खवार्तेनें आपला सर्वच्या सर्व धीर टाकून देतो तो तर अगदीच धुराप्रमाणें विस्कळित मनाचा होऊन जातो — असा जो (६८८)

अहो, त्यानें तर कोठेंच ह्या मनास आश्रय दिलेला नाहीं — जो ह्या मनास कोठेही स्थिर करित नाहीं — ह्या मनास काहीं तरी आश्रय हा पाहिलेच त्याशिवाय त्याम मुळी आधार हाच न राहिल्यामुळें ते भलती-कडेसच वाहूं लागतें — तसें ज्यानें — आपले मनास कशाचें आश्रित केले नाहीं तो एकाद्या वावटळीप्रमाणे सर्वत्र मोडतोडीचा होऊन जातो, कारण त्यानें काहीं एकाद्या क्षेत्राचा का तीर्थाचा का एकाद्या आश्रमाचाही पण स्वीकार का आश्रय नच घेतलेला — एकाद्या क्षेत्राचा तो आश्रितही पण नच झालेला असल्याने — तो तर वाडधाणा म्हणजे वावटळीप्रमाणे स्वतःस युगातच ओढवला आहे असें करून असतो — (म्हणून क्षेत्र का तीर्थ का पुर म्हणजे आश्रय हाच एक थटविलेला असावाच असावा हें बरें नव्हे का ?) कसलाच आश्रय न घेतल्यामुळें त्याचे पायच मुळी ठरत नाहींत — कसल्याच धान्याने असत नाहींत जसे का. (६८९)

अहो वाऱ्याचे नुसतेंच भटवणें—ह्या वाऱ्याचें वाहाणें जें तें तर हिंडणें फिरणारें असें नुसतेंच एक कोरडेपणाचें—भलत्याच ठिकाणीं वाहाण्याचें तें तर जसें का एकाद्या मातलेल्या सरडास बुंध्यावरून पुढें शेड्यास जाणें का पुन्हा शेड्यावरून बुंध्यास येणें असें नुसतेंच एक हिंडणें तें—हा वारा गर्दच जसा का, का हिंडणारा, फिरणारा, भटकणारा जसा का कसल्याहि हेतूचा नाही—का एकाद्या न्यायावर उभा नाही—का कारण एक पुढे घेऊन जो चालत नाही—कारण ह्या सर्व कर्मास मुळीं आधार असलेलीं तीं पाच कारणें तीं ज्यानें पाहणें गाहीं—तो तर नुसताच हेतूशिवाय ताठणारा का फिरणारा (जन्मलेला—तेथें देहाचें सार्थक तें कसें ते ज्याच्या स्वप्नीमुद्धा नच येणारे असा जो एक नुमता मातलेला—तसा तो तर नुसता ह्या मनाच्या—मनोरथाच्या चढउतारावरच तो कसल्याच उपयोगाचा न होता—स्वतःस कसलेंच महत्त्व नच देऊन असल्यानें व्यर्थच जसा का) अहो, तेथें केव्हाही वाहाणारा तो वारा देवाचा समजून, तो स्वाधीन करून घ्यावाच लागणारा असतो हें पण जर समजेस घेतलें तरच ना उपयोगाचा होणारा ! (६९०)

रांजण जो आहे तो जमिनींत नीट बसविल्याशिवाय का रोविल्याशिवाय मुळींच धर न धरणारा असतो—तो तर मुळीं रोविल्याशिवाय इकडे तिकडे कलंडणारा का डगमगणारा असा असतो—राज्ञणास रोविल्याशिवाय बुडाचें होता येत नाही—त्यास काहीच थारा मापडत नाही जसें तसें जो पडलेला असा जेव्हा तेव्हाच मुळीं उगा राहाणारा, एन्हवीं पाहिलें असता हिंडणेंच एक ह्या मनाचें ज्याच्या जो उभा असताना, जिवंत असतानाच मुळीं कोठेंही स्थिर नच होणारा तो तर पडला असतानाच मुळीं उगा होणारा—उगा राहाणारा—(असा जो उभा असताना—ह्या जीवितानें असताना जसा नुसताच एक इकडे कलंड तिकडे कलंड असा कुठेंच मुळीं कमलाही स्थिरपणाचा भाव ज्याच्या ठायीं नाही असा तो तर पडला—निजला—कलंडला—लवंडला—तरच एके ठायीं राहिला असें होय—तेथें त्याचें मन तो उभा असताना जसें का एका कड्याचें का वेदोळ्याचें तें जसें नेहमीं कसल्या तरी एकाद्या नसत्या व्यापानें चक्राप्रमाणें भ्रमण करणारें असेंच होय—जसा का नाग का सर्पयोनी ही आपल्या त्वेषाम येणारी ती एका कड्यामारखीच त्या वेगामुळें दिसणारी) एन्हवीं पडलेपण हें जेव्हा तेव्हाच मुळीं तें स्थिर होणारें, एन्हवीं जसें एका त्वेषाचें असेंच त्याचें तें जीवित धारणेंनें असणें तें काहीच कामाचें नव्हे (६९१)

असा जो त्याच्या ठिकाणीं (वितंडपणाचे) उदंड असें अज्ञान वास्तव्यानें असते—तो तर चंचलपणांनें एका मर्कटाच्या चंचलपणासच उपमिला होतो—तो त्या मर्कटाचें चाचल्य—भावंडच एक—चंचलपणामुळें तो माकडाची बरोबरी करणारा होय. (६९२)

तो कसा म्हणशील तर ज्याच्या अंतःकरणामर्थें—हे धनुर्धरा, मुळीं ह्या संयमाचा—वोढावारा—धरबंध हाच नाही—सयम जो ध्यानधारणा समाधीचा असा तिहींचा म्हटलेला तेथें जो ह्या देहावर वाहाणारा देवाचा वारा तोच मुळीं ज्यानें आवरून धरणें नाही तोही पण त्या चाचल्याचें भावंडच एक असें होय. ज्याचे हृदय (ध्यानधारणा का समाधि) सयम हा जाणीत नाही—जेथें वाऱ्याचें वोढाळपणच सर्वथा—तेथें देवाचा वारा तो काय व कसला हें जाणणेंच नसल्यानें तेथें तेंही पण त्या चंचलपणाचे भावंडच म्हटला जातो—तो तर जिकडे वारा नेईल तिकडे भटकणारा—वळणारा झाल्यानें त्यास चाचल्याच्या भावंडाची उपमा दिलेली होते.

[वोढावारा—देहावर वाजणारा देवाचा वारा वोढणीनें—आवरणानें—आवरण आवरून धरून आपलासा केला नाही तर जसें—तेथे तो देवाचा वारा ह्या देहावर वाहाणारा तो आवरून घेऊन ध्यान (नासाप्रदष्टि) का धारणा (देहधारण रचना ती आपलीशी केलेली—रचना ही भोगनैवेद्य, खाणेंपिणें जें त्यावर पेललेली) का अक्षर सजीवनाचे करणें तेंच समाधीचें जसें त्या देवाचे आज्ञेप्रमाणें चालणें करणें तें—

नेहमींच केलेले असावे— त्या आज्ञेप्रमाणेच चालत असावे हें बरें— म्हणून असारवृत्ति का झील अनुस्थिति हीच एक परिणत केलेली असावी, तेथें देवच एक नेहमींचा सोबती का सांगाती होऊन असणारा— केव्हाही असतोच असा तो.] (६९३)

लेडी ओहळास पावसाचा का पाण्याचा लोंढा आला असता वाळूचा वरवंडा असला तरी तो ओलांडून जातो— मोडून टाकून त्यावरून जातो, त्याप्रमाणें निषेधक्रिया जी तीही पण करण्यास जो भीत नाही. अहो, ओहळास काय तुमचा तो वरंडा का वरवंडा ह्या चटक बसणाऱ्या त्रितापाचा— तेथें त्रिताप हे तापदायक आहेत असे माहीत असूनही तो ओहळा, ओढाळ तो वरंडा ओलाडतोच, त्याप्रमाणें निषेध आचरणें जें तेंही पण तसल्याच त्रितापाच्या चटक्याचें तरी तो त्रिताप न जुमानता जो ओलाडण्यास भीत नाही. (६९४)

प्रतास मोडून टाकितो—सद्धर्म जो त्यास तर पायानें ओलाडून असतो—जातो—नियम जो आस, इच्छा, आकांक्षा, वाञ्छा, काक्षा—ही तोडून टाकणारी अशी ज्याची क्रिया करणी ही. (६९५)

पाप करण्यास कंटाळत नाही—पापाचा ज्यास कंटाळा नाही—भलतीकडेसच तोंड देणें—जेथें तेथें तोंडच एक दिलें जाणें ज्यानें—आपलें तोंडच जो उष्टें करून घेतो—करण्यास कंटाळत नाही—काहीं तरी अंतःकरणात जीवीचा जिव्हाळा हा पुण्यकर्माकडे थावा लागतोच केव्हाही तोही ज्यानें केलेला नाही—पुण्या-विषयी ज्याचे मनांत आचार आदर नाही—व एक लाजणेंच जेथें तेथें तेंच जसें त्यानें अंगावर ओढवून घेतलेलें—एक जें लाजणें ह्या लोकलज्जेसच लाजेचें पुट दिलें जसें—अहो, लोकलज्जा ही केव्हाही अवश अशी ती उल्लंघिली पाहिजेच पाहिजे—पण जो तसें तें उल्लंघणें न करिता ती लजेची खाणच मुळीं खणीत राहातो—लजेची खाणच जो खणून ठेवितो (गळ्यात घातलेलें लाजेचें पंडवलेच जसें एक तें तो तर खणीतच राहातो) असा तो. (६९६)

कुळाचार जो जुमानीत नाही—पाठमोरा अथवा पाठच दाखविणारा कुळाचारास जो—वेदआज्ञा ही जो दूर लोटितो—दुरावलेला अनोळखीचा वेदाज्ञेस जो व कृत्य अकृत्य कोणते तें जो उमजत नाही—ज्यास चागलें काय व वाईट काय एवढाही पण निवाडा करता येत नाही (६९७)

जसा रानांतील वणवा हा अगदीं मोकळेपणानें चहूंकडे पेटतो—अष्टावसूपैकी एकादा—पावक—छंद—अग्नि—अगदींच मोकळा म्हणजे स्वैर झाला तर जसा अगदीं प्रशस्तपणानें चहूंकडे वाहून असतो किंवा वारा हा वादूं लागला असता जसा अफाटपणानें वाहून असतो, तो उपमेनें पाहिला असता जसा एकादा रानामधील, निर्जन प्रदेशामधील मायेचा प्रवाह हा निरंजनी—शुद्ध परमात्म्याच्या सभोवतीं असलेलें तें माया-वन (उपाय वनवसंताचें येणें व्हावेंच असें अगदीं सैराट होऊन असतें). (६९८)

आधळे हातिके मातले असता तें जसें मांबावलेलें असें चहूंकडे फिरणारें—सभोंवारा कांहीं का एकादा आश्रय सापडतो का म्हणून चांचपडणारें—किंवा जसें का डोंगरावर वणवा पेटला तो जसा चहूंकडे पसरणारा, त्याप्रमाणें ज्याचें चित्त विषयवनामध्यें सुटून आहे—विषयवनच एक ज्याचें चित्त पाहून आहे त्यास विषयच एक सर्वथैव भेटणारा होतो. (६९९)

अहो, ह्या विषयांना उपमा दिली गेली ती जशी का—काय अहो ! उकिरज्यावर काय काय म्हणून पडत नाही—तेथें सर्वथैव केरकचरा, मोडतोड ही टाकलेली—पडलेली असते—तसें तें तेथीलचें असतें हें काहीं तरी कोणाच्या पदरात पडणारें होईल ? अहो, अफाट सुटलेला बैल हा काय सहजपणेंच कोणास आवरतां येईल ?—अहो गांवातील उंबरे हे सर्वांकडून ओलाडिले जातील काय ?—गांवदारीचे—गांवच्या वेष्टीचे—गांवांत शिरण्याचा जो रस्ता, मार्ग, वेस तेथीलचा उंबरा कोण ओलाडित नाही—तसे विषयग्रामाचे उंबरे हे कोणासही ओलांडवणार नाहीत असें नव्हे का ? पण तेथें प्रत्येकजण जात येत असतोच. (७००)

अहो, अन्नसन्नामध्यां कोणीही जाऊन जेवावें - अन्नसन्नामधील अन्न कोणीही खावें - सामान्य जें त्यासच जसें महत्त्वाचे - महत्त्वं व्यापिलें - सर्वमाधारण जें तेथे कोणीही यावें जावें असेंच होय - तें कोणीही छटावें असेंच होय - अहो, वेदया जी, तारुण्यतेजास आलेली, तिला कोणीही उपभोगावें असें नव्हे काय ? - तेथे दासीपणच जसें ते अवलंबिलेले - तेथे कोणासही कोणीही अटकाव करणारा नव्हे - वणिक स्त्रीनें उघडलेले दुकान तेथे खरेदीकरिता कोणीही आत जावें असेंच होय (७०१)

अशा तऱ्हेचें ज्यांचे अंत करण आहे त्यांच्या ठायीं संपूर्ण अशा अज्ञानाचें ममूद्धपण आहे असें जाण - तेथें अज्ञानाचें पूर्ण प्रमाणाचें तत्परपण आहे असें जाण - हें लक्ष्यात घे (७०२)

ह्या विषयांनीं जिकला गेला - पार नामशेष केला तरी जो ह्या विषयाची आवड सोडीत नाही, एवढेंच काय पण जसें का स्वर्गामध्ये गेले तर तेथें खाण्यास काहीं मिलेल का नाही असें समजून जो इधूनच मुळीं तेथें स्वर्गामध्ये खाण्यापिण्याची व्यवस्था करीत असतो - करीत राहातो असा जो (७०३)

जो अखंड भोग जोडण्यासाठीच श्रम घेऊन असतो - श्रम करीत असतो - जचणें, जाचणें - फार श्रम घेणें - जपून असणें, टपून असणें - तेथें स्वतःसच मुळीं जसा जाचक केला असें होऊन असतें असा तो तर कसा म्हणाल तर विरक्ताचे मुख पाहिल्याबरोबर - का विरक्तीचें दर्शन झाल्यास - अगदी वस्त्रासकट स्नान करणारा - जसा का एकादा दोषच पदरात पडला असें समजून जो सचैल स्नान करणारा असा जो. त्याच्या त्या कामक्रीडेमध्ये वावरणारी जी त्याची वृत्ति व तेथील त्यानें जी सामाळली जाणारी मानसाची चिळी-पिळी हीही पण अगदीं सचैल स्नान घालून त्या विरक्तामधूनच उजवून घेतली - पुन्हा ताजीं तवानी केलीं जशी का (७०४)

विषयामुळे, विषयामध्ये वावरण्याने अगदी शिणला - श्रमला - दमला तरी पण जो तेथे शीण झाला असें मानून सावध होत नाही व त्यामुळे काय होते तर जसें का एकादें नासकें कुजकें असेंच ते त्यास अगि-कारण्यास लावले जाणारे - कु म्हणजे कुतिसत व हल्य म्हणजे नियम का कुरूप असें जे कुजलेले तेंच तो ग्रहण करतो, खाण्याचे करतो - जसा का कुष्ठरोगी जो तो तर अशा ह्याच प्रकारचे तें त्याचे खाणे, पिणे, भोगणे हें तसल्याच कुजलेल्या हातानी ग्रहण करणारा असतो - होतो (७०५)

गाढवी ही तर मुळी वर टेकूनच देत नाही - शिवाय उज्या घेऊन आपल्या लाथानी गाढवाचें पोकळ असें तें नाकाडच मुळी फोडून टाकते - टाकणारी जरी तरीपण गाढव तो मागे मुळी हटतच नाही - तो बाजू-सच मुळी होत नाही - तो मागे सरत नाही (७०६)

त्याप्रमाणें जो विषयाकरिता जळत्या आगीमध्ये उडी घालतो, तो तर अनेक व्यसनांची आपल्या अंगा-मध्ये लेणीच मिरवून असतो - त्याच्या अंगामध्ये असलेली व्यसने हीं जशी का अनेक व्यसनरूपी अलंकारच अर्गी मुरून असलेले - जशी का एक व्यसनरूपी अर्गी चोळी कुडतीच त्यानें लेईलेली. (७०७)

त्याप्रमाणें काळीज फुटून पडेपर्यंत, ऊर फुटून जाईपर्यंत, मोहानें गळून जाईपर्यंत, तो जो मृग तो तर आपली हावच वाढवीत राहातो - असतो - परंतु हें त्याच्या मुळीच लक्ष्यात येत नाही की ही तर मृग-जळाची - मिथा - मायाच एक. तें रोहिणीचे माया - मिथ्या - मृगजळ आहे हें तो मुळी म्हणतच नाही - (तें पाणी) व्यर्थ माया आहे - नुसतें मायिक आहे असें तो समजतच नाही. (७०८)

त्याप्रमाणें जन्मल्यापासून मरेपर्यंत ह्या विषयाटवीमध्ये अनेक तऱ्हांनी त्रासला गेला तरी जो, तो त्रास आहे असें न मानता - समजता त्या विषयाविषयीं जास्तीच प्रेम धरून असतो, आवड घेऊन असतो असा जो. (७०९)

पहिलिये बाळदशे । आई बा हेचि पिसे ।
 ते सरे मग स्त्रीमांसे । भुलोनि ठाके ॥ ७१० ॥
 मग स्त्री भोगिता थावो । वृद्धाप्य लागे येवो ।
 तेव्हा तोचि प्रेमभावो । बाळकाचा आणी ॥ ७११ ॥
 आंघळे व्याले जैसे । तैसा बाळे परिवसे ।
 परि जी मरे तो न त्रासे । विषयासी जो ॥ ७१२ ॥
 जाण तयाच्या टायी । अज्ञानासि पार नाही ।
 आता आणिके काही । चिन्हें सांगो ॥ ७१३ ॥
 तरि देहे हेचि आत्मा । ऐसेया जो मनोधर्मा ।
 वळघोनिया कर्मा । रंभु करी ॥ ७१४ ॥
 आणि उरे का पुरे । जे जे काही आचरे ।
 तयाचेनि आविष्करे । कुंथो लागे ॥ ७१५ ॥
 डोईये ठेविलेनि भोजे । देवलसी जैसी फुंजे ।
 तैसा विद्या वयसा माजे । उताणा चाले ॥ ७१६ ॥
 म्हणे मीचि येक आशी । माझ्याचि घरी संपत्ति ।
 माझी आचरिती रीती । कोणा आहे ॥ ७१७ ॥
 नाही माझेनि पाडे वादु । मी सर्वज्ञ येकचि रूदु ।
 ऐसा गर्व तुष्टि गंडु । घेऊनि ठाके ॥ ७१८ ॥
 व्याधि लागलिया माणुसा । नये भोग दाऊ जैसा ।
 निके न साहे (जो) तैसा । पुढिलांचे ॥ ७१९ ॥
 पै गुण तेतुला खाये । स्नेहे की जळतु जाये ।
 जेथ ठेविजे तेथ होये । मसी ऐसा ॥ ७२० ॥
 जीवनें सिंपिला तिडिपिडी । विजिला प्राण सांडी ।
 लागला तरी काडी । उरो नेदी ॥ ७२१ ॥
 अळुमालु प्रकाश करी । तेतुलेनीचि उवारा घरी ।
 तैसा दीपाचिये परी । सुविद्यु जो ॥ ७२२ ॥
 औषधाचेनि नांवे अमृते । नवज्वरु जैसा आंबुथे ।
 कां विष होऊनि परते । सर्पा दूध ॥ ७२३ ॥
 तैसा सद्गुणी मळरु । व्युत्पत्ति अहंकारु ।
 तपोज्ञानें अपारु । ताटा चढे ॥ ७२४ ॥
 अंत्यु राणिवे बैसचिला । आरे धारणु गिल्लिला ।
 तैसा गर्वे फुगला । देखसी जो ॥ ७२५ ॥
 जो लाटणे ऐसा न लवे । पायस तेवी न द्रवे ।
 गुणियासि नागवे । फोडिसे जैसे ॥ ७२६ ॥

किंबहुना तयापासी । अहान आहे घाहीसी ।
 हे निकरे गा तुजपासी । बोलत असो ॥ ७२७ ॥
 आणीकही घनंजया । जो गृह देह सामग्रिया ।
 न देखे काळीचिया । जन्माते गा ॥ ७२८ ॥
 कृतघ्ना उपेगु केला । का चोरा व्यवहार दिधला ।
 निसुग स्तविला । विसरे जैसा ॥ ७२९ ॥
 वोढाळिता लाविले । ते तैसेचि कान पुंस बोले ।
 की पुढती वोढाळु आले । सुणे जैसे ॥ ७३० ॥
 ब्रेडुक सापाच्या तोंडी । जातसे सबुडबुडी ।
 तो मक्षिकाचिया कोडी । स्मरेना कांहीं ॥ ७३१ ॥
 तैसी नवही द्वारे स्रवती । आंगी देहाची लुती जिती ।
 जेणे जाली ते चिर्त्ती । सलेना जया ॥ ७३२ ॥
 मातेचिया उदर कुहरी । सूनि विष्टेच्या दाथरी ।
 जठरी नवमासु घरी । उकडिला जो ॥ ७३३ ॥
 ते गर्भीची व्यथा । का जे जालें उपजता ।
 ते काहीचि सर्वथा । नाठवी जो ॥ ७३४ ॥
 मळमूत्रपंकी । लोळती बाळे अंकी ।
 ते देखोनि जो न थुंकी । प्रासु नेचे ॥ ७३५ ॥
 कालिचेनि जन्म गेले । पाहेचि पुढती आले ।
 हे ऐसे काही वाटले । नाही जया ॥ ७३६ ॥
 आणि पै तयाची परी । जिविताची फरारी ।
 देखोनि जो न करी । मृत्युचिंता ॥ ७३७ ॥
 जिणेयाचेनि विश्वासें । मृत्यु येकु येथ असे ।
 हे जयाचेनि मानसे । मानिजे ना ॥ ७३८ ॥
 अल्पोदकीचा मासा । हे नाटे ऐसिया आशा ।
 न वचेचि कां जैसा । अगाघ डोहा ॥ ७३९ ॥
 का गोरीचिया भुली । मृग व्याधा दृष्टि न घाली ।
 गळु न पाहाता गिळिली । उंडी मीने ॥ ७४० ॥

श्रीमासे = 'एतन्मासवसादि विकारं मनसि विचारय वारंवारम्' = श्रीदेहामध्येच भुलतो (७१०).
 थावो = स्थान, ठाण. बाळकाचा - बालकासी (७११) परिवसे = आलिंगितो, स्पर्शतो, कषटाळतो. जी -
 जीवे - जीये (७१२) आणिके - आणीक (७१३) देहे हेचि - देह हाचि - देहचि. बळघोनिया = बळण
 घेऊन, चहून, येऊन. कर्मां रंभु - आरंभु (७१४) आविष्करे - आविष्कारे = आविर्भावानें, आवेशानें,
 दाखविण्यानि (७१५). डोईये = डोईवर, डोक्यावर. देवलसी - देवलविसे = देवाचा पुजारी, भगत.
 फुंजे = गर्वानें फुगतो, वाहं लागतो, घुमतो डोईये ठेविलेनि भोजे । देवलविसे जेचि फुंजे ॥ = डोक्यावर

ठेविलेल्या देवमूर्तीने भगत जसा घुमतो (७१६). आथी-अर्थी-अथी=धनवान् (७१७). वाहू-वाड. रुद्द, रूढ=प्रसिद्ध. गर्वतुष्टिगंडु-सर्वतुष्टिगंडु=सर्व गोष्टींचा ताठा, सर्व गोष्टींवरून गर्व (७१८). न ये-नयेचि-न येचि. साहे-साहे जो पुढिलाचे=पुढें असणारे दुपरे जे त्याचें, दुसऱ्याचें (७१९). गुण=वात, सुताची वात, गुण स्नेहे की जळतु जाये-स्नेह की जाळित जाय स्नेह=तेल. मसी ऐसा-मसी ऐसे=काजळा-प्रमाणें (७२०). जीवनें=पाण्यानें सिपिला-शिपिला. तिडिपिडी-तिडपिडी=तडतडतो विजिला-विजिला=वारा घातला तर (वाऱ्यानें विझविला तर) (७२१). अळुमाळु-अळुमाळ=किंचित् किंचित्. तैसा-तैसिया. सुवियु-सुवियु=गुणी, ज्ञानी. उबारा=कढतपण, असह्यपण (७२२). अमृतें=दुधानें. नवम्बरू जैसा-जैसा नवम्बरू आतुथे-अंतुथे=विकोपास जातो (७२३). मछर-मत्सर. व्युत्पत्ति-वित्पत्ति (७२४). अंत्यु-अंत्यज. राणिवे=राज्यावर आरे=अक्रान्ते, अजगराने धारणु=मोठा खांब (७२५). पाथर्ह-पाथरे. गुगियासि=विषवैयास, गारुड्यास. नागवे=दाद देत नाही. फोडिसे-फोडसे=फुरसे=गारुड्याला फुरसें जसें मुळीच दाद देत नाही (७२६). वाढीसी-वारियासी=वाढते दशेस. निकरे=निकरानें, निश्चयानें तुजपासी-तुजसी. असे-असो (७२७). काळीचिया-कालचेया. न देखे काळीचिया जन्माते गा=पुढें होणाऱ्या किंवा गतजन्माच्या, चालू जन्माचा का जन्म मृत्यूचा (७२८). उपेगु=उपकार. व्यवहारु=व्यवहार=भाडवल. निसुग-निसुगु=निलाजरा, निर्लज्जपणानें ओढाळ (७२९) बोढाळिता लाविले=ओढाळपण केल्यामुळें बाहेर घातलें, हाकून लाविलें. ते ऐसेचि-तैसेचि पुंस=गेंपुट (सेवक, पुल्लिंग). सुणे=कुत्रें. बोढाळिता लाविले। ते ऐसेचि का न पुंस बोले। की पुढती ओढाळ आले। सुणे जैसे ॥=ओढाळ अशा भटकणाऱ्या कुत्र्यास शेंपूट कापून हाकून दिलें तरी ते रक्त गळत असतानाच पुन्हा घरात शिरतें (७३०). सापाच्या-सापाचिया. सवुडयुडी=जीवासकट, मुळासकट. मक्षिकाचिया-मशकाचिया. कोडी=आशेनें (७३१) नवही द्वारे=कान दोन, मूत्रद्वार, डोळे दोन, मुख, मलद्वार, नाक-पुड्या दोन. छती-छत. चित्ति-चित्ती (७३२). (मातृकोदर) मातेचिया उदर कुहरी-मातेच्या उदर-कुहरी=मातेच्या उदररूपी गर्भ गुहेंत “मातेचिया उदर कुहरी। पचौनि विष्ट्रच्या दाथरी। उकडोनि नवमामवरी। जन्मजन्मोनि मरती ॥” (९ अ-३३० अथी). सूनि-पचूनि. दाथरी=चिमट्यांत, घरात. उकडिला-उकडिला जो (७३३). व्यथा-जे वेथा (७३४). लोटती बाळे अकी-जे लोटते बाळ अकी. देखोनि-ते देखोनि (७३५). कालिचेनि-कालचिना. पाहेचि-पाहेच, लागलेंच, उद्या, पुन्हा हे ऐसे-ऐसे हे (७३६). फरारी=आभासामर्थ्ये, भरांत, चाचल्यानें, भागात (७३७) जिगियाचेनि-जिगियाचेनि=जीविताच्या (७३८). नाटे=आटणार नाही जैमा-तैमा (७३९). गोरीचिया-गोरियाचिया (गोरी-गोरिया)=पारध्याच्या गाण्याला भुल्ल. उंडी=आमिष, मासाचा गोळा मीने=मस्त्यानें, माशानें (७४०).

पहिल्यादा बाळपर्णी आई का बा-बाप हेंच वेड लागलेलें असते. तें संपल्यावर मर्त्येच व्हीदेहाकडेसच -व्हीदेहामर्थ्येच भुल्लन असतो. तेथे मनुष्यप्राणिधर्म जे सविकार ते ‘मास व सादिविकारम्’ हेच महत्त्व वेळून असतात. (७१०)

श्री भोगता भोगतां तेथें ठावच जसा का एका वृद्धाप्याचा तोच येऊ लागतो. तेव्हा त्या वार्धक्या-मर्थ्येही पण तोच प्रेमभाव-जसें का बालकच एक बोयडें, बचडे, छबणें तसेंच जो-तसलाच एक आविर्भाव जो करतो-जसें का तें बालक स्वतःच तो आपण आहे-किंवा बालक हें तो तमल्याच प्रेमभावानें वागविणारा होतो. (७११)

ज्यास डोळे नाहीत ते ह्यापले जसे-तेथें आंधळे ते व्याले तर बाळाना-बालकाना कवटाळणेंच एक जेथें-आलिंगणेंच एक का स्पर्श करणें तें नेहमीं होणारें परंतु जी जीवित हें मेल्लें जरी तरी पण जो ह्या

विषयांना जो मुळीच त्रासत नाही—कंटाळत नाही. जीवित असो वा नसो जिवंतपणींच मेलेला जरी तरी सुद्धा ह्या विषयांना जो कंटाळत नाही. जी जिये मरे तरी जो ह्या विषयांना त्रासत नाही. (७१२)

ल्याच्या ठिकाणी अज्ञानाचा अंत नाही असे जाण. आता यावर आणीक कांहीं दुसरी लक्षणे सांगतो—सागण्याचे करितो. (७१३)

तरी देह हाच आत्मा—देह म्हणजे शरीर जें तेंच आत्मा होय. अगा तऱ्हेचा मनाचा जो धर्म, स्वभाव तोच जो पुढे घेऊन कार्याम आरंभ करितो—जो कर्म—कर्तव्य का कार्य हें शरीरासच आत्मा समजून आरंभण्याचें करितो, ह्या वाणीस योजण्याचें करितो (त्याचे ठायी अज्ञान लक्षण आहे असे समज). (७१४)

तेथे हे बरें, ते बरें का अमुक कमी (पडलें) का तमुक पुरतें (झालें) असे जे जें कांही तो आचरितो त्या त्याच्या आपल्या आचरण्याने जो आविर्भावास येऊन कुंथू लागतो, एका आवेशास येऊन असतो, जो कुतु लागतो—का फुगून जातो, बडबडू लागतो (७१५)

कसे म्हणशील तर डोक्यावर ठेविलेल्या देवमूर्तीमुळें भगत जमा फुगतो, घुमतो—देवाचा पुजारी (का पुजारीण) डोईच्या देवमूर्तीने जसा गर्वांन फुगतो, वाढू लागतो त्याप्रमाणे जो विद्येच्या माजानें किंवा वयाच्या—ताऱ्याच्या माजानें—का मीच एक अफाट शरीर धनी असे समजून उताणा चालतो—चालण्याचें करतो जसा का. (७१६)

तो म्हणूं करतो की मीच एक धनवान्! माझेच घरी सपत्ति! आचरण करण्याची जी तऱ्हा ती दुसऱ्या कोणामही नसेल—नाहीं. मीच एक काय तो 'आहे आहे' असा होय. सपत्तता ही मजजवळच सर्व आहे—रीतिरिवाज, रीतभात जी मी आचरितो ती दुपरीकडे कोठेही नसणारी का नच सापडणारी अशीच आहे. (७१७)

माझ्याहून चढ का माझ्या बरोबरीचा असा कोणीच नाही—सर्वज्ञतेबद्दल मीच एक प्रसिद्ध असलेला आहे—माझी सर्वज्ञता ही तर लोकांत एक रूढीच होऊन आहे—सर्व गोष्टींमध्यें असा जो ताठा घेऊन आहे—सर्व गोष्टीबद्दल ताठा का गर्वाचा होऊन सतुष्टताच ती त्याची असा जो होऊन आहे, असा तो. (७१८)

क्षय झालेल्या मनुष्याच्याने भोग विलास हें दाखविणें शक्यच जसें नाही—तो त्या भोगामध्यें का विलासाच्या ठायी केव्हाही रममाण होतच नाही—आनदास येत नाही—तो क्षीण का औदासीन्याचा जसा त्याप्रमाणें जो दुसऱ्याचे काहीं एखादें चागले झालें का हित साधलें हे ज्यास सहन होत नाही. (७१९)

अहो, जो दिवा त्यानें तर वातच मर्वे खाऊन टाकली व नुसत्या तेलाचेच तो जळत राहिला तर जेथे तो ठेवावा तेथें नुमती काजळीच एक वाढलेली असा होत नाही काय? जो उत्तम गुण तेवढा खाऊन टाकतो व स्नेह मेत्री तर जमा का नाहीशी करणारा असा नेहमी आत जळफळत असणारा जो तो तर जेथे जाईल तेथे—जेथे ठेवावा का योजावा तेथे तो जमा मसी म्हणजे काजळीच एक तमरूपी असा होय. (७२०)

त्यान जीवित जीवन भरलें—तेथे पाणी जर पडलें का टाकले का त्यावर ओतलें तर तो तडतडू लागतो—विज्ञविला किंवा अशुद्ध हवा काहून शुद्ध हवा आत घेणें दिलें तर—(वारा घातला) विस्ततो, तेथे तो प्राणच आपला टाकणारा होतो—(देहावर जो, देवाचा वारा जो ह्या देहास आधारभूत तो जर त्याजवर कदाचित् आला तर तेथे तो मरणच आले असें समजून प्राण टाकणारा होतो) व एकादे ठायी लागला तर काहीही उरूं देत नाही—तो घराला स्पर्शला तर काबीही पण उरूं देत नाही. (७२१)

(असा तो दिवा) तो किंचित् प्रकाश करणारा व तेवढ्या किंचिततेवर जो असह्य होऊन असतो—जो कढतपणच एक अवलंबून असतो, तसा त्या दिव्याप्रमाणें ज्याचे गुण आहेत—ज्याचे ज्ञान त्या दिव्याप्रमाणें आहे (७२२)

कांहीं एकाया औषधीबद्दल पाहिलें तर जसें एरव्ही दूध हें अमृतच एक तेंच नवज्वराच्या ठायीं योजिलें तर जसें तें दुखणें विक्रोपास जाणारें होतें. नवज्वर हा दुधानें विक्रोपास जातो जसा, का सर्पास दूध पाजिले तर तें विषाच्या रूपानें बाहेर येणारें, तमा. (७२३)

त्याप्रमाणें जो सद्गुणाचा मत्सर करणारा, व्युत्पत्तीने तर अहंकाराचा होणारा (तेथे विपात्त जरी तरीही पण ती विपत्तीच मुळी जशी का गर्व करणारी असा जो) तपाने किंवा ज्ञानाने तर ज्याम भलताच ठाठा चढून असणारा असा जो (७२४)

नीच वर्णाचा शूद्र का चाडाळ (पतित का क्षुद्र) जर राणिवा (का राहाणिवा) वर बसविला, अत्यज हा राज्यावर जर बसविला तर तो गर्वानें फुगलेला होतो, जसा का अजगरानें एक मोठा खाबच गिळिला आहे, तसा खाबासारखा जो गर्वामुळें फुगणारा होणारा - जो. (७२५)

लाटण्यासारखा जो नेहमी ताटून असतो, जो मुळीच लवत नाही - का दगडासारखा जो कधीही द्रव पावत नाही - द्रवत नाही तो कसा म्हणशील तर जसें फुरसें हें गरुड्याम का विष उतरणाऱ्या वैयाम दाद देत नाही तसें (७२६)

एवढेंच काय पण तेथें असेंच जाणण्याचें कर की अज्ञान हे तेथे वाढीस घेऊन आहे - ते वाढते दर्शस येऊन आहे. असें हें तुजजवळ का तुजला निश्चयाने का निकरानेच सागण्याचें करीत आहे, तुजला सागण्याचे आम्ही करीत आहोत. (७२७)

आणखी हे धनंजया, (असें जाण की) पुढें होणाऱ्या का झालेल्या, का चालू जन्मामध्ये (का जन्म व मृत्यु हे अपरिहार्य आहेत असें समजून) जो गृह, देह इत्यादि ज्या सामुग्री त्या संबंधीं मुळीच काहीही पाहाणें करीत नाही असा जो. (७२८)

तो कसा म्हणशील तर जसा का एकाया कृतघ्नावरच उपकार केल्याप्रमाणें होय - कृतघ्नासच उपयोग दिल्यासारखे (विसरणेंच एक जेथे), किंवा चोरामच मुळी व्यापार व्यवहाराकरिता भाडवळ दिले (तेथे तो तें विसरतोच जसें) तेथे जया एक निलाजराच का एक निर्लज्जच एक स्तविला गेला जसा, निलाजरेपणानें ओढाळ जो तोच प्रार्थिला गेला तो जसा विसरतो कृतघ्न उपकार स्मरत नाही, चोरास व्यापार व्यवसायाकरिता दिलेले भाडवळ आठवत नाही, का निर्लज्जाची प्रार्थना केली तरी तो ती मनावर मुळीच घेत नाही जसें (७२९)

ओढाळपणामुळें हाकून दिलेले कुत्रे जसें पुन्हा ओढाळपणच, भटकणेंच एक ते घरात आले असें जरी ते त्याचे कान व शेपट हे नुकतेच कापले गेल्यामुळे वोलें जरी. जेथें पुरुष अर्थ हा नाही तेथे जसें का तें बोलणें एका नपुंमाच - नच पुरुषाचें - का नपुंसकाचें - तेथे मन हें जरी टक्क्या टोणप्यानी हाकललेलें, टाकून बोललेलें तरी ते मन (कुत्र्याप्रमाणे पुन्हा ओढाळपणच घेऊन असते जसें) पुरुषाच्या अर्थास, का सेवक-धर्मास का सेवाधर्मास नच पाहून अमते जसें - पुन्हा ते तसलेंच वाणें करून अमते जसे. (७३०)

मक्षिकाच्या (का मशकाच्या) आशेवर असलेला वेडूक स्वतःच मुळी सापाच्या तोंडामध्यें अगदी बुडासकट फसलेला, गिळिला जात आहे हें पाहात नाहीं जसें का. (७३१)

त्याप्रमाणें जेथें ह्या देहाची नऊही द्वारें (कान दोन, सूत्रद्वार, डोळे दोन, मुख, मलद्वार, दोन नाकपुड्या) नेहमीच वाहाणारी - पाझरणारी - स्वतः असणारी तेथें अगाम त्वचारांग, लतच एक भरून आहे - (जिती) लतच ती मुळीं जिंकून आहे - ती जिवंत होऊन आली आहे असें जें काही ज्याचे चित्तामध्ये सलत नाही असा जो. (७३२)

मातेच्या उदररूपी गर्भगुहेंत व विष्टेच्या थरांत पचून जठरामध्ये नऊही महिने उबडिलेला जो. (७३३)

ती गर्भाची व्यथा — जन्माचें दुःख — जो आठवीत नाही, का जे काहीं कष्ट उपजताच झालेले ते काहींच मुळीं जो आठवीत नाही — त्याबद्दल विचार करीत नाही — स्मरत नाही. (७३४)

मलमूत्ररूपी खिखलामध्ये जोळतें बाळ मांडीवर घेऊन जो आहे — तें पाहून जो विटत नाही, त्रास घेत नाही — तसल्या त्या स्थितीस पाहून जो कांहीं एकाद्या त्यागाचा का व्रताचा अवलंब घरीत नाही. (७३५)

अहो कालचेचना हे जन्म ते वायाच गेले व पुन्हा उया तसलेच एक पुढें येणारे आहेत असें काहींच त्यास मुळीं वाटलें नाही. (७३६)

त्याचप्रमाणे त्या जीविताचा भास, भर, चाचल्य व आभास पाहून जो मृत्यूविषयी काहींच काळजी वाहात नाही — हें जीवित नुसतें एक नसल्या भासाचें आहे असें मानून जो मरणाबद्दल काहींच खंत का चिंता बाळगीत नाही. (७३७)

हें जीवित का जिणे जगणें हा एक विश्वासच जसा जगण्यास मिळालेला, तेथे मृत्यु हा आहेच आहे हें ज्याचे मनस मुळींच पटत नाही असा जो — त्याचें मन मृत्यु आहे असें मानीतच नाही. (७३८)

लहानशा डबक्यामधील मासा तें डबकें केव्हाही मुळीं आटणारे नव्हे कदाचित् असें समजून मोठ्या अगाध डोहाचा आश्रय करणारा होत नाही जसा. (७३९)

गोरीचें म्हणजे पारध्याचें गाणें ऐकण्यास भुललेलें हरण (ऐकण्याकडेच हरिणाची दृष्टि वेधल्यामुळें तें हरीण) पारध्यास मुळींच लेखीत नाही, पाहात नाही — त्याची सर्व दृष्टीच मुळीं त्या गाण्यानें भुलली तेथे त्यास पारधी हा दिसतच नाही जसा का. त्याचे सर्व कळ नरडेंच मुळीं ओढून नेणारा गरुड हा माशानें न पाहाता तो मासाचा दुकडा गळस लाविलेला तेवढाच त्यास दिसला — तेवढें आमिषच त्यानें पाहिलें व ती उंडी गिळून टाकिली (७४०)

दीपाचिया झगमगा । जाळिल हे पतंगा ।

नेणेचेचि पै गा । जयापरी ॥ ७४१ ॥

गव्हारु निद्रासुखें । घर जळतसे हे न देखे ।

नेणतां जेंवी विषे । रांधिलें अन्न ॥ ७४२ ॥

तैसा जीविताचें निमित्तें । हा मृत्युचि कीं आला असे ।

हें नेणेचि राजसे — । सुखें जो गा ॥ ७४३ ॥

शरीरीची वाढी । अहोरात्रांची जोडी ।

विषयसुखें प्रौढि । सांचुचि मानी ॥ ७४४ ॥

परि बापुडा ऐसे नेणे । जे वेद्येसि सर्वस्व देणे ।

तेचि ने नागवणे । रूप येथे ॥ ७४५ ॥

संव चोराचे साजणें । तेंचि पै प्राण घेणें ।

लेपा स्नपन करणें । तेंचि मरण ॥ ७४६ ॥

पांडुरोगें अग सुटलें । तें तयाचि नांवें तया खुंटलें ।

तैसे नेणो भुललें । आहार निद्रा ॥ ७४७ ॥

सन्मुख शूळा । धांवतया पाये चपळा ।

प्रतिपदी ये जवळा । मृत्यु जेंवी ॥ ७४८ ॥

तेंवी देहीं जंव जंव घाडु । जंव जंव दिसाचा पवाडु ।
 जंव जंव सुखाडु भोगाचा हा ॥ ७४९ ॥
 तंव तंव अधिका अधिके । मरण आयुष्यातें जिके ।
 मीठ जैसे उदकें । घांसिजतसे ॥ ७५० ॥
 तैसे जीवित जाये । तयास्तव कालु पाहे ।
 हे हातोहातींचे नव्हे । ठाऊकें जया ॥ ७५१ ॥
 किंबहुना पाण्डवा । हा आंगीचा मृत्यु नीचनवा ।
 न देखेचि जो मावा । विषयांचिया ॥ ७५२ ॥
 तो अज्ञानदेशीचा रावो । या बोला महाबाहो ।
 न पडे गा ठावो । आणिकांचा ॥ ७५३ ॥
 पै जीविताचेंनि सुखे । जैसा का मृत्यु न देखे ।
 तैसाचि तारुण्य तोखें । जरा न गणी ॥ ७५४ ॥
 कडाडी लोटिला गाडा । का शिखरौनि सुटिला धोंडा ।
 तैसा न देखे जो पुढा । वृद्धाप्य आहे ॥ ७५५ ॥
 का आड ओहळा पाणी आले । का जैसे म्हैसयाचे जुंझ माजले ।
 तैसे तारुण्याचे चढले । भुररे जया ॥ ७५६ ॥
 पुष्टी लागे विघरो । कांती पाहोनि सरो ।
 माथा आदरी शिरो— । बागी बळ ॥ ७५७ ॥
 दाढी साउल धरी । मान हालोनि वारी ।
 तन्ही जो करी । मायेचा पैसु ॥ ७५८ ॥
 पुढील उरी आदळे । तंव न देखे जेंवि आंधळे ।
 का डोळिया वरिलेनि गदळे । आळसी तोखे ॥ ७५९ ॥
 तैसे तारुण्यपण आजीचे । भोगिता वृद्धाप्य पाहेचें ।
 ने दखे तोचि सांचे । अज्ञान गा ॥ ७६० ॥
 देखे अक्षमे कुब्जे । कीं विटावूं लागे फुंजे ।
 परी न म्हणे पाहे (हे) माझे । हेंचि भवें ॥ ७६१ ॥
 आणि आंगी वृद्धतेची । संज्ञा ये मरणाचि ।
 परी जया तारुण्याची । भुली न फिटे ॥ ७६२ ॥
 तो अज्ञानाचें घर । हें सांचचि घे घे उतर ।
 तेंवीचि परियेसी थोर । चिन्हें आणीक ॥ ७६३ ॥
 तरी वाघाचिये आडवें । चरोनि येकवेळ आला दैवे ।
 तेणे विश्वासे पुढती धावे । वसो जैसा ॥ ७६४ ॥
 का सर्प घरा आंत । अवचटे ठेवा आणिला स्वस्थ ।
 येतुलिया साठी निश्चित । नास्तिक होये ॥ ७६५ ॥

तैसेंचि अवचटें पाहे । येक दोन वेळा लाहे ।
 येथें रोग एक आहे । हें मानीना जो ॥ ७६६ ॥
 वैरिया नीव आली । आतां व्हडें माझी सरली ।
 हे मानी तो सपिली । मुकला जेंवी ॥ ७६७ ॥
 तैसी आहारनिद्रेची उजरी । रोग निवांत जंववरी ।
 तंच जो न करी । व्याधीची चिंता ॥ ७६८ ॥
 आणि स्त्रीपुत्रादि मेळें । संपत्ती जंवजंव फळें ।
 तेंपें रजें डोळे । जाती जयाचे ॥ ७६९ ॥
 सचळेचि वियोग पडेल । विलेनि विपत्ती येईल ।
 हे दुःख पुढिल । देखेना जो ॥ ७७० ॥
 तो अज्ञान गा पांडवा । आणी तोही तोचि जाणावा ।
 जो इंद्रिये अग्रासव्हां । चारी येथें ॥ ७७१ ॥

भगमग = प्रकाश, चकचकाट. जाळिल-जाळील (७४१). गव्हारु-गवार=मूर्ख. जळतसे-जळत असे. हे-ते. जेवी-जेवितो. विषें-विखें=विषानें (७४२). जीविताचेनि=जीविताच्या. मिसें-मिषें=मिषानें. आला-की आला राजसे-राजहंसे=रजोगुणाच्या सुखानें चोंच व पाय ताबडे असलेला शुभ्र राजहंस (येथें राजस सुख हेंच राजहंसासारखें पाय ताबडे व चोचही पण ताबडी असलेली असा तो पुरुष राजहंसास उपमिलेला) (७४३). सुखें-सुख सांतुचि-साचचि (७४४). ऐसा-ऐसे. वेदयेसि-वैदयेचें. सर्वस्व=तन, मन, धन. तेचि-तेचि ते. येथे-एथ (७४५) संवचोर=ठग. साजणें=संगती, संगत. पै-ते लेपा स्नपन करणें=मातीच्या चित्राला, भितीवर काढलेल्या चित्राला स्नान, स्नपन, आंधोळ घालणें तेंचि मरण-तोचि नाशु (नाश) (७४६) तथाचि-ते तथाचि. नांव-नावे. खुंटलें-तया खुंटलें नेणे-नेणे भुललें-भुले (७४७). शूळा-सुळा-सूळा=सुळाच्या. जवळा-ये जवळा (७४८). वाढु-वाढ. दिसाचा=दिवसाचा. पवाडु-पवाड=विस्तार. सुरवाडु-सुरवाड=अनुकूलता. हा-यथा (७४९) अधिका-अधिके-अधिकधाके जैसें-जेंवि. घांसिजतसे-घांसिजत असे=विस्मर्तें, विरघळवतें, विरघळतें (७५०). जीवित-जीवित्व. काळु-काळाते=काळास, यमराजास नव्हे-न होये. ठाउके-ठाऊके (७५१). आगीचा-आणीचा=प्रखर असा, प्रखरतेचा असा. नीचनवा-निल्यनवा. दैखे-देखेचि मावा=भुलीमुळें, कपटामुळें (७५२). सुखे-तोखे-तोषे-पोंखे=सुखानें. तारुण्य-तारुण्ये. तोखें=संतोषानें (७५४). कडाडी=कड्यावरून, डोंगरावरून. लोटिला-लोटला. सिखरौनि-कां शिखरौनि. सुटिला-सूटिला-सुटला. ने दखे-न देखे. वृद्धाप्य-वार्धक्य (७५५). आड ओढळा=आड रानातील ओढळास, ओढळास. म्हसयाचे-म्हैसयाचे-का जैसे म्हैसयाचे=रेब्याचे. जुंझ=जुंज. माजळे=मातले. भुरुरे-भुरुरे=धुडी, वेड, भुरळ (७५६). विघरो=कमी होऊं लागते, नाश पावूं लागते. पाहो निसरो-पाहे निसरो. माथा-मस्तक. बागी बळ-बागि बळ-भागी कंप=मस्तकप्राप्ती, मानेला (७५७). साउल-साउळ=पाडरेपण हालोनि-हालौनि. पैसु=विस्तार (७५८). पुढिल-पुढील. ने दखे-ने देखे डोळिया वरिलेनि गदळे-डोळयावरले निगळे-डोळया-वरले न गदते=डोळयावर आलेली जी ज्ञापड ती नाहीशी न झाल्यामुळें आळशी आळसातच सुख मानतो (७५९). तारुण्यपण-तारुण्य. पाहिचे-पाहेचे=उद्याचे जो-तोचि (७६०). अक्षमे=अशक्त, आंधळे. कुबूजे-कुब्जे. विटावूं लागे=वेडावूं लागतो. फुंजे=(आधळा का कुबडा पाहिला म्हणजे)

तोऱ्यानें, असिमानानें (वेडावतो). हे-पाहे=उया हेंचि भंवे-ऐसेचि होईल (७६१) ये=येते, येऊनि. भुली=घमेंड, भ्रम. ऋद्धाप्य तेचि संज्ञा ये मरणाची=ऋद्धपण हेंच का मरणाची खूण (७६२) परियेसी-परियेस. आडवे-अडवे=आडरानातून, रानात चरोनि येक वेळ-येक वेळ आला चरोनि वसो-वसू=बैल, पोळ (७६४). सर्प घरा आंत=सर्पाचे विळातून स्वस्थ-स्वस्थु-स्वस्त. (७६५). पाहे-हे. दोन-दोनीचि रोगे-रोग-उरग (७६६) द्वंद्वे=भाडणें सपिली=मुलाबाळासह (७६७). उजरी=चांगुलपण, उत्कर्ष, वाढ जंववरी-जोवरी. व्याधि-व्याधीची (७६८). रजे=धुंदीनें, धुरानें (७६९). सवळेचि=तात्काळ, अल्पकाळातच, सवेचि विळेनि-विळीनि=वेळानें, कालानें. विपत्ति-ईपत्ति. येयिल-येईल (७७०). अव्हासवा-अव्हामव्हां=वाटेळ तशी, पाहिजे तशी. येयें-एथ (७७१).

जसें पतंगास दिव्याच्या ज्योतीची झगमग-चकचकीत प्रकाश-हा (पतंगास) त्यास जाळील असें वाटत नाहीं. (७७१)

गव्हार म्हणजे नेणतेंपण जें जाणत नाहीं असें अजाण तेथें मूर्खपणच-मुखरलेलें मुख, मूर्ख मूख (ज्यास उच्चारार्चें ऊर्ध्व कसें तें माहित नाही) तेथें डोळेच त्याचे लपविलेले, उच्चारविलेले गेलेले-मूर्ख जो तो तर घर जळत आहे हें पाहातच नाही. अहो, नेणता असा जो-ज्यास अज्ञाच्या विषयकियेवद्दल काहीं माहित नाही असा तो केव्हाही विषाचें (राधिळेलें) असें ते जरी अज्ञ विषाने राधिलेले तरी जेवतोच.

(७७२)

त्याप्रमाणें ह्या मनुष्य देहधारण रूपानें-ह्या जीविताच्या रूपाने जसा का मृत्यूच एक रागावलेला असा जन्मला-असें हें देहधारण काय विचित्रच. तेथें सगोपनादि सरस्कार हेच सुस्थितीस आणावे लागणारे होत-व हे न जाणणारा हा प्राणी ह्या राजम सुखाचा सर्वथैव होऊन स्वस्थच (असतो) असणार असा जो. (ह्या राजस गुणाची उपमा जशी का पाय तांबडे व चोच ही पण तांबडी अशा शुभ्र राजहंस पक्ष्याची घेतलेली-ह्या राजस गुणाच्या मनुष्यानें) तेथें हें राजस सुखच एक ह्या जीवितास आधारभूत असें होऊन तेथेंच सर्व सुखें प्रस्थापित केलीं असें जें कांहीं मानणें किंवा असा जो (तेथेच महत्त्व घेऊन अमणारा) मनुष्य तो ह्या जीविताच्या मिषानें आलेला-(रागावलेला) मृत्यूच एक तेथें आहे असें मानण्याचें करीत नाहीं पण ह्या राजस सुखाचा मात्र यथेच्छ उपभोग घेत राहातो जसें का.

(७७३)

दिवसेंदिवस शरीर हें वाढत असणारें-आलेलें-अहोरात्राची जोडी-जेथें दिवस व रात्र हे एकसारखे एकामाणें एक जोडलेले आहेत तेथें काळच्या काळ जात आहे-तेथें ह्या विषयसुखाची प्रौढीच मिरवत असलेला असा तो, तें सुख अगदीं सांचेंच असें लटिकें नव्हेच नव्हे असेंच मानून असतो; तेथें त्यास सुखाचा अनुभव असो वा नसो पण त्या सुखाबाबत एक प्रौढी मिरवणारा का विषयाच्या सुखानें, अनुभवानें एक मोटेपण, प्रौढपण गाणारा, बाह्यणारा.

(७७४)

परंतु तो बिचारा हें जाणता होत नाहीं कीं हें जें आयुष्याचें उभें जीवित हेंच मुळीं त्या वेदयेसच आपल्या जीवनाचें उत्तम असें सर्वेस्व दिलेलें, तें म्हणजे ह्या देहाचें असणें जें कांहीं एका आकारानें का रूपानें असणें तेंच मुळीं जें सर्वेस्व तेंच व्यवहार्य व्यापाराकरितां दिलें-तेथें विकर्णेच तें जीवित जाणणें जसें ह्या व्यापारास-जीविताच्या सर्वेच्या सर्वे हालचालीस-जीवितकियेस अहो, वेदया किंवा वणिगवृत्ति ही तर जगतामधील जी रजोगुणाची साठवण, डोळ्याचें जें ह्या ब्रह्मदेवाचें ठेवणें, तेंच मुळीं छुटविणारी का छुटणारी-तेथें आपखुपीनेंच दिलें जाणारें तें जीवित असेंच ह्या इंद्रियाच्या गावच्या मनुष्याचें जगणें ते कसें ते येथें स्पष्ट करून सांगितलें जसें. तेथें 'रूप डोळसपण' हें जें एकच सर्वेस्व आपलें तेच विकलें, देऊन टाकलें.

वेद्येने आपलें सर्वस्व दिलें (आपलें सर्वस्व छुटविलें) तेथें रमणें जें तेंच येथें आपलें (ढोळसपण का) रूप हरविणें होय. (७४५)

संबचोराचें जें नाद सादणें - घ्वनीस उचलणारें जें संगतीचें जोडणें - सोबत करणें - संवगडी मानणें - तें प्राणच घेणारें होय. अहो, मातीच्या चित्राना स्नान घालणें का जीवितरूपी भिंतीवर काढलेलीं चित्रविचित्रतेचीं जीवित जगण्याचीं जीं चित्रें तेथें आघोळ घालणें, नसलेल्यासच आपली पुण्यसंपदा मातब्बरी देऊन टाकली, जागविली का. म्हणजे काय एक मरणेंच होय. तेथें नाशच एक आपलासा केला असें होय - असें नश्टे काय ? लेप म्हणजे चुकीवर पुन्हा चूक करणें - तेथें कोणत्याहि तऱ्हेनें ह्या जन्माचें सार्थक ज्या योगें होईल - जेथें ऐहिक, पारमार्थिक जोडून ध्याव्या लागणाऱ्या असतात तसें - असें नच तपधर्मचें का वैराग्यवृत्तीचें होणें तें म्हणजे अगोदरच मुळीं ह्या जडाची माती तीच सर्व विकिली गेली, वर तर एक आघोळ घालणें हें म्हणजे काय म्हणारें - तेथें सर्वस्वाचा नाशच जसा का व त्यांतच रमणें करणें तें जसें कां (७४६)

पांडुरोगानें अंग सुटलेलें तेथें तें जीविताचें अंगच मुळीं संपलें - त्या जीविताच्या अंगासच, गोडीसच मुकल्यासारखें होय. तेथें मुकणें तें जसें सर्व मातीच झाली ह्या देहाची तेथें कसचें तें जीवित जगणें. तेथें गतीच मुळीं छुटली थांबविली, थोपविली गेली असें असून - हें जसें तसेंच अगदीं या आहारनिद्रेसच भुले, भुललेलें ते जाणण्यास मुळीं येत नाहीं तेथें भुलीच पडली, भुलणेंच एक सर्वस्वी होतें, होणारें का झाल्यानें तेथें जीविताची गोष्टच मुळीं नाहीं - तर एक मातीच ती सर्व व तेथेंच जीवित खुंटविलें गेलें - तसें ह्या आहारानें व निद्रेनें सकविलें का झुलविलें होतें व येथें 'तूं जाग जाग हो त्वरिततेनें'. (७४७)

पायानें धांव घेणारा - (चपला धावतया पां जवळा ये) तेथें शूळच एक रोविलेला जो त्याच्या सन्मुख होणें म्हणजे त्याच्या अगदीं जवळ जवळ जाणें जें तेथें मरणच एक आपलेंसें केलेलें जसें - प्रत्येक पाऊल उचलिलें तें जसें उचलून टाकतेंच असें तें प्रत्येक पाऊल तें मृत्यूकडेसच जाणें का मृत्युसच जवळ करणें होय. 'सन्मुख शूळा पाये धांवतया चपळा पां जवळा ये तेंवी पदीपदी (धावतया) मृत्यू जवळा ये का जेवि' त्रिविध तापाचें का चित्ताचें विविधत्व तेथेंच आलिंगन का एक जो धांवच घेऊन असणारा त्याचें जवळच मुळीं प्रतिपदी चपला बंचला येणारी होते, त्याप्रमाणें तेथें मृत्यूच्या जवळ जाणें हें होत असलेलें शूळाकडे चपळपणानें - पायानें धांव घेणाऱ्याला पदीपदी मृत्यूच जवळ करणें होतें जसें. (७४८)

त्याप्रमाणें जसाजसा हा देह बाढूं लागतो - मोठा होत जातो, आयुष्यास येतो तों तों किंवा तसतसें आयुष्य हें विस्तारारचें होतें - वयोमान वाढतें - आयुष्याचें होणें होतें - देहाचें महिमान, महत्त्व हें पवाण्याचें असें - मोठा होत जातो. तसतशी ह्या भोगाची अनुकूलता ही पण विस्तार घेऊन असते - सुखाड असा हा भोग होऊन असतो - वाढ घेऊन असतो, महत्त्व घेऊन असतो - जसा का देवाघरचा एक विस्तृततेचा असा एक विस्तारच - (विभ्रांतीच का) एक. (७४९)

तों तों अशिकाडूनहि अधिक - जास्तीपणाडूनही जास्तपणाचें असें जवळ येणारें मरण हें आयुष्याला जिंकून असतें - जिंकणारें होतें - ज्याप्रमाणें मीठ हें उदकानें जसजसें विरघळले जातें - विरबले जातें, तस- तसें तें - (पाण्यानें मीठ हें जसें घासणारें होऊन) - घणाचें होऊन (तें सर्व) आटले गेलें असें होतें - तेथें एक नी ह्या जीवदशेस का देहाच्या वाढीस पुरविणारी ती दशाच मुळीं पुरविली गेली का असें होय. (७५०)

हें जीवित त्याप्रमाणें (वाया) जात आहे हें कांहीं त्यास अगदीं हातोहातीं - सहजपणें - समजण्यासच मुळीं येणारें होत नाहीं - नसतें - हें जीवित मोठेपणास म्हणजे वयोमानास आल्यानें तें वयोमानाचें म्हणजे अमुक एका काळाचें - इतक्या इतक्या वयोमानाचें झालें असें पाहणें होतें - अमुक एक काळ लोटला असें

म्हटले जाते—तें काय महजपणेच आतां लहान व्हावें असें नव्हे—त्याचें लहान होणें, वयाचें न होणें हें काहीं आपल्या हातचें आहे असें नाही—पण हें काहीं त्यांस मुळीच समजत नाही (७२१)

पण हे पाडवा, येथें तर मृत्यूच एक जसा नित्यनवेपणानें आपल्या अर्गाच बरून येत आहे असें जाणणेंच होत नाही, हेंच तर मुळीं ह्या विषयाचें एक मायेचें असें—विषयाच्या भावाचें असें तें लाबवीपण होय (७५२)

असा तो अज्ञानगांवीचा एक रावच होऊन असतो—होऊन येत आहे—असें म्हणणें हें महाबाहो अर्जुना, हें दुसऱ्या कसल्याहि आणीक तऱ्हेच्या बोलण्यानें पुरतें होत नाही—येथें दुसरें कसलेंही व तेंही पण कितीही जरी बोलणें केलें तरी तें—दुसऱ्या अनेक अशा ठावाचें जरी तें बोलणें झालें तरी तें मुळीच उपयोगाचें होत नाही—तेथें त्या बोलण्याचा काहींच उपयोग नाही असें होय (७५३)

जसा ह्या जीविताच्या सुखानें मृत्यूस पाहात नाही—मृत्यूस मुळीच न गणणारा असा—नच जाणणारा असा—तसाच तो तारुण्याच्या तोषानें—तोऱ्यानें—संतोषानें का पोंखण्यानें म्हातारपण जें पुढें येणारें तेंहीपण मुळीच त्याच्या मनांत येत नाही—लेखाच मुळीं का महत्त्व देऊन (काहीं ह्या जन्माच्या सार्थकतेची सोय पाहावी हें मनावरच मुळीं घेत नाही) तो असत नाही—काहींच उपाययोजनेचें करित नाही—त्यामुळें जोम जुमानणारा असाच तो होऊन असतो. (७५४)

अहो, शिखरावरून सुटलेला धोंडा जसा खाली खडबडत जाणारा—त्याच्या अगाचें असलेलें कठिणपण हें तर आपटल्यानें आपटत धोपटत जाण्यानें तें सर्व विलेपणास का विसृष्टपणास येणारें होतें—किंवा कड्यावरून गाढा खाली लोटला गेला तर जसे त्याचे भाग, विभाग हे मोडतोडीस येणारे—मोडतोडीचे होणारे—तसें जो पुढें वृद्धपण का बाबेसुदपण का नितरपण अवयवांचें तें पुढें वृद्धत्वामुळें विस्कळित होऊन जीवितकर्मांसच मुळीं मरणाचा डाव वेणारें होईल हें तो पाहाण्याचें करित नाही—यांस काहीं उपाय करावा हें पाहाण्याचें करित नाही. (७५५)

आडारानांतल्या ओषळीस—ओहाळीस पाणी आलें तर तें जसे चहूंकडे पसरलें होतें—चहूंकडे पसरल्यामुळें केव्हांच नाहीस होणारें होतें—किंवा जसें का मातलेल्या म्हैशाचें बुज हें मातलेपणानें सैराटाचें तें कुणीकडे जाऊन पडेल—व तसें तें जाण्यानें तें कसें संपणारें, का नच संपणारें हें का कदाचित् फजिततेचें असें होणारें, का नच होणारें असें, त्याप्रमाणें तारुण्याचें भुररें हें अंगी चढलेलें तें कसें वसरणारें का त्वरित भंग होणारें का कुणीकडे जाऊन पडणारें—हें जर जसें का एकाद्या पक्ष्याचें भुरदिशीं उडून जाणेंच जसें का, तें आलें का नाही याची मुळीं त्या पक्ष्याच्या बसण्यानें तें बसलें न बसलें तोच भुरदिशीं उडून जाणारें तसें येथें—काहीं आठवणच न राहणारी—ह्या तारुण्याच्या चढतेपणाची, त्याबरोबरच जीविताचीही. (७५६)

अंगाची पुष्टी ही वीसकं लागते—नाश पावूं लागते—कमी कमी होत जाते—विचकं लागते—कांति, अंगचें तेज मागें हटूं लागतें, कमी होतें—मागचा पाय घेऊं लागतें, मस्तक हें मानेच्या प्रातीं, शिरोभागी कंफ पावूं लागतें—तरीपण बांगी बळ—बाग म्हणजे कंफ घेऊन बोलणें होतेंच, होणारें—तेथें मान ही ह्या बोलण्याच्या धक्क्यानें हादकं लागते, असलें बळ सकंफ होऊन असतें, असें जरी होऊं लागलें तरी जो— (७५७)

दाडीचे केस पांढुरके होऊं लागतात—पिकू लागतात—मान ही एकसारखी हालत राहणारी—तरीपण जो मायेचा सोसच करून असतो—मायेसच पैस फैलावाचें महत्त्व करून असणारा असा जो. (७५८)

दुसऱ्याचें पुढिलाचें करणें हें उरावर आदळत असणारें तरी जो डोक्यावर कातडें ओढून असतो, आधले जसे एक तसें जो पाहातच नाही—जशी का डोक्यावर आलेली झापट ती बाजूस झाली नाही—

केली नाही—डोळ्यावरील पडदा—गदळ जरी तसेच राहिले तरी जो भाळसाची गुंगी झाडण्याचा प्रयत्न करित नाही, वर संतोषाचा असाच होऊन असतो—जसा का सुस्तपणाचा आळशीच एक (७५९)

आजचे तरुणपण भोगता भोगतां जो उद्याचे का पुढे येणारे वृद्धपण ते पाहात नाही तो खरा अज्ञान जाण. (७६०)

अक्षम म्हणजे अशक्त, आंधळे, अयोग्य का कुबडे एकादे पाहिले तर जो त्याची विटंबना करू लागतो, अभिमानाने फुगून जाऊन त्यास वेढावू लागतो, पण असे तो मनांत मुळीच समजत नाही की अशी ही अवस्था ही पण मजला उद्या येऊन गाठणार आहे—असेच माझेही पण होणारे आहे हे जो उमजत नाही—हेच मजलाही पण उद्या भंवणारे होईल असे जो समजत नाही. (७६१)

आणि देहावर का अंगी येणाऱ्या ज्या वृद्धतेच्या वृद्ध असे नांवाचे निशाणाचे जे येणे ते म्हणजे मरणच एक आपली खूण घे म्हणून म्हणणारे असे, पण ज्यास तारुण्याची लागलेली घमेड, भ्रम, भूली ही फिटणारी—की चोसरणारी ती होईलच असे वाटत नाही. (७६२)

तो अज्ञानाचे घर होय असेच पण येथे ह्या प्रश्नास उत्तर घे—त्याचप्रमाणे आणीकही काही धोरलहान अशी चिन्हे सांगतां, ऐक (७६३)

रानांतून—वाघ असलेल्या अडवामधून एकदां सहजपणेच जसे दैवयोगानेच जरी चरून आला—संचरून—विचरून आला व आतां त्यास जसा का एक विश्वासच आला व त्या विश्वासावर जो एकाद्या पोळाप्रमाणे पुढेही पण त्याच रानाचा आश्रय करित राहातो (७६४)

एकाद्या सापाच्या विळांतून अकरूमात एक भला मोठा (अगदी स्वस्त असाच तर काय) निधीच इग्याचा आणलेला व एवढ्याच कारणासुळे जो अगदी बेधडकपणे अगदी स्वस्थ राहून नास्तिक वादाच्या गोष्टी करू लागतो—निश्चितपणे नास्तिक असाच जो होऊन जातो—असतो. (७६५)

त्याचप्रमाणे आणीकही एकदोन वेळा अकरिमतेने तसला ठेवा त्याच्या हाती आला—पण येथे जो एक रोग का सर्प (का रोंगे) आहे हे जो मुळीच मानण्याचे करीना—त्यास मुळीच मिईना, मान्यतेस घेईना असा जो. (७६६)

वेऱ्याला आलेली झोप—वेरी झोपी गेलेला पाहून तेथे माझी जीवनकलहाची भाडणे संपली असे जो मानतो तो तर चिलापिलासहितच मुळी जीवितास मुकणारा होतो असे जाण. (७६७)

तशी ती आहाराची का निद्राळूपणाची ती वाढती चांगुलपणाची संवय (का उत्कर्ष) ही—तेथे जोंपर्यंत रोग भोग हा निवांत आहे तोंपर्यंत जो आधिव्याधीची चिंता का काळजी करून असत नाही. (७६८)

स्त्रीपुत्राच्या मेळ्याने—मेळाव्याने (गर्दीने) जों जों ही शरीरसंपत्ति ही फळे देणारी का फळणारी अशी जरी व अशा त्या राजाच्या—रजोगुणाच्या धुंदीने—धुराने त्याचे डोळे गेलेले होतात. (७६९)

अल्प काळांतच वियोग घडणारा, कांहीं वेळाने का कांहीं काळाने विपत्ति, आपदा ही येणारी होईल असे ते पुढे येणारे दुःख जो मुळीच पाहात नाही. (७७०)

असा तो अज्ञान होय. तसेच जो येथे इहलोकीं इंद्रिये हीं वाटेल तशीं मनसोक्त चारतो तोहीपण तोच समज—जाण. (७७१)

घयसेचेनि उवाये । संपत्तीचेनि साचाये ।

सेव्यासेव्य जाये । सरकटित्तु ॥ ७७२ ॥

न करावे ते करी । असंभाव्य मनी धरी ।
 चित्तु नये तेचि विचारी । जयाची मती ॥ ७७३ ॥
 रिगे जेथ न रिगावे । मागे जे न घ्यावे ।
 स्पर्शी जेथ न लगावे । आंग मन ॥ ७७४ ॥
 नव जावे तेथ जाये । न पाहावे ते पाहे ।
 न खावे ते खाये । तेवीचि तोषे ॥ ७७५ ॥
 न धरावा तो संग । न लगावे तेथ लाग ।
 नाचरावा तो मार्ग । आचरे जो ॥ ७७६ ॥
 नायकावे ते आईके । न बोलावे ते भुंके ।
 परी दोष होईल हे ने दखे । प्रवर्तता ॥ ७७७ ॥
 आंगा रुची यावे । इतुलेनि कृत्याकृत्य नाठवे ।
 जो करणेयाचेनि नावे । भलतेचि करी ॥ ७७८ ॥
 परी पाप मज होईल । का नरकयातना येईल ।
 हे काहीचि पुढील । न देखे जो ॥ ७७९ ॥
 तयाचेनि आंगलगे । अज्ञान जगी दाटुगे ।
 जे सज्ञानाही संगे । झोंबो सके ॥ ७८० ॥
 परी असो हे आईक । अज्ञान चिन्हे आणीक ।
 जेणे तुज सम्यक् । जाणावे ते ॥ ७८१ ॥
 तरी जयाची प्रीती पुरी । गुंतली देखसी घरी ।
 नवगंधकेसरी । भ्रमरी जैसी ॥ ७८२ ॥
 साखरेचिये राशी । बैसली जुडे माशी ।
 तैसेनि स्त्रीचित्त आवेशी । जयाचे मन ॥ ७८३ ॥
 ठेला बेडुक कुंडी । मशक गुंतला शेंबुडी ।
 जैसा ढोर सबुडबुडी । रुतला पंकी ॥ ७८४ ॥
 तैसे घरौनि निघणे । नाही जीविते मरणे ।
 जया सर्प होउनि असणे । भाटी तिये ॥ ७८५ ॥
 प्रियोत्तमाच्या कंठी । प्रमदा घे आटी ।
 तैसी जीवैसी कोपटी । धरुनि ठाके ॥ ७८६ ॥
 मधुरसोहेशे । मधुकर जचे जैसे ।
 गृहसंगोपन तैसे । करी जो गा ॥ ७८७ ॥
 म्हातारपणी जाले । माणिक येक उपायिले ।
 तयाचे का जेतुले । मातापितरां ॥ ७८८ ॥
 तेलुलेनि पाडे पार्था । धरी प्रेम जया आस्था ।
 आणि स्त्रीवांचूनि सर्वथा । जाणेना जो ॥ ७८९ ॥

महापुरुषाचे चित्त । जालिया वस्तुगत ।
 ठाके व्यवहार जात । जिया परी ॥ ७९० ॥
 तैसा स्त्रीदेही जो जीवे । पडोनिया सर्वभावे ।
 कोण मी काय करावे । काही नेणे ॥ ७९१ ॥
 हानी लाज न देखे । परापवाद नाईके ।
 जयाची इंद्रिये येकमुखे । स्त्रिया केली ॥ ७९२ ॥
 चित्त आराधी स्त्रियेचे । स्त्रियेचेनि छंदे नाचे ।
 वानर गारुडियाचे । तैसे होय ॥ ७९३ ॥
 आपणपेही सिणवी । इष्टमैत्रही दुरावी ।
 मग कवडाचि वाढवी । लोभिया जैसा ॥ ७९४ ॥
 तैसा दानपुण्यादिके खांची । गोत्रकुटुंबा वंची ।
 परी गारी भरी स्त्रियेची । उणी हो नेदी ॥ ७९५ ॥
 पूजिते देव जोगावी । गुरुते बोले शकवी ।
 मायबापा दावी । निदारपण ॥ ७९६ ॥
 स्त्रियेच्या तरी विशी । भोग संपत्ती अनेकी ।
 आणी वस्तु निकी । जे जे देखे ॥ ७९७ ॥
 प्रमाथिलेनि भक्ते । जैसेनि भजिजे कुळदेवते ।
 तैसा पकाग्रचित्ते । स्त्री जो उपासी ॥ ७९८ ॥
 सांच आणि चोख । ते स्त्रियेतेचि अदोष ।
 येरे विसी जोगाणुक । तेही नाही ॥ ७९९ ॥
 इयेते हन कोणी देखेल । इयेते वैखासे जाईल ।
 तरी युगचि बुडेल । ऐसे जया ॥ ८०० ॥
 नाइटेया भेण । न मोडी नागांची आण ।
 तैसी पाळी उणखुण । स्त्रियेची जो ॥ ८०१ ॥
 किंबहुना धनंजया । स्त्रीचि सर्वस्व जया ।
 आणि तियेच्या जालेया । लागी प्रेमा ॥ ८०२ ॥

वयसेचेनि उबाये=ताऱ्हाच्या सुखानें, आवेशानें, उत्कर्षानें. सावाये=सहवासानें, साह्यानें, संगतीन. सेव्यासेव्ये-सेव्यासेव्य. सरकटितु=रगडीत, गिळीत (सरसकटितु=सरसकट सर्व कांहीं सेवीत राहातो) (७७२). चिंतु नये-चित्तु नये (७७३). रिगे-रिधे. नेघावे-न घ्यावे. स्पर्शां-स्पर्श. लगावे-लागावे (स्पर्शु लागू नये जेथें)=स्पर्शामध्ये आंग व मन न लगावें, योजावें-आंगानें, मनानें जें न स्पष्टावि तेंच जो स्पर्शितो (७७४). नव-न. ते-ते जो (७७५). भुंके=बरळे, बफे, बडबडतो. होईल-होती-होईल. ने देखे -न देखे (७७७). आंगा रुची यावे-आंगा मनासी रुचावे-आंगा मनासी रुचि यावे (७७८). न देखे-देखे ना (७७९). अज्ञान जगी-जगी अज्ञान. दादुगे-(प्रबळ) सबळ. शके-सके (७८०). जाणावे ते-जाणवेल (७८१). नवगंधकेसरी=नव्यानें उमललेल्या कमळाच्या केसरावर (७८२). साखरेचिये-साखरेचिया. जुडे-जुठे (७८३). घरौनि-घरीदुनि. निघणे-निगणें.

नाहीं जीविते मरणे-नाही जीवे मने प्राणे. सर्प-साप भाटी=बखळीमध्यें, जमिनीत, छुद्र प्राण्याप्रमाणें तेथेंच असणें जें (छुद्र का निंघ), ओसाड जमिनीत (७८५). आटी=मिठी कोपट=खोपट (७८६), जचे=जपतो, जाच सोसून असतो (७८७). जाले=आले माणिक=रत्न, पुत्ररत्न उपासिले-विपाईले=विरळेपणाचें, सायासानें झालेलें (७८८). प्रेम जया-जया प्रेम (७८९). वस्तुगत=ब्रह्मरूप, ब्रह्मरूपी लीन. जिया-जया (७९०). लाज-लज्जा. परापवाद=निंदा (७९२). झियेचेनि छंदे-आणि झियेचेचि संदे. वानर-माकड तैसे-जैसे (७९३) इष्टमैत्रही दुरावी-इष्टमित्र दुखवी-दुःहावी. लोभिया-लोभी (७९४). दानपुण्यादिके-दानपुण्य खांची=कमी करितो परी गारी भरी-परि गार भरी=वायदा, मागणी उणि-उणी (७९५). पूजिते देव-पूजिती दैवतें. जोगावी=कशी बशी पाळतो. निदारपण=दरिद्रपण (७९६) विसी-विखी-विषी-विषयी (७९७). कुळदेवते-कुळदेवतें (७९८) अशेष-अशेष. येरे विसी-येराविषयी. जोगाणुक-जोगवणुक=जागणूक, सांभाळणें तेंही नाही (७९९). हान-हून. देखेल-देखेल. इयेते वैखासे-इयेसी (वेखासे=विरुद्ध) (८००). नाइटेया मेण-नायटया मेण. न मोडी-न मोडिजे. उणखण=मनोगत, पूर्ण खण, हेतु, कामना (८०१). सर्वस्वे-सर्वस्व. जालेया-जालिया लागी=अपत्यावर प्रेमा-प्रेम (८०२)

तारुण्याच्या उत्कर्षानें सुखात व संपत्तीच्या सहवासामुळें अमुक एक सेवावें का न सेवावें-तेथें सेव्यासेव्य हें न पाहातां सरकटित, सेवीत, रगडीत, गिळीत जातो जो-असा जो (७७२)

जें (काहीं एक) करूं नये तेंच करितो-जें अशक्य असेल तेंच चिंतीत राहातो-मन तेथेंच गुंतवितो-जें चिंतिण्यासारखें नाही त्याचाच विचार करित बसतो-ज्याची मतिबुद्धि ही करूं नये तें करते-अशक्य दुर्घट असें जें तेथेंच मन लावितो व जें चिंतिण्यासारखें नाही त्याचाच विचार करित बसतो (७७३)

जेथें जाऊं नये तेथें ती मतिबुद्धि रिधण्याचें करिते-जेथें रीध करूं नये तेथेंच शिरते-जें घेऊं नये तेंच मागते-(काहीं एकाशी गोष्ट, वस्तु मागून घेऊं नये असें जें काहीं)-जेथें आगही मुळीच देऊं नये का मनही नच लावावें तेथें ती बुद्धिमति ही स्पर्शते-स्पर्शाच मुळीं जें करूं नये तें ती स्पर्शण्याचें करिते. (७७४)

जाऊं नये तेथें जाते-जें काहीं नच पाहावें असें तेंच ती पाहू करते-जें खाऊं नये तेंच खाते-व असें करूनसुद्धां पुन्हां सतोष मानून असते-अहो, जें काहीं करूं नये तेंच करून ती सतुष्ट होणारी अशी ती मति ज्याची-असा जो. (७७५)

जो संग धरूं नये तोच ती धरते-जेथील लाग-ठावठिकाणा-मूळ ज्या मर्गास मुळीच लागूं नये तेथेंच ती लागून असते-तेथेंच ती राहाण्याचें पाहाते-राहू लागते-जो काहीं मार्ग आचरूं नये तोच ती बुद्धि आचरिते-आचरण्यास-आचरण्यांत घेते-अशी ज्याची बुद्धि तो- (७७६)

जें कानीं पडूं नये-जें ऐकूं नये-ज्यास कान देऊं नये तेंच ती ऐकण्याचें करिते-जें बोलणें बोलूं नये, जें बोलावें असें नाही तेंच ती बोलते-बरळते-भुंकतेच जशी का-पण तेथें तें तसें करण्यात-आचरण्यांत-दोष असतो का दोष पदरी येईल हें ती मुळीच पाहात नाही-नच पाहून असते-असणारी ती-असा तो. (७७७)

आंगास व मनास रुचावें असें तें पाहून तो असतो-आगीं लागवें-अहो, काहीं खाल्लें का बोललें तें आगीं लागवें असेंच असलें पाहिजे-(म्हणून आगीं लागत नाही तेथें अंगच मुळीं तुटून पडतें-का तुटलें होतें असें काहीं एक बोलणें का करणें जें)-आग हेंच निवतें-का मनासहित रुचीस येतें-एवढ्यावरच मुळीं तें त्यास कोणतें कृत्य करण्यास योग्य का अयोग्य-कृत्याकृत्य-तें त्यास आठवतच मुळीं नाही-व जो जें काहीं एक कार्य करणें आहो तेथें आपलें लक्ष्य मुळींच न देता भलतेंच काहीं तरी करीत राहातो-भलत्या ठायीं भलतेंच असें-अप्रासंगिकतेचें तें त्याचें करणें होत असतें-असा जो. (७७८)

आंगच का मन तेंच मुळीं रुचीस आणिलें गेल्यानें—तेथें केलेलें जें काही तें आंगीं लागतें असें होऊन असतें, नाही तर तेथें एक आंगच तें मुळीं नच पाहिलें गेलें जसें. तेथें मजला पाप होईल किंवा नरकाची व्यथा का नरकाचें दुःख होईल हें जो पुढें येणारें—परिणामकारक असें जें काहीं यातनाचे का दुखाचें येणें तें जो पाहात नाहीं (७७९)

अशांच्या आंगलगे म्हणजे समागम का संबंध ठेवल्यानें, अशांचा संबंध का सग का लगट केल्यानें, झाल्यानें जगामध्ये अज्ञान हें सबळ असेंच होऊन असते—तें प्रबळ असें होतें—ज्याचा, ज्या अज्ञानाचा सग केला असता तें सज्ञासही पण झोबतें—लागतें—नाचवितें—बोचतें (७८०)

पण हें आता नको—यावर आणीक काहीं अज्ञानाची चिन्हें सागतों, ज्यायोगें करून तें अज्ञान तुजला सम्यक् असें जाणवेल—सम्यक् असें तें जाणीविस येईल—जाणलें जाईल—जाणिवेचे होईल—जाणणें असें जें जाणतेपण ज्ञानाचें समर्थन—तेथें तें तुझें मन आपला रीघ करू शकेल (तें अज्ञान जाणील जाणतेपण—ज्ञानाचें जें—तें सम्यक् (सम्यक्)—तें खरेपणाचें—बिनचूक—अगदीं बरोबर असें—योग्य असें—चागलें असें—प्रिय व रम्य असें जें जाणणें ज्ञानाचें तें— (७८१)

तरी ज्याप्रमाणें नव्या उमललेल्या फुलाच्या ठिकाणीं भ्रमरी मक्षिका का मधुमक्षिका ही गुंतली होते तेथें ती प्रीतीची अग्नी होते—तिथेंच गुंगून असते—तशी ज्याची प्रीति घरीच सर्वथैव पुरून आहे असा जो

[“असा धरि छद । जाय तुटोनिया भववध ॥ १ ॥
छंद लागला टिटवीला । तिनें समुद्रही (प्रासिला) शोषिला ।
मैनावतिनें कृतार्थ केला । गोपीचद ॥ १ ॥
दुधाचा सागर उपमन्यूल । अढळ पदावरि तो ध्रुव बसला ।
मार्कंडेये यम हटवीला । झाला मद ॥ २ ॥
झाले तीन देह भरताला । रावण रामरूप तो झाला ।
गोपी चदल्या गोलोमाला । यशोदानद ॥ ३ ॥
आळीस भ्रमराचा अध्यास । होता भ्रमरपण ये तीस ।
तैसा सोडुनि जीवपणास । भोगी आनद ॥ ४ ॥
छदे असाध्यही साधिती । नर ते नारायणही होती ।
दीनजन हरी आपुलासा करिती । जो सुखकंद ॥ ५ ॥]

भक्तिमार्गप्रदीप—गोविंदबुवा]

हें येथें पुरत नाहीं पण—भ्रमरी कीटक न्याय सांगतांना हेंच पद पुढें आलें म्हणून दिलें, जेथें योग्य तेथेंच योजावें—(कारण येथें घराच्या प्रीतीचें पुरतेंपण हें नवगंध केसरी भ्रमरी गुंतली तसें)—काय तें येथें पुरतें होत नाहीं—किंवा एका छंदावरच आरूढलें. (७८२)

साखरेच्या राशीवर बसलेली माशी ही मुळींच कांहींही केल्या उठणारी नच. ती उडून मुळींच जात नाहीं—त्याप्रमाणें स्त्रीचिन्ताचा जो कांहीं एक आवेश—त्या मध्येच ज्याचें मन हें एकसारखें लागलेलें असतें तसा जो—तेथून मुळींच हालत नाहीं—असा जो. (७८३)

तसा तो स्त्रीचिन्ताच्या आवेशाचा—आवेशाच्या मनाचा जो तो कसा उपमिला आहे तें पाहावें तो, तो जसा का बेडूक एकादा हा कुंडातच ठरून आहे—माशी किंवा मशक हा शेंबुडांतच फसलेला, का ओढाळ ग्रंथ का डोर जसें अगदीं बुडासहित चिखलामध्ये रुतलेलें का फसलेलें जसें. (७८४)

त्याप्रमाणें घरामधून निघणें—घराहून—घरातून बाहेर जाणें नाही ज्याचें—व तसा तो बाहेर निघालाच तर मरणच एक ओढवेल असें ज्यास वाटतें—जीव, मन व प्राण हा तेथेंच सर्वमेव जीविताचा झालेला तो घराबाहेर येणें केलें असता जीवच जसा जीवनपणास मुकला असें वाटणें ते—असा तो तर त्या बखळीरूप घरामध्यें जीवितानें असलेला—का ओसाड अशा जमिनीतील एक सापच जसा का होय—असें म्हटलें गेलें—असें म्हटलें जातें—कृश, निष्ठुर, निघ का क्षुद्रपणाची ती घरासच अगदी लिंगाहून असावें—तेथेंच चिकटून असणें ही भावना होय असें म्हटलें आहे.

(भाटी=बखळ, ओसाड जमीन)

जया घरीहून (घरौनि) निघणें नाही—तया जीवितें मरणें का जीवें मनें प्राणें—घरौनि निघणें नाही जया, तया भाटी तिया सर्प होउनि असणें जसें

[जीवितवाने—जीविताचें—जीवितास मरणच एक ओढवेलें असें वाटतें—जीव, मन व प्राण हा सर्वथा घरीच ठेवलेला—सर्व जीव घरीच लागलेला—लाविलेला—तेथें बाहेर येणें—जाणें—निघणें (ते कर्म म्हणशील तर) नाही, तो जसा का एक सापच मुळीं ओसाड जमीनीतला] (७८५)

प्रियोक्तमाच्या कठीं प्रमदा ही आलिंगन देऊन आहे—मिठी घालून आहे—तेथेंच ती सर्वथैव रमून आहे, आटून आहे—तेथे थबकून असते. तसें जो आपल्या जीवितास एक कोपटच करून असलेला, असा तो होय—जो ह्या जीवितास राहण्याकरिता एक कोपट करून असलेला—तेथें शरीर, गृह, देह, क्षेत्र इत्यादीचे जें भारदस्तपण हें नच मनावर घेतलेलें पण एक क्षुद्रतेची तेवढीच ती भोगेच्छा सर्वथैव त्या प्रमदेच्या मिठीची झाली—झालेली—काय तेथें तें भोगेच्छेचे का तेवढ्याच एका ठिकाणीं रमत असलेलें तें क्षुद्र असें म्हटलें का जसें. (७८६)

'मधु मधु' रस तेथें मन, वाचा, प्राण हाच सर्व जीविताचा आनंद असणारा—अशा ह्या आनंदाचा उद्देश पुढें घेऊन—हेतूचा करून मधुकर, भृंग, द्विरेफ हा जसा जपतो, टपून असतो, जाच सोसून असतो त्याप्रमाणें जो गृहाचें संगोपन (नच गरज भागविणें—मोडतोड दुरुस्त करणें—गोपनगौप्य लपविणें—अंग-संग झुट्टि इत्यादींचें व्यवस्थित करून असणें तें) यथासांग असें करून असतो (७८७)

अगदीं विरळा, मोठ्याच मुक्तीलतेने प्राप्त होणारें असें मानलेलें तें रत्न, पुत्ररत्न जसें का माणिकच एक तें म्हातारपणीं झालेलें का हातीं आलेलें—प्राप्त झालेलें, त्याजत्रद्वल प्रेम हें मातापितराना तर अगदी जीवीच बांधलेलें असें होऊन असतें. (७८८)

तितक्याच आस्थेनें ज्यानें घर आपल्या प्रेमाचें केलेलें, हे पार्था, व स्त्रीशिवाय तर जो दुसरें काहीही मुळीं जाणतच नाही असा तो. (७८९)

तो कसा म्हणशील तर ज्याप्रमाणें महापुरुषाचें चित्त हें वस्तुगत झालें—ब्रह्मरूप झाले तेथे सर्व व्यवहार हेही पण वस्तुवरच होणारे. ब्रह्मरूप झालेल्याचे सर्व व्यवहार ब्रह्मच होऊन अमतात जसे (महापुरुष=पंचमहाभूते अहंकार व महत्त्व अशीं जगताची मूळ सात तत्त्वे, बली=नाग) कर्म महा-महाकर्म—सर्व कर्म—वस्तु (गृहवस्तु—वस्तुपाठ—वस्तु—श्रेष्ठपणाचें जें ब्रह्म—परब्रह्म—पुरुषाचे—झालेलें तें त्याचें चित्त हें 'पुरुषच' पाहणारें जसें.) (७९०)

त्याप्रमाणें सर्व जीवभावासहित, स्त्रीभावामध्येच—असा तो स्वतःस योजून आहे—फेकून आहे—ठेवून आहे—असा असल्यानें तो 'मी कोण आहे' व 'मी काय करावें' हें कांहींच जाणत नाही जसा.

(७९१)

हानी - (हानोपाय) - नफानुकसान - किंवा लाज येणें तें किंवा लज्जा ही जी तीस तर तो मुळीच पाहात नाही - दुसऱ्यानीं केलेले निंदापवाद हे तर तो मुळीच ऐकत नाही - ज्याचीं इद्रियें हीं सर्व एक मुखाचीं झालेलीं तेथें जी हीच एक सर्व आराधिली गेली जशी - ह्या वृत्तींचें, मनाचें, प्राणाचें, जीविताचें जें सौंदर्य उत्तमत्व तेंच मुळीं येथें त्यानें खीस दिलें - तिचेंच तें सर्व झालें - खीच्या देहात तो मुरून गेला - खीनें - त्याचीं सर्व इद्रियें एक मुखास आणिलीं - खियां-खियेनें तो सर्व जसा एकाच मुखाचा केला व तिचाच सर्व गौरव हाच गायिला, पाळिला, श्रेणला, आपलासा केला गेला - आतां तो म्हणजे एकाच मुखाचा व तें मुख तेंही पण खीच्या सर्वथैव स्वाधीनतेचें असेच झालेलें. (७९२)

खियेचें चित्तच सर्वथैव रससोईचें करण्यास - राध, राध, एक परिपाक असा सिद्धतेचा, एक जसें भक्तीस लागणें जसें का तसें केले - तेथें सर्व आवड ही आवडणारी झाली - व एका खीशिवाय दुसऱ्या सर्व गोष्टी तुच्छतेच्या कोटीत जाऊन बसल्या - तेथें काय पैसा काय सोय काय एक ह्या दृष्टीचें का स्वभावाचें जें रम्य जें तिला रुचणारें तेंच तो करीत राहिल्यानें सर्वथैव तिच्याच कल्याणाचा झाला - दुसरें तिसरें आसपणाचें का नात्याचें तें विरुद्ध का रुसलेलें करून त्याचा तो जो व्यवहारास लागणारा सर्व पैसा अडका का माणसाळणें तेंच मुळीं त्यानें येथेंच उपयोजिलें - व आतां खीच्या छंदानें, नादानें त्यानें चालण्याचें केल्यानें जसें का गारुडी हा जसें म्हणेल तसेंच तें माकड नाचतें, त्याप्रमाणें ह्याचें किंवा त्याचें होऊं लागतें (७९३)

स्वतःस स्वस्त देऊन सर्व शीणच आपलासा केला, इष्ट मित्र हेही पण दूरतेचे केले ते, त्याजपासून दूर जाऊं लागले - झालेले होतात व मग काय पैसा पैसाच एक एक कवचीही पण का होईना ती ही त्यानें संचयात टाकूं केली - करून पैशाचा लोभीच जसा असा तो आतां होऊन गेला - आहे - जातो - का. एका जो पैशाचा लोभ तोच तो मूर्तिमंत आतां होऊन आलेला असाच होतो. (७९४)

त्याचप्रमाणें दानें किंवा पुण्यें जीं तींही पण आता मागचें पाऊल घेऊ लागलीं - आतां कमी केलीं, कमी तीं झालीं - तेथें आता दृष्टि जी व्यापकपण घेऊन होती ती सर्वथैव पैशाच्या लोभाकडेसच वळल्या कारणानें तेवढ्या एका पैशांतच बसली - गणगोतांना का कुटुंबामधील ज्या अनेक व्यक्ती त्यानाही पण - त्याचेंही पण जें काहीं एक सोईचें होणारें असें जीवनजीवित तेंही त्यानें आपल्या त्या लोभांतच बाधून टाकिलें - त्यामुळे तें गोत्रकुटुंबही पण वंचिलें गेलें - नडविलें गेलें - आर्कुचित दृष्टीचें झालें - त्याच्या दृष्टीस, मनास का स्वभावास आतां रम्यता ही दिसेचना. खियेस मात्र जें जें काहीं पाहिजे तें तें पुरवूं लागला - तिचाच शब्द शेलूं लागला व तिचीच गार जी एक पोटापाण्याची तेवढीच मुळीं त्यानें आता भरण्याचें केले - तिची मागणी जी तेथें बायदा करून तीच मुळीं कसेही करून पुरती झालीच पाहिजे एवढीच एक त्यानें गोष्ट आपलीसी केली व जेव्हा तेव्हा तें कसे पुरतें होईल तेथें गमूं लागला, उणें पडूं देईना असें होतें (७९५)

जे देव पूजेमध्ये असलेले ते कसेबसे पाळतो, आपल्या गुरुस ह्या शब्दच्छलानें झकवूं लागतो व आईबापांना तर दरिद्रपणच एक दाखवूं लागतो. (७९६)

खियेसंबंधी अनेक सोईच्या का भोगाच्या का पदार्थाच्या संपन्नता ह्याच त्यानें खरेदी केल्या व काहीं एकाही साधी वस्तु तीही पण त्यानें जर पाहिळी तर खरेदी करून घरीं पोहोचती केली असें होतें. (७९७)

अफ हा कुळदेवतेच्या प्रेमानें, श्रद्धेनें, परायणतेनें, आस्तिक्यानें जसा एका प्रेमाचा असा होतो - त्या कुळदेवतेकरिताच सर्व काहीं त्याचे व्यवहार होत असलेले जसे त्याप्रमाणें अगदीं एकाग्रचित्ताचा होऊन जो खीस मुळीं उपासण्याचें करितो. (७९८)

सांच म्हणजे खरें व खोख म्हणजे उत्तम असें जें तें खियेसच पोहोचतें केले - खियेचें सर्वथैव असें केले - करितो व इतरांचा जो काहीं सांभाळ, पोसणें का पासवणें तेहीपण त्यानें करण्याचें टाकिलें - सोडले - करीत नाहीसा झाला - होतो. (७९९)

खीला कोणी पाहील - ती कोणाच्या दृष्टीस पडेल का तिच्या विरुद्ध कोणी जाईल - तिला नाराज करील जर का तर जसे युगच बुडाले असे ज्यास - असा जो (८००)

कदाचित् कांट्याचा नायटा होईल म्हणून नागाची घेतलेली आण का शपथ ही जो मोडीत नाही - पण ख्रियेचे मनोगत, पूर्ण खून, हेतु, कामना ही मात्र सर्वथा पाळून असतो - अगदीं हृदयाशी धरून असतो - जो मनामध्ये राहिलेली गोष्ट ती जशी का एक कांटाच रोविलेला - मन मुळीसुद्धा जो मोडीत नाही - मर्जीविरुद्ध काही करित नाही - कदाचित् एकाची गोष्ट झाली तर ती वाढत जाऊन - वाढत राहून मनच मुळीं विरुद्ध होऊं पाहील कदाचित् ! स्वभाव जो ह्या जिव्हेचा तो 'दु' असा - नेहमी डावच धरणारा - व संधि येईल, मिळेल तेव्हा नागाप्रमाणेच जसे डाव धरणें तें नको म्हणून नागाची आण न मोडणारा असा - (ह्या जिव्हेस फार साभाळून वागविणारा, मर्जीची खातरजमा जेव्हा तेव्हा करणारा) म्हणजे या जिव्हेचें चपळपणच मुळीं त्यानें नच पाहिले - व जें काही मागितलेलें तिनें, तें तें सर्व काही पुरविण्याचें केले व या जिव्हेस का मनास कुरकुरण्यासच मुळीं वाव दिला नाही. जिव्हेचे लघाळपण का पघळणें हें त्यानें नच करितां ते ते स्त्रीच्या मनाचें प्रसन्नपणच साधलें सर्व काही पुरवून (८०१)

हे धनत्रया, एवढेच काय पण ज्यास सर्वस्वपणें स्त्रीच एक (होऊन आहे) - ज्याचें सर्वस्व म्हणजे स्त्रीच (एक) आणि तिच्याच करितां मुळीं तिला झालेलीं जीं मुलेंवाळें इत्यादि त्याच्या ठायीं तेवढें प्रेम ज्याचें असा जो (८०२)

आणीकही जे समस्त । (तेथिचे) तियेचे संपत्ति जात ।

ते जीवाह्वनि आप्त । मानी जो गा ॥ ८०३ ॥

तो अज्ञानासी मूळ । अज्ञाना तेणे (त्याचेनि) बळ ।

हे असो केवळ । तो तेचि रूप ॥ ८०४ ॥

आणि मानलिये सागरी । मोकलिली तरी ।

लाटांच्या घेरझारी । आंदोळे जेवी ॥ ८०५ ॥

तेवी प्रियवस्तु पावे । आणि सुखें जो उंचावे ।

तैसाचि अप्रियासवे । तळवटु घे ॥ ८०६ ॥

पेसेनि जयाच्या चिर्ती । वैषम्य साम्याची वोखती ।

वाहे तो महामती । अज्ञान गा ॥ ८०७ ॥

आणि माझ्या ठायी भक्ती । फळालागी जया आर्ती ।

धनोद्देशे विरक्ती । नटणे जेवी ॥ ८०८ ॥

नातरी कांताच्या मानसी । रिगोनि स्वैरिणी जैसी ।

राहाटे आणिकेसी । जावया लागी ॥ ८०९ ॥

तैसा माते कीरीटी । भजती गा पाउटी ।

करूनि जो दिठी । विषो सूये ॥ ८१० ॥

आणि भजिनलियासवे । तो विषय जरी न पावे ।

तरी सांडी म्हणे आघवे । टवाळ हे ॥ ८११ ॥

कुणवट कुळवाडी । तैसा आनेआन देव मांडी ।

आदिलाची परवडी । करी तया ॥ ८१२ ॥

तथा गुरुमार्गां टेके । जयाचा सुगरुचा देखे ।
 तरी तथाचा मंत्र सिके । येर ने घे ॥ ८१३ ॥
 प्राणिजातेसी निष्ठुर । स्थावरी बहुभर ।
 तेवीचि नाही येकसर । निर्वाहो जया ॥ ८१४ ॥
 माझी मूर्ती निफजवी । ते घराच्या कोनी बैसवी ।
 आपण देवोदेवी । यात्रे जाय ॥ ८१५ ॥
 नित्य आगधन माझे । काजे कुळदेवता भजे ।
 पवे विशेषे कीजे । पूजा आना ॥ ८१६ ॥
 माझे अधिष्ठान घरी । आणि वोवसे आनाचे करी ।
 पितृकार्या अवसरी । पितरांचा होये ॥ ८१७ ॥
 एकादसीच्या दिवशी । जेतुला पाड आम्हासी ।
 तेतुलाचि नागासी । पंचमीच्या दिनी ॥ ८१८ ॥
 चौथ मोटकी पाहे । आणि गणेशाचाचि होये ।
 चवदशी म्हणे माये । तुझाचि वो दुर्गे ॥ ८१९ ॥
 नित्यनैमित्तिके कर्मे सांडी । मग वैसे नवचंडी ।
 आदितवारी वाढी । बहिखा पात्री ॥ ८२० ॥
 पाठी सोमवार पावे । आणि त्रेलेसी लिंगा घांवे ।
 ऐसा एकलाचि आघवे । जोगावी जो ॥ ८२१ ॥
 ऐसे अखंड भजन करी । उगा नसे क्षणभरी ।
 आघवेसी गावेदारी । अहेव जैमी ॥ ८२२ ॥
 तैसेनि जो गा भक्तु । सैरा देखसी धावतु ।
 जाण अज्ञानाचा मूर्तु । अवतारु तो ॥ ८२३ ॥
 आणि एकांते चोखट । तपोवने तीर्थे तटे ।
 देखोनि जो विटे । तोहि तोचि ॥ ८२४ ॥
 जया जनपदीं सुख । गजयजेचे कौतुक ।
 वानु आवटे लौकिक । तोही तोची ॥ ८२५ ॥
 आणि आत्मा गोचरु होये । ऐसी जे विद्या आहे ।
 ते ऐकोनि डौर वाहे । विद्वांसु जो ॥ ८२६ ॥
 उपनिषदाकडे न वचे । योग शास्त्र न रुचे ।
 अध्यात्मज्ञानी जयाचे । मनचि नाही ॥ ८२७ ॥
 आत्मचर्चा येकी आथी । ऐमिये बुद्धिची भिंती ।
 पाडुनि जयाची मर्ती । वोढाल जाली ॥ ८२८ ॥
 कर्मकांड तरी जाणे । मुखोद्गत पुराणे ।
 ज्योतिपीं तो म्हणे । तैसेचि होये ॥ ८२९ ॥

शिल्पीं अति निपुण । सूपकर्मीही प्रवीण ।

विधि अथर्वण । हाती आथी ॥ ८३० ॥

कोकीं नाही ठेले । भारत कीर म्हणितले ।

आगम आफाविले । मूर्त होती ॥ ८३१ ॥

नीतिजात बुझे । वैद्यक सुझे ।

काव्य नाटकी दुजे । चतुर नाही ॥ ८३२ ॥

तेथिचे-तियेचे मानी जे गा-मानी जो गा (८०३). तेणे-त्याचेनि (८०४). मातलिया-मातलिये मोकलिलेया-मोकलिया-मोकलिल्या-मोकलि=मोकळी (या=जर) तरी=नौका आंदोळे =हेलकावे खाते (८०५) तळवट्टु घे-तळवट्टु ये (८०६) जयाच्या=जयाचें वैषम्य साम्याची वोखती-वैषम्याची वोळखती-वाखती=वैषम्याची ओळखती खण (८०७). काताच्या-नातरी काताच्या नटली-स्वैरिणी आणिकेसी-जारेसी (८०९) तैमा-तैसी. पाउटी=पद्म, पायरी, मार्ग. सुये-सूये (८१०). भजितलिया-भजनलिया. तो विषो-तोचि विषय पवे-पावे. टवाळ=सब झट (८११) आने आन-आन आन परवळी=सारे प्रकार. आदिलाची=पहिल्या असलेल्या देवानी (८१२) मगुरुवा-मगरुवा-गरुवा-मगरवा=डामडौल करणाऱ्या गुरूचा शिष्य होतो (८१३) निष्टुह-निष्टुर स्थावरी=प्रतिमेवर येकसरु-एकसर=एकनिष्ठपणा निर्वाहो-निर्वाह (८१४). घराच्या-घराचे जाये-जाय (८१५) नीच=नित्य काजे-काजी=कार्यापुरतें. पर्वविशेष-पर्वविशेषे (८१६) वोवसे-वौसे=व्रतें, नवम. पितृकार्यावसरी-पितृकार्या अवसरी होये-होय (८१७). आमसी-आम्हासी (८१८). चौथि-चौथ. चवदशी-चावदसी तुझा-तुझाचि (८१९) [नित्य-नैमित्ये-नित्यनैमित्तिके साडि-] नवमीते माडी. आदितवारी-आदित्यवारी. वाडि-वाडी. पात्रि-पात्री (८२०) पाठि-पाठी जोगावि-जोगावी=सेवी (८२१) ऐसे-ऐसा नसे-नोहे. आघवेनि-अघवेन गावेदारि-गावद्वारी आहेव-अहेव=वेरया (८२२) तैसेनि-ऐसेनि जो-जो गा सैरा देखसी-देखसी मॅरा धावतु-धावत जाणे-जाय मूर्तु-मूर्त. अवतारु-अवतार (८२३) येकाते-एकाते जो-जो गा (८२४) ऐकोनि-आईकोनि डौर वाहे-वाये=बडबड करतो (डौर हें गवळ्याचे वाय आहे). विद्रामु-विद्राम (८२६) येकी आथि-एकी आथी बुद्धिची-बुद्धीची. जाली-जाहाली (८२८) होये-होय (८२९) सिल्पी-शिल्पी. प्रविण-प्रवीण विधि-विधि अथर्वण-आथर्वण हाती-हातीचे (८३०) कोकीं=कामशाखात कीर-करी. आफाविले-आपविले, प्राप्त केले (आपादिले-आपाविले-आपादर्णे-फावे) (८३१) नीतिजाति-नीतिजात बुझे-सुझे=जाणतो. वैद्यक-वैद्यकही सुझे-बुझे (८३२)

आणीक तेथीलचे तियेचे जे काहीं सपन्नपण का सपत्तिजात ते सर्व जो आपल्या जीवापेक्षाही जास्त प्रिय असें अहो ! जो मानून असतो-मानतो (८०३)

मूळच मुळी तो ह्या अज्ञानास असा जाण अज्ञान अज्ञान जे त्यास तर त्याचेमुळेच बळ येणार-अज्ञान हें त्याजमुळेच बलवान होणारें जाण-बरें हें अमो, पण असे जाण की तो तर केवळ अज्ञानरूप होय-तो तर तेच अज्ञानाचें रूप होऊन असलेले-अज्ञान हें त्याजमुळे रूपाचे झालें असें जाण. (८०४)

सागर हा गाऊ लागला-मातलेले इंद्रिय जसे सागरामारख्या अवाढव्यतेचें ते प्रमत्त होऊन असलेले तेंच मोकळी एकादी नाव, नौका जशी हनीच्या अगासारख्या लाटाच्या अवाढव्यतेमुळे आदोळत असणारी-हिंदोळे घेऊन अमणारी दिमत अमते त्याप्रमाणें (८०५)

त्याप्रमाणे (एकादी) प्रिय म्हणजे आवडती वस्तु मिळान्यामुळे सुख होऊन आकाशाइतकें उंच होणें जें त्या आवडीमुळे, आवडतेपणामुळे, तसाचही तो अप्रिय म्हणजे नच आवडणारें भेटलें का लिंगटलें तर अगदी पायातळीच येतो, जो तळवटच घेऊन असतो असा जो कां (८०६)

अशामुळे ज्याच्या चित्ताच्या ठिकाणीं विषमता, वैषम्यवार्ता हीच मुळीं ओळखती खण तेथे सर्व विषम हें एक साम्यतेम झालें जसें—अनेकत्व एकत्वास आलें (गगनचि झाले मेघ, फुलेंचि झालीं भ्रमर, जसे) तसें येथें चित्त हेंच मुळीं सर्व (वैषम्य) विषमता ही झाले—तेथे सर्व काहीं वैषम्याचें असें—तेथें तें सर्व जग विषम असेंच होणारें, असा जो, हे महामती अर्जुना, तो अज्ञान जाण.

स्वतःच्या कल्याणाची जी एक गोष्ट करणें—जें काहीं एक काम करणें तेथें घरांतून बाहेर जाऊन जरा मोकळी हवा ह्या मनास दिल्यानें त्या वैषम्याच्या ज्या ह्या चित्तावर झालेल्या अनेक वार्ता—प्रसंग—त्यांनीं मुळीं चित्त किंवा मन हें व्यापल्यामुळे तो उत्तम प्रसंग—तें स्वतःचें कल्याणच मुळीं ह्या वैषम्यवार्तांनीं आडविले—म्हणून असा जो आपल्या चित्तास वैषम्याचें सर्वथैव करितो तो अज्ञान जाण म्हणून असें कर की,

“म्हणौनि आश्रयचि न करावा । मनेही आठव न धरावा ।

एक निजवृत्तीचा ओलावा । नामो नेरी ॥” २१८ (३) (८०७)

आणि ज्याप्रमाणे द्रव्याच्या इच्छेने विरक्तीने नटावें—सोग घ्यावें—धनाच्या लालचीनें विरक्ती ही इतकी उत्तम नटली की ती म्हणजे मूर्तिमंत अगदी विरक्ताची मूर्तिच एक जशी—तसल्या सोगसपादणीची—का सोगाची—तेथे प्रत्यक्ष योग जो तोही पण लाजविला तिनें अशा फमवेगिरीनें जसें का—तेथे माझ्या ठिकाणीं भक्ति आहे, तेथें डच्छा ही तापत्रय नाहीसें करण्यास (ह्या भक्तीनेंच) जशी का नटली, सोगच तिनें भक्तीचें घेतलें जसें. (८०८)

अथवा असेंही म्हणूं की प्रिया, कात जो त्याच्या अगदी आतल्या मनात शिरून—त्याची सर्वतोपरी मनधरणी करून जशी का (नटली) स्वैरिणी ही जाराबरोबर का आणीक दुसऱ्या एकाद्याबरोबर जाण्यास, रममाण होण्यास नटून आहे—तेथे प्रियाचें मन हेंच मुळी तिनें (रम्य केले) राहाटविलें, रमविले जसें का. (८०९)

त्याप्रमाणे मला भजण्याची रीति ही पद्धतीची, मागाची कर, एका पायरीची करून जो ह्या दृष्टीने विषयच एक सर्वे विजें करतो—वीतो (८१०)

आणि भजल्याबरोबर, भजिजल्यावर जर का तो विषय (का द्रव्य) त्यास न भेटेल का मिळेल तर तो ते नटणे, ती विरक्ति इत्यादि सर्व काही सब झट आहे, ते सोडून द्यावें अशा शब्दांनींच त्याची सांगता (शेवट) करणारा होतो

[टवाळाटवाळी =

पदपदार्थ सपन्नता । व्यर्थ टवाळी का सांगता ।

हरिनामी नित्य अनुसरता । हें सार सर्वांथी ॥ ज्ञा.गा ९४

वेदाच्या अगर शास्त्राच्या पदपदाचा अर्थ कळावा अशी खटपट कां करतां^१ अहो, हरिनाम हें सर्वां-
थांचें सार समजून, त्याचा नित्य जप करा वैदिक धर्माच्या सर्वे ग्रथांतून हरिनामाचें महत्त्व गायिल्यामुळे त्याबद्दलचा विचार न करिता ज्यांनी हरिनामजप केला, ते कृतार्थ होऊन त्याचा जन्ममरणरूप ससार कायमचा मिटला रे बाबानो! ज्यांनी नामजप केला, तो व त्याचें सर्व कुळही उद्धरून जाते त्याला यमाची भीतीच राहात नाही, तसेंच त्याला काळाचाही विधिनिषेध नाही हरि नेहमीच अविकळ म्हणजे अव्यंग

आहे म्हणून त्याचें स्मरण करणारा, योग्यांना देखील धन्य वाटतो. “स्मरे तो योगिया धन्य केवळ । त्याचेनि दर्शनें सर्वे काळ, सुफळ संसार होतसें” त्याच्या केवळ दर्शनानें संसार सुफळ वाटतो. ज्ञानेश्वर महाराज म्हणतात—आम्ही हरिनामाचा जप केला व अंतर्मुख होऊन हरीचें ध्यान केलें त्यामुळें आमच्या बाह्य क्रिया मंदावल्या व आम्ही हरिरूपच बनलों. “मन मुरडुनि हरी ध्यायिला । तेणें सर्वांगीं निवाला । हरि झाला निजागें ॥”] (८११)

कुणबी का कुळवाडी करणारा शेतकरी हा जसा निरनिराळ्या जमिनी मशागतीकरितां घेऊन तेथें मशागत करणारा, त्याप्रमाणें नवेनवे देव घेऊन त्यांना देव्हान्यांत ठेवतो, त्यांची पूजा करितो व त्याजवळ असलेल्या पहिल्या देवाप्रमाणेंच त्या नव्या नव्या देवांची ती सेवारीति का सेवाप्रकार करीत राहातो जो.

(८१२)

त्याच गुरुमार्गावर टेकतो—त्या डामडौल करणाऱ्या गुरूचा शिष्य होतो व दुसरें तिसरें काहींही न घेतों त्याचाच कानमंत्र घेऊन असतो—(सुगरुवा—जसा का—सुगरीणपणाचा थाटमाट). (८१३)

प्राणिजाता (बरोबर) वर निष्ठुर होतो—(प्रतिमापूजेवर) प्रतिमेवर सर्व भर देऊन असतो. त्याच-प्रमाणें (त्याचें पोटही पण) एकनिष्ठ नसल्यामुळें (नच भरणारें जरी तरी—तो) अनेकाचा होऊन निर्वाह संपादन करितो—त्याचें त्या एकाच्याच भक्तीनें निर्वाहच मुळी होत नाही म्हणून तो एकनिष्ठ नच होता—राहाता—अनेकांच्या नादी लागून असतो (८१४)

माझी मूर्ति घडतो, निफजवितो—ती आपल्या घराच्या कोनविलेच्या जागीं बसवितो व आपण तर देवाच्या का देवीच्या यात्रा करीत फिरतो (८१५)

जो नित्य माझी पूजा, आराधन करतो. कार्यापुरतें म्हणजे मंगल कार्य असलें म्हणजे मात्र कुलदेव-तेस भजतो. विशेष असें एकादें पर्व (का पर्वणी आली) असलें म्हणजे आणीक एकाया तिसऱ्याच किंवा नव्याच देवाची पूजा अर्चा करू लागतो (८१६)

घरी माझे अधिष्ठान, स्थापना असलेली जरी तरी व्रते उपवास हे दुसऱ्याच एका देवाकरितां करतो व पितराच्या दर्शप्रसंगी पितराचा होतो जो (८१७)

एकादशीच्या दिवशीं (जितका काहीं पाड, महत्त्व) सर्व महत्त्व देऊन तेथेंच तो आम्हास जितक्या प्रेमानें आळवितो—तितक्याच प्रेमानें पण (नाग) पंचमीच्या दिवशीं नागासही जातो—विनवितो—भजतो. (८१८)

लढान किंवा व्यापक अशी ती गणेशचतुर्थी आली म्हणजे श्रीगणेशाचा होतो व चतुर्दशी आली म्हणजे चवदशीस ‘हे माये, हे दुर्गे, तुझाचि मी’ असें म्हणुं करतो (८१९)

नवचंडीच्या दिवशीं चंडीच्या अनुष्ठानास बसतो व रविवार आला म्हणजे बहिरोबास का भैरवास (खिचडी—खिचडा) पात्र वाढतो. (८२०)

नंतर सोमवारीं बेल हातीं घेऊन लिंगपूजेस बसतो अशा तऱ्हेनें एकला जो सर्व देवताना पोसतो का साभाळतोच जसा का (८२१)

अशा तऱ्हेनें जो अखंड भजनामथेंच असतो, एक क्षणभर सुद्धा जो उगा नसतो, स्वस्थ राहात नाही. वेदशा जशी सर्वांशीही मर्जी राखून वागते, राहाते. (८२२)

त्याप्रमाणें जो भक्त सैराट धांवणारा असा तो तर अज्ञानाचा पूर्ण अवतारच जाण. (८२३)

आणि जो उत्तम अशा एकाताच्या जागा का तपोवनें, तीथें किंवा निश्चयाचीं ठिकाणें पाहून विटतो तोही पण तोच जाण. (८२४)

ज्याम (जनपद) देशींच सुख वाटतें, मनुष्यसमुदायांत असणें आवडतें, जो (जानपद) देशांत राहाणारा असा, देशच नेहमीं आवडतो असा जो - व नेहमीं गजबजलेलें - गडबडीनें - असावें - जसा का बाजारच एक भरलेला अशा कौतुकाचें होणें ज्यास आवडते, ज्यास लौकिकाची चाड वानावी, स्तवावी आवडते - लोकांत रूढ असलेल्या लौकिक देशवार्ता म्हणजे लौकिकाच्या गोष्टी, प्रापंचिकाच्या गोष्टी, सामान्य असलेला असा व्यवहार वानणें, आवडतें तोही तोच जाणावा त्याचा दृष्टिकोन, दृष्टिदेश, दृष्टिदृष्ट्या हा समृद्धतेचा नसून आकुंचित असाच - तेथें दिव्य सहज वागावें असे त्याचे दृष्टिकोन हे आकुंचिततेचे म्हणजे नुसतें ते लौकिकाचें एक वानणेंच - येथें प्रापंचिकाच्या गोष्टी करणें तें महत्त्वाचें नव्हे पण तेथें ती जी परम दिव्यानें रंगणारी जी देवता ती कशी व्यापक दृष्टीच्या कौतुकाची तें पाहाणें तेच दिव्य होय. (८२५)

आत्मा (जीवात्मा, परमात्मा, महत्त्व का स्वभाव किंवा धर्म) काय ! अहो, आटोक्यांतच आहे, दृश्य आहे, माहित आहे, काय तो अगदीं सुलभ असा आहे, तो अगदीं सहजपणें तांब्यात येणारा असा आहे - रूपादि पंचावषयात तो जवळच सापडणारा आहे असें जें नुसतेच एक बोलण्याचें कौतुक पाहाणारा - आत्मविषया जी तिजमुळें आत्मा हा प्रकाशणारा होतो त्या विषयेचे गोडवे गाणारा - जसें का गाई, म्हशी वाळगणाऱ्या गवळ्याचें जें बाय तसें जो नेहमीं बडबड करितो - विद्वत्ता नेहमीं बडबडीनें प्रदर्शनाची करितो असा जो - तेथे बडबडण्यानें जसें का मित्रत्वच काढून टाकलेलें होणे, होणारें असा जो विद्वान् - सभ्य - चतुर - नागर - सुंदर का (कारस्थानी !) -

(पण जो ह्या अध्यात्माबद्दलचें का ज्या ब्रह्मप्रतिष्ठेवर हा देह उभा असलेला तेथीलच्या देहाचें, का मनाचें, का ब्रह्माचें, का व्यक्तीचें जो जाणत नाही तो मूळ नक्षत्रीं जन्मलेल्या मुलाप्रमाणें पाहातच नाही - तेथें देहदिवसाची गोष्टच तो जाणत नाही असा होय) (८२६)

उपनिषदाकडे त्याची दृष्टि जात नाही (रहस्यतत्त्व, एकान्त, धर्मविधि, मंत्र का ध्यानाकडे जो मुळीच पाहात नाही) - योगशास्त्र रचत नाही (योग म्हणजे जोडणें, मिलाफ, सान्निध्य, कामी लावणे, उपयोगाचें करणे का वापरणे, पद्धत, रीत, क्रम, चित्तवृत्तीचा निरोध करणें का ईश्वरप्राप्तीचा उपाय, उपासना एकाग्रता, कार्यकुशलता सामर्थ्य, अनुष्ठान आचरणे का योग्यता संपादनं हें ज्यास समत नाही) - ज्याचें मन अध्यात्मज्ञानाकडे वळत नाही - लागत नाही - (अध्यात्म म्हणजे अक्षर ब्रह्माचा प्रत्येक देहामधील अश जो जीवस्वभाव - असा तो जो जीव किंवा स्वभाव त्याकडे ज्याचें मनच मुळी लागत नाही असा जो) (८२७)

आत्मज्ञानचर्चा करणे हे एक ज्ञान आहे अशा तऱ्हेची जी आपल्या बुद्धीची, विवेकाची, शुद्धीवर अवण्याची का जाणिवेची भित म्हणजे तय, आधार, आश्रय, धरदा ती त्यानें पार उलथून पाहून टाकली त्यामुळें ज्याची मति, मनोवृत्ति ही अति ओढाळ म्हणजे न आवरणारी अशी झाली आहे (८२८)

तो क्रम हाड जाणतो - त्याचीं पुराणें मुखोद्गत आहेत - ज्योतिषशास्त्रात तर हातखंडा आहे.

(८२९)

शिल्पशास्त्रामध्यें अतिशय निपुण आहे, पाकशास्त्रात प्राविण्य मिळवून आहे, कुलोपाध्यायाचें विधिविधान अगदीं हातचे असे आहेत

(८३०)

कोकशास्त्रापेक्षाही जास्त माहिती आहे - भारत (तसेंच ग्रंथरचना का भाषण) हे तर अगदीं सहजचें असें ज्याचें आहे - आगम (तंत्रशास्त्र, शब्दप्रामाण्य, पूजाप्रकार, क्रीगमन इत्यादि) हें तर सहज स्वीकारानें मर्तें होणारें असें सहजच

(८३१)

नीतिज्ञात (न्याय्य वर्तन, सदाचार शास्त्र, शिष्टाचार) सर्व माहीत आहे—समजतें—वैद्यशास्त्रांतही ज्याची गति आहे. काव्यप्रबंध, नाट्यकला ह्यामध्येही अगदी सरशी होणारी ज्याची असा जो. (८३२)

स्मृतीची चर्चा । दंश जाणे गारुडिचा ।

निघंट प्रज्ञेचा । पाइकी करी ॥ ८३३ ॥

पै व्याकरणी चोखडा । तर्की अति गाढा ।

परी एक अध्यात्मज्ञानी फुडा । जात्यंधु जो ॥ ८३४ ॥

ते येक वांचुनि आघवा शास्त्री । सिद्धांत निर्माणघात्री ।

परी जळो ते मूळनक्षत्री । न पाहे गा ॥ ८३५ ॥

मोराच्या आंगी असोसे । पिसे आहाती डोळसे ।

(परी) पै येकली दिठी नसे । तैसें ते गा ॥ ८३६ ॥

जरी परमाणु येव्हडे । संजीवनी मूळ जोडे ।

तरी बहु काये गाडे । भरणे येरे ॥ ८३७ ॥

आयुष्येविण लक्षणे । कीं सिसेविण अलंकारणे ।

बोहरेविण वाधावणे । विटंबु गा ॥ ८३८ ॥

तैसे शास्त्रज्ञात जाणे । अवघेचि अप्रमाणे ।

पार्था, अध्यात्मज्ञानेवीण । येकलेनी ॥ ८३९ ॥

यालागी अर्जुना पाही । अध्यात्मज्ञानाच्या ठायीं ।

जया 'नित्यबोध' नाही । शास्त्रमूढां ॥ ८४० ॥

तया शरीर जे जाले । ते अज्ञानाचे बीज विरूढले ।

तयाचे व्यत्पन्नत्व गेले । अज्ञानवेली ॥ ८४१ ॥

तो जे जे बोले । ते अज्ञानचि फुलले ।

तयाचे पुण्य जे फळले । ते अज्ञानचि गा ॥ ८४२ ॥

आणि अध्यात्मज्ञान काही । जेणे मानिलेचि नाही ।

तो ज्ञानार्थु न देखे । हे काई बोलावे असे ? ॥ ८४३ ॥

ऐलीची थडी न पवता । पळे जो माघौता ।

तया पैलड्डीपाची वार्ता । कायि होये ? ॥ ८४४ ॥

का दारवंटाचि जयाचे । सिस रोंविले खांचे ।

तो केंचि परी वरीचें । ठेविलें देखे ॥ ८४५ ॥

तेंवी अध्यात्मज्ञान जाया । अनोळख धनंजया ।

तया ज्ञानार्थु देखावया । विषो कार्या ॥ ८४६ ॥

म्हणोनि आतां विशेषे । तो ज्ञानाचे तत्व न देखे ।

हें सांगावे आंखे-लेखें । न लगे तुज ॥ ८४७ ॥

जेव्हां सगभें वाढलें । तेव्हांचि पोटीचें थालें ।

तैसें मागिलेनि पदें बोलिलें । तेंचि होये ॥ ८४८ ॥

वांचूनिया वेगळें । रूप करणें हें न मिळे ।
 वेई आवंतिले आंधळे । तें दुजेनसी ये ॥ ८४९ ॥
 एवं इये उपरती । ज्ञानचिन्हें गा मागुती ।
 अमानित्वादि प्रभृति । वाखाणिली ॥ ८५० ॥
 जें ज्ञानपदें अठरा । केलिया येरी मोहरा ।
 अज्ञान या आकारा । सहजें येती ॥ ८५१ ॥
 मागां श्लोकाचेनि अर्धाधिं । ऐसे सांगितले श्रीमुकुंदे ।
 ना उफराटी इये ज्ञानपदें । तेचि अज्ञान ॥ ८५२ ॥
 म्हणौनि इये वाहाणी । केली मिया उपलवणी ।
 वांचुनी दुधा मेळवुनि पाणी । फार कीजे ? ॥ ८५३ ॥
 तैसे जी न बडवडी । पदाची कोर न संडी ।
 परी मूळध्वनीचि वाढी । निमित्त जाली ॥ ८५४ ॥
 तंव थोते म्हणती राहे । के परिहारा ठाव आहे ।
 विहिंसी का वाये । कवीपोखका ॥ ८५५ ॥
 तूते श्रीमुरारी । म्हणितले हे प्रगट करी ।
 जे अभिप्राय गव्हरी । ज्ञांकिले आम्ही ॥ ८५६ ॥
 ते देवाचे मनोगत । दावीत आहासी तू मूर्त ।
 हेही म्हणता चित्त । दाटेल तुझे ॥ ८५७ ॥
 म्हणौनि असो हे न बोलो । परी साविया गा तोषलो ।
 जे ज्ञान तरीये मेळविलो । श्रवणसुखाचिये ॥ ८५८ ॥
 आता इयावरी । जे तो श्रीहरी ।
 बोलिला ते करी । कथन वेगां ॥ ८५९ ॥
 या संतवाक्यासरिसे । म्हणितले श्रीनिवृत्तिदासे ।
 जी अवधारा तरी ऐसे । बोलिले देवो ॥ ८६० ॥
 म्हणती तुवा पाण्डवा । हा चिन्हसमुच्यवो आघवा ।
 आईकिला तो जाणावा । अज्ञान भाग ॥ ८६१ ॥
 इया अज्ञान विभागा । पाठीं देऊनि पै गा ।
 ज्ञानविषी चांगा । दढ होई ॥ ८६२ ॥
 मग निर्वाळलेया ज्ञानें । जेय भेदले मनें ।
 ते जाणावया अर्जुन । आस केली ॥ ८६३ ॥
 तंय सबैज्ञांचा रावो । म्हणे जाणोनि तयाचा भावो ।
 परियेसी ज्ञेयाचा अभिप्रावो । सांगो आता ॥ ८६४ ॥

स्मृति = धर्मशास्त्र, कायद्याचा ग्रंथ चर्चा = वादविवाद (चर्चा = धर्माचरण) दंश = मर्म, वर्म, हृद्गत निघंट = शब्दकोश प्रज्ञा = बुद्धि, ज्ञानशक्ति, विचारशक्ति पादकी = सेवा (प्रज्ञाचक्षु म्हणजे आंधळा = प्रज्ञा अमिमानी जो त्याच्या डोळ्यास, दृष्टीस पडणारें ज्ञान नाही म्हणून आंधळा किंवा हृत्पापलेला असा जो - तो देहबुद्धि पुढें घेऊन चालणारा असा - त्याच्या दृष्टीचा विषय - किंवा दृष्टीचा टप्पा हा काहींच न पाहणारा असें ते कारण देहाच्या अमिमान्याचे ते स्थूलदृष्टीस नच दिसणारें) (८३३). व्याकरण = शब्दशास्त्र, पृथक्करण, कौशल्य. तर्क = न्यायशास्त्र गाढा = निष्णात. अध्यात्मज्ञान = परमार्थासंबंधी ज्ञान, जीवस्वभावज्ञान आत्मज्ञान - (आत्मविद्या) = वेदातविद्या. फुडा = खरा (८३४). सिद्धांत निर्माणभात्री - सिद्धांत निर्वाणसूत्री = प्रमाण पाहें - न पाहें मूळनक्षत्री पाहें गा = मूळनक्षत्री जन्मलेल्या मुलाप्रमाणें (८३५) मोराच्या - मोरा अमोसे - अशेषे आहाती - असती. पै - परी. दिठी - दृष्टि (८३६). परिमाणु - परमाणु संजिवनी - संजीवनी (मूळ) = अमृतसंजीवनीची मुळी. काये - काय (८३७) आयुष्येविण - आयुष्याविण सिसेविण = मस्तकाशिवाय बोहरेविण = वधूवराशिवाय वाधावणे = वाजंत्र्याचा डंका विटंबु = विटंबना (पीडा, मोग) (८३८) शास्त्रजात = सर्व धर्मग्रंथ (धर्म, आज्ञा, नियम, उपदेश) जाणे - जाण अवघेचि - अघवेचि. अप्रमाणे - अप्रमाण = अविश्वसनीय, आघार, पुरावा इत्यादीनं रहित (अप्रमा = चुकीचें ज्ञान) (८३९) बीज - बी (८४१) फळलें - जें फळलें (८४२). ज्ञानार्थु - ज्ञानार्थ हे काई - काई हें (८४३) अेलीची - ऐलीची पैलद्वीपाची - पैलद्वीपीची [द्वीप = बेट, आश्रय, व्याघ्रचर्म (द्वीपिन = वाघ, चित्ता), द्वीप सात - जंबु, द्रक्ष, शाल्मली, कुशा, कौच, शाक, पुष्कर] (८४४) सिय = शिर रोविले खाचे = (कापून) खाचेंत पुरले वरीचें ठेविलें देखे = तो घरातलें काय पाहील (८४५) कायी - काई (८४६) सागाचे - हें सागाचें आखे-लेखें = आंकडे माहून (८४७) सगमें वाढले = गरोदर स्त्रीला जेवण अन्न वाढले मागिलेनि - मागिले हेचि - तेचि. होये - होय (८४८) (येई) - जेवी आंवतिले = जेवायला बोळाविलेले दुजेनसि - दुजेनसी (८४९) ये - इये मागुती - गा मागुती. इये उपरती - ये उपरति (याच्या उलट रीतीन) (८५०) (एकि - येयी - येई) - येरी - (येअी) - येरी मोहरा = उलट पक्षी अर्धार्थें - अर्धार्थें ये - इये (८५२) इये वाहाणी = या प्रकाराने मिया - म्या उपलवण - उपलवणी = विस्तार फार कीजे - फार कीजे काई (८५३). कोर - काठ - कटा सडी = गाडी, टाकणें, सोडणे मूळ भवानचिये - परि मूळभनचिये जालो - जाली - जाहलो (८५४) परिहारा = निरसन, दूरीकरण कविपोखका - कविपोषका (८५५) प्रगट - हे प्रगट गव्हरी = गुप्तस्थळीं, आमचे हृदयात (गव्हार = अडाणी, गावढळ गव्हर = हृद्गत, अभिप्राय) आम्हि - आम्ही (८५६). मूर्त - त् मूर्त. दाटेल - दाटेल = गंढिवरेल (८५७) साविया = सर्वथा. जे ज्ञान-तसिये मेळविलो ध्रवणसुखाचिये = जे ध्रवणसुखाच्या ज्ञाननौकेंत बसविलो गेलो, मिळविलो गेलो (८५८). या - इया वेगा - वेगी (८५९) सतवाक्यासरिसे - संतवाक्यमरिसे देवो - देवे (८६०) समुच्ययो - समुच्यय = समुदाय, समूह समुच्यय = साहित्यशास्त्रात अलंकार विशेष, व्याकरणात परस्परनिरपेक्ष शब्दांचा समूह आईकिला - आयकिला - आयिकिला भाग - भागु (८६१) या अज्ञान विभागा - इया अज्ञान भागा = ह्या अज्ञान भागास, पोटविभागास पाठी देऊनि = सोडून देऊन, मागें टाकून. विषी - विसी दढ होई - दढा होईजे ज्ञानविषी चागा दढ होई = ज्ञानाविषयी चागला निश्चयी हो (८६२) निर्वाळ-लेया - निर्वाळलेनि (= सिद्ध) मेदले (गमे) - मेटेल - मेदल (मनं) (८६३) परियेसि - परिसे. ज्ञेयाचा अमिप्रावो = जाणण्यास योग्य जी परमात्मवस्तु तिचें प्रियपण का प्रियापण (तें सागतो) (८६४).

धर्मशास्त्राविषयी वादविवाद करणारा आहे - गारुडी विद्येमधील मर्म किंवा दंश जाणतो. शब्दकोश हे तर त्याच्या ज्ञानशक्तीचे का विचारशक्तीचे मेवकपण करणारे - त्याच्यापुढें हात जोडून असणारे. (८३३)

तसेंच व्याकरण म्हणजे शब्दशास्त्र, पृथक्करण कौशल्य यांमध्ये तर अगदी हातखंडा आहे - न्यायशास्त्रा-
मध्ये अति निष्णान आहे पण एका अध्यात्मज्ञानासंबंधी कांहींच जाणत नसल्याने तो तर केवळ जात्यंधच
असा जाण (अध्यात्मज्ञान म्हणजे अक्षरब्रह्म अश जो जीव त्याचा स्वभाव जो त्याबाबत - सर्व उपाधींच्या
पोटी असून ज्याची सहज निविकार नित्य स्थिति अभंग असते ते अध्यात्म होय) (८३४)

त्या एका अध्यात्मज्ञानाशिवाय तो म्हणजे जसा का प्रमाणभूत केलेले सर्व सिद्धांतच (त्याजमध्ये वागत
असलेले), सिद्धांताचा कर्ता का दाईच एक जसा का तरी पण जें मूळनक्षत्री जन्मलेले तें पाहणें पाहातच
नाहीं - त्यास दिसतच नसतें - तेथें दिवसच नसतो जसा - आरंभ, मूळ का आदिकारण तें पाहातच नाही -
तें तें जीवस्वभावाचें नित्यत्व पाहातच नाही - आदिभव जो ब्रह्मा का आदिशरीर जें लिगदेह का अज्ञान
तेथीलचा दिवस न पाहणारे पण दुसरीकडीलच तो देह लिगदेह स्वतः आडविलेला - तेथीलच आयुष्यच
वेढलेले जसे (८३५)

मोराच्या अगो अमोसे म्हणजे नि शेष सर्व जागी डोळे अमणारी पिसें आहेत पण एक ती दृष्टि तेथें
नाहीं तसे तें होय (काय उपयोगाचें). (८३६)

अगदी सूक्ष्म अशाइतके जरी अमृतसजीवनी वुटीचें मूळ सापडले - जोडले तर इतर वनस्पती त्या
गाड्याच्या गाड्या भरणें ते कशास (८३७)

आयुष्याशिवाय (देह आहे पण त्यात जीवचैतन्य हे बिनआयुष्याचे) असणारी जी लक्षणें, चिन्हें -
तेथें जीवस्वभावाचें लक्षणच नाही मस्तकाशिवाय असलेले तेथें अलंकार करणें, नेथे (बुद्धीच नाही) डोकेंच
मुळी नाही. अहो! वधूवराशिवायच मुळी ते लग्न वाजावणें का वाजंत्र्याचा डंका जसें असें हें तर सर्व
विडंबनच होय, सोगच होय, पीडाच होय. (८३८)

त्याप्रमाणे हे अर्जुना, एका ह्या अध्यात्मज्ञानाशिवाय असा जो तो बाकीची सर्व शास्त्रें जरी जाणत
असला तरी ते त्यांचे जाणणें हे अप्रमाणाचेंच जाण - अहो! तेथें प्रमाणच नाही - प्रामाण्यक्रम नाही
(जीवस्वभाव ज्ञान नाही) - तेथे मर्वे काहीं अविश्वमनीय असेंच म्हटले जाते - तेथें आधार, पुरावा इत्यादींनीं
रहित असें ते पुष्कळ जरी ज्ञान जाणणें अमले तरी ते अप्रमाणाचे म्हटले जाते - अविश्वसनीय म्हटले जाते -
ते 'अप्रमा' म्हणजे चुकीचे ज्ञान आहे असे म्हटले जाते (८३९)

या कारणास्तव हे अर्जुना, अशा ह्या जीवस्वभावाचे जे ज्ञान, त्या ज्ञानाचे ठिकाणीं ज्यास नित्य जाणणें
नाहीं - नित्य असणें नाही असा जो तो एक शास्त्रमूढ जाणावा - त्याचे शरीर म्हणजे अज्ञानाचें वीजच पेरलेले
- तेथे त्याचें व्युत्पन्नत्व का व्युत्पत्तिज्ञान हें अज्ञान वेलीसच फोफावणारें असें असतें - असें झालेले होतें.
(८४०-८४१)

तो जें जें काहीं बोलेल, का बोलतो तें अज्ञानच उमललेले - तेथे त्याचें पुण्य जें काहीं एक फळ देणारें
का फळणारें, परिणामास येणारें तेंही पण अज्ञानच होय. (८४२)

आणि ज्याने अध्यात्मज्ञान हें मुळीं मानलेंच नाही - महत्त्वाचें असें म्हणूं केलेच नाही - तेथेच जो
महत्त्व देऊन नाही - जो तेंच एक आदरणीय आहे असें मानून तेथें तें आपल्या नित्य स्वभावाचें, भावाचें
करीत नाही असा जो तो, ज्ञान म्हणजे काय, तेथीलचा अर्थ तो कमा किंवा कसल्या उपयोगाचा हें पाहत -
जाणत - नमणार हें केव्हाहि - हे असें म्हणणें का बोलणें हे काहीं मुळीं जरूरीच आहे असें नाहीच - असें
काहीं म्हणावें लागतें की तो ज्ञानाच्या अर्थाचा नाही - ज्ञान प्राप्त व्हांवें असा त्याचा हेतूच मुळीं नाही असा
तो होय असें जाण (८४३)

अहो ऐलतीर न पाहाता—ऐलतीरीं न पोहोचता जो माघारीं पळतो—परत जातो—जो पाठ दाखवितो, त्यास पैल म्हणजे पलीकडच्या काठीं काय आहे तें काय समजणार—तें त्याजवळ महत्त्व पावून नसतें—पलीकडच्या गोष्टीचें महत्त्व तो काय जाणणार बरें !

अहो ! ज्यास मंगल, शुभ, सुलक्षण, समृद्ध, सुरेख, कल्याण का शुभकार्य का भादिभव जो ब्रह्मा त्याबद्दलची का अन्नपोषणाबद्दलची कांहीच माहिती नाही—तो ह्या जीवाभावाची गोष्ट ती काय बोलणार !

[द्वीप म्हणजे बेट “ द्वीपोद्वीपीचे पक्षी मेरुतळवटी उतरले ”

अर्थ—अशी कल्पना करा की देशोदेशींचे पक्षी—द्वीपोद्वीपीचे पक्षी मेरुपर्वताच्या तळीं येऊन बसले—तेथें पांढरा स्वच्छ खडक होता—तीं रत्ने आहेत असें समजून पक्षी तिकडे गेले—राजहंस पक्षी रत्ने खातात. बाकीचे पक्षी रत्ने वेंचण्याकरिता तिकडे गेले असता राजहंसही तसाच भ्रमिष्ट झाला व रत्ने म्हणून पाषाणांत त्यानेंही चोंच घातली चोंच पाषाणात अडकल्यावर आपला मूर्खपणा त्यास कळून आला त्याप्रमाणे अनेक मूर्खांच्या समारव्यवहाराकडे पाहून मोठेमोठे पंडितही श्रीकृष्ण परमात्म्यास विसरून संसारदुःखांत मरतात

‘असें तें न दिसें । दिसें तें नहि होत’ ॥ (२)

अर्थ—परमात्मस्वरूप निरवयव असल्यामुळे इंद्रियाना गोचर होत नाही—व जें इंद्रियाना गोचर होतें तें परमात्मस्वरूप नसते—कारण परमात्मा सत स्वरूप आहे आणि हें उत्पत्तिविनाशवान् द्रव्य पाहाता पाहाता नाहीसें होतें त्या रीतीन उत्पत्तिविनाशवान् द्रव्याचा विचार करता करता दिवमानुदिवसाची परंपरा चालली आहे असें प्रत्यक्ष पाहात असता तुझ्या चित्ताचा भ्रम नष्ट होऊन अजून तूं निवात राहात नाहीस हें असें चागलें नाही याकरिता मायेपासन उत्पन्न झालेल्या, मोह उत्पन्न करणाऱ्या अनारतद्धंत पदार्थांतली तूं दुर्गशा टाकून दे ज्याच्याकरिता तूं नित्य परिश्रम करतोस त्याचा वियोग होऊन तेच तुला उदासीन करितील म्हणजे दु ख देतील [ज्ञा गा २२३-२२४-२] (८४४)

अहो, उंचत्यातच ज्याचें शिर खचते, खाचा पडल्याप्रमाणें होते, भ्रम पावतें, दमते तो वर असलेला ठेवा, तो कया पाहाणार तरी ! (८४५)

त्याप्रमाणे ज्यास ह्या अभ्यात्मज्ञानाची ओळख नाही त्यास, हे धनंजया ! तो विषय किंवा पदार्थ तो कोणता की ज्यायोगें तो ह्या येथीलच्या ज्ञानास महत्त्व देणारा होईल ! तेथे त्या ज्ञानार्थाम तो महत्त्वच मुळीं देत नाही (८४६)

म्हणून आतां विशेषकरून—महत्त्वाचें असें मानून—बळाचें असें नाही असें समजून—तो ज्ञानाचें तत्त्व पाहात नाही हें काहीं तुजला आता आकडे माडून सागण्याचें करावें असें नाही. (८४७)

गर्भार स्त्रीला वाढिलेल्या जेवणाचेच मुळी ते तिचें पोथी असलेलें धालेलें होतें—त्याप्रमाणें मागल्या पदार्थां सांगितलेलें जे तेच महत्त्व घेऊन असते—जसें अमानित्व, अदमित्व हेंच मुळीं अहिंसा, क्षाति, आर्जवाप्रमाणें महत्त्व पावून आहे—आचार्योपामन, शौच हेंच मुळीं स्वैर्य व आत्मविनिग्रहाचें तत्त्व पाहाणारें होणार (८४८)

अपर म्हणजे अधिक, दुसऱ्या टोकाचे, अज्ञान, दुसरा, पर, अतुल, निराळें, पाठीमागचे, शेवटचे, दुसऱ्याचें, नंतरचें, निकृष्ट (न्याय), कमी व्यापक (वर्ग, जात)

व्यापक जें तें असल्याशिवाय कमी व्यपक जे त्याच्या वर्ग किंवा जाती समजत नाहीत किंवा अधिकतेच असल्याशिवाय सामान्य तें कसें असेल याची कल्पना होत नाही, अतुल बलाचें असें ते असल्याशिवाय तुललें

जाणारे बल तें कमे हें समजत नाही ज्याप्रमाणे अवळ्यास आमंत्रिलें तर त्यास वाट दाखविणारा हा त्याजबरोबर येतोच — त्याप्रमाणे पाठीमागचे पद तेंच पुढल्यास मूर्ततेचें म्हणजे रूपाचें करतें — पहिलें बोललेले तेंच पुढच्या पदाम रूपाचें करतें — तसें येथे अज्ञानपद माणितलें तेंच ज्ञानास डोळम करितें. (८४९)

अनो, या प्रमाणें हीं अज्ञानचिन्हें उफराटी केलीं म्हणजे ज्ञानपदें हीं प्रकाशूं लागतात — तीं म्हणजे अमानित्व आदिकरून (असलेलीं) तीं वर्णिलीं — वाखाणिलीं — गौरविलीं. (८५०)

अशीं तीं अठरा ज्ञानपदें तींच जर दुमच्या टोकाचीं केलीं, का उफराटीं का उलट अशीं केलीं तर तीं अज्ञान अशा आकारास येतात (स्थूलदृष्ट्या आकाराचीं अशीं देहबुद्धीची असतात.). (८५१)

मागें श्लोकाच्या अर्ध्या अर्ध्या अधिक पदांनीं असें श्रीमुकुंदरूपी श्रीकृष्णानीं सांगितलें आहे — कीं (यत् अत) अन्यथा म्हणजे उफराटीं — म्हणजे जीं ही ज्ञानपदें नव्हत, यांजहून निराळें जें, तें अज्ञान होय (८५२)

म्हणून याच प्रकारानें किंवा त्याच चालीने मी हा विस्तार केला आहे — कारण दुधांत पाणी मिळविल्याशिवाय तें पुष्कळ असें होत नाही पण जरी तें पुष्कळ तरी पण हंम जे ते मात्र सत्वाश जो, तें दूध तेवढेंच घेतात (८५३)

येथें 'मूळध्वनि' जो त्याचीच वाढ झाली ते एक निमित्तच जसें ह्या माहेस — माहे म्हणजे अधिकतेच्या बोलण्यास — होऊन आहे — पण असे वाढलेलें तें जरी तरी तेथीलचें जें ज्ञानपद ते मात्र केव्हांही सांडणें केलेले नाही

आपल्या पदरचे घालणे म्हणजे मुळात नसून विषय फुगविण्यासाठीं केलेलें जें ते जसें का बडबडच एक — पण मूळ ध्वनीच सृचित केलेलें जें तेथे अनेक शंका, प्रश्न ह्याची रेलचेल ती पद्धतीवर उभी केल्यामुळें ती बडबड नच वाटता तो विषय समजून देण्याची ती तत्परता होय (८५४)

यावर श्रोत्यानीं म्हणूं केलें कीं उगा रहा, स्थिर व्हा — येथे तर विस्तार नसून शंकेचे निरसन होऊन आहे, अज्ञानाची फेड होऊन आहे, ज्ञान जें ते सांगण्याचा ठावच एक होऊन आहे, शंकेचे समाधान होऊन आहे — अज्ञानाचे का सशयाचे दूरीकरण होऊन आहे — हे कविपोषका, वायाच ते बिहिणे कृतोस ते का बरें !

[कविपोषक = सारस्वत कवि = वेदअग वेदविन = या सर्व लोकांचा अध्यक्ष — सर्व देवांचा व सर्व धर्मांचा — अध्यक्षच एक असा चतुर आत्मा आहेम — व्यवहारदक्षतेचा चतुर्भुज असा आहेस] (८५५)

तेथे सर्व ज्ञानावरच मुळी प्रकाश केला असे ते ज्ञानसूर्याचे जसे तेथे अज्ञानें नाहीतच तर एक जें 'तमम परस्तात्' अज्ञानाचे पलीकडील ते सूर्याचें रूपच ज्ञानाने प्रकाशलें म्हणावें !!!

असें तुम्हाला तर श्रीसुरारीरूपी श्रीकृष्णानीं म्हणितलें कीं आमच्या हृदयरूपी गुहेमध्ये जें काहीं प्रिय असें — प्रीति विवर्धक असें झालेलें आहे ते तूं प्रगट कर (८५६)

ते देवाचें मनांगत तूं मूर्त करून दाखवीत आहेस — आकाराचें, व्यक्तीचें, मूर्तीचें करून दाखवीत आहेस असें म्हणूं केलें तरीही पण तुझें चित हे देवाचे प्रमाणें गंहीवरून येईल. (८५७)

येवढ्याचकरिता हें अंश देत — हे बोलायचे तें काय कशास ! पण हें सर्वथा खरेंच कीं आम्हास अति सतोष होऊन आहे कीं हें श्रवण जे अति महिमानाचे असें आहे — ह्या श्रवण सुखाकरिताच तर, ती श्रवणाची गोडी ही जोडीच जशी एक ह्या जन्माची — तरी आता ह्या प्रसंगाने तर आम्ही ज्ञानश्रवणरूपी नौकेमध्येच — बसविलो गेलो आहोत — येथे आम्ही तर ज्ञाननौकेमध्येच — ज्ञानासच मिळून आहोत — ज्ञानामध्येच व आम्हामध्ये काहीं फरकच नाही अशी ती गोडी आम्हास प्राप्त होत आहे. आम्ही अतिसुखाचें झालों आहोत. (८५८)

म्हणून आम्ही प्रसन्नतेप्रत आलों आहोंत. आतां यावर जें ते श्रीहरी बोलिले तें सांगावें—तेथें कथन करणें जें तें लवकर करावें, तसेंच तेथें सर्व जो कांहीं वेग (अवसान) तोच त्या कथन करण्यात असावा—पोटचें प्रेम तेच वेगाचें होऊन असणारें असें होय (८५९)

हें संतवाक्य ऐकून निवृत्तिदासांना परमविश्वासाचा हुरूप आला व ते म्हणाले की अहो, तें आपल्या कृपेचें असें आहेच व आतां तें जें कांहीं देवांनीं बोलणें केलें तें ऐकावें—तेथें अवधान यावें. (८६०)

ते म्हणाले की हे पाण्डवा, तुला जो आम्ही हा सर्व लक्षणाचा समुदाय, समूह ऐकविला त्यास साहित्यशास्त्रांत अलंकार विशेष असें म्हणतात. व व्याकरणामध्ये त्यास निरपेक्ष शब्दांचा समूह असें म्हणतात. असा हा अज्ञानभाग जाण. (८६१)

अशा ह्या अज्ञानविभागास पाठ देऊन—त्याजला ठेकून ज्ञानविषयीं आपण आपला निश्चय करून घ्यावा—अशा या अज्ञान विभागास, पोटविभागास पाठी देऊन म्हणजे मोडून देऊन, हा ज्ञानविषय जो तेथे—ह्या ज्ञानविषयी चागला निश्चयी हो (८६२)

मग ते ज्ञान सिद्ध झालें म्हणजे ज्ञेय हे मनाने भेदले, जाणले, आपलेसें केलें—होईल असें जें कांहीं एक ज्ञेय, जें जाणणें जें, तें कसें तें, जाणण्याविषयीं—ऐकण्याविषयीं अर्जुनांनें आपली इच्छा दर्शविली (८६३)

तेव्हा सर्वज्ञाचे राव जे श्रीहरी अथवा श्रीकृष्ण त्यांनीं तो त्याचा तया भाव—त्याचें मनोगत पाहून—त्याची ती इच्छा जाणून ऐक, तो जो कांहीं एक ह्या ज्ञेयाबद्दलचा प्रेमभाव का प्रीतिनिदर्शनाचे ते ज्ञेय तें कसें ते—ते आता सागतो—तें सांगण्याचें करितो—जाणण्यास योग्य जी परमात्म वस्तु तिचें प्रियपण का प्रियापण त्याबद्दल सागतो ऐक (८६४)

ज्ञेयं यत्तत्प्रवक्ष्यामि यज्ज्ञात्वाऽमृतमश्नुते ।

अनादिमत्परंब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥

ज्ञेयं=जाणण्यास योग्य, परमात्म वस्तु प्रवक्ष्यामि=सागतो. अनादि=आरंभ, उत्पत्ति इत्यादि रहित (ईश्वर, परब्रह्म) अमृतम् अश्नुते=अमरत्व पाहातो, अमृत सेवन करीत असतो अनादिमत्=अनादि असें जें=अनादिमत् अनादिमन्तौ अनादिमन्त . अनादिमत् परम्=त्याचा स्वभाव अनादि असा श्रेष्ठपणाचा, अनादि असेंच ते केव्हाहि परंब्रह्म=परब्रह्म=परंब्रह्म=ब्रह्मपरं=परे ब्रह्मणि=ब्रह्म=परंब्रह्म, सर्वांत श्रेष्ठ असें ब्रह्म. न सत् तत् न असत् उच्यते=तें सत्ही नाही व असत्ही नाही असें म्हटलें आहे. असत् जें त्याम भाव नसतो व सत् जें त्यास अभाव नसतो

अन्वय—यत् ज्ञेयं तत् प्रवक्ष्यामि । यत् ज्ञात्वा अमृतं अश्नुते । परंब्रह्म । अनादिमत् । तत् न सत् उच्यते । न असत् ।

यत् ज्ञेयं ज्ञात्वा अमृतं अश्नुते । तत् ज्ञेय प्रवक्ष्यामि । (ज्ञेयं तत्) परंब्रह्म । अनादिमत् । तत् न सत् उच्यते । न असत् उच्यते ।

अर्थ—ती 'जाणावयाची वस्तु' म्हणजे ज्ञेय तें मी सागतो जें जाणलें असता अमरपण प्राप्त होतें, नित्य अमृतसेवन करणे होते, असें जें ज्ञेय तेच अनादिमान् असेंच ते परं (श्रेष्ठ) ब्रह्म ब्रह्मपरं होय. तें सत् (ज्याचा अभाव केव्हाहि नसतो) [ब्रह्म, ब्रह्मप्रतिष्ठेन तिष्ठति] व असत् (ज्याचा भाव केव्हाहि नसतो) असेंहि तें म्हटलें जात नाही (१२)

तरी ज्ञेय ऐसें म्हणणें । तें येणेचि कारणें ।
 जें ज्ञानेंवांचून कव्ह (व) णे । उपाये (या) न ये (नये) ॥ ८६५ ॥
 आणि जाणितलिया वरीतें । कांहीं करणें नाही जेथें ।
 जाणणेचि तन्मयातें । आणी जयाचे ॥ ८६६ ॥
 जे जाणितलिया सांठि । संसारा काढूनि काठी ।
 जिरोनि जाइजे पोटी । नित्यानंदाच्या ॥ ८६७ ॥
 ते ज्ञेय गा ऐसे । आदि जया नसे ।
 परब्रह्म आपैसे । नांव जया ॥ ८६८ ॥
 जे नाहीं म्हणो जाईजे । तंव विश्वाकारें देखिजे ।
 आणि विश्वचि ऐसे म्हणिजे । तरी हे माया ॥ ८६९ ॥
 रूप वर्ण द्यक्ति । नाही दृश्य द्रष्टा स्थिति ।
 तरी कोण कैसे आधि । म्हणावे पां ॥ ८७० ॥
 आणि सांच्चि जरी नाही । तरी महदादि कवणे ठायी ।
 स्फुरत कैसे काई । तेणेंविण असे ॥ ८७१ ॥
 म्हणौनि आधि नाधि हे बोली । जे देखोनि मुक्ती जाली ।
 विचारासी मोडली । वाट जेथें ॥ ८७२ ॥
 जैसी भांडघटशरावी । तदाकार असे पृथ्वी ।
 तैसे सर्व होऊनिया सर्वां । असे जे वस्तु ॥ ८७३ ॥

ते-तै जे-जै कव्हणे-कवणे. उपाये न ये-उपाया नये=उपाय वन वसंताप्रत येणें हें
 ज्ञानावाचून होत नाही-फक्त एक ज्ञानच ते, तेच उपायास येते (८६५) जाणितलिया-जाणितलेया
 तन्मयातें-तन्मय तन्मय असे तदाकार होणे जे (८६६) जाणितलियाचि-जाणिलेयापाठी=जाणलया-
 नंतर सवारा-(ससार) काढूनि काठी=(काठी)=समार तीरावर ठेवून (८६७). गा=म्हणजे आदि
 जया नसे=जयास आदि म्हणजे मूळ कारण नसतें. परब्रह्म आपैसे=सहजच मग तें परब्रह्म असे; ज्याचे
 नाव सहज परब्रह्म. नाव=नाम (८६८) 'जे नाही-'=जें ज्ञेय मुळीच नाही असें म्हणावें तर तेथें
 नुसता आभास-तेथे काहीच नाही अशी मायाच (८६९). दृष्टा-द्रष्टा. कोणे-कोण (८७०).
 कवणे-कोणे (८७१) आधि नाहि-आधि नाधि=आहे-नाही हे बोली=हें बोलणें. देखोनि-
 पाहून मुक्ती जाली=मौनावली, बंद झाली विचारासी-विचाराची=बुद्धि इंद्रियानें विचार करण्याची वाट
 नाहीशी झाली मोडली=धांबली. वाट=मार्ग, उपाय (८७२) भांडघटशरावी=भाडी जी डेरे,
 घागरी, परळ इत्यादिकांच्या आकाराची असलेली (८७३)

त्यास जाणण्यामारखे तें आहे असें जें म्हणणें तें एवढ्याच करिता कीं जें ज्ञान झाल्याशिवाय कर्मत्याहि
 उपायाचें होत नाही अहो तेथें तें जाणणेंरूपी ज्ञान जाणीव जाणिवेची कळा आहे तरच हा उपायरूपी
 वसंत हा त्या वनश्रीस शोभविण्यास येणारा होतो व तें श्रीगुरुकृपेमुळेच म्हणजे त्या त्या लक्षणानीं युक्त
 अपावें तरच तिथें उपाय सुचू लागतो असेंच-दुसऱ्या कोणत्याहि उपायानें का उपचारानें तें ज्ञेय जाणण्याची
 योग्यता येत नाही (८६५)

जें जाणल्यानंतर तेथे सर्वे स्वास्थ्यच पदरात पडतें—तेथें काहीं एक करणें का न करणें हें मुळींच नमतें कारण तें जें जाणणें तेच मुळीं तन्मय तन्मय असें ज्ञाल्यानें—अमल्याने ज्ञेयच तें असें होय (८६६)

जें जाणल्यानंतर—जें जाणल्यानें संसार हाच मुळीं तीरावर ठेविला गेला व स्वत ज्ञेय तें तर शात अशा निल्यानेंदाच्या पोटीच जिरून जाणारें होतें (८६७)

तें ज्ञेय असें आहे की ज्यास मुळीं आदिकारणच नाही तेच स्वयं असें आणि म्हणून श्रेष्ठ असें ब्रह्मच तें परब्रह्म असें त्यास नांव आलें (८६८)

जें वस्तु—जें ज्ञेय—जें परब्रह्म नव्हे असें म्हणावें तर विश्वाकारानें (पाहिलें अमता) दिमतें आणि तें विश्वच तें आहे म्हणावें तो तो तर नुमता मायेचा आभास होय (८६९)

अशा त्या ज्ञेयास आहे असें म्हणावें तरी कसें ! कारण तेथे ' ना रूप, ना वर्ण, ना व्यक्ति '—तेथे द्रव्य का द्रष्टा याची जी स्थितिसीमा, अवस्था जीवित्वानें भासवीत आहे असें ते म्हणणें येथे मुळां नाहीं—असें म्हणणे होईल म्हणून त्यास कोण व कसें आहे ते म्हणणे ते कसें करावें—म्हणून कुणी त्यास म्हणावें की तें आहेच आहे—तरी याहीवर— (८७०)

आणि खरोखरीचें पाहाता जर ते नाही असेंच म्हणणे दृढ झाले तर महदादि जी ती कुठें गेली—त्यानें असणें, स्फुरणे वगैरे मग कसचे नि काय वर असें तरी कसे म्हणावे वरें जर का (एकले हे ज्ञेय परब्रह्म वस्तु ही नाही म्हणण्याचे केलें तर)—

अहो येथें माया असें म्हणणेंच मुळीं स्वतः स नडावते कारण ह्या महदादीनीं केलेली—महदादि म्हणजेच मुळीं ती गुणमयी—जेथें त्रिगुण हे साम्य अवस्थेत आलेले—समतोल असेच ते जेथे तेथें ती गुणमयी म्हणजेच मुळीं ती शातब्रह्माची बैठक ती ह्या ब्रह्मानेच मुळीं घडलेली अमल्याने ह्या परब्रह्मामुळेंच ही पण ती महदादि हीं आधीनतेची अशीच होऊन येतात—(पण ह्या देहबुद्धीचें तदाकारण हेच पुढें केल्याने तेथे ती शातब्रह्माची का गुणमयीची ती साम्य अशी महज तालकी गेलेली एकदाची ती महत तत्त्वाची का बुद्धीची खोली हीच मुळीं ह्या जीवस्वभावाच्या अध्यात्मप्रसंगाने आलेलें वगच ते पुढें झाले) (८७१)

म्हणून आहे आहे नाही नाही असें म्हणणेच मुळीं जें ज्ञेय पाहण्यानें थाबले व बुद्धिमयी इन्द्रियांने विचार करीत वगण्याची वाटच मुळीं ती पाहून टाकली—तेथे आता बुद्धीने विचार करणें नको असें ते झाले—तेथे बोलणें बंद झाले, विचाराना तर (इकडचा तिकडचा) मार्ग हा एकच असें झाले (८७२)

पृथ्वी जशी डेरा का घागर वा परळ असे निरनिराळेपणाने घराच्या आकाराने असणारी तरी ती तदाकारच असते, त्याप्रमाणें सर्वे काहीं होऊनही ही सर्वांमध्ये असतेच असते असें जें वस्तु तें ज्ञेय होय, ते परब्रह्म होय (८७३)

सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् ।

सर्वतः श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥

सर्वत = सर्वबाजूनीं, सर्वत्र, पूर्णपणें (सर्वतोमुख = सर्वव्यापी, ब्रह्मदेव) (आत्मा, परमात्मा, ब्रह्मण, स्वर्ग, शंकर, अग्नि, पाणी, आकाश, वायु). मुख = तोंड, चहरा, आरंभ, मूळ कारण, साधन, उपाय, पुढील क्रम अक्षिशिरोमुखम् = डोळे, डोळा. शिरस = डोकें, अग्र, प्रधान (श्रेष्ठ) = डोळे, शिख, मुख त्यास सर्वत्र आहे सर्वत. श्रुतिमल्लोके = सर्वबाजूनीं ह्या लोकीं एकारां ते आहे—सर्वेशाजूनीं (पूर्णपणें) कानाचें असें तें ह्या लोकीं आहे. लोके = भुवन, प्रदेश सर्वे आवृत्य तिष्ठति = ते सर्वे व्यापून असणारें आहे, सर्वे विश्व, सर्वे काहीं, सर्वेव्यापी तें

लोके = मामान्यप्रचार (वैदिक नव्हे जें), निजस्वरूप, प्रकाश, चक्षुरिंद्रिय, विषय.

अन्वय = तत् सर्वत्र पाणिपादं । (तत्) सर्वत्र अक्षिशरोमुखम् । (तत्) लोके सर्वत्र श्रुतिमत् ।
(तत्) सर्व आश्रय तिष्ठति ।

अर्थ—(१) ते चहूबाजूनी हाताचे, पायाचे, त्याम चोहोकडे हातपाय आहेत, तें सर्वबाजूनी डोळे, डोळे, मुख असणारे, त्यास सर्वे ठायीं डोळे, डोळे, मुख आहे. तें ह्या लोकीं चोहोकडे ऐकू येणारे व तें सर्वे काही व्यापून असणारे आहे.

(२) त्यास सर्वत्र हातपाय आहेत. सर्वे ठायीं त्यास डोळे, डोळे व मुख आहे, त्यास सर्वत्र कान आहेत व तें सर्वांना व्यापून असणारे असे आहे

(३) तें पूर्णपणे सर्वत्र हात व पाय (किरण) असलेले असे सर्वव्यापी आहे (ब्रह्मान एक जसा का). त्यास सर्वव्यापीपणामुळे सर्वत्र डोळे, डोळे व मुख असलेले पूर्णपणामुळे ज्यास सर्वत्र कान आहेत असें आकाशाप्रमाणे व्यापक असें जें आहे (चक्षुरिंद्रियाचा विषय निजस्वरूप ते प्रकाशमान होण्याने त्याबद्दल ऐकणें जें, का सामान्य प्रचार जे वैदिक नव्हेत असें त्याबद्दल ऐकणे जे, असें सर्वे काही ऐकणारे जे) जाणीव का जाणणें तें जाणते असे, जें वेदपारंगत आहे असें व जे सर्वे विश्व व्यापून सर्वव्यापी असें आहे (तिष्ठति), सर्वे काही आवरून, व्यापून निश्चल असें आहे. (१३)

आघवाचि देशी काळी । नव्हता देश काळा वेगळी ।

जे क्रिया स्थूळास्थूळी । तेचि हात (ज) जायाचे ॥ ८७४ ॥

तयाते या कारणे । विश्वबाहु हे म्हणणे ।

जे सर्वचि सर्वपणे । सर्वदा करी ॥ ८७५ ॥

आणि समस्तांही ठाया । एकेकाळी धनंजया ।

आले असे म्हणौनि जया । विश्वांघ्री नांव ॥ ८७६ ॥

पै सवितया आंग डोळे । हे नाही वेगळे वेगळे ।

तैसे सर्वे द्रष्टे सकळे । स्वरूपे जो ॥ ८७७ ॥

म्हणौनि विश्वतश्चक्षू । हा अचक्षूच्या ठायी पक्षू ।

बोलावया दक्षू । जाला वेद ॥ ८७८ ॥

जे सर्वांच्या सिरावरी (शरिरावरी) । जे नित्य नांदे सर्वांपरी ।

ऐसिये स्थिति वरी । विश्वमूर्धना म्हणिये ॥ ८७९ ॥

पै गा मूर्ती तेचि मुख । हुताशन जैसे देख ।

तैसे सर्वपणे अशेष । भोक्ते जे ॥ ८८० ॥

यालागी तया पार्था । विश्वतोमुख हे व्यवस्था ।

आली वाग्पथा । श्रुतीचिया ॥ ८८१ ॥

आणि वस्तुमात्री गगन । जैसे असे संलग्न ।

तैसे शब्दजाती कान । सर्वत्र जया ॥ ८८२ ॥

(यालागी) म्हणौनि आम्ही तयाते । म्हणो सर्वत्र ऐकते ।

एवं जे सर्वाते । आवरुनि असे ॥ ८८३ ॥

परव्ही तरी महामती । विश्वतश्चक्षु इया श्रुती ।
तयाचिये व्याप्ती । रूप केले ॥ ८८४ ॥

वाचुनि हस्त नेत्र पाये । हे भाष तेथ के आहे ।
सर्व शून्याचा न साहे । निष्कर्ष जे ॥ ८८५ ॥

प कळोळाते कळोळे । प्रासिजेत ऐसे कळे ।
परि प्रसिते ग्रासा वेगळे । आहे काई ॥ ८८६ ॥

तैसे सांच्चि जे एक । तेथ के व्याप्यव्यापक ।
परि बोलावया नावेक । करावे लागे ॥ ८८७ ॥

पै शून्य जै दावावे जाले । तै बिन्दुले एक केले ।
तैसे अद्वैत सांगावे बोले । तै द्वैत कीजे ॥ ८८८ ॥

परव्ही तरी पार्था । गुरु शिष्य सत्पथा ।
आडळ पडे सर्वथा । बोल खुंटे ॥ ८८९ ॥

म्हणौनि गा श्रुती । द्वैत भावे अद्वैती ।
निरूपणासी वाहती । वाट केली ॥ ८९० ॥

स्थूळास्थूळी=स्थूळ व सूक्ष्म वस्तुपासन. तेच-तेवि. जायाचे-जयाचे=जायाचें लेणें जसें परत करावें लागणारें तसें मागून आणिलेले किंवा उसने वेऊन अंगावर घालण्याकरितां आणिलेले जे अलंकार दागिने ते जसे येथें हातच म्हणिले (८७४) हे-ऐसे (८७५) म्हणौनि-म्हणौनि. विश्वाप्ती=स्थूळ देहाभिमानी जीवरूपी जग-किंवा जीवरूपी (सर्वत्र पाय असलेला), ज्याचे पाय सर्वत्र आहेत असा (विश्व=सर्व, नागरसभ्य, विश्वदेव, स्थूलदेहाभिमानी जीवरूपी जग विश्व हेच किरण म्हणजे पाय ज्याचे असें पाद=किरण, पाय, सन्मानार्थ पादार्थ्यम्=सत्पत्री दान पाद+अर्थ्य. आग्नि=पाय, श्लोकाचा चरण. आग्नि-पान=अगठा चोखणारें मूल) नाव-नाम (८७६). सवितिया-सवितया. हे नाहि-नाहीत दृष्टे-दृष्टे=सर्व पाहाणारे जो-जे (८७७) विश्वतश्चक्षू=सर्वत्र डोळे असलेला, अचक्षुच्या ठायीं चक्षू=ज्याला मुळीच डोळे नाहीत त्याच्या ठिकाणीं हा पूर्वपक्ष (वाजू-प्रकार). दक्षू झाला वेद (दक्षू वेद झाला)=विश्वतश्चक्षू असें म्हणण्यास वेद समर्थ झाला (८७८). सर्वांच्या-सर्वांचे (सिरावरी)-शरिरावरी-सिरी-परी=जे सर्वांच्या शरिरावरी. नित्यानंदे सर्वांच्या परी । (पा भे.) विश्वमूर्ध्ना (मूर्ध्ना)=सर्वांचे शिरीं असलेला, किंवा सर्वच, किंवा सर्वांचें शिर असलेला (८७९). हुताशना-हुताशन=अग्नीला अशेष-अशेष (८८०). विश्वतोमुख=सर्वत्र तोडें असलेला. वाग्पथा=वचनान्त (८८१). म्हणौनि-यालागी आवरून=व्यापून (८८३) एन्वी-प्रायः. महामति=बुद्धिवान्. विश्वतश्चक्षु इया श्रुति=परब्रह्मास विश्वतोमुख-विश्वतश्चक्षु ह्या श्रुति=वेदवचन. व्याप्तिरूप केले=सर्व व्यापकत्वाचें वर्णन केले (८८४) वाचुनि-वाचौनि. हस्त नेत्र पाये-हात नेत्रे पाय हे भाष तेथ के आहे=असें बोलणें तें योग्य कसें होईल. शून्याचा-शून्यत्वाचा=सर्वशून्यपणाचा-अभावाचाही निर्णय लागू पडत नाही निष्कर्ष=तात्पर्य, सार, निर्णय (८८५). प्रासिजेत ऐसे-प्रासिजत असे (=खाते) (ऐसे कळे) आहे-असे (८८६) तेथे-तेथ. नावेक=क्षणभर, नावभर (८८७) बिंदुळे=वर्तुळ (८८८) आडळ=प्रतिबध (८८९) म्हणौनि-म्हणौनि. श्रुती=वेदांनीं. द्वैत भावे अद्वैती निरूपणाची (निरूपणासी) वाहाती वाट केली=सर्व एकच एक असतां (द्वैतभावे) द्वैताच्या निमित्तानें शब्दांनीं -(तें अद्वैत सागण्याचा मार्ग मोकळा केला.) (८९०)

एकदेशी नव्हत अशी तसेंच सर्वकाळींही व्यापकत्वानें असूनहि देशकाळावेगळी म्हणजे निराळेपणानें नाही अशी जी का एक स्थळामध्ये का सूसामामध्ये होणारी जी क्रिया तीच ज्याचे हात होत. जें (तत्त्व का ब्रह्म) अव्यय आहे, दिशा का एकदेशीय का काळ त्यानीं अनवच्छिन्न असें जे चिन्मात्र विष्णुरूप तेंच ज्याचे हात आहेत (८७४)

या कारणास्तव त्याम विश्वबाहु असें म्हणणें असे जे वस्तु ते तर सर्वपणें सर्व होऊन सर्वदा सर्व कांहीं करिते. 'तत् सर्वतः पाणी' - पाणी म्हणजे हात, जीवन, तेथें सर्व कांहीं जीवित्वाचें - जीवनाचें ह्या देहामध्ये दिसणारें तें तें ह्या जीवनामुळेच, पाण्यामुळेच, हातामुळेच होय. म्हणून त्यास असेंच म्हटले की हें सर्व कांहीं हाताचें असें होऊन असतें - आहे - पाणीच एक तो - हातच एक ते, सर्व ठिकाणीं सर्व कांहीं सर्वकाळीं होऊन आहे - आणि म्हणूनच त्यास विश्वपाणी - विश्वबाहु - विश्वच एक बाहु होऊन आहे - सर्वांठाणीं, सर्व कांहीं होऊन तेथें काळवेळ ही, ही पण सर्वदा तोच होऊन असलेला असा. (८७५)

आणि सर्वांही ठायीं एकाच वेळीं, हे धनंजया, आलेले होऊन आहे आणि म्हणूनच त्याला विश्वांग्री हें नांव आहे पायांनच तें येणें होत असल्यानें त्यास असेंच म्हणूं केले की ज्यास सर्वांग्री तें आहे म्हणजे स्थूल देहाभिमानी जीवरूपी जग, का विश्वरूपी जीव (देह, आत्मा) हेच किरण म्हणजे पाय ज्याचे असें सर्वव्यापी चैतन्यच एक जसें - मन्मानार्थ - आदरार्थ. (८७६)

जसें का सूर्यास आग किंवा डोळे हे वेगवेगळे, निराळे निराळे असे नाहीत त्याप्रमाणें ज्याचे स्वरूप सर्व कांहीं पाहाणारें, सकल स्वरूपाचें, असें जें किंवा असा जो (८७७)

आणि म्हणूनच त्यास 'विश्वतश्चक्षु' म्हणजे विश्वाविश्वान्या ठायीं डोळे किंवा पाहाणारा चक्षू आहे असा हा बोलण्याचा जो काहीं एक - ह्या अचक्षुःच्या ठायी चक्षूचें प्रस्थापितपण करण्याचा पूर्वपक्ष तो ह्या रूपांन का स्वरूपांन स्थिर केला. अहो, असें ह्या वेदाचे दाक्षिण्य का दक्षपण ते कसें ह्या डोळ्यामच रूप का स्वरूप असें म्हणून - असें म्हणण्याचें करून त्यानें तर ह्या अचक्षुःचा पक्ष उचलून धरिला व त्यास सडोळस म्हणूं केले, एव्हाच तो विश्वतश्चक्षू आहे असा त्यास सिद्ध केला (८७८)

जें मर्वाच्या शिरावर आहे, जें मर्वाच्या शरीरावर आहे, जें सर्वांचे शिर आहे, जें सर्व कांहीं आपण आहे असें समजून नित्य नादत असते. सर्व तःहेने का अनेक परीपरीचें होऊन तें नादणारें असल्यानें त्यास 'विश्वमूर्धना' म्हणजे विश्वाचे डोकेंच ते आहे तेथे अनेक ज्या काहीं ह्या डोक्यानें - का बुद्धीनें - शरीरानें - का शिरानें (शिरावर उभा होऊन असलेला जसा का एक) नादणारा का नादविणारा ह्या विश्वास - तेथे नादणें तें जसें शिरावर उभे असल्यानें होणारें - आणि म्हणून त्यास तसें म्हणजे 'विश्वमूर्धना' म्हणणें होते. ज्या रंद्रामधून ब्रह्म हें परिणाम करणारें त्याम 'मूर्धन्' म्हणतात व असें तें सर्व विश्वात शिरावर उभें राहून ह्या शरिरात नादण्यास लावणारें तें आहे आणि म्हणूनच त्यास तसें म्हणजे 'विश्वमूर्धना' असें म्हटलें (८७९)

पण असें नव्हे का ! की जेथून अग्नीची हुताशनाची ज्वाला निघते - ती अग्नीची मूर्तीच होय - व तेंच मुखही पण - त्याप्रमाणें सर्वपणें एक मुख होऊन जें सर्व कांहीं भोक्तें आहे, भोगणारें आहे असें जें. (८८०)

ह्या कारणास्तव त्यास हे पार्था, सर्वत्र मुख का तोडे असलेला असा विश्वतोमुख अशीच एक अर्थबोध-मार्गाच्या स्थितीची का अवस्थेची व्यवस्था वेदाकडून का श्रुतीकडून आली - प्रस्थापिततेची झाली 'सर्वतोमुख' - 'विश्वतोमुख' - सर्व = विश्व (देह, शरीर) (सगुण). (सर्वव्यापी अथवा ब्रह्मदेव) (विश्वत सर्वत्र मुख असलेला, सर्व बाजूंना मुख असलेला) असें श्रुतीचे वचन अर्थबोधाच्या म्हणजे व्यवस्थेस आले, सुव्यवस्थित झाले (८८१)

वस्तुमात्रामध्ये जसे गगन हे संलग्नतेने असते त्या प्रमाणे शब्दजात जेवढे तें ऐकणारे कान सर्वत्र ज्यास आहेत असे तें आहे. (८८२)

आणि म्हणून त्यास आम्ही असे म्हणू करितो की ते सर्वत्र ऐकणारे आहे आणि या कारणास्तव तें सर्वांमही आवरून आहे (८८३)

हे महामती अर्जुना एव्हवी पाहिले तर 'विश्वतश्चक्षू' ही बी श्रुति आहे तिने त्या वस्तूची व्याप्ति का त्या वस्तूचे व्यापकपण पाहून त्यास रूपास आणिले - सडोळस असे म्हटले. (८८४)

जर हात, पाय, डोळे नाहीत तर तेथे बोलणे मग कसचें होणारें; कारण तेथे सर्व शून्य असाच एक निर्णय; का सर्व अभाव असाच एक शून्यत्वाचा निश्चय, निवाडा का निर्णयही तेथे मग लागू पडत नाही - सर्व शून्य असेही तें म्हटले जात नाही - म्हणून 'हात, डोळे व पाय' ह्यांनीच मुळी तें बोलास येतें - कारण एव्हवी पाहिले तर तेथे सर्व शून्य असे म्हणणेही पुरत नाही. (८८५)

लाटांनीच मुळी लाटा प्राप्तल्या जातात - लाटांतच लाटा मुरून जातात - लाटांवर लाटा आदळल्याने तेथे सर्व एकच लाट झाली का ह्या आदळल्याने अनेक लाटा उद्भवतात तेथे लाट म्हणजे प्रास ही पण प्रसित म्हणजेही पण लाटेचीच जशी - का - म्हणून तेथे प्रसित जें तेंही पण प्रासच एक जसे व्याप्तीने व्यापकत्व व्यापिले - तेथे व्यापकत्व हेंच मुळी ती व्याप्ति होय तसे येथे मोठमोठ्या आकाशाएवढ्या वस्तूही पण असणाऱ्या, तेथे व्यापकत्व जें तेंच एक जसे व्यापून आहे ह्या वृत्तीच्या (का चित्ताच्या का मनाच्या अनेक) ज्या अनेक उसळ्या, लाटा, तरंग, एकाच वृत्तीने अनेक ठायीं एक भलेमोठे कल्लोळाचें झाले तेथे आतां अनेक अशा त्या एकाच वृत्तीने ह्या कल्लोळास अनेक अनेक अशा लहानशा तरंगाचे का कल्लोळाचे करून आत सामावून घेतले, प्रासले तेथे जशी ती एकच वृत्ति ही कल्लोळांने अनेक कल्लोळाची झालेली तेथे जें मावणें, सामावणें तेंही पण त्या वृत्तीच्या कल्लोळातच होणारें जसे - होतें जसे तसे - तेथे एकच वृत्ति कल्लोळांने मोठी भली अशी का वमरून गेल्याने ती जशी का दुमरीकडेसच जरी उद्भवली तरी तेथे वृत्तीम मुळी तेंच एक नांव येते - तेथे दुसरें काहीं तिला म्हटले जात नाही जसे. (८८६)

त्याप्रमाणे जें केव्हाही खरेंच खरें आहे - तेथे व्याप्य का व्यापकपण हे तर त्याचें आगचे असल्याने तेथे तें तसे व्यापक म्हणणे हें तरी काय ! परंतु बोलण्यासाठी म्हणून ते तसे व्याप्य का व्यापक नव्हे असे म्हणणे हे बोलण्यासाठी म्हणावें लागतें त्यास शब्दास आणून जें काहीं सांगणे होणें - सांगतां येणें तें करावें लागतेंच केव्हाही म्हणूनच तेथे खरेंपण हेंच सर्वथैव एक (८८७)

परंतु शून्य म्हणजे काय व तें कसे असते हें दाखविण्याचें जेव्हा तेव्हा एक बिंदुले करावें लागतें जसे द्रैत करूनच मग तेथीलची ती अद्वैताची का अद्वितीयत्वाची गोष्ट ही बोलांनी सांगण्याची होते. एकपण तें दुजेनिविण जें तें होय अद्वितीय तें अप्रतिमतेचें असें न द्वितीय असें. तसें येथे द्रैताची ती वार्ता का गोष्ट का मति जी तीच मुळी येथे अ - म्हणजे नच द्रैताचें तें कसे असावें हे स्पष्ट करते - येथे द्रैत करूनच - शून्य का वर्तुळ का बिंदुले करूनच ती चतुर्थाची का शून्याची का अद्वितीयत्वाची किंवा अद्वैताची गोष्ट सांगितली जाते जेथे द्रैत नाही व अद्वैतही नाही तेथे ती व्याप्यव्यापकाची एकच झालेली ती एकच ज्ञान अवस्था होय - तेथे असतच पण विसरला होतो - व मुक्तपणाची ती गोष्टच ती मुळी ती काहीं बोलण्याने सापडणारी थोडीच (८८८)

एव्हवी अशी ती गोष्ट जेथे द्रैत का द्वितीय का दुजे का एकच अमिळ असें जें शास्त्राचे म्हणणे तेथे गुरुशिष्याची महती पाहिली असता तेथे जो सरपथ किंवा पंथ जो तो मार्ग म्हटलेला तेथे बोलणे हे प्रति-बंधाचें होते, आक्रमण जे रस्त्याचें तें अडविलें गेल्याने तेथे बोल हा थांबतो, मति ही कुंठित होते. (८८९)

तेथे शिष्य तोच गुरु किंवा गुरु तोच शिष्य असें बोलणें हें अद्वैताचे तें कळूच नये—तें बोलणें नेहमीं द्वैतानेंच फक्त निर्देशिलें जातें, निरूपणाचें होतें. एरव्हीं तेथीलचें तें वागणें—महती—अभिमान का महिमान हें द्वैत दाखवूनच मग आपल्या एकत्वास आलेलें तेथे बोलणें हें नाहीच पण व्यवहारणें, वागणें अशीच ती लक्षणें उमटलेलीं तीं कशीं वतंतात तेंच तें अद्वैतीचें बोलणें होय. म्हणून एक तें लक्षण उदारपणास आलेलें असें म्हटलें म्हणून ह्या अद्वैतशब्दास महती देऊन उचलण्याचें तें प्रत्यक्ष आचरणाचें ज्ञान अंगीं बाणून असणें जें तेंच होय. म्हणून एरव्हीं या अद्वैत शब्दास काहीच मुळीं अर्थ नाही असें तें बोलिलें जावें.

(८९०)

सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् ।

असक्तं सर्वभृच्चैव निर्गुणं गुणभोक्तृ च ॥ १४ ॥

सर्वेन्द्रियगुणाभासम्=इन्द्रियच सर्व एक असें तें इन्द्रियाच्या व्यापकत्वानें असणें म्हणजेच गुण लागलेला जो त्यास भासविणारें—व त्यास चलनवलनादि देणारें, त्यास प्रकाशणारें असें तें ज्ञेय म्हणजे ब्रह्म आहे सर्व इन्द्रियविवर्जितम्=असें म्हटलें जरी तरीही पण ते इन्द्रियाचें सर्वपणें असणें जें त्याही शिवाय असें आहे म्हणजे त्यास इन्द्रियच मुळीं नाही—इन्द्रियाचे सर्व असे म्हटलेले गुणधर्म नाहीत—विकारी होणें असे जे इन्द्रियाचे धर्म ते ह्यास नाहीत म्हणून इन्द्रिय-विकाररहित असें ते आहे असक्तम्=तें असक्त म्हणजे कोठेंही आसक्त होऊन असलेलें नाही, असतच नाही सर्वभृत् च एव—ते सर्वभृत् सर्व विश्वाला धारण करणारें आहे—नामरूपादि धारणधर्म जो तोच त्यास मुख्यत्वेकरून निर्गुणम्—तसेंच तें गुणशून्य—त्रिगुणरहित असें आहे—तें निर्गुण आहे गुणभोक्तृ च—तें गुणाचे भोक्तें आहे—गुणाना जाणणारें आहे—गुणाना धारण करणारें आहे—बुद्धीनें निश्चय करणे, मनानें सकल्प करणे, मुखानें भाषण करणे, श्रवणांनीं ऐकणें असें जें काहीं ते ह्याच्याच सत्तेमुळे होत असल्यानें ते हें धर्म जाणणारें आहे—त्याना भोगणारें आहे—येथे जाणीव हीच मुळीं जसां दाहाणपणाची एक सीमा असल्यानें तेथे ते जाणणें हेच मुळीं भोगणें म्हटलें येथे 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' ही श्रुति महत्त्वानें असलेली.

अन्वय—(तत् ज्ञेयं) सर्व इन्द्रिय गुण आभास (आभासकं) अस्ति । तत् सर्व इन्द्रियविवर्जितम् अस्ति । तत् असक्तं (अनासक्तं) अस्ति । तत् सर्वभृत् एव च अस्ति । तत् निर्गुणं अस्ति । तत् सर्वभोक्तृ च अस्ति ।

अर्थ—ते ब्रह्म इन्द्रियाचें सर्व गुणसामर्थ्य आभासक आहे (गुण—विषय सुखदुःखादि सामर्थ्य जाणणें, भासवणें जे) ते इन्द्रियाचे धर्म जें विकारणे त्याविरहित आहे. ते कोठेंही लिप्त नसल्यानें अलिप्त आहे, संगरहित आहे. ते इन्द्रियरहित आहे, त्यास इन्द्रिय नाही तें सर्व सेवा करणारें आहे—धारण करणें, पोसणें इत्यादि विश्वधारणधर्माचें आहे तें निर्गुण आहे, गुणशून्य आहे व तें सर्व कांहीं धारण करणारें म्हणून भोगणारें व भोगणारें म्हणून जाणणारें आहे—असें ते ज्ञेय ब्रह्म जाणल्यानें माझा भक्त हा माझ्या भावाच्या जवळजवळ येऊं लागतो—माझ्या भावाचा होतो. (१४)

तेचि आतां अवधारी । ह्ये नेत्रगोचरे आकारी ।

ते ज्ञेय गा जयापरी । व्यापक असे ॥ ८९१ ॥

तरि ते गा कीरीटी ऐसे । अवकाशी आकाश जसे ।

पटी पट होऊनि असे । तंतु जेवि ॥ ८९२ ॥

उदक होऊनि उदकी । रसु जैसा अवलोकी ।

दीपपणे दीपकी । तेज जैसे ॥ ८९३ ॥

कपुरत्वे कापुरी । सौरभ्य असे जयापरी ।
 शरीर होऊनि शरीरी । कर्म जेवी ॥ ८९४ ॥
 किंबहुना जैसे पांडवा । सोनेचि सोनयाचा रवा ।
 तैसे जे या सर्वा । सर्वांगी असे ॥ ८९५ ॥
 परि असे रवेपणा माजिवडे । तव रवा ऐसे आवडे ।
 वांचूनि सोने सांगडे । सोनया जेवी ॥ ८९६ ॥
 पै गा ओघुचि वांकडा । परी पाणी उजू सुहाडा ।
 वन्हि आला लोखंडा । लोहो नव्हे की ॥ ८९७ ॥
 घटाकारे बेटाळे । तेथ नभ गमे वाटोळे ।
 मठी तरी चौफळे । आये दिसे ॥ ८९८ ॥
 परी ते अवकाश जैसे । नोहिजतीचि का आकाशे ।
 जे विकार होऊनि तैसे । विकारी नव्हे ॥ ८९९ ॥
 मन मुख्य इन्द्रिया । सत्वादि गुणा यया— ।
 सारिखे ऐसे धनंजया । आवडे कीर ॥ ९०० ॥
 पै गुळाची गोडी । नव्हे बांधया सांगडी ।
 तैसे गुण इन्द्रिये फुडी । नाही तेथ ॥ ९०१ ॥
 अगा क्षीराचिये दशे । घृत क्षीराकार असे ।
 परी क्षीरचि नव्हे जैसे । कपिध्वजा ॥ ९०२ ॥
 तैसे जे इये विकारी । विकारू नव्हे अवधारी ।
 पै आकाशा नांव भंवरी । येर सोने ते सोने ॥ ९०३ ॥
 इया उघड मन्हाटिया । ते वेगळेपण धनंजया ।
 जाण गुण इन्द्रिया— । पासोनिया ॥ ९०४ ॥
 नामरूपसंबंध । जाती क्रियामेद ।
 हा आकारासीच प्रवाद । वस्तूसि नाही ॥ ९०५ ॥
 ते गुण नव्हे कही । गुणा तया संबंधु नाही ।
 परी तयाच्याचि ठाई । आभासती ॥ ९०६ ॥
 एतुलेया साठी । संभ्रांताच्या पोटी ।
 ऐसे जाय कीरीटी । जे हेचि धरी ॥ ९०७ ॥
 तरी ते गा धरणे ऐसे । अत्रातें जेवी आकाशें ।
 कां प्रतिवदन जैसे । आरसेनी ॥ ९०८ ॥
 ना तरी सूर्याप्रती मंडळ । जैसेनि धरी सलील ।
 का रश्मिकरी मृगजळ । धरिजे जेवी ॥ ९०९ ॥
 तैसे गा संबधेवीण । यया सर्वाते धरी निर्गुण ।
 परी (पर) ते वाया जाण । सिध्या दृष्टी ॥ ९१० ॥

आणि यापरी निर्गुणे । गुणाते भोगणे ।

रंका राज्य करणे । स्वप्नीं जैसे ॥ ९११ ॥

म्हणौनि गुणाचा संग । अथवा गुणभोग ।

हा निर्गुणी लाग । बोलो नये ॥ ९१२ ॥

रसु-रस (८९३) परि रवे माजिवडे-परि असे रवेपणा माजिवडे=लहान तुकड्यांमध्ये. सांगडे-सारखे (८९६). ओघुचि-ओघचि सुहाडा=मित्रा, सुहदा. उजू=सरळपण (विवाह=संयोगसंबंध). लोहो-लोह (८९७). मठि-मठी. चौफळे=चौकोनी (८९८). अवकाश=पोकळी, पोकळी आकारलेली नोह्जतीचि का आकाशे=आकाश होऊं असत नाहीं नव्हे-नोहे (८९९) नोहे बाधया (बाधया) सागडी=बाधा टेपीचा त्यासारखी असत नाहीं, गोडी ही बाध्याच्या आकाराची बरोबरी करीत नाहीं, बरोबरीनें जाणारी, चालणारी. गुणेंद्रिये-गुण इंद्रिये (९०१). दशा=अवस्था, स्थिति, बाळपण, वयोवस्था. क्षीराकारे=रूपांतरानें, आकारानें, ऐक्यानें, अमिप्रायानें. नव्हे-नोहे (९०२). विकारिन्=बदलणारे, क्षोभणारे. विकारू (विकार)=रूपांतर, फेरफार, व्यप्रता, चित्तक्षोभ, दोष आकाश नाव भंवरी (भोंवरी)=फिरकी, फूल, फिरकीचे फूल=ऐक्यास, प्रकारास किंवा चेहऱ्यावरील मुद्रेस रूपांतर नाव येतें जसें [आकार=तोंडाचे भाव, चेहरा, चेहऱ्यावरील मुद्रा, स्वरूप, रूपांतर, अमिप्राय, सौंदर्य, प्रकार, सूचना, खून (साख्य). ऐक्य=ऐक्यज्ञान (९०३) उघड मन्हाटिया=स्पष्ट व सोपे (जेथे जाणण्याचें नैपुण्य का चातुर्य हें दैविकीचें जसें). वेगळेपण-वेगळेपणे=निराळेपण, निराळेपणानें गुणइंद्रिया पासोनिया=त्रिगुण व इंद्रियादिकापासून ते=जातकिया याचे भेद (९०४) नामरूपसंबंध=नावारूपाचा संबंध. जातीकियाभेद=जातकिया यांचा भेद आकारासीच प्रवाद=ज्यास आकार आहे त्यासच हें नामरूपादि बोलणें [प्रवाद=वदंता, लोकवार्ता, मिथ, जनाप्रवाद, (युद्धापूर्वीं उभयपक्षांमध्ये होणारें बोलणें)] वस्तु=असत्क, सर्वभूत, कर्णोपकर्णी ऐकलेली गोष्ट हा जसा लोकाप्रवाद तसा हा आकारावर आकाराचें होणें जसें. तें सद्बस्तु नामरूपातीत ब्रह्म त्यास नाहीं (९०५) आभासती=भासतात, भासमान होतात. मिथ्यात्व=आरोपणें (आभास=भ्रम) भास=प्रकाश, तेज, आरोपले जातात (९०६). एतुल्या सवि=आभासा-मुळें संध्रात=भ्यायलेला, भयचकित, भावावलेला. ऐसे जाय-ऐसे गमे ज्या. ना-जे=संबंध (९०७). प्रतिवदन=मुखाचे प्रतिबिंब, प्रतिमा, मार्मिक ज्ञान (९०८) सूर्य-ना तरी सूर्य. सूर्यप्रतिमंडळ-सूर्य-प्रतिमंडळ जैसेनि-जैसे सलिल-सलील=पाणी (९०९). एर-परि (९१०) स्वप्नि-स्वप्नी (९११) गुणाचा संग=त्रिगुणाचा संबंध. गुणभोग=गुणाचा उपभोग. हा निर्गुणी लाग बोलो नये=निर्गुणाचे ठिकाणीं त्रिगुणाचा संबंध का उपभोग बोलूसुद्धा नये लाग=संबंध, लागवाधा (९१२).

तें ज्ञेय कसें आहे तें सागतो ऐक तें ह्या आकारानें, आकाररूपानें डोळ्यानीं गोचर म्हणजे स्पष्ट होणें, होणारें हें ज्यामुळें होते असें जें ज्ञेय तें ज्या तऱ्हेनें का प्रकारानें व्यापक असतें-आहे-तें त्याचें व्यापकपण केवढें आहे तें सागतो ऐक (८९१)

सर्व मोय जेथे आहे तेथें सवड जशी-मदानामध्यें जागा जशी-परमात्म्यामध्यें जीवात्मा जसा-आकाशामध्यें शिरकाव जसा-पोकळ जागेमध्यें आधार जसा-सर्व प्रकाशामध्यें संधि जसा-सर्व पोकळी-मध्यें प्रसंग जसा-असें जें हे अर्जुना, जें अवकाशीं आकाश का चिदाकाश म्हटलेलें तें जसें का वक्रामध्यें तंतू होय. हा सर्व देह आहे तेथे मनतंतू धरून जें काहीं बोलविलें जाणें तेथे काय सर्व देहच ते ह्या जीवन-तंतम व्यापून असत नाहीं ? (८९२)

असें पहा कीं देहरूपी उदक होऊन देहामध्ये बोलणे का जीवित जसें-का उदक होऊन उदकामध्यें रसा जसा दिमतो, असतो अथवा दीप होऊन दिव्यामध्यें जसें तेज असतें, दिसते तेथें दीपनच तें दीपपणच एक दीपकत्वानें असलेलें (८९३)

कर्दळ जी - कर्पूरपणानें कापुरामध्ये जसा सुवास सौरभ्य असतो - प्राण हा जसा आपल्या भारास आला तेथे जीवितच मुळीं आरंभभर असें आरंभभाराचें झालें तसें शरीर हें होऊन जें शरीरामध्ये असणें असें जें काहीं चारणें - आचरणें - चालणें - वागणें - वर्तणें - शरीरी शरीर असणें असें जें तें कमीच जसें एक नव्हे का म्हटलेलें ! (८९४)

अथवा बहुतेक तें जसें का, हे अर्जुना, सूक्ष्म कण मिळूनच झालेले जसें सुवर्ण - तेथे सुवर्णच मुळीं सोन्याचा रवा म्हटला जातो, तसें येथे जें काहीं एक सर्वाठायीं असूनहि सर्वे अगामध्ये व्यापून असते - सर्वेच्या सर्वे अंगामध्ये आहेच आहे - असतें जसें. (८९५)

ते तर एक एक सूक्ष्म कणच जसा रवेपणाच्या महत्त्वाचा (का अहो जीव हाच एक जसा) जरी माजवणच जसें का त्यास तें सूक्ष्मपणच तें उजवणच तेथे आवडून असतें असे असणारे, दिसणारे, होय. कण हा कणास जोडला तरच तें (सोबतीचे, संवगळ्याचे, संगीचे) सोनें जसें सोनेपणास आलें - सुवर्ण असें झालें. कणकण मिळूनच मुळीं तें सागडे झालें - सोनें झालें असें होय. व तें आता बांध्यास आलें, गोडीचें झालें, आकारास आलें, बरोबरीचें झालें, चलनाचें झालें, जीवित्वास आले जसें. (८९६)

जरी ओष हा वाकडा असला तरी पण हें पाणी तर मुळीं आपला संबंध घेऊन नसल्यानें, आपलें पाण्याचें सकलपण असें होऊन असल्यानें, तेथे, हे मित्रा, हे सुहृदा ! अर्जुना ! ह्या लोखंडासी संयोगसंबंध करून असल्यानें तेथे तें लोह का लोखंड न म्हटलें जाऊन तें संबंधाचें, संयोगाचें, विवाहाचें का सकलपणाचें असेंच संबंध चित्ताचें म्हटलें जातें. तेथे वैवाहिक संबंधच जसे चित्ताचे असें सकलपण होऊन आलें. तेथे तें लोह नव्हे असेच होते ना ? (८९७)

घटाच्या आकाराप्रमाणें आकाश हें केव्हाहि घटास वेटाळून असल्यानें तें घटाच्या आकारासारखें बाटोळेंच असते, भासते व मटामध्ये तें जसें चौकोनी आहेसें असें होऊन आलेले दिसतें. मटाच्या परिश्रमाच्या बांधणीनें तें आकाश आभासाचे जसें चाऱ्ही बाजूनी आविरिलेले असे तें आयस असेंच दिसतें [तें तुसतेंच पसरलेले असें नच चित्ताचें (चित्तच नाही) असें नसतें] (८९८)

पण ते सर्वे अवकाश हा जसा का - (सर्वे प्रकाश हा जसा का) आकाशाचा होऊन नाही (संधीचा होऊन नाही) अमा अमल्याने येथे विकारी जरी तो (सर्वेव्यापकत्वच एक जरी) विकार असा म्हटला जात नाही (तेथे संधीचा का सबडीचा चित्ताचा होत नाही). (८९९)

कारण ह्या इंद्रियाना मुख येणारें तें ह्या मनामुळेच होय - ह्या इंद्रियाना सर्वांमध्ये आवडणारें असें जें काहीं आहे ते हे मन होय. येथे इंद्रियासारखें होणें म्हणजेच (तेथीलचे) ते त्याचे आवडते विषय त्यानी त्याना देणें म्हणजे शब्दस्पर्शरूपादि त्याना देण्यानें सुखदुःखआदीनी जें नटणें असें जें इंद्रियसामर्थ्य तें गुणास आलें, प्रबळ झालें, गुण ते आभासक असे ते, प्रकाशक व चालक झाले म्हणजे मनच तें सत्त्वादि गुणच तें झालें असें, हे धनजया, गुणासारखें, गुणसंबंधाचें, गुणसगाचें, वैवाहिक जसे असेंच इंद्रियसामर्थ्य तें आवडणारें होतें - असते - तेथे किरवणी का वाणीच ती गुणास आलेली होय.

मनास हेंच मुख्यत्वेकरून आवडतें की इंद्रियासारखे होणें जें तेच होऊन असावें. (येथे सत्व, रज, तम आदीना इंद्रियेच ते किंवा ती असे म्हटले) (९००)

गुळाची गोडी ही काही नाजुक, गोडस, गोड का गोजिरे अशा बांध्याच्या आकाराची बरोबरी करित नाही. गोडी ही काही आपल्या बरोबर बाधा घेऊन, आकार घेऊन केव्हाहि असतच मुळीं नाही. त्याप्रमाणें गुण किंवा इंद्रिये ही खरेपणानें का साचेपणाने तेथे असत नाहीत (खरेपणाच्या अभावामुळे पुढें होऊन येणारी अशी नव्हत - नसतात)

गुळाची गोबी ही बांधा घेऊन असत नाही तसे गुण होत. तेथे इद्रिये हीं मुळीं नाहीतच जशीं. तेथे गुण हेही पण मग सांचपण नसल्यामुळे नाहीतच असें कां नव्हे बरे ? (१०१)

हे कृपिध्वजा अर्जुना (ज्यांच्या रथावर मारुतीचें चिन्ह आहे अशा हे अर्जुना) असें पाहा कीं दुधाच्या अवस्थेवर तूप हें जसे दुधाच्या रूपांतराचें असें असतें, असें जरी तरी पण तें कांहीं दूध नव्हे. दुधाच्या बालपणावर तूप हें दुधाचा आकार जरी त्या भोंवतीं वेटाळलेला असें क्षीराकार अशा क्षीराकारानें जरी तरी पण तें कांहीं क्षीर का दूध नव्हे जसे [आकार हाच मुळीं भोंवरी (बाळपण) बाकी सर्व कांहीं नवनीतच] (१०२)

त्याप्रमाणें ह्या विकारी अशा देहामध्ये विकार हाच मुळीं तो वेद होय असें नव्हे कारण आकार जो आहे त्यासच मुळीं, भोंवरी म्हटले (बाकी सर्व कांहीं जें तेथे आहे तें)—इतर दुसरें जीवदशेचें बालभर सोनें जमें तें सर्व सोनेंच (जाण) जसें (१०३)

अशा ह्या स्पष्ट व सरळ अशा चातुर्याच्या किंवा नैपुण्याच्या जागा होत. ह्यापासून का ह्याहीहून जें वेगळेपण किंवा निराळेपण आहे तें सर्व, हे धनंजया, गुण, गुण किंवा इंद्रियामुळे—किंवा पासूनचें होय असें जाण. (१०४)

नामानाचा का रूपाचा संबंध किंवा जाति का क्रिया यांचा भेद किंवा अंतर का फरकानें असणें तें मुळीं ह्या आकारासच मुळीं एक भोंवरी का भंवरी म्हटलेले अशा ह्या आकारासच, भंवरीसच ज्यास नामरूप आहे त्यासच मुळीं (हे बोलणें हें) मिष केलेले का वदंताच का जनापवाद हाच मुळीं तो ह्या भोंवरीसच पुढें घेऊन होत असलेला तेथें वस्तू जी, सद् वस्तू जी नामरूपातीत ब्रह्म त्यास नाही. (१०५)

तें वस्तू, तें ब्रह्म, तें ज्ञेय हें कांहीं कोठें गुण नव्हे—ह्या गुणाचा व त्याचा कांहींच संबंध नाही, पण गुण हे त्याच्या ठायीं त्याच्याच ठिकाणीं आभासतात (त्याच्याचमुळे प्रकाशतात, त्याच्याचमुळे चालक होतात) (१०६)

आणि एवढ्याचमुळे—का एवढ्याचसाठीं भ्यायलेपणाच्या पोटी, भांबावलेपणाच्या का घाबरेपणाच्या पोटी असेंच तें येतें (होतें, समजणें केलें जाते, उगवतें, जन्मतें), की ते ब्रह्मच मुळीं हें सर्व कांहीं करीत आहे—का अमते—(ब्रह्म जें तेच मुळीं हें सर्व आपल्या अर्गी धरून असते, धारण करून असतें) (१०७)

भ्यायलेला, भांबावलेला जो, तो असें म्हणतो की वस्तूचे जे (गुण नव्हे का गुणाचा कांहींच संबंध नाही असे जे) तेच मुळीं आपलेसे कर ते आपलेसे करणे ते कसें करावें असें विचारशील तर जसें का आकाश हें अगदीं निरभ्र, निळें, शांत, सर्वव्यापक त्यावरीलच्या अभ्रासच जसें का धरणें केलें जसें किंवा आरशामुळेच मुखाचें प्रतिमुख का वदनबिंब किंवा आरसा हा जसा निळा स्वच्छ त्यावर पडलेले जें प्रतिवदन (बिंब) तेच मुळीं आरशामुळे आपल्या सभोवतीं एक मुखाचे कडेच करून आहे असें त्यासच जसें का धरिलें असें कर (१०८)

अथवा असे पाहा कीं सूर्यामुळेच ह्या सूर्यावरच एक प्रतिमंडळ ह्या पाण्यानें धरिलें केलें—रचितें. सूर्याभोवतीं पाणी जसें कडे कडें करिते किंवा खळेच एक धरतें, अथवा ह्या सूर्याच्या रश्मीमुळेच ते मृगजळ जसें होतें, उगवतें, धरिलें जातें, आभासतें जसें (१०९)

त्याप्रमाणें, कांहीं एक संबंध नसता—कांहींच मुळीं (ह्या गुणांचा) संबंध नसतां ह्या सर्वांना निर्गुण जें तें धरितें, रचितें, करतें पण तें मिथ्या असल्यानें वाया (होय) असेंच जाण. (११०)

ह्याप्रमाणें निर्गुणानें गुणाना भोगणें होतें (जाणणें, भोगणें, उपभोगणें) तें जसें एकाद्या रंकानें स्वप्नामध्येच राजा होऊन राज्य करणें जसें का असें होय (१११)

म्हणून गुणांचा संग, संबंध का (निर्गुणानें) गुणांना भोगणें असा हा लाग का संबंध जोडणें हें निर्गुणाच्या ठिकाणीं मुळींघुद्धां बोलूं नये, मुळींघुद्धां असत नाहीं. (११२)

बहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव च ।

सूक्ष्मत्वात्तदविज्ञेयं दूरस्थं चान्तिके च तत् ॥ १५ ॥

भूतानां बहिः = भूतांचा बाह्यस्पर्श किंवा भूतांच्या बाहेर भूतानां अंत = भूतांचा अंत का भूतांच्या आंतमध्ये. अचरम् = स्थावर. चरम् = जंगम. सूक्ष्मत्वात् = अतिसूक्ष्मपणामुळे. तत् अविज्ञेयम् = तें जाणलें जात नाहीं, सद्दज जाणतां येत नाहीं, जाणण्यास अशक्य आहे (विज्ञ = तज्ज्ञ, प्रवीण. अविज्ञ = अविवेकी. विज्ञापन = उपदेश, विनंति) दूरस्थं च = दूर असलेलें, लांबच्या ठिकाणीं असलेलें अंतिके (च तत्) = जवळ असलेलें असें, सज्जिध असें

अन्वय—(मद् भक्त एतद् विज्ञाय मद् भावाय उपपद्यते) तत् भूतानां बहिः । तत् भूतानां अंतः च । तत् चरम्) तत् अचरं च । तत् सूक्ष्मत्वात् अविज्ञेयम् । तत् दूरस्थम् । तत् अन्तिके च ।

अर्थ—तें भूताच्या बाहेर आहे—भूताच्या बाहेर आहे तेंही हेंच होय. तें भूताच्या आंत आहे, भूताच्या शेवटीं का आत आहे तेंही हेंच तें (चर) जंगम आहे. तें (अचर) स्थावर आहे. तें सूक्ष्मपणामुळे सद्दज जाणता येत नाहीं. तें जाणण्यास अशक्य आहे तें दूर असलेलें असें आहे व तें अगदीं जवळ असलेलें असें व्यापकच जसें आहे (असें ते ब्रह्म जाणल्यानें माझा भक्त हा, माझ्या रूपाप्रत येऊं लागतो, भज्य, भजक, भक्त असा संबंध सुटून तो मीच होतो असा).

जे चरांचर भूतां— । माजीं असे पाण्डुसुता ।

नाना वन्हि उष्णता । अमेद जैसी ॥ ११३ ॥

तैसेनि अविनाश भावें । जे सूक्ष्म दशे आघवे ।

व्यापूनि असे ते जाणावे । ज्ञेय पथ ॥ ११४ ॥

जे एक आंत बाहेरी । जे एक जवळी दूरी ।

जे एक वांचूनि परी । दुजी नाहीं ॥ ११५ ॥

क्षीरसागरीची गोडी । माजी बहू थडिये थोडी ।

हे नाही तया परवडी । जे पूर्ण गा ॥ ११६ ॥

स्वेद जाति प्रभृति । जे वेगळाल्या भूती (ति) ।

जयाचिये अनुस्युति । खोमणे नाहीं ॥ ११७ ॥

प श्रोतु मुख टिळका । घट सहस्रां अनेका ।

माजी बिंबोनि चंद्रिका । न मेदे जेवी ॥ ११८ ॥

नाना लवण कणाच्या (चिये । चे ।) राशीं । क्षारता एक जैसी ।

का कोडी एक उत्ती । एक गोडी ॥ ११९ ॥

चराचर—चराचरी. अमेद—अमेदे (११३) जवळ—जवळी (११५). माजी=मध्यभागी. हे नाही तया परवडी—हे नाही तयापरी परवडी. तया—तयापरी=त्याप्रमाणें, त्या रीतीनें (११६) स्वेदजाति—स्वेदज. अनुस्युति=व्याप्तीला अखडतेस. खोमणे=हानि, न्यूनता, कमीपणा (११७). श्रोतेमुख (मुख्य) टिळका—श्रोतु मुख टिळका=कानाला मुख हेंच श्रेष्ठ आहे ऐकण्यामध्ये—श्रोत्रेंद्रियास मुख हेंच रीपन

करतें म्हणून मुख हेंच मुख्य होय (श्रुताधित = शास्त्र पढलेला) (११८). कणाच्या - कणाच्या. एकीच - एक कोडी एक उसी = कोट्यवधी उमात. एकीचि - एक - एकचि (११९).

हे पाण्डवा ! ह्या स्थावरजंगम सृष्टीमध्ये जी भूतें आहेत - चर अचर अशीं जीं भूतें - त्यामध्ये जें आहेच आहे असें ते असून अमेदपणें आहे, जसें अनेक प्रकारांनीं हा अग्नि असला तरी उष्णता म्हणून जी आहे ती अमेद म्हणजे भेदरहित अशी एकच होय (११३)

त्याप्रमाणें नाशरहित असणें असा जो अविनाश भाव जो अतिसूक्ष्मपणें हें सर्व कांहीं व्यापून आहे तोच मुळीं किंवा तेच मुळीं जें सूक्ष्मदोषेणें अगतें तें ज्ञेय आहे असें जाण - तें ज्ञेय जाणावें. (११४)

जें एकच एक आतही आहे व बाहेरही आहे, जें एकच तें जवळ असून दूरही पण आहे, जें एकच असून त्याम दुसरेपणाची प्रमाणें नाहीत जे एक आहे त्या एकावांचून त्याचे ठायीं दुसरेपणां दुसरेपण हें मुळीच नाही - दुर्जी परीच नाही कारण जें एक आहे तेच तेथीलच्या सर्वपरी (दुसरेपणाच्या तऱ्हा) ह्याही हें एकच होऊन असलेलें (११५)

क्षीरसागरामध्ये जी गोडी आहे ती गोडी मध्यभागी पुष्कळशी का काठी म्हणजे तेथीलच्या तीरास थोडी आहे असें म्हणणें केलें तर तेथे त्याची परबडच झाली असें होईल म्हणून जें पूर्ण आहे तें सर्वतोपरी गोडच आहे. त्याम येथें थोडेंसें गोड व तिथेहून जास्त गोड असें होणें नाही - तें पूर्णपणें जे आहे तें क्षीरसागराप्रमाणें सर्वतोपरी गोड असेंच होय (११६)

स्वेदज आदिकरून ज्या जाति आहेत - त्या स्वेदज, अडज इत्यादि ज्या जाति म्हणजे प्रकार ह्या वेगळ्याभ्या भूतामध्ये आहेत तेथे त्याची जी अनुस्युति म्हणजे अखंडता का व्याप्ति तेथे तर खोमणें म्हणजे न्यूनता का कमीपणा अथवा हानि ही नाहीच (११७)

महत्त्व घटामध्ये, भाज्यामध्ये चंद्रिका ही आत विवूनही पण ती घटातून बाहेर दिसणारी होत नाही तेथे ते घट म्हणजे जसे का श्रोतुगण हेच त्या मुखास टिळा लावणारे जसे - प्रकाश करणारे जसे. किंवा श्रोत्रेंद्रिय हेच मुळीं मुख्यत्वेकरून त्या मुखास दीपन करणारे होय तेथे जें दीपन केलेलें ते घटातून - घटातून बाहेर दिसणारे होत नाही

एकणे हेच मुखदीपन जसे दीपनमुख म्हणजे एकणे हेच तेथे ऐकणारे - ऐकणारे इन्द्रिय हेच मुखास प्रकाशित करणारे - मुखप्रकाश करणारे जें ते काहीं सर्व देहातून बाहेर दिसणारे होत नाही चंद्रप्रभा जरी घटाच्या आत पडलेलें प्रतिबिंब ते बाहेर मुळीच प्रभा, प्रकाश करीत नाही येथे श्रोते हेच मुखश्रेष्ठ का मुखदीपन होत - त्यानीच मुळीं त्या मुखाम टिळा लावून ते दीपन, उदीपन, श्रेष्ठपण, शेजारधर्म, अलंकारित करणे जें तेथे गंधाचा टिळाच कपाळाला लाविला असें एक सुभंगत्व दिलेले तेथे अनेक जे भेद, पुष्पहार किंवा अश्वपरीक्षा भेद हे महत्त्व घेऊन असलेलें (येथे तिलक ह्या शब्दाचा अर्थ शेजारधर्म, श्रेष्ठपण कसें नटते ते किंवा टिळाच एक अलंकार ह्या कपाळास लावून तेथील दिव्य पाहू केलें) (मस्तक आरव्य असें जें व्रक्षाम्र, डोकें का मस्तक तेथे मस्तकावरील कुरळे म्हणजे वाकडे कसे - किंवा ती सरस्वती नदीच एक - जिनें ह्या शब्दाचा अंत पाहिला, का शब्दाचे शिखर का डोकेंच मुळीं जें तेंच जसें का ह्या मदनां घनुष्यां गुण लाविल्यामुळे कसकसें ते वेगाचें का ओघाचे करते तें पाहाणें केलें होणारें). (११५-१०)

[मुख = मुख आरव्य (आखे लेखे) = सर्व प्रकारें]

(११८)

सूक्ष्म सूक्ष्म असे जे मिठाचे कण त्याची केल्ली एक राशी का रास का ढीगच एक, तेथें धारता ही का खारटपण हे एकच होय तेथे खारटपणास काय काहीं फरक का निरनिराळेंपण हें नाही जसें, किंवा कोट्यवधि

ऊंस घेतले तर ल्यामधील जी गोबी ती एकच—तेथील गोडपण हें गोड असेच होय—हें गोडपण (एका उसाचें) हें कांहीं निराळें व दुसरें गोडपण (दुसऱ्या उसाचें) म्हणून जें आहे तें कांहीं निराळें असें नाही—उसाच्या कोटी घेतल्या तरी ती गोबी ही तेथे एकच होय, जसें (९१९)

**अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् ।
भूतभर्तृ च तज्ज्ञेयं प्रसिष्यु प्रभविष्यु च ॥ १६ ॥**

अविभक्तम् = पृथक् नाही असें, अलग नव्हे असें. विभक्तम् = पृथक् असलेलें असें, अलग म्हणजे निराळें आहे असें. स्थितम् = अमर्ते, असलेलें, निश्चित, अदळ, उभा असलेला, राहिलेला भूत = (भूतात्मा) शरीर, भूतयोग्य, सत्य भूतधात्री = पृथ्वी. भूतपूर्व = गतकाळ भूतभावन = सृष्टिकर्ता. भूतळ = पृथ्वीची सपाटी. भूतभर्तृ = विष्णुरूपांनं भर्तृ = धनी (पालनकर्ता), आश्रयदाता, नवरा (भर्तृदारक = राजपुत्र). ज्ञेय = जाणण्यास योग्य असें प्रस = मिळणें, खाणें, हरण करणे. ईषण = आसक्ति (स्त्रीपुत्र इत्यादि विषयींची). प्रसिष्यु = रुद्ररूपांनं प्रास करणारें प्रभविष्यु = शक्तिमान्, प्रतापी [प्रभ - प्रभा - प्रकाश, कांति (आसक्ति)] (ब्रह्मरूपांनं)

अन्वय—तत् ज्ञेयं भूतेषु अविभक्तम् । तत् ज्ञेयं (किन्तु) विभक्तम् इव च स्थितम् । तत् ज्ञेयं भूतभर्तृ च । भूतप्रसिष्यु । भूतप्रभविष्यु । च ।

अर्थ—ते जाणण्यास योग्य असें ज्ञेय, तें अखंड असें आहे—तें पृथक् किंवा अलग असें नाही पण पृथक् असलेलें असें (पृथक् आहे असें अलग म्हणजे निराळें आहे असें अदळपणे राहिलेलें असें) आहे. तें (विष्णुरूपांनं) भूताचे आश्रयदाते रक्षणकर्ते (धारणपोषण करणारें) आहे, ते (रुद्ररूपांनं) भूताची मिळणी (तसेंच भूताचें हरण करणारें) करणाऱ्या आसक्तीचें आहे, तसेंच ते ब्रह्मरूपांनं सर्वांना उत्पन्न करणारें असें शक्तिमान् असून प्रतापी आहे (मिळणी होताना ती भूतें जशी का एकमेकाना हरण करीत आहेत, का व्यापीत आहेत, का प्रासीत आहेत असें दिसतें) (विभक्त म्हणजे वेगवेगळ्या मर्बे भूतांत एकच अविभक्त व अव्यय भाव—अविनाशीभाव—आहे हें ज्या ज्ञानाने समजते ते ज्ञान सात्त्विक होय—जाण—समज [१८ अ २० श्लो]) (१६)

तैसे अनेकी भूतजाती । जे आहे एकी व्याप्ती ।

विश्वकार्या सुमती । कारण जे गा ॥ ९२० ॥

म्हणोनि हा भूताकारु । जेथौनि तेचि या आधारु ।

कल्लोळा सागरु । जयापरी ॥ ९२१ ॥

वाल्यादि तिन्ही वयसी । पै काथा एकचि जैसी ।

तैसे आदिस्थिती प्रासी । अखंड जे ॥ ९२२ ॥

सायं प्रातर्मध्यान्ह । होता जाता दिन मान ।

जैसे कां गगन । पालटेना ॥ ९२३ ॥

अगा सृष्टिवेळे प्रियोत्तमा । जया नांव म्हणती ब्रह्मा ।

व्याप्ती जे विष्णु नामा । पात्र जाहले ॥ ९२४ ॥

मग आकारु हा हारपे । तेव्हां चंद्र जे म्हणिपे ।

तेही गुणत्रय जेव्हां लोपे । तें जें शून्य ॥ ९२५ ॥

नभाचें शून्यत्व गिळून । गुणत्रयातें नुरवून ।
(तें) शून्य ते महाशून्य । ध्रुतिवचन सम्मत ॥ ९२६ ॥

एकी-एकीचि (९२०) भूताकार-भूताकार. जेथौनि-जेथुनि या-तया. आधार-आधार. कळोळसागरू-कळोळा सागरू जयापरी-जियापरी (९२१) पै-स्थिति=अवस्था. स्थिरता, मर्यादा, पूर्वस्थितीला जाणें जें-व्याप्ती (समयी) प्रासी=लयाचे करणारी करिते, मिळवणी, मिळणी करणारे (९२२). सृष्टिवेळे-सृष्टिउत्पत्तीचे वेळीं प्रियोत्तमा=प्रियकरा अर्जुना. नांव-नाम ब्रह्मा=ब्रह्मदेव व्याप्ति जे =सर्वत्र स्थितिसमयी ईश्वराचें ऐश्वर्य. व्यापणें विष्णुनामा=विश्वाच्या स्थितिसमयी विष्णुनामास जाले-जाहाले (९२४) आकार-आकार=विश्वाकार द्वारपे=नाहीसा होतो चंद्र-रुद्र (चंद्र=चंद्रमा, कापुर, पाणी, सोनें, मोतीं, आनंद देणारा रुद्र=शिव, शिवगण, अकरा) गुणत्रय=जेव्हा लोपे सत्वरज-तमादि गुणत्रयाचा लय होतो तेव्हां त्यापासूनच रुद्र (रुद्र-आर्कदन करणारा, रुदन देणारा) शंकर. शून्य=अभाव, तेव्हां जें उरतें तें शून्य कोणताहि धर्म ज्यास नाही असें (९२५) शून्यत्व=रिकामें असें, निर्जन असें आकाश नुरवून-नरऊन शून्य=आकाश, अभाव, धर्मरहित महाशून्य=ब्रह्म, ज्ञेय. ध्रुति=वेद. संमत-सम्मत=रुकार, पसंती

['श' कार = राजाच्या (अविवाहित स्त्रीचा) रखेतीचा भाऊ].

त्याप्रमाणें अनेक भूतप्रकारामध्ये जें व्यापून आहेच आहे असें अविनाशी, अविभक्त का अव्यय तत्त्व तेंच मुळीं ह्या विश्वरचनेस कारण होतें जें ह्या विश्वउत्पत्तीस, रचनेस, घटनेस कारण आहे तेच ह्या अनेक भूतजातीमध्ये जें व्यापून नेहमीं आहेच आहे असे अव्यय अविनाशी तत्त्व (तेंच ब्रह्म किंवा ज्ञेय होय).

(९२०)

असें आहे म्हणून जेथून ह्या भूताना आकार, स्थिति का घटना का रचना येते तोच मुळीं ह्या विश्वास आश्रय, आधार किंवा स्थान होय. ज्याप्रमाणें कळोळास सागर हा-सागरामुळेंच कळोळ हे उगवणारे जसे-सागर हाच कळोळाम स्थान होय, आधार होय जसा.

(९२१)

वान्य, ताह्य, वार्धक्य अशा ह्या तिन्ही वयोमानाम जशी एकच काया ती-एक शरीर ते-एक देहच ते-तेथे काया ही काहीं मुळींच जशी बदलली, का त्यागिली जात नाही, एकच अथपासून इतिपर्यंत असते त्याप्रमाणें मुळापासून मध्ये, स्थितिमध्ये व लयामध्ये जें अखंड असें, मुळापासून तो स्थिति व लया अखेर जें एकच अखंड असें असतें ते ज्ञेय होय

(९२२)

सायंकाळीं, प्रातर म्हणजे सकाळ, तसेंच मध्यान्हकाळ म्हणजे दुपार असे जे दिवस परिमाणे तेथें गगन हें केव्हाहि मुळींच पालटत नाही (निराळें दुसरें असें होत नाही ते एकच तें गगन असें असतें) तसें (जें ह्या काळमानानें बदलत नाही तें ज्ञेय होय).

(९२३)

अगा हे प्रियोत्तमा अर्जुना, ज्या सृष्टिउत्पत्तीचे वेळेस ब्रह्मा किंवा ब्रह्मदेव, ब्रह्मदेव स्थिति, ब्रह्मानें व्यापिलेले, म्हटलेले (म्हणतात)-जें ह्या विश्वाच्या स्थिति, आकार अवस्थेसमयी विष्णु (भगवान्, श्रीनारायण, लक्ष्मीपति) ह्या नांवास योग्य झालेले (होतें)

(९२४)

मग जेव्हा हा विश्वाचा आकार नाहीसा होतो तेव्हा जे (चंद्र 'रुद्र' असें म्हटले जातें असे ते तिन्ही गुण जेव्हां लोप पावतात तेव्हां जें उरतें तें शून्य होय शून्य असें म्हणण्याचें कारण कीं तेव्हां कोणताहि धर्म ज्यास असत नाही असें तें जें

(९२५)

आतां येथें ह्या शून्यानें नभाचेंही शून्यत्व गिळलेलें व तिन्ही गुण जे तेही पण उरवूं दिले नाहींत व तेव्हां जें शून्य होतें त्यास महाशून्य म्हणतात असें हें वेदवचनांनीं रुकार दिलेलें—त्यांनीं संमतीस घेतलेलें असें आहे. (१२६)

ज्योतिषामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुच्यते ।

ज्ञानं ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदि सर्वस्य विष्ठितम् ॥ १७ ॥

ज्योतिषाम्=आकाशमंडळामधील ग्रहगण जे त्यामध्ये—तत् म्हणजे ज्ञेय ब्रह्म होय—तें याच्या-पलीकडील असें 'पर' म्हटलें आहे—म्हणून 'पर' ह्या शब्दाचा अर्थच मुळीं जीवनज्योति—जीवनज्योति—अज्ञानतेच्या पलीकडील जें 'पर' म्हणजे श्रेष्ठ असें—तें परम्—ज्ञान होय—ज्ञेय होय—सर्वांच्या हृदयामध्ये अधिष्ठित असें ज्योतिम्=आकाशातील तेजोगोल—(नेत्रेंद्रिय) ज्योति=तेज तमसः परम्=अंधकारापर म्हणजे पलीकडील, अज्ञानापर म्हणजे पलीकडचें, श्रेष्ठ असें ब्रह्म (तमस म्हणजे अंधकार किंवा तमोगुण, मोह, पाप, शोक) उच्यते=म्हटलें आहे, म्हटले जातें, म्हणतात. ज्ञानम्=बोध, जाणीव, बुद्धि ज्ञेयम्=जाणण्यास योग्य 'ब्रह्म'. ज्ञानगम्यम्=ज्ञानाने जें होतां येतें, ज्ञानानें जें जाणलें जातें, ज्ञानानें ज्यात जातां येतें, ज्ञानानें ज्यात प्रवेश होतो असें हृदि=हृदयाच्या ठिकाणीं सर्वस्य=सर्वांच्या, वस्तुमात्रांच्या. विष्ठितम्=वस्ती केलेलें आहे

अन्वय—तत् (ज्ञेय—ब्रह्म) ज्योतिषाम् अपि ज्योतिः । तत् उच्यते तमस परम् । तत् ज्ञानं । तत् ज्ञेयम् । तत् ज्ञानगम्यम् । सर्वस्य हृदि विष्ठितम् (अधिष्ठितम्) ।

अर्थ—तें ज्ञेय आकाशातील तेजोगोलाचेंही तेज होय तें ज्ञेय ब्रह्म अंधकारापलीकडील परं म्हणजे श्रेष्ठ ब्रह्म होय तें ज्ञेय ब्रह्म ज्ञान होय. तें ज्ञेय होय तें ज्ञानानेंच फक्त जाणलें जाणारें असें आहे व तें प्रत्येक वस्तूच्या हृदयामध्ये वाम करून आहे

जे अग्नीचे दीपन । जे चंद्राचे जीवन ।

सूर्याचे नयन । देखती जेणे ॥ १२७ ॥

जयाचेनि उजियेडे । तारागण उमडे ।

महातेज सुरवाडे । जेणे राहाटे ॥ १२८ ॥

जे आदीची आदी । जे वृद्धीची वृद्धी ।

जे बुद्धिची बुद्धि । जीवाचा जीव ॥ १२९ ॥

जे मनाचे मन । जे नेत्राचे नयन ।

जे कानाचे कान । वाचेसी वाचा ॥ १३० ॥

जे प्राणाचा प्राण । जे गतीचे चरण ।

क्रियेचे कर्तेपण । जयाचेनि ॥ १३१ ॥

आकारु जेणे आकारे । विस्तारु जेणे विस्तारे ।

संहारु जेणे संहरे । पांडुकुमरा ॥ १३२ ॥

जे मेदिनीची मेदिनी । जे पाणि पिऊनि असे पाणी ।

तेजा दिवेलावणी । जेणे तेजे ॥ १३३ ॥

जे वायुचा श्वासोच्छ्वासु । जे गगनाचा अवकाशु ।

हे असो अवघाचि आभासु । अभासे जेणे ॥ १३४ ॥

किं बहुना पाण्डवा । जे अघवेचि असे आघवा ।
 जेथ नाही रिगावा । द्वैतभावासी ॥ ९३५ ॥
 जे देखिलियाचि सवे । द्रष्टा दृश्य हे आघवे ।
 एक वाट कालवे । सामरस्ये ॥ ९३६ ॥
 मग तेचि ज्ञेय ज्ञान । ज्ञाता ज्ञेय हन ।
 ज्ञाने गमिते स्थान । तेही तेचि ॥ ९३७ ॥
 जैसे सरलिया लेख । आंख होती एक ।
 तैसे साध्यसाधनादिक । ऐक्याते ये ॥ ९३८ ॥
 अर्जुना जिये ठाई । न सरे द्वैताची वही ।
 हे असो जे हृदयी । सर्वाच्या असे ॥ ९३९ ॥

ज्याचेनि उजियेडे - ज्याचे उजिवडे उभडे = उघडे जेणे राहाटे - राहाटे जेणे (९२८) जे
 आरीची आरी - आरीची जे आरी जे बुद्धिची बुद्धि - बुद्धिची जे बुद्धि (९२९) आकार - आकार
 विस्तार - विस्तार सद्धार - संहार संहारे - संहारे (९३२) अवघाचि - अघवाचि. आभासु - भासु
 (९३३) अघवेचि = सर्व पूर्ण आघवा - पूर्ण रिगावा - प्रवेश द्वैतभावासी = द्वैतास, दुसरेपणास
 (९३५) द्रष्टादृश्य - दृश्यद्रष्टा एकवाट - एकवट सामरस्ये - ऐक्यातेने (९३६) ज्ञाने - जेणे. गमिते
 - गमिते = प्राप्त होते (९३७) लेख = गणना, हिशोब ऐक्याते - ऐक्यासि (९३८) वही - लिही,
 संबंध, लेख, लेखा न सरे द्वैताची वही = द्वैताचा व्यवहार नाहीसा करता येत नाही लिह = चाखणे,
 चाखून पाहण्याची क्रिया - अनुभव पाहण्याची क्रिया जेथे घडूं शकत नाही - द्वैतच एक सारें अनुभवास
 येणारें असें जेथें

जें अग्नीचें चेतन (चेतविणें) होय, जें चन्द्राचे जीवन रहस्य - (सजीव करणारें असें) जीवित - व
 ज्यायोगें सूर्याचेही डोळे पाहाणारे होतात असें जें - सूर्याच्या डोळ्यांना ज्यायोगें दृष्टि येते असें जे (९२७)

ज्याच्या उजेडाने नक्षत्रादि तारागण हे उघडले जातात, ज्याचा उजिवटा हा तारागणाना -
 नक्षत्रगणांना उमाळण्यास आणतो, तारागण हे ज्यायोगे झऱ्याप्रमाणें वाहूं लागतात, महातेज हें अनुकूल
 होऊन ज्यामुळें राहाटते असें जें - राहाटूं लागते - तेज सुखानें ज्या योगे, असें जे (९२८)

जें आदिकारणाचेंही कारण - वृद्धीची जें वृद्धि - उन्नति, उत्कर्ष का सुखाचेंही जें सुख - बुद्धीची जें बुद्धि
 - जगताचेंही जें जगत् - जीवाचाही जीव जें - ज्ञानाचेही ज्ञान, विचाराचाही विचार - अंतःकरण शक्तीची जी
 शक्ति - आत्म्याचाही आत्मा - प्राणाचाही प्राण. (९२९)

जें मनाचेंही मन - जें विचाराचाही विचार - जें मानण्याचाही सन्मान - जें ऐकण्याचेंही ऐकणें - जें
 नेत्राचे नयन - जें कानाचे कान - जें वाचेची वाचा - डोळ्याचें पाहाणें - सन्मार्गाचा प्रेरक, नायक. (९३०)

प्राणाचाही प्राण जें, एकंदर गति जी आहे तिचें तें पाऊल जाण, तिचें तें 'चरण' होय, व ज्याच्या-
 मुळेंच सर्व क्रिया म्हणून जी मुळी - तप, स्वाध्याय, ईश्वरप्रणिधान म्हणून जें आहे त्याचें जें ते कर्तेपण
 होऊन आहे - असतें. (९३१)

ज्याच्यामुळें आकार हा आकारास येतो - आकाराचा होतो - ह्या जगाचा जो सर्व विस्तार आहे तो
 ज्याच्या सत्तेनें विस्तारला होतो - प्रसरण घेऊन असतो - विछाईला जातो - एकंदर जो संहार म्हणजे लय,
 हरण केलें जाणें, हें ज्याच्या साक्षिध्यानें होतें का आवरिलें जातें, हे पाण्डुकुमरा, असें तें ब्रह्म होय (९३२)

जें पृथ्वीचीही पृथ्वी, जें स्थूलपणाचे का स्थूल शरीराचे स्थौल्य किंवा जाड मज्जा, जें पाणी पिऊन पाणीरूपानें ठारते, असतें—पाणी किंवा तेज होय असें म्हटलें जातें, व तेजासही पण ज्याच्या योगेंकरून—तेजेंकरून—एका ज्योतीचें केले होते असें जें तें ज्ञेय ब्रह्म होय (१३३)

जें वायूचेंही श्वसन—वायू हाच मुळीं ज्याच्यायोगे श्वासोच्छ्वास करूं लागतो—गगन जें सर्व अवकाश अशा त्या गगनाचाही जें अवकाश असें हें असो पण जें सर्व भासास—भासमात्रास आभासाचें करतें असें तें ज्ञेय ब्रह्म होय (१३४)

बहुत काय (लिहिणे का) सागाचें पण हे पाण्डवा, जें सर्व पूर्णामर्थेही पूर्णपणानें असते असें तें जें जें द्वैत किंवा दुजाभावाचा मुळीच रिगावा होत नाही असे तें ज्ञेय ब्रह्म होय. (१३५)

जें पाहिल्याबरोबर द्रष्टा म्हणजे पाहणारा व पाहिलेले दृश्य जें तें सर्व एकवार म्हणजे ऐक्याचें होऊन समरसलें होतें—ऐक्यास येतें असे तें ज्ञेय ब्रह्म होय. (१३६)

असें तें जें द्रष्टा व दृश्य ह्याचें ऐक्यभावानें समरसणें तेच मग ज्ञान ह्या सज्ञेय येते—तेंच ज्ञान होतें—तेंच ज्ञान होय—ज्ञाता—जाणणारा व ज्ञेय—जाणण्यास योग्य असें जें व ज्या योगें व का ज्या ज्ञानानें जाणण्याचें स्थान प्राप्त होतें तेंही पण तेंच म्हणजे ज्ञेय होय (१३७)

ज्याप्रमाणें लेखणें, गणणें ह्या कर्मांचे संपलें म्हणजे तेथे कार्हीच उरत नाही—तेथे आख म्हणजे रेघही उरत नाही तेथें एकच एक तें ज्ञेय ब्रह्म उरतें (तेथे सर्वपणे ऐक्यच त्या ब्रह्माशी होतें) त्याप्रमाणें साध्य का साधनादि प्रकार—साध्यवस्तू व साधन जें देह त्या दोहोचे समरसपणे ऐक्यच होतें—ती दोन्ही ऐक्यास येतात (असें तें ज्ञेय ब्रह्म होय) (१३८)

वा, रे अर्जुना ! ज्या ठिकाणीं द्वैताचें महत्त्व हें मुळीच महत्त्व घेऊन असत नाही—द्वैतभावानें लिपी, लिही, वही, चाखणें, स्वाद हा मुळीसुद्धा नाही—तेथे द्वैतभावाची उपमा हीच मुळीं तें ऐक्य झाल्यानें मुळीं सुद्धा नाही—असें हें असो—असें ते सर्वांच्या हृदयप्रातीं वस्ती करून असते—सर्व वस्तूंच्या हृदयी ते वास्तव्यानें असतें असें तें ज्ञेय ब्रह्म होय (१३९)

इति क्षेत्रं तथा ज्ञानं ज्ञेयं चोक्तं समासतः ।

मद्भक्त एतद् विज्ञाय मद्भावायोपपद्यते ॥ १८ ॥

उक्तम्=बोलिलें समासत.=संग्रहानें, भेटीनें, दोन पदाची जुळणी जी भेटच एक. विज्ञाय=चतुर होऊन, प्रवीण किंवा निपुण होऊन, ज्ञानी होऊन. भावाय=मज्जवळ, माझ्या स्वभावास, गोडीस (स्वभाव, अमिप्राय, प्रीति, आत्मा, विलास). उपपद्यते=योग्य होतो, भावानें सिद्ध होतो, जवळच्या शब्दास येतो—पदवीचा होतो, भूषण होतो

अन्वय—इति । क्षेत्रं तथा ज्ञानं ज्ञेयं च । समासतः उक्तम् । एतत् विज्ञाय । मत् भक्त । मत् भावाय । उपपद्यते ।

अर्थ—असें हें क्षेत्र सांगितलें त्याचप्रमाणें ज्ञानही पण, तसेंच ज्ञेयही संग्रहानें, भेटीनें सांगितलें. आत्मपर जो भक्त तो ह्यात चतुर होऊन, नैपुण्य पावल्यानें माझ्याजवळ येऊन मीच होतो—माझ्या स्वभावाचा, योग्यतेचा, पदवीचा सिद्ध होतो. (१८)

एवं तुजपुढां । आदि क्षेत्र सुहाडा ।

दाविले फाडोवाडा । विवंचुनी ॥ १४० ॥

तैसेचि क्षेत्रांपाटीं । जैसेनि देखसी दिठी ।
 तैसे ज्ञानही कीरीटी । सांगितले ॥ ९४१ ॥
 अज्ञानाही कवतुके । रूप केले निके ।
 जंव आयणी तुझी टेके । पुरे म्हणो ॥ ९४२ ॥
 आणि आता हे रोकडे । उपपत्तीचेनि पवाडे ।
 निरूपिले उघडे । ज्ञेय पै गा ॥ ९४३ ॥
 हे आवधीचि विवंचना । बुद्धि भरोनि अर्जुना ।
 मत्सिद्धि भावना । माझिया येसी ॥ ९४४ ॥
 देहादी परिग्रही । संन्यासु करुनि जिहीं ।
 जीव माझ्या ठाई । वृत्तिक केला ॥ ९४५ ॥
 ते मातें कीरीटी । हेंचि जाणोनिया सेवटीं ।
 आपणपयां सांठोवाटी । मीचि होती ॥ ९४६ ॥
 मीचि होती परी । हे मुख्य गा अवधारी ।
 सोहोपी सर्वापरी । रचिली आम्ही ॥ ९४७ ॥
 कडा पायरी कीजे । निराळी माच बांधिजे ।
 अथांवी सुईजे । तरी जैसी ॥ ९४८ ॥
 परवी अवघेचि आत्मा । हे सांगो जरी वीरोत्तमा ।
 तरि तुझिया मनोधर्मा । मिळैल ना ॥ ९४९ ॥
 म्हणौनि एकचि संचले । चतुर्धा आम्ही केले ।
 जे आदळपण देखिले । तुझिये प्रजे ॥ ९५० ॥
 पै बाळ जे जेवविजे । तै घांस एक विसा ठाई कीजे ।
 तैसे एकचि हे चतुर्व्याजे । कथिले आम्ही ॥ ९५१ ॥
 एक क्षेत्र एक ज्ञान । एक ज्ञेय एक अज्ञान ।
 हे भाग केले अवधान । जाणोनि तुझे ॥ ९५२ ॥
 आणि ऐसेनही पार्था । जरी हा अभिप्रावो तुज हातां ।
 न ये तरी हे व्यवस्था । एक वेळ सांगो ॥ ९५३ ॥
 आतां चौ ठाई न करूं । एकही म्हणोनि न सरूं ।
 आत्मानात्मया धरूं । सरिसाचि पाड ॥ ९५४ ॥
 परी तुवां इतुके करावे । मागो (मागून) ते आम्हा देयावे ।
 जे कानाचे नांव ठेवावे । आपणयाते (आपणा) पै गा ॥ ९५५ ॥
 या श्रीकृष्णाचिया बोला । पार्थ रोमांचित जाहाला ।
 तेथ देवो म्हणती उगला (भला) । उचंबळे ना ॥ ९५६ ॥
 ऐसेनि तो येतां वेगु । धरुनि म्हणे श्रीरंगु ।
 प्रकृतिपुरुष विभागु । परिसे सांगो ॥ ९५७ ॥

एवं-एवं हे. आदि क्षेत्र-क्षेत्र हेंच आदि असे-शरीर हेंच आरंभ होय. सुहावा=सख्या. फाडोवाडा=स्पष्ट, वेगवेगळें करून. विवंचूनी=विवरण करून (९४०). ते-तैसे (९४१) कवतुके-कौतुके. निके=हितकारक. आयणी=बुद्धि. टेके=दमे (९४२). उपपत्तीचेनि=विचाराच्या युक्तीनें-विस्तारानें (९४३). आवचीची-अधवीची. मत्सिद्धिभावना माझिया येसी=माझ्या भावनेनें-मत्सिद्धि येते-माझ्या स्वरूपाला येतात (९४४). देहादी परिग्रही संन्यासु=देहादि परिवाराचा त्याग करून. करुनि-कहनिया. वृत्तिक=वतनदार (९४५). आपणपया साटोवाटी=आपल्या सर्वस्वाच्या मोबदल्यानें (९४६) परी=प्रकार (९४७). कडा पायरी कीजे=उंच जागीं चढावयाचें असल्यास पायरी करावी लागते. निराळी माच बाधिजे=अंतराळांत उंच जागी असल्यास माच म्हणजे दादर बाधतात. अथावी सुईजे तरी जैसी=खोल पाण्यात जावयाचें तर नौकेचा आश्रय करितात (९४८). सांगो-सांगोनि (जरी असिजे) तरी-परी. मनोधर्मा मिळेलना=मनानें ग्रहण केलें जात नाही, मनास समाधान प्राप्त होत नाही, मन तृप्त होत नाही, मनाचा चंचल स्वभाव हा काहीं आत्मा नाही म्हणून, मनास समजत नाही असें होते म्हणून (९४९). आदळपण-अदळपणें=(अदळपण=घडोघडीं पडणें जें) अयोग्यता, मंदत्व (९५०) घास-घास एक. एक-एकचि हे (९५१). भाग-हे भाग (९५२) न सहं=न मानूं (९५४) इतुले-येतुले मागौन-मागो देयावे-देआवे आपण पैगा-आपणयाते (९५५). देवो-देव. उगला-भला उचंबळे ना=उचंबळूं नको, स्थिर ऐस (पार्थ), उचंबळून जाणत नाही काय? (९५६).

याप्रमाणें तुजपुढें सर्वांचें आदि असें हें क्षेत्र, हे सख्या अर्जुना, वेगवेगळेपणानें स्पष्ट करून व त्याचें विवरण करून दाखविलें-सांगितलें. (९४०)

त्याचप्रमाणें ह्या क्षेत्रामध्ये पाहाण्याची दृष्टि-क्षेत्राबरोबर चालणारा जसा एक डोळा-ज्या योगें येईल असें तें ज्ञानही पण तुजला सांगितलें. (९४१)

एका कौतुकानेंच जसें ह्या अज्ञानामही हितकर होईल असेंच एक रूप त्या अज्ञानास देऊन सांगण्याचें केलें; तें इतकें कीं तेथें तुझी बुद्धि ही थकून जाऊन तिनें पुरेच आता असें म्हणूं केलें जसें कां (९४२)

व आता हें तर अगदीं रोखठोक असें रोकडें का नगद असेंच, ह्या युक्तीच्या विस्तारास महत्त्व देऊन तें ज्ञेय अगदीं उघडें करून निरूपणास घेतलें आहे. (९४३)

अशी जी ही सर्व एक विवंचना, काळजीच एक लागलेली जशी-ही बुद्धीनें भरून घेऊन-बुद्धि हीच तेथें ह्या मी होण्याच्या भावनेनें भरभरून, तरतरून भरास येऊन असावी तरच माझ्या स्वरूपाला येणें होतें-आत्मसिद्धीची भावनेनें बुद्धि ही उभरून आल्यानें तेथे ती जी ह्या मनास लागलेली विवंचना ती सिद्धीप्रत येऊन मीच ते होतात-बुद्धीने विवरून पाहून माझिया भावनाच मुळीं आत्मसिद्धीची होते. आत्मभावना आत्म्यासच प्रकाशते-तेथें आत्माच होणें होते. (९४४)

हा जो देहाचा परिवार आहे-त्या सर्वांचाही त्यांनीं संन्यास केला व जीवच मुळीं माझ्या ठायीं वतनदार करून ठेविला. [संन्यास=मन, इंद्रियें व शरीर या द्वारां होणाऱ्या सर्व कर्मांच्या कर्तव्याचा (त्याग प्राप्त होणें जें) अस्मिमान नसणें जें, त्याग करणें जें]. (९४५)

असें तें वृत्तीचें वतनदारपण व कर्मांच्या कर्तृत्वाचा अस्मिमान नसणें, का त्याग करणें असा त्या देहाचा परिवार ज्यानीं वागविला ते हेच ते मी होय असें जाणून शेवटीं आपल्या सर्वस्वाच्या मोबदल्यानें मीच होतात (९४६)

सर्वस्वाचें अर्पण करून मोबदल्यांत त्यांना मीच मिळतों—ते मीच होतात. मीच होण्याचा हा प्रकार सर्वापेक्षाही अगदी सोपा असा आम्ही रचलेला जरी तरी पण हेंच तेथें मुख्यत्वेकरून समज की तेथें प्रीतीचा अभिप्राय हा चौसोपी रचनाच एक केलेली जशी का—सर्वांपरी सोहोपी ‘मीचि होती परी’ आम्ही रचिली अशी ही जी रचना तीच मुळीं मुख्यत्वेकरून महत्त्वाची आहे असें समज. (९४७)

(पर्वताच्या) कड्यावर चढणें तर पायरी करावी लागते—अंतराळीं उंच स्थानीं जावयाचें—चढावयाचें र मात्र म्हणजे (पहाड) किंवा दादर बाधतात त्याचप्रमाणें अतिशय खोल पाण्यांत शिरण्याचें झालें तर नौकेचा आश्रय करितात, ज्याप्रमाणें— (९४८)

ये-द्वी पाहिलें तर हें सर्व काहीं अवघें आत्माच आहे असें जाणणें केलें, हे वीरोत्तमा, तरी पण ते तुझ्या (मनाची तृप्ति, शांति व सुख) मनोधर्मास मुळीच पटणार नाहीं, उमगणार नाहीं, समजणार नाहीं, तुझ्या मनाचे धर्म हे तेथें मिळणी करून घेनील असें न होईल—कदाचित्च होईल व असें आहे म्हणून— (९४९)

एकच तत्त्व जें सचलेलें आहे—व्यापून आहे तेच चतुर्धा म्हणजे चार जागीं केलें—करून सांगितलें—कारण की तुझी प्रज्ञा हीच मुळीं तेवढ्या योग्यतेची नाहीं असे पाहिले—तिचे मंदत्व पाहिल्यामुळें तेंच आम्ही चार ठायी करून सांगण्याचे केले आहे—हें तत्त्व जें आहे ते तुझ्या बुद्धीनें, प्रवेनें ‘माझी तितकें समजण्याची योग्यता नाहीं’ असें तें आपलें मंदपण पत्करून पाहिल्यामुळे तें एकच जरी साचलेलें, व्यापून असलेलें तत्त्व, तरी तें आम्हास चार ठिकाणीं करून सांगण्याचें करावें लागलें (९५०)

पण बाळकास जेव्हा जेवण द्यावें लागते तेव्हा एक घाम जो तोच मुळीं विसा टाई करून त्या बाळाचे भरणें केले जातें तसें हें एकच जरी तरीपण तें युक्तीनें चार ठिकाणीं करून—चाराचें निमित्त पुढें करून तें सांगण्याचे केलें. चाराचे केल्यानें जसें का तें एकाआड एक लपविलेंच गेलें असें झालें (९५१)

तेथें तुझे अवधानानें असणें हे कितपत असेल हे जाणून, एकच जरी ते तरी, त्याचे (एक क्षेत्र, एक ज्ञान, एक ज्ञेय, एक अज्ञान) असे भाग करून तें सांगण्याचें केलें (९५२)

आता अशा युक्तीने मागितलेले ते जर का तेथीलचा अभिप्राय (प्रिया × प्रिय × प्रीति) तुझ्या हातास न येईल तर ही जी त्या एकाचीच मुळीं व्यवस्था ती एकदा सागतो—सागून ठेवितो—सांगितलेलें बरें. (९५३)

आता ते चार ठिकाणीं न करिता व ते एकच एक (ब्रह्म) आहे असें म्हणूनही पण उगीच न राहूं, तसंच आत्मवर्गाचे (जीवप्राणी, आपण, स्थूलशरीर) जे का अनात्मवर्गाचें (आत्मवर्गाचें=पुरुषाचें. अनात्मवर्गाचें=प्रकृतीचे) जे ते एकाच प्रमाणानें तोलून पाहूं—तीं दोन्ही बरोबरीची अशीच समजूं. (९५४)

पण तुझ्याकडून एवढें व्हावें की आम्ही जें मागूं तें आम्हास द्यावें व तें म्हणजे ह्या कानासच मुळीं ‘आपणच आपणास “पावला”’ असे नाव ठेवावें (९५५)

असे हें भगवान् श्रीकृष्णाचें बोलणें ऐकल्याबरोबर पार्थ रोमांचित झाला—त्याच्या अंगावर एकदम शहारेच आलेले ते देवांनीं पाहून म्हणूं केलें की उगाच ऐस, भलेपणानें स्थिर ऐस, उचंबळून जाऊं नकोस. (९५६)

अशा तऱ्हेने तो एका वेगासच (व्यापकत्वाची गति, धाव) आला तो त्याचा तेथीलचा वेग श्रीरंगरूपी देवांनीं धरून ठेविला व (त्यानी) आता ‘प्रकृति पुरुष विभाग’ सांगतो तो ऐक असें म्हणणे केलें (९५७)

प्रकृतिं पुरुषं चैव विद्ध्यनादि उभावपि ।

विकारांश्च गुणांश्चैव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ॥ १९ ॥

उभौ प्रकृतिं पुरुषं च अनादि विद्धि = दोन्ही जे एक प्रकृति व एक पुरुष ते अनादि आहेत असें जाण. प्रकृतिसंभवान् विद्धि गुणान् विकारान् च एव = प्रकृतीपासून झालेले आहेत असेच सुळीं ते गुण व विकार जाण संभव = जन्म, उत्पत्ति, हेतुकारण, शक्यता, संभव, उचितपणा, अनुरूपता, तुल्यप्रमाणता, परिचय, ऐश्वर्य, ज्ञान

अन्वय—प्रकृति च पुरुषं च उभौ अपि अनादि विद्धि । विकारान् गुणान् च । प्रकृतिसंभवान् एव विद्धि ।

अर्थ—प्रकृति व पुरुष हे दोन्ही अनादि आहेत असें समज विकारांना व गुणांना प्रकृतीच्या पोटी उत्पन्न झालेले असें जाण (कामक्रोधादि विकार व त्रिगुणात्मक सर्व पदार्थ हे प्रकृतीपासून झालेले जाण)—गुण किंवा गुणधर्म जो—सर्व पदार्थांमधील त्रिगुणात्मक धर्म किंवा गुण किंवा गुणधर्म जो तो विकारामुळे दोषाचा होणारा का दोषास पाहणारा होय—तेथें मग तो जो वातकफपित्तात्मक जो त्रिदोषात्मक असा जो प्रकृतीस येणारा आरोग्यविघातकपणा तेथे ही तबियत म्हटली गेलेली (तब्येत = प्रकृति, आरोग्य). तसेंच कुतणें, कुंथणें, मिजाज, रुसवा इत्यादींनीं बोलणें होणारें. येथे भाव हा आरोग्यलक्षण पुढें घेऊन प्रकृतिपुरुषाचें तें कसें पण ऐक्यतेनें चालत असलेले तें लक्षणेस येऊन असतं—येथें

गुण (धर्म) × विकार × दोष × तब्येत × आरोग्य × का प्रकृति वा प्रतिकृति का विकृति ?

भाव × अनुशील × अनुष्ठान (शील) अनुस्थिति (१९)

जया (जेया) मार्गातें जर्गी । सांख्य म्हणती योगी ।

तयाचिये (जयाचिये) भाटिवेलार्गी । मी कपिल जाहालो ॥ १५८ ॥

तो आईक निर्दोषु । प्रकृतिपुरुष विवेकु ।

म्हणे अनादि पुरुषु । अर्जुनाते ॥ १५९ ॥

तरी पुरुष अनादि आशी । आणि तैचि लागोनि प्रकृति ।

सवे सरिसी दिवोराती । दोन्ही जैसी ॥ १६१/१६० ॥

का रूप नव्हे वायां । परि रूपा लागली छाया ।

निकण वाहे धनंजया । कणेशी कोंडा ॥ १६०/१६१ ॥

तैसी जाण जघटे । दोन्ही हये एकवटे ।

प्रकृतिपुरुषें प्रगटे । अनादिसिद्धें ॥ १६२ ॥

पै क्षेत्र येणे नावे । जे सांगितले आघवे ।

तेचि पथ जाणावे । प्रकृति हे गा ॥ १६३ ॥

आणि क्षेत्रह्नु ऐसे । जयाते म्हणितले असे ।

तो पुरुष हे अनारिसे । न बोलो घेई ॥ १६४ ॥

एवं ह्ये अनानें नावें । परि निरुप्य आन नव्हे ।

हे लक्षणा न चुकावे । पुढत पुढती ॥ १६५ ॥

तरी केवळ जे सत्ता । तो पुरुष गा पांडुसुता ।

प्रकृति ते समस्तां । क्रिया नांघ ॥ ९६६ ॥

बुद्धि इन्द्रियें अंतःकरण । इत्यादि विकारभरण ।

आणि ते तिन्ही गुण । सत्त्वादिक ॥ ९६७ ॥

हा आघवाचि मेळावा । 'प्रकृति जाहला' जाणावा ।

हेचि हेतु संभवा । कर्माचिया ॥ ९६८ ॥

तेथ इच्छा आणि बुद्धि । घडती अहंकारेसी आधी ।

मग तिया लाविती वेधी । कारणाच्या ॥ ९६९ ॥

जे या - जया - जेया - आता जेया मार्गातें - पद्धतीला, तत्त्वज्ञानास, शोधनास, रस्त्यास, शोधास, प्रार्थनेस, वाटेस, साधनास, प्रकारास, चालीस (मार्गव = निषाद व आयोगवी यांचा पुत्र) सांख्य = सांख्य-ज्ञान असें योगी = योगी जन भाटिवेलागीं = (भाट = हिस्सा, वाटा, पंगत, भाडें) प्रशंसा करण्यासाठी, त्या साख्याची स्तुति गाण्यास, प्रशंसा करण्यास. कपिल = कपिलमहामुनि, सांख्यशास्त्रकार (कपिलानीं आपली माता देवहुतीस आरमज्ञान निवेदिलें), सांख्यशास्त्रप्रवर्तक ऋषि, कर्दम व देवहूति यांचा पुत्र, याच्या ऋजारीं सगराचा यज्ञीय अश्व इंद्रानें चोरून नेलेला घोडा दिसला म्हणून याच्यावर सगरपुत्रांनीं चोरीचा आरोप केला तेव्हा त्यानें क्रोधाग्नीनें त्या सगरपुत्रांना भस्म केलें (९५८). निर्दोषु = दोषरहित. प्रकृति-पुरुष (विवेकु) = साख्याचीं मूलतत्त्वे प्रकृतिपुरुष याचा विचार आदिपुरुष = भगवान् श्रीकृष्ण (९५९) अनादि = ज्यास आदि नाही असा जो मूळचा आहे. तैचि लागोनि प्रकृति = आणि तेव्हापासूनच ही प्रकृति. तवे सरिसी = एकत्वास दिवोराती = दिवसरात्र जयापरी - दोन्ही जैसी = दोन्ही, जोडीनें. अनुसंगानें = दोन्ही एकच अशी एकत्वाने, एकोप्यानें वागणारी, एकत्रिततेच्या उगमतेने एकच अशा संवयीचे (९६० - ९६१) निकण = मुळीच कण नाही असें नव्हे तर कण जो त्याबरोबर कोडा असणारच (९६१). जवटे = जुळीं प्रकटे - प्रगटे (९६२). जयाते - जयाचे ते (९६४) एवं लक्षणा - लक्षण - निर्णायक गोष्ट = विशिष्ट गुणधर्म - उद्देश (वाच्यार्थाहून निराळा पण तत्संबंध अर्थ). (लक्षणा = आभास, सद्दोष व्याख्या) (९६५) सत्ता = सद्देश, सत्पुरुष तो पुरुष - तोपुरुष प्रकृति ते समस्ता क्रिया नाव (नाम) = सर्व प्रकारच्या क्रियेस प्रकृति म्हणावें, समस्त प्रकृतीस क्रिया म्हणावें (९०६) कर्माचिया हेतुसभवा = कर्माच्या उत्पत्तीला कारण हीच (९६८) घडवी = उपजवी. वेधी = नादाला.

ज्या मार्गास - या मार्गास योगीजन हे कर्मफळसिद्धान्त किंवा दैव म्हणतात व ज्या शास्त्राची - सांख्यज्ञानाची - स्तुति गाण्यास मी कपिल महामुनि झालों होतों प्रकृतिपुरुष मानणाराचा जो सप्रदाय ज्यास सांख्य म्हणतात त्याचा प्रवर्तक कपिल तो माझाच अवतार होय. (९५८)

असा तो निर्दोष असा, दोषरहित असा तो प्रकृतिपुरुष विवेक (सांख्यांचीं मूलतत्त्वे, प्रकृतिपुरुष याबद्दलचा जो काही एक शास्त्रदृष्टीचा विचार) ऐक, असें आदिपुरुष जे भगवान् श्रीकृष्ण ते अर्जुनातें म्हणाले. (९५९)

तरी हा पुरुष ज्यास आदि नाही असा मूळचा आहे - जेव्हापासूनचा पुरुष अगदीं तेव्हाच पासूनची ही प्रकृति - ही दोन्ही एकत्वात - दोन जशीं दिवस व रात्र तेथे दोन्ही जोडीनें, अनुसंगानें दोन्ही एकच अशी एकोप्यानें, एकत्वानें वागणारी - एकत्रिततेच्या उत्पत्तयेनें एकच अशा संवयीचे असें जें वागणें - प्रकृति व पुरुष हीं दोन्ही अनादि असेच. (९६०)

अहो रूप हें काहीं, अहो डोळसपण हें जें तें वाया म्हणजे असें नव्हेच पण त्या तेथीलच्या रूपपणास - रूपास - का डोळसपणास छाया ही आहेच - जसें विछाडणेंच एक असें - अहो कणच मुळीं नाहीं असें केव्हाहि नसतें, नव्हेच, हे धनंजया, पण तेथें हें जाणत ऐस की जेथें कण तेथें कोंडा आहेच किंवा असणारच.

(९६१)

तशी ही जुळीच एकवटलेली का एकवट झालेली जवटे - प्रकृतिपुरुष ही उघड, स्पष्ट, जाहीर अशी प्रगटतेची अनादिसिद्ध, आरंभ, उत्पत्ति इत्यादि रहित प्रख्यात नित्य ईश्वरसिद्ध अशी होत.

(९६२)

आणि क्षेत्र या नांवानें जें काहीं सर्व सांगितलेलें तें सर्व प्रकृति असें जाणावें. क्षेत्र म्हणजे प्रकृति.

(९६३)

आणि क्षेत्रज्ञ म्हणजे पुरुष होय ज्यास क्षेत्रज्ञ असें म्हटलें आहे तो पुरुषच तेथें दुसरें तिसरें बोलणेंच मुळीं होत नाहीं - तेथे पुरुष एक पुरुष, शिवाय (दुसरें तिसरें) बोलणेंच मुळीं होऊं नये (९६४)

याप्रमाणें हीं दोन निरनिराळीं नावें जरी तरी जें काहीं एक निरूपणास घेतलेलें तें तर आन म्हणजे दुसरें काहीं आहे असें नाहीं, तेथें एकच एक तें निरूप्य जाण. तेथें हें जें काहीं लक्षण - उद्देशनिर्णायक गोष्ट - ती पुन्हा पुन्हा चुकण्याचें करूं नये.

(९६५)

करितां केवळ जें सत् सत्यास अथवा सत्तारूप तोच येथें पुरुष (म्हटल्यास काहीं वावगें नाहीं) व प्रकृति म्हणजे त्याच्या आधारानें चालणारी क्रिया आहे. सर्व ज्या क्रियाशक्ति ती प्रकृति होय. (तप, स्वाध्याय, ईश्वरप्रणिधान इत्यादि त्यांना क्रियायोग म्हटलेले).

(९६६)

बुद्धि, इंद्रिये, अंतःकरण आणि विकार आणि सत्त्वादि ते तिन्ही गुण हा सर्व मेळावा - मेळा प्रकृतीपासून झाला असें जाण - ही प्रकृतीच सर्व कर्मांचें मूळ आहे कर्मांच्या उत्पत्तीस मूळ कारण हीच प्रकृति होय.

(९६७/९६८)

ही प्रकृति प्रथम अहंकार, बुद्धि व इच्छा यांना मेळाव्याचें करून म्हणजे उत्पन्न करते आणि मग जीवाला इच्छित वस्तु मिळविण्याच्या नादीं लावते. इच्छित वस्तु तें कारण.

(९६९)

कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते ।

पुरुषः सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २० ॥

कार्यकारणकर्तृत्वे = कार्यकारण व कर्तृत्व याना जो हेतु. हेतुः = प्रकृतिः = तीस प्रकृति म्हणतात. सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुः = पुरुष = सुखदुःखभोक्तृत्वानें जो कारण होतो तो पुरुष.

अन्वय - 'कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः' प्रकृतिः उच्यते । सुखदुःखानां भोक्तृत्वे हेतुः पुरुषः उच्यते ।

अर्थ - कार्यकारणकर्तृत्व यामध्ये जो हेतु त्यास प्रकृति म्हणतात. सुखदुःखाच्या भोक्तृत्वाचा हेतु जो त्यास पुरुष म्हणतात. (२०)

तेचि कारण ठाकावया । जे सूत्र धरणे उपाया ।

तया नांच धनंजया । कार्य पै गा ॥ ९७० ॥

आणि इच्छा मदाच्या थावी । लागली मन उठवी ।

ते इंद्रिये राहाटवी । हे कर्तृत्व पै गा ॥ ९७१ ॥

म्हणौनि तिन्ही या जाणा । कार्य कर्तृत्व कारणा ।

प्रकृति मूळ हो राणा । सिद्धांचा म्हणे ॥ ९७२ ॥

एवं तिहीचेनि समवाये । प्रकृति कर्मरूप होये ।
 परी जया गुणावाढे त्राये । त्याचि सारिखी ॥ ९७३ ॥
 जे सत्वे अधिष्ठिजे । ते सत्कर्म म्हणिजे ।
 रजोगुणे निफजे । मध्यम ते ॥ ९७४ ॥
 जे का केवळ तमे । होती जिये कर्मे ।
 निषिद्धे अधमे । जाण तिये ॥ ९७५ ॥
 पेसेनि संतासंते । कर्म प्रकृतिस्तव होते ।
 तयापासून निर्वाळते । सुखदुःख गा ॥ ९७६ ॥
 असंती दुःख उपजे । सत्कर्मी सुख निपजे ।
 तया दोहीचा बोलिजे । भोग पुरुषा ॥ ९७७ ॥

नाम-नाव गा-पं गा (९७०). थावी=ठिकाण, ठाव इच्छा मदाच्या थावी=इच्छा व मद यांच्या आश्रयानें मन-मनाते कर्तृत्व=मन इंद्रियांकडून त्याचे व्यापार करवितें (९७१) राणा=भगवान् श्रीकृष्ण. सिद्ध=श्रेष्ठ. कार्यकर्तृत्व कारणा प्रकृति मूळ=कार्य=इंद्रियांकडून होणारी क्रिया, क्रिये-साठीं अगोदर जी मनोवृत्ति तें कारण. इच्छेनें मनाकडून इंद्रियास प्रवर्तन ते कर्तृत्व, ह्या त्रिपुटीस म्हणजे कार्यकर्तृत्व कारणास-मूळ प्रकृतीच होय (९७२) समवाये=ऐक्यातें त्राये=आधिक्य, बळ (९७३). सत्वे=सत्वगुणें. निफजे-निपजे (९७४). निषिद्ध=धर्माविरुद्ध, निय. अधमें-अधमे=न्यून किंवा कुत्सित (९७५). संतासंते=बरें वाईट, उत्तम अधम, चांगले का वाईट कर्मे-कर्म पासून-पासोनि. निर्वाळते-निर्वाळिले=निर्वाळ=निर्मळ, सिद्ध=उत्पन्न होतें, निर्मळ केले जातें (९७६).

तो हेतु किंवा कारण सांपडावें म्हणून ज्या सूत्राचा आश्रय केला जातो-जो उपाय केला जातो त्यास हे धनंजया, कार्य म्हणतात त्यास कार्य हें नाव किंवा नाम येते. (९७०)

इच्छा ही मदाच्या आश्रयाने-ठिकाण, ठाव किंवा तळाने-तळास पाहून, लागून मन हें उठवितें-ती इच्छा मनास जागविते, उभारते व मग मन इंद्रियांकडून त्याचे व्यापार करवितें, जें त्यास कर्तृत्व म्हणतात-ते कर्तृत्व होय (९७१)

म्हणून, कार्य साधावयाम जे उपाय म्हणून सूत्र धरावें लागते तें कार्य व इच्छारूपी मदभाराने जे ह्या मनास जागवून-उपस्थित करून इंद्रियांकडून जे कर्तृत्व होते-अशा ह्या तिहींनाही प्रकृति हीच मूळ होय, असे सिद्धामधील जे श्रेष्ठ भगवान् श्रीकृष्ण, ते म्हणाले (९७२)

याप्रमाणें या तिहींच्या म्हणजे कारण, कार्य व कर्तृत्व ह्यांच्या ऐक्याने-एकसमयावच्छेदेंकरून होण्यानें प्रकृति ही कर्मरूप होते पण तेथे जो गुण आधिक्य, बळ किंवा वाढ घेऊन असतो त्याच गुणासारखी ती प्रकृति होते का कृति होते. (९७३)

जर तेथे सत्वाचें अधिष्ठान अथवा उपस्थितपण असेल तर त्या कृतीस सत्कर्म म्हटलें जातें. राजाचें उपस्थितपण असेल तर ती कृति मध्यम अशी म्हणजे सर्वसाधारण म्हटली जाते. (९७४)

केवळ तमोगुणानें जीं कर्मे होतात-तीं निषिद्ध अथवा धर्मविरुद्ध अशीं अधम न्यूनतेचीं किंवा कुत्सित अशीं (म्हटलीं जातात) असतात. (९७५)

याप्रकारेंकरून प्रकृतीमुळेंच तीं कर्मे हीं संत कर्मे असंत अशीं होतात व त्या कर्मापासून मग सुख अथवा दुःख हें उत्पन्न होणारें होतें. सत अशा कर्मांमुळें ते शुद्ध अथवा सुख कोटीचें होतें किंवा असततेमुळें तें दुःखकोटीचें होतें (९७६)

असंत अशा कर्मांमुळे दुःख उत्पन्न होतें, निष्पन्न होतें—सत्कर्मांमुळे सुख निपजतें—ह्या देहींच्या ह्या पुरुषास भोग होतो—मायेचें दुःख किंवा सुख हें पुरुषास भोगावें लागतें (१७७)

**पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुङ्क्ते प्रकृतिजान् गुणान् ।
कारणं गुणसंगोऽस्य सदसद्द्योनि जन्मसु ॥ २१ ॥**

प्रकृतिस्थ = प्रकृतिसारखा झालेला जो. प्रकृतिजान् = प्रकृतिपासून उत्पन्न झालेल्या गुणसंग = गुणाचा संग म्हणजे गुणासारखे होणें. सत् अथवा असत् = चांगल्या किंवा वाईट जन्मसु = चांगल्या किंवा वाईट योनीमध्यें जन्म पावल्यामुळे—उपजल्यामुळे—उपजविलें गेलें तसें तें त्या त्या चांगल्या वाईट योनीमध्यें ल्यामुळे

अन्वय—प्रकृतिस्थः पुरुषः । प्रकृतिजान् गुणान् भुंक्ते । अस्य कारणं । गुणसंगः । सत् असत् योनि । जन्मसु ।

अर्थ—प्रकृतिसारखा झालेला पुरुष प्रकृतीपासून उत्पन्न झालेल्या गुणांना भोगतो—गुण उपभोगतो—दुःख भोगतो (भोक्तृत्व) कारण त्या चांगल्या वाईट योनीमधील जन्मांमुळे तो तो गुणसंग हाच प्रकृतिपासून जन्मलेल्या गुणांचा (भोक्तृत्व का) संग हाच कारण होतो—ह्या गुणसंगापासून सूबाल्या दिला का पोबारा केला असें बाजूस न होतां आल्यामुळे—आपलें अंग काहून न घेतल्यामुळे—तेथें बरेवाईट परिणाम हे सुखदुःखाचे असे घेणेंच झाल्यानें पुरुष हा प्रकृतिआधीन होऊन विकारवशातेंत फगतो (२१).

सुखदुःखें जंववरी । निफजती सांचोकारी ।

तंव प्रकृति 'उद्यम' करी । पुरुषभोगी ॥ १७८ ॥

प्रकृति पुरुषाची कुळवाडी । सांगता असंगडी ।

जे आंबुली जोडी । आंबुला खाय ॥ १७९ ॥

अंबुला आपुलिये । संगती ना सोये ।

की अंबुली जग विये । चोज आईके ॥ १८० ॥

तो अनंगु पैंधा । निकवडा नुसधा ।

जीर्ण अति वृद्धा— । पासूनि वृद्ध ॥ १८१ ॥

तया आडनांव पुरुषु । परव्ही स्त्री ना नपुंसकु ।

किंबहुना एकु । निश्चयो नाही ॥ १८२ ॥

तो अचक्षु अश्रवण । अहस्त अचरण ।

रूप ना वर्ण । नाम आशी ॥ १८३ ॥

अगा प्रकृति कर्मरूप होये । परी गुणयात्रे जाये ।

तयासारिखे होये । नाम पुरुषा ॥ १८४ ॥

अर्जुना काहीच जेथ नाही । तो प्रकृतीचा भर्तार पाही ।

की भोगणे ऐसयाही । सुखदुःखाचे ॥ १८५ ॥

तो तरी अकर्ता । उदास अभोक्ता ।

परी इया पतिव्रता । भोगविजे ॥ १८६ ॥

जियेते अळुमाळ । रूपा गुणाचा ढाळ ।
 ते भलतैसाही खेळ । लेखा आणी ॥ ९८७ ॥
 ना इये प्रकृति तंव । गुणमयी हेचि नांव ।
 किंबहुना सावेव । गुण तेचि हे ॥ ९८८ ॥
 हे प्रतिक्षण्णी नीचनवी । रूपाचीच आघवी ।
 जडातेही माजवी । इयेचा माज ॥ ९८९ ॥
 नामें इयेतें प्रसिद्धें । सस्नेहें इया स्निग्धे ।
 इंद्रिये प्रबुद्धे । इयेचेनि ॥ ९९० ॥
 काय मन हे नपुंसक । कीं ते भोगी तिन्ही लोक ।
 ऐसऐसे अलौकिक । करणे इयेचें ॥ ९९१ ॥
 हे भ्रमाचे महाद्वीप । हे व्याप्तीचे रूप ।
 विकार उमप । इया केले ॥ ९९२ ॥
 हे कामाची मांडवी । मोह वनीची माघवी ।
 इये प्रसिद्धची दैवी । माया हे नांव ॥ ९९३ ॥
 हे वाङ्मयाची वाढी । हे साकारपणाची जोडी ।
 प्रपंचाची धाडी । अभंग हे ॥ ९९४ ॥
 कळा येथूनि जालिया । विद्या इयेच्या केलिया ।
 इच्छा ज्ञान क्रिया । वियाली हे ॥ ९९५ ॥
 हे नादाची टांकसाळ । हें चमत्काराचें वेलाउळ ।
 किंबहुना सकळ । खेळ इयेचा ॥ ९९६ ॥
 जे उत्पत्ति प्रलय होत । ते इयेचे सायंप्रात ।
 हे असो अद्भुत । मोहन हे ॥ ९९७ ॥
 हे अद्रयाचे दुसरे । हे निःसंगाचे सोयरे ।
 हे निरालेसि घरे । नांदतसे ॥ ९९८ ॥
 इयेते इतुलावरी । सौभाग्य व्याप्ति थोरी ।
 म्हणौनि तया आवरी । अनाचराते ॥ ९९९ ॥
 तयाच्या तव ठायी । निपटुनि काहीचि नाही ।
 की तया आघवेही । आपण होय ॥ १००० ॥

कुळवाढी = शेतेकी, शेती, व्यापार असंगढी = अमर्याद. आंबुली जोडी आंबुला खाय = बायको
 मिळविते व नवरा नुसता बसून खातो (९७९) अंबुला - अंबुलिया. संगती - संगती ना. आईके -
 आईका (९८०). तो अनंगु पेंधा - जो अनंगु तो पेंधा अनंगु = निराकार, अवयवरहित. पेंधा =
 उदासीन, पांगळा निकवडा = दरिद्री, दिगंबर नुसधा = उघडावाघडा, एकटा, आईबाप नाहीत असा
 (९८१) पुरुषु - पुरुष एक - एक (९८२) भर्तार - भर्ता ऐसयाही = अशालाही (९८५) ढाळ
 - चाळढाळ = हालचाल, नखरा लेखा = हिशेबाला, गणतीला (९८७). प्रकृति = प्रकृतीला. गुणमयी =
 त्रिगुणघटिता (असें नाव आहे) सावेव = अवयवासहित पूर्ण. गुण = गुणत्रयी, त्रिगुण (९८८).

नीचनवी = निल्यनवी रूपाचीच - रूपगुणाचीच (१८९) इयेतें - इये सस्नेहें - स्नेह इयेचेनि = इच्यामुळेंच (१९०) काय - कायी भोगी - हिडवी. ऐस ऐसे - ऐसेऐसे (१९१). उमप = पुष्कळ, असंख्य (१९२). हे कामाची मांडवी = ही प्रकृति कामरूप वेळीचा मांडवच - मंडपच. हे मोह वनीची (माधवी) = मोहमूलरूपी वनाची - (वसंत ऋतुतें येणारी शोभा) माया हे नाव = नाम = दैवी, माया अशी हिला प्रसिद्ध नावें आहेत (१९३). वाङ्मयाची = शब्दशास्त्राची. धाडी - धाड (१९४). नादाची = ध्वनीची. वेलाउळ = राव, राउळ, देव, देऊळ, विळ, वेळ = वेळाउळ = घर (१९६). मोहन = सर्व देहधारीना घातलेलें हें मोहनाखच एक (१९७). दुसरे = जोडीदार सोयरे = सोवतीकर, सोबतीण. निराळेसि घरे नांदतसे = निरालय, निरालंब, आश्रयरहित असा जो पुरुष त्याच्याबरोबर संसार करते. नांदतसे - नांदत असे (१९८). इतुलावरी - येतुलावरी = एवढी. तया अनावरते आवरी = अनावर अशा पुरुषाला आवरते (१९९). निपटुनि = मुळीच आपण - आपणचि (१०००).

जंववर - जोंपर्यंत खरेपणानें सुखदुःखें हीं - हिरवेकचचेपणामुळें का पिकलेपणानें - असत - सत्कर्म - का संत - अशीं तीं कर्म पुरुषास भोगावीं लागणारी तेथें - तोंपर्यंत जोंपर्यंत तो पुरुष प्रकृतीच्या आधीनतेचा असा असलेला, झालेला - प्रकृति ही उद्यम करीत असते व पुरुष हा तो उद्यम परिणाम भोगीत असतो.

येथें यमनियमाचें ठाणेंच उठविलें असें तें मायेचें करणें हें झाल्यानें तेथें जर का पुरुषानें आपला गुणधर्म का पुरुषार्थ पुढें घेऊन चालणें केलें नाहीं तर त्यास ते प्रकृतीच्या - विघटनात्मक उद्यमाचें - हालचालीचें - परिणामरूढ हें भोगावें लागतेंच येथें उद्यम गब्दाचा अर्थच मुळीं दुर्लक्ष - असंतपण - तपराहित्य इत्यादि असून तेथें मग स्वतः म विसरल्यामुळें तो पुरुष प्रकृतितंत्राचा होऊन त्या तपराहित्यातच फसतो व दुःख का सुख भोगण्यास वशतेचा होतो [जंववरी जाड । तंववरी जड ॥ ज्ञा गा] (१७८)

प्रकृति व पुरुषाची अशी ही व्यापाररत होणारी तन्हा अमर्याद अशाच फलश्रुतीची होय. तेथें अंबुली ही जोडते - आपल्याच प्रकृतिधर्मानें प्रकृतिमंततेचें वैलक्षण्य - काय गुणसुंदर, रूपसुंदर - अवयवसुंदर असे ते देहावरील इंच इंच जागाच मुळीं अति उत्तम असाच एक बाणा ह्या प्रकृतीनें पुरुषावर लादलेला - तेथें मग तिचेंच तें होणें होतें झालें - तीच त्या पुरुषधर्मास आपल्या सत्तेखालीं घेऊन त्यासच मुळीं तिनें आपलें स्वमहत्त्व पटविण्यात आपली अकूल खर्च केली व त्यामच त्यात रत केलें, तेव्हा आता असेंच झालें की अंबुली हीच मुळीं जोडते - साधते - प्रकृतिमंत होते व तेंच आतां तो पुरुष हा भोगून राहातो. अशी ही जोडी सागडीची म्हणजे बरोबर चालणारी नसून असंगडीची अशीच होय. (१७९)

येथें अबुला का आमबुला म्हणजे पति (राज) किंवा अबुली म्हणजे स्त्री (पत्नी-पूज्य) ह्याची तर मुळीं ना संगत - ना सोबत ना जीवितरहस्य गोडीची सोय ही नसलेली तेथे स्त्री ही, अबुली ही, ह्या जगम शरीरास, देहास प्रसरण देऊन असलेली - ह्या देहास विकारवशतेचें असेंच तें करतें. तेथें पुरुषाचाहि पुरुष हाच आटविला गेला असें तें विलक्षणतेचें, तें कवतुकाचें तिचे तें कारणें हें एका तर खरें कसें असतें तें - ते ऐकण्यासारखे आहे. (१८०)

येथें तो अबुला किंवा पति कसा आहे म्हटलेला तो तर निराकार असा, अवयवरहित असां तो ज्यास अंगच मुळीं कसलें तें नाहीं असा, तो नुसता उदासीन होय. तो पागळाच तर काय, तो दिगंबर असा उघडावाघडा, एकटा व आईबापरहित असा तो तर सर्वाहीमध्ये जो अति वृद्ध असेल त्याहीपेक्षा अधिक वृद्ध असलेला असा. (१८१)

असा तो 'पुरुष' ह्या नावाच्या आड असलेला, पुरुष असें नुसतेंच नाव आड वागविलेलें - नसतेंच तें आडून वागत अललेलें असें तें. एरव्हीं पाहिलें तर तो ना स्त्री, ना नपुंसक अथवा असें कशास ते तेथे

असें म्हणूं कीं तो पुरुष म्हणावा, कीं स्त्री म्हणावा का नपुंसक म्हणावा असा कांहींही मुळीं निश्चयच झालेला नाही असा तो होय (९८२)

तो अचक्षू, अश्रवण, अहस्त, अचरण व ज्यास रूप नाही, वर्ण नाही का नामही पण नाही असा तो. (९८३)

असा तो पुरुष—अशा त्या पुरुषाच्या गुणधर्माच्या यात्रेसच ती प्रकृति कर्मरूप होऊन जाते—असते व आतां त्या कर्माप्रमाणेच त्या पुरुषास नांव हें येतें. तेथें कर्म हेच गुण. कर्माचे गुण प्रकृतीस लागल्यानें कांहींशा धर्मास आलेले, तेथें जीवितयात्रा हीच मुळीं चालविली गेली—नटली—व त्याप्रमाणें तें तें किंवा तसलें तसलें तें नाव ह्या पुरुषास मिळालें होतें. तेथे आतां तो चक्षू का श्रवण का हस्त का चरण का रूप का वर्ण हे सर्वे ती प्रकृतीच नटली व जें काहीं जीवितयात्रेचें निष्पन्नत्व त्यावरून ते पुरुषास नांव येणें झालें. (९८४)

म्हणून हे अर्जुना, येथे आता असें पाहा की जेथे मुळीं काहींच नाही असा जो प्रकृतीचा भर्तार अशा विलक्षणतेचें तें त्याचें असणे असून याहीवर अशा त्यासच मुळीं ते सुखदुःखाचें भोगणें प्राप्त होणारें होतें (९८५)

अहो ! तो तर मुळीच अकर्ता, उदासीन व अभोक्ता असा असूनही ह्या प्रकृतिपतिव्रतेनें तो भोगला, भोगानें भोगविला गेलेला—रंजविला गेलेला—नटविला गेलेला—होय. आम्रवुल्याचे ते तिचें जोडण्याचें, उद्यमाचें—का साधण्याच्या व्रतावर उभें होणें हेंच प्रकृतिमंततेचें वैलक्षण्य होय (९८६)

जिला किंचित् किंचित् अळुमाळ अशा प्रकाशाचे, जाणिवेचे चालणे सवरणें—चालढाळ—नखरा—तेथे रूप हेच गुण लाविले गेले—काय रूपमुंदर असें गुणानें रूप गुणास गुण लाविला तेथे ती मलतासलताच मुळीं खेळ खेळणें, चढ हे सर्वे प्रकारें करून महत्त्वास आणते—(प्रकृतिमंततेचें महान् रेखाटलें असें सर्वे प्रकारें)—गणतीस आणून—दिशोबानं करते, मान्य करवून घेते—तेथे मानच डोलविली असें पसतीचें लक्षण—अशा लक्षणांनं ती (सुवासाचे सौंदर्य) सुवामसौंदर्य झाले असें ती स्वतः स करते. (९८७)

अहो ! ह्या प्रकृतीस तर 'गुणमयी' असें नाव आहे—अथवा असेंच तेथें म्हटलें जाते की 'सर्वथैव गुण' हेच ती होय—अवयवामहिततेचे असे जे गुण जे तेच ती प्रकृति आहे—म्हणून जेव्हा जेव्हा का प्रकृति हे नाव येते तेव्हा तेव्हा तेथे सावयव गुणतेचे असणे—गुणाचे असणे—गुणयुक्ततेनें असणे—म्हणजे गुणत्रयाचें जें काहीं केलेले तेच तेथे प्रकृतिरूपानें वागत असतें म्हणून प्रकृति नी ती गुणच होय अथवा गुण जे तेच मुळीं प्रकृति होय असेंच नव्हे का ? (९८८)

ही क्षणोक्षणी नीचनवी अशी—नित्य नित्य नवेपणाचा बहर घेऊन अमलेली अशी नाविन्यतेची नवाई का नवलाई घेऊन असलेली—तेथे ती रूपाची केलेली—रूपच एक ते सर्वतःहेनें—बांधणी—अवयवानीं—तेथे रूपच एक सर्व पुढें घेतले जाणारें—पाहिलें जाणारें असें असल्यानें तेथें जड जें—तेही पण हिच्या माजावरच माज घेऊन येतें असें होय. हिचा माज—मत्तपणा—महत्त्व—मानमरातव सर्वथैव रूपाचा तो, तेथे जड जे तेंही पण माजण घेऊन येतें—महत्त्वाचें होतें, प्रकाशू लागतें—मान्य होतें. (९८९)

रूपाची सर्वथैव—रूप पाहाणारी—जडासही चेष्टविणारी—क्षणोक्षणी नवी अशीं भासमान होणारी अशीं तीं तिचीं नांवे प्रसिद्ध आहेत—अशा तिच्या प्रसिद्धपणानें इंद्रियें हीं पण, तिच्या स्निग्धतेमुळे—मवाळपणामुळे—व स्नेहधारेमुळे प्रबुद्ध अशीच दिसणारी—होणारी होतात—हें सर्व हिचे करणें जें तें प्रसिद्ध प्रसिद्धतेचें असें सिद्धतेचे ते वारें बाणून अमलेलें तें तिचे करणे होय—तेथे प्रसिद्ध, रूप, नाविन्य, नवेपणा, स्नेहधारेचे, तसेंच मनास मवाळपणाचें असें हळुवारपण देणारें—आर्द्र करणारें व इंद्रियाचें प्रबुद्धपण हेंच तर हिची प्रसिद्धी—नेहमी सिद्धतेची एक चढाई घेऊन असलेले तें—(हिच्यामुळेच इंद्रियें प्रबुद्ध म्हटलीं गेलीं—झालीं) (९९०)

हिच्यामुळेच तर मन हें काय नपुंसक असें तें तर तिन्ही लोकही भोगतें—तिन्ही लोकीं रमतें—फिरतें—हिंडतें—जगतें—जोगतें—असें हें तिच्यामुळेच तर त्या मनाचें तिन्ही लोकींही हिंडणें—तिन्ही लोकांना भोगणें हें होत असणारें असें तिचेंच एक मुठी एक लोकोत्तरतेचे असें करणें होय. (९९१)

अशी ही गुणमयी—निखळ गुणच ते—जसे त्रिगुण तसेच जेथे आधी ही ह्या दोषांनीं वर आणिली का तेथें त्रिदोष हेच ह्या तब्येतीचे, का आरोग्याचे, का प्रकृतीचे ते विकारवश होण्यानें खस्त दिली गेल्ली—तेथें ती भ्रमच एक म्हटली गेली—भ्रमाचें महाद्वीपच जगी का एक—द्वीपच तें जेथें सर्व भ्रमच एक—तेथे खरें का खोटे, चागलें का वाईट—बरें किंवा दुसरें काहीं असें काही जाणणेंच मुळी नाही असा काहीच निश्चितपणा न झाल्यानें भ्रमच एक परिणाम करणारा, येथें व्यापव्यासी कामकाजाचें केलेले सर्वथैव असें तें तेथे ही व्याप्तीच मुळीं नावारूपाम आलेली होय. तेथें विकारवशतेचे ते सर्व एक असख्य—असंख्य असे विचारच मुळी ह्या मनास जरब देणारे किंवा ह्या मनासच ते जर्जर करून ह्या विकाराबाबत एक फुकळपणाचें असें विकारवशतेचे अंग तेंच हिचे करणें होय. विकार हेच विकार करणारे असे—विकारवान् असें काय षड्रिपंचे तें वैचित्र्य तेंच हिनें मोठ्याच मोठ्या अशा महत्त्वास आणिलें—हे विकार कसे तें जाणणें का होणें हेंच मुळी असें तिचें तें करणें होय (९९२)

ही प्रकृति कामरूप वेलीचा माडवच होय—आकाशाचा मंडप दिलेला तेथे कामरूप वेल व पट्टाची ही सर्वथैव केलेली अशी—ही मोहभूलरूपी वनास वसंत ऋतूमुळें येणारी शोभा असून—तेथें मोहभूलच एक नेहमी ह्या विकारानीं सजविलेली—तेथें आंता दैवी असें प्रसिद्धपण तिच्या ठायीं आलें—व माया अशा नावाची झाली—(जेथे मुळीच काहीं होणें नाही, जाणें नाही, झालें नाही, देहास येणें नाही असें तें भ्रमरूपच एक). (९९३)

हिनेंच मुळीं तर हें वाङ्मय वाढीस लाविलें—शब्दशास्त्राचें निष्णातपण किंवा अगाधपण हेंच हिनें वाढीचें केलें—महत्त्व घेऊन आलें—अपरंपार असें झालें—येथें साकारपण हेंच जसें आहे—असलेलें तेंच मुळीं मोठ्या महत्त्वाचें आहे असें घेऊन तीच एक जोड स्वतःस केली—तेथें प्रपंच सर्व हाच जेव्हा तेव्हा—चोर-धाडीच एक महत्त्वभार उठणारा—उरावर आदळणारा झाल्यानें तेथे खंड हा मुळीच नाही—एकसारखें हेंच पुढें होऊन येणारें का पुढेंच घेऊन असल्यानें तेथे अभंगपण म्हणजे भंग का खंडच नाही—तेथें निराश होणें का हात टेकणें हें कोणच्या गावचें कारण एकेक ज्या काहीं व्यापाच्या जागा त्याच मुळी, त्याच मुळी एकमेकीस चव देत गेल्यानें तेथे मुतवानर—म्हणजे एकसारखेपण अथवा जेथे भंगच नाही असें चालणें होत असलेलें तें म्हणजे त्यातच नेहमी गुरफटून जाणे हें दुसऱ्या तिमऱ्या कोणत्याच गोष्टीस महत्त्व न देतां हेंच एक अगही मजबूततेचें असें आहे असे न वाटणें घेतलेलें होय (प्रपंचपण=त्रिगुणाचें ओझेंपण) (९९४)

असें तिचें एकसारखें तेथेंच लागून असल्यानें ह्या कलाकुशलता ह्या सर्वथैव हिच्याच केलेल्या आहेत असें होतें—तसेंच ज्या अनेक विद्या ह्याही पण हिच्याचमुळें महत्त्वास पाहणाऱ्या होत असेंच हिनें केलें. तेथें काय इच्छा, वासना काय ज्ञान, का जाणती कळा किंवा काय त्या क्रिया, कामकाजाची थोरवी हें सर्व हीच मुळीं व्यायली आहे असेंच भासतें असा हिचा पराक्रम हा अवर्णनीय होय (९९५)

ही तर नादाची का ध्वनीची एक टांकसाळच होय अहो! काय येथें शब्दवैचित्र्याचा रगाडा—का ह्या नादाचें कामकाजसूत्र हें तर प्रकृतीस भलतीच जरब देऊन असल्यानें तेथे हिचा कारभार हा तर सर्व भार घेऊन असलेला असाच असतो, दिसतो—अशी ही माया—ही आकारच पुढें करून असते तेथे चमत्काराचें अंग हेंच जसें का हा आकार. ह्यानें तर तो रज्जुसर्प न्याय हाच मोठ्या महत्त्वाचा करून सर्व देह हाच मुळी चमत्काराचें घरच करून ठेविलें आहे—असें हिचें एकेक करणें हें तर तिनें हा सर्व खेळ मोठ्याहूनही

मोठया महिम्याचा आहे असेच करून ठेविले—अशी ही माया, ही नादाची टांकसाळ, चमत्काराचें घर व सकळ काहीं हिचेंच करणें होय. नाद छंद ध्वनीनें तर हिनें शब्दरूपी नाणींच पाडिलीं—व आतां काय तेथें सहजच तें बोलणें, घडणें का जोडणें हें ह्या मायेचें अंगच नटवीत राहिल्यानें तेथें लोकोत्तरता—का अद्वितीयता किंवा अलौकिकपण हेच सर्व महत्त्वाचें आहे असें हिचें करणें हें तर हें घर म्हटलें एक चमत्कारच होय असें हिनें करून ठेविलें आहे तेथें ध्वनि हाच मुळीं शब्दाचें नाणेंच घडविलें—का घरच एक तें अनेकी अनेकतेचे असेंच उभारलें व आता काय तेथें जसा एक जगामधील अपूर्वतेचा रंगच ही होऊन आली आहे. असें हिनें आपलें घर करून ठेविल्यानें तेथे वैचित्र्य हेंच मुळीं ज्यास त्यास तोड उघडें ठेवूनच पाहाण्याचें केल्यानें स्वतः हा मनुष्यही पण नसत्याच एका आश्चर्याचा झाला व त्यानें स्वतःचें महत्त्व मायेसच दिलें—की ही माया हीच मुळीं अति महानतेची अशी लोकलीलेची लोकोत्तरता होय व असें ज्ञान्यानें मनुष्यप्राणि हा स्वतः स हरवून घेतो व सर्वथैव त्या मायेच्या प्रकृतिर्मततेच्या नावारूपारंगतच मुळीं दंग होऊन गेल्यानें जसा एका ह्या गोडीत का डावांतच फसला असें होतें. (१९६)

उत्पत्ति ही हिची प्रातर्वेळा, प्रथय ही सायंकाळ—जशी लग्नच लावणारी ह्या शब्दटाकसाळीचे—असें हें अद्भुत मोहनच एक ह्या मनुष्यजातीला भ्रमात टाकणारें असें—सर्व देहधारीना घातलेलें असें मोहनच हें होय (१९७)

अद्वितीय—अद्वय असें जें वस्तू आहे त्या वस्तूवर हें एक दुसरेंच मुळीं अद्वय असें झालेलें—नि.संग असा जो मुळींच सगाची सोबत नको म्हणून बाजूस होणारा तेथें तर आता ही तर एक अति लाघवी अशी सोबतीणच होऊन आली—व हिनें निरालंब—निराधार—आकाररहित (निरालंबे न सारे नांदत असे [डोक्याशिवायच]) असा जो पुरुष त्याचे बरोबरच नादण्याचे केलें—संसार कळू लागली—नांदू लागली. (१९८)

हिची एवढी काहीं—लग्नच लागलें आहे असे मानणेंच घेऊन असल्याने—सौभाग्यलक्षण व्याप्तीची थोरवी आहे की ती सर्वाहुनही थोर अशीच मानली गेल्यानें तिनें तर ह्या अनावर अशा पुरुषासच मुळी आवरण्याचें केले. (१९९)

अहो! पुरुष म्हटला तर त्याचे जवळ तर अगदी कांहीसुद्धा नाही—पण हिचा जो कांहीं एक या पुरुषाचा संसार पाहाण्याचा क्रम हाच मुळीं अद्वय असा असल्यानें हीच मुळीं अद्वय झाली व पुरुषाचें जें अद्वितीय का अद्वयपण तेंच हिनें आपलें असेंच केलें—हीच पुरुषाचें सर्व कांहीं होऊन आहे, अशी ही माया होय (१००)

तया स्वयंभाची संभूती । तया अमूर्ताची मूर्ती ।

आपण होय स्थिती । टाचो तया ॥ १००१ ॥

तया अनार्ताची आर्ती । तया पूर्णाची तृप्ती ।

तया अकुळाची जाती । गोत होय ॥ १००२ ॥

तया अचर्चाचें चिन्ह । तया अपाराचे मान ।

तया अमनस्काचे मन । बुद्धिही होय ॥ १००३ ॥

तया निराकाराचा आकार । तया निर्व्यापाराचा व्यापार ।

निरहंकाराचा अहंकार । होऊनि ठाके ॥ १००४ ॥

तया अनामाचे नाम । तया अज्ञाचे जन्म ।

आपण होय कर्म । क्रिया तया ॥ १००५ ॥

तया निर्गुणाचे गुण । तया अचरणाचे चरण ।
 तया अश्रवणाचे श्रवण । अचक्षूचे चक्षू ॥ १००६ ॥
 तया भावातीताचे भाव । तया निरवयवाचे अवयव ।
 किंवाहुना होय सर्व । पुरुषाचे हे ॥ १००७ ॥
 ऐसेनि या प्रकृति । आपुलिया सर्व व्याप्ति ।
 अविकाराते विकृति— । माजि कीजे ॥ १००८ ॥
 तेथ पुरुषाचे जे असे । ते ये प्रकृतिदशे ।
 चंद्रमा आवसे । पडिला जैसा ॥ १००९ ॥
 विदळ बहु चोखा । मिनलिया वाला एका ।
 कसु होय पांचिका । जया परी ॥ १०१० ॥
 कां साधूतें गोंधळी । संचरुनि सुये मैळी ।
 नाना सुदिनाच्या आभाळी । दुर्दिन कीजे ॥ १०११ ॥
 तेथ पय पशूच्या पोटी । का वन्हि जैसा काष्ठी ।
 गुंडुनि घेतला पटी । रत्नदीपु ॥ १०१२ ॥
 राजा पराधीन जाला । की सिंह जैसा व्यापला ।
 तैसा पुरुष प्रकृति आला । स्वतेजा मुळे ॥ १०१३ ॥
 जागता नरु सहसा । निद्रा पाहूनि जैसा ।
 स्वप्नीच्या सोसा । वश्य कीजे ॥ १०१४ ॥
 तैसे प्रकृति जालेपणे । पुरुषा गुण भोगणे ।
 उदास अतौरि गुणें (अंतरी गुणे—पा. मे.) । आतुडे जेवी ॥ १०१५ ॥
 तैसे अजा नित्या होये । अंगी जन्ममृत्यूचे घाये ।
 वाजती जै लाहे । गुणसंगतें ॥ १०१६ ॥
 परि ते ऐसे पांडुसुता । तांतले लोह पीटिता ।
 जे वन्हीसीचि घाता । बोलती तया (बोलिजती तिये—पा. मे.) ॥ १०१७ ॥
 का आंदोलिलिया उदक । प्रतिमा (प्रतिबिंब) होय अनेक ।
 ते नानात्व म्हणती लोक । चंद्री जेवी ॥ १०१८ ॥
 दर्पणाच्या जवळिका । दुजेपण जैसे ये मुखा ।
 कां कुंकुमे स्फटिका । लोहितत्व (आरक्तता) ये ॥ १०१९ ॥
 तैसा गुणसंगमे । अजन्मा हा जन्मे ।
 पावत ऐसा गमे । परव्ही नाही ॥ १०२० ॥
 अधमोत्तमु यौनी । यासी ऐसिया मानी ।
 जैसा संन्यासी होय स्वप्नी । अंत्यजादि जाती ॥ १०२१ ॥
 म्हणौनि केवळ पुरुषा । नाही होणे भोगणे देखा ।
 येथ गुणसंगचि अशेखा । लागी मूळ ॥ १०२२ ॥

स्वयंभ = स्वत उत्पन्न होणारे, ब्रह्मदेव संभूती = योग्यता, ज्ञान, विद्या, जन्म, संभोग, वैभव. अमूर्त = निराकार मूर्ती = आकृति, (बुद्धिअवतरण), प्रतिमा, देह, अवयव, मौंदर्य, स्वभाव स्थिति = स्वरूपरचना, निश्चय, आस्था, स्वभाव, शाश्वती, शिस्त (व्यवस्था ठेवणे), शील, आचार, मर्यादा, आदर, उच्च दर्जा, सत्वगुण ठावो - अतस्थान, ठिकाण (१००१) अनातांची आर्ती = इच्छारहिताचें दु ख, पीडा, आजार पूर्णा = सर्वश्रेष्ठ, व्यापक, सर्वपूर्ण (१००२) अचर्चाचें = अनिर्वचनीयाचें, नच अभ्यास केलेला, नच घोकणें केलेलें, उटणें लावणें नच केलेलें चिन्ह = संज्ञा. अपाराचे = अमर्याद, अनंत, आटोक्याबाहेरचें, अत्यंत मोठे मान = माप. अमनस्क = विचाररहित, बुद्धिहीन, गाफील, प्रेमरहित, बेफिकीर (१००३). व्यापार = क्रिया, खटपट, उपद्व्याप, प्रयोग उपयोगांत आणणें, परिणाम (१००४). अनाम = बिननावाचा अजाचे = जन्मरहिताचे कर्मक्रिया = क्रियाकर्म (१००५) निर्गुण = त्रिगुणातीत परब्रह्म, परमात्मा अचरण = चरण नसलेला अश्रवण = बहिरपण, श्रवण नसलेल्याचें. अचक्षू = दिव्यज्ञान नसलेल्याचें चक्षू = दिव्यज्ञान, ज्ञान, प्रकाश, उजेड, तेज (१००६). भावातीताचे = अस्तित्वरहिताचे, अवस्थारहिताचे. भाव = स्थिति, अवस्था, अस्तित्व, प्रकार, प्रेम, निष्ठा, भावना, भक्ति, अभिप्राय, अर्थ, पदार्थ, गुण, धर्म (१००७) या - इया विकृति = (विकारांत आणिलें) विकार, रूपांतर, बदल, मनोविकार, यद्दच्छेन होणारी गोष्ट. आपुलिया सर्व व्याप्ति = आपलाच सर्व व्याप, पसारा = आपल्याच सर्व व्यापाचें करून. अविकाराते - तया अविकाराते. पडिला = पडला, हारपला. पुरुषाचे = पुरुषत्व (१००९). विदळ = हीन धातु. पाचिका - पांचका = पाच नंबरी, हलकें (१०१०). दुर्दिन = मेघाच्छादित दिवस. सुये मैळी = भ्रमवितो (१०११) तेथ - जेवी (१०१२). गुंझनि = झांकून, गुंडाळून व्यापला - रंधला (१०१३) पीझनि - पाझनि सोसा = सुखदु ख भोगास (१०१४) उदास अंतैरि गुणें (अंतुरी गुणें - अतुरीगुणें) आतुडे जेवी = उदास पुरुष स्त्रीच्या (गुणामुळें - योगानें) स्वाधीन होतो - अडकतो, आधीन होतो (१०१५) अजा = अजन्मा नित्या = नित्यब्रह्म जें जै - जव (१०१६) तातले लोह पीटिता जेवी वन्हीसीचि घाता बोलती तया = तापलेल्या लोखंडावर घाव घातले तरी ते अग्नीवर वसले असें लोक म्हणतात तसाच हा प्रकार. बोलती तया - बोलिजति तिये (१०१७). आदोळलिया = हालले असतां (१०१८). कुंकुमे - का कुंकुमे लोहितत्व = आरक्तता, ताबडेपणा (१०१९) अधमोत्तम - अधमोत्तमा. योनी - योनी मानी = समज, मान (१०२१)

स्वतः उत्पन्न होणें जें स्वयंभ ब्रह्मदेवाचें एक जसें तेशीलची योग्यता, ज्ञान, विद्या, वैभव तसेंच निराकार जो तेशीलची ती आकृति, मौंदर्य, स्वभाव तेशीलचा उच्च दर्जा किंवा ठिकाण ती स्वतःच होऊन अमते (१००१)

त्या इच्छारहिताची इच्छा, इच्छेन व्याकुळ होणें का त्रस्तपण हेंच ती होते. सर्वश्रेष्ठ व सर्वव्यापक असें जें ब्रह्म त्याची ती तृप्ति - समाधान - त्या ज्यास मुळीं कुळ नाही त्याची जात व गोत होते (१००२)

त्या अनिर्वचनीयाचे ती लक्षण किंवा चिन्ह, संज्ञा होते त्याच्या अमर्यादतेचें, अनंतत्वाचें ती मोजमाप होते त्या विचाररहिताचें ती मन होते तसेंच बुद्धीहि होते. (१००३)

त्या निराकाराचा ती आकार होते, त्या निर्व्यापाराची ती उपद्व्याप, क्रिया, खटपट, प्रयोग होते - त्या निरहंक्रुतीचा जो त्याचा ती अहंकार होऊन येते. (१००४)

ज्यास नावच मुळीं नाही त्यास नाव ठेविते - अनामन जें त्याचें ती नाम होते - त्या जन्मरहिताचें ती जन्म होते तसेंच कर्मक्रिया किंवा क्रियाकर्म सर्वे काहीं होते (१००५)

त्रिगुणविरहित जें ब्रह्म - परमात्मा त्यास ती गुण होते - गुणाची करते - त्या अचरणाचे चरण - अश्रवणाचे श्रवण - अचक्षूचे (नेत्रेद्रिय नसलेल्याचे) ती चक्षू (दिव्यज्ञान) होते (१००६)

भावातीत म्हणजे अस्तित्वरहित असा जो त्याची ती स्थिति, अवस्था, स्वभाव होते - त्या निरवयवाचें अवयव होते - किंबहुना सर्व कांहीं एक पुरुषाचें ती होते. (१००७)

याप्रमाणें या प्रकृतीनें आपलीच जेथें तेथें व्याप्ति करून हा अविकाररूपी जो परमात्मा त्यास रूपांतराचें केलें - तिचें त्याम करण्याचे होतें (१००८)

तेथें पुरुषाचें जें कांहीं किंवा पुरुषत्व जें तें प्रकृतिदशेस येते, जसा का चंद्रमा हाच आवसेमध्यें (हार पडला किंवा) पडला. (१००९)

अथवा उत्तम असें सोनें एक वालभर अशा जीवितास जर जोडलें गेलें तर तेथें पांच नंबरी का हलकें (किंवा उत्तम असें तेथे कम लावेलें) होतें जसें अथवा हीन धातु एका वालभर उत्तम सुवर्णास जर जोडली तर तेथें उत्तमत्व हें कम लावलेलें होतें. (१०१०)

गोंधळी हा सचार करून साधूसही भ्रमवितो अथवा उत्तम अशा सुग्रीचे जे ते जसे मेघाच्छादित दिवसाचे जसे दुर्दिन केले जाणारे - अनेक आशा करून - असणें जें तेथे प्रकृति हीच मुळीं उठावणीस आली. ती काहींसुद्धा करीत नाही - उलटें प्रकृतीसच स्वस्त दिव्यफळें व्यर्थ आशा करून असतां - प्रयत्न नच करतां तेथें आशा ही काय आपण होऊन पुरतेपणास येणारी तेथें प्रयत्न हा पाहिजेच. जर प्रयत्न नाही तर हा देहच मुळी उठावणीचा गळून जाणारा झाल्यानें 'दुर्दिनच' एक तेथें दुर्भिक्षच एक तेथें होणारें जसें.

(१०११)

तेथें रत्नरीप जो तोच मुळी पशुच्या पोटीचें पय - का काष्ठामधील वन्हि - पटामधील रत्नरीप तोच गुंडाळून घेतला झाकून ठेविला तसें होतें (१०१२)

राजा पराधीन झाला - सिंह जसा व्याधीनें व्यापला - त्याप्रमाणें पुरुष हा प्रकृतीचा का झाला - की प्रकृतिसारखा झाला की आपल्या तेजासच मुळीं मुकूं लागतो (तो श्रीमारखा होतो) (१०१३)

जागा असलेला मनुष्य निद्रेनें लवंडिला का कलंडल्यामुळें स्वर्णाच्या सुखदुःख भोगास - स्वर्णाचे सुखदुःखभोग भोगण्याम तयार होतो (१०१४)

त्याप्रमाणें प्रकृतीचें झाल्यानें - होण्यानें - प्रकृतिसारखेंच एक होणें केल्यानें पुरुषास गुण भोगणें पडतें - उदास पुरुष हा जसा स्त्रीच्या गुणामुळें का अतरीं प्रकृतिसारख्या गुणामुळें अडकतो - आधीन होतो - तो स्त्रीच्या स्वाधीन होतो (१०१५)

त्याप्रमाणें जें जन्मरहित आहे - जो अजन्मा आहे - जें नित्य ब्रह्म असें आहे त्यास होतें - त्याचे अंगीं जन्ममृत्यूचे घाव वाजूं लागतात जेव्हां का किंवा जर का तो - प्रकृतीचा - गुणसंगाचा झाला तर (१०१६)

तापलेल्या लोखंडावर जरी घणाचे घाव घातले तरी ते अभीवर बसले असें लोक म्हणतात तसाच हा प्रकार आहे. (तसेंच अज - अजन्मा जो अनित्य नसून नित्य ब्रह्म जो त्यास जन्म असणें का अनित्यपण असणें असेंच लोक म्हणतात). (१०१७)

अथवा पाणी हललें तर एका प्रतिमेच्या अनेक प्रतिमा होतात - एका प्रतिमेस अनेकत्व येतें - तेथीलचें तें अनेकत्व चंद्राचें आहे - चंद्रापासून येतें - चंद्रामुळें होतें असें लोक मानतात. (१०१८)

दर्पण जवळ असला तर - आरशात पाहिलें तर ह्या सुखास दुजेपण येतें अथवा कुंकवामुळें शुभ स्वच्छ स्फटिक तांबडा म्हटला जातो - स्फटिकासच मुळीं ती आरक्ता, लोहित्व का तांबडेपणा आहे असें मानलें जातें - दिसतें. (१०१९)

व्याप्रमाणें गुणसंगमामुळें हा जन्मरहित असा (आत्मा) अनेक जन्म पावतो आहे असा दिसतो. भासतो एरव्हीं तेंयें जन्माची गोष्टच मुळीं नाही—जर तेंयें गुणाचा संग का संगम नाही तर जन्माची गोष्टच तेंयें नाही (१०२०)

अश्वम का उत्तम अशा योनीचा तो होतो असें समज, मान, ज्याप्रमाणें संन्यासी हा स्वप्नामध्ये अंत्यज इत्यादि जाती होतो. (१०२१)

असें आहे म्हणून जो पुरुष आहे त्यास कांहीही होणें जाणें नाही का (दु ख) भोगणें नाही, पण येथें गुणसंगच एक हा असल्या सर्व कांहींचें मूळच होय. (१०२२)

उपद्रष्टानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन् पुरुषः परः ॥ २२ ॥

उपद्रष्टा=(उपद्रष्टृ=साक्षी, देखरेख करणारा, क्षोपेंत स्वप्न पाहणारा) साक्षी अनुमंता=(अनुमत्=प्रिय, इष्ट, समति देणारा, कात, नवरा) समति देणारा भर्ता=(भर्तृ=पति, धनि, नायक, पालक, पोषक) पति, पालनपोषण करणारा. भोक्ता=[भोक्तृ=(भुज्) भोगणारा, राजा, पति, जार] भोगणारा, जीवात्मा महेश्वर=महा+ईश्वर=राजा, शंकर, इद्र, परमात्मा, सर्वांचा ईश्वर, महेश्वर. पुरुष परः=श्रेष्ठ पुरुष, विष्णु, परमात्मा, शुद्ध सच्चिदानंदघन म्हणून परमात्मा.

अन्वय—अस्मिन् देहे पुरुषः पर उपद्रष्टा, अनुमंता, कर्ता, भोक्ता, महेश्वर परमात्मा अपि च उक्त ॥ २२ ॥

अर्थ=(१) साक्षी म्हणून देखरेख करणारा (उपद्रष्टा), समति देणारा म्हणून प्रिय किंवा इष्ट (अनुमन्ता), पालनपोषण करणारा म्हणून पति (भर्ता) भोगणारा म्हणून भोक्ता, महान ईश्वर परमात्मा म्हणून परमेश्वर अशी ह्या देहामध्ये असलेल्या पुरुषास नावें येतात (२२)

(२) ह्या देहात पुरुषश्रेष्ठ त्यास उपद्रष्टा, साक्षी, अनुमंता, प्रिय किंवा इष्ट, कर्ता म्हणून नायक, भोक्ता म्हणून पति, महेश्वर म्हणून परमात्मा असें म्हणतात

(३) पुरुष देहात असून देहापलीकडे म्हणजे देहातीत आहे तो केवळ साक्षी म्हणून उपद्रष्टा यथार्थ समति देणारा म्हणून अनुमन्ता, सर्वांचें धारण पोषण करणारा म्हणून भर्ता, जीवरूपाचें भोक्ता—ब्रह्मादिकाचा स्वामी म्हणून महेश्वर व शुद्ध सच्चिदानंदघन असल्यामुळें परमात्मा म्हटला आहे (२२)

हा प्रकृतिमाजी उभा । परी जुई जैसा चोथंबा ।

थया (इया) प्रकृति पृथ्वी नभा । तेतुला पाड ॥ १०२३ ॥

प्रकृतिसरितेच्या तटी । मेरु होय हा कीरीटी ।

माजी बिंबे परी लोटी । लोटो नेणे ॥ १०२४ ॥

प्रकृति होय जाये । हा तो असतुचि आहे ।

म्हणौनि आब्रह्माचे होये । शासन हा ॥ १०२५ ॥

प्रकृति येणे जिये । याचिया सत्ता जग विये ।

यया लागी ह्ये । वर येतु हा ॥ १०२६ ॥

अनंते काळे कीरीटी । जिया मिळती इया सृष्टी ।

तया रिगती ययाच्या पोटी । कल्पान्त समर्या ॥ १०२७ ॥

हा महत्ब्रह्म गोसावी । हा ब्रह्मगोलक लाघवी ।
 हा अपारपणे मवी । प्रपंचाते ॥ १०२८ ॥
 पै या देहामाझारी । परमात्मा ऐसी जे परी ।
 बोलिजे ते अवधारी । ययातेंचि ॥ १०२९ ॥
 अगा प्रकृति परौता । एक आथी पांडुसुता ।
 ऐसा प्रवादु तो तत्वता । पुरुष हा पै ॥ १०३० ॥
 जो निखळपणें येणें । पुरुषातें यया जाणे ।
 आणि गुणांचें करणें । प्रकृतीचें तें ॥ १०३१ ॥

जुई=जुईचे वेलीस. बोथंबा=आश्रय, टेका, खांब. यया-इया. प्रकृति पृथ्वी नभा तेतुला पाड = (जुईच्या वेलाचा खांब जसा टेकू देण्यापुरताच असतो तमें) याच्यामध्ये म्हणजे पुरुषामध्ये व प्रकृतीत योग्यता पुढें घेतली तर जमीन अस्मानाचें अंतर आहे (१०२३). हा-होय हा. परी लोटी लोटो नेणे= तिच्या प्रवाहानें का प्रवाहांत वाहून जात नाही (१०२४) होय-होये. असतुचि-असतचि प्रकृति होय जाये हा तो असतुचि आहे=प्रकृति उत्पन्न होते, लय पावते हा पुरुष जसा तसाच. भाब्रह्माचे होये शासन हा=मुंगीपासून ब्रह्मदेवापर्यंत हा पुरुष नियंता-शिस्त लावणारा-शासन-शास्ता होय. (१०२५) इया लागी-यया लागी वर येतु-वरयितु=वर, भर्ता (१०२६) इयाच्या-ययाच्या (१०२७). महत्-ब्रह्मगोसावी=मायेचा स्वामी; महत्ब्रह्म जी योनि तिचा स्वामी ब्रह्मगोलक लाघवी=ब्रह्मांडगोलकाचा सूत्रधार मवी=गणना करतो, अजमावतो प्रपंचाते=तिन्ही गुणाना (१०२८) प्रकृति परौता=प्रकृतीच्या पलीकडे एक-एक. आथी आहे=एक सत् आहे. ऐसा प्रवादु (वांचु) तो तत्वता पुरुष हा पै = (प्रकृतीच्या पलीकडे एक सत् आहे) असें तात्विक रीतीनें म्हणतात-बोली भाषा, चर्चा, बोलणें-करतात तो पुरुष (१०३०) निखळपणें=शुद्धपणें-पूर्णपणें-केवळपणें-पूर्णत्वानें. पुरुषातें-पुरुषा. गुणांचें करणें प्रकृतीचें हें=गुण कर्म सर्वे प्रकृतिमूलक होय. (१०३१).

जुईचे वेलास जसा आश्रय किंवा टेका दिलेला तसा ह्या प्रकृतिमध्ये उभा असलेला अया हा पुरुष असून ह्याच्यामध्ये व प्रकृतीमध्ये तर जमीन अस्मानाचें अंतर आहे. (१०२३)

प्रकृतिरूप नदीच्या तटावर, किनाऱ्यावर हा तर मेरूच जसा असा असतो-आहे-तो प्रकृतिसरितेमध्ये विंबतो पण तिच्या प्रवाहानें का प्रवाहांत हा वाहून जात नाही-वाहून जाणें जाणत नाही. (१०२४)

प्रकृति उत्पन्न होते-लय पावते-हा पुरुष तर जसाच्या तसाच-आणि म्हणून भाब्रह्माचें म्हणजे मुंगीपासून तो तहत् ब्रह्मदेवापर्यंत हा पुरुष नियंता-शिस्त लावणारा-शासन-शास्ता आहे. (१०२५)

ह्यामुळेच प्रकृति जन्मते-जगते-ह्याच्याच सत्तेनें जग उत्पन्न होतें-वीतें-आणि एवढ्याच कारणामुळे हा वर किंवा भर्ता म्हटला जातो-हा भर्ता आहे. (१०२६)

अनंत काळ जे ह्या सृष्टीमध्ये मिळून मिसळून असतात ते कल्पांतसमयीं ह्याच्याच पोटीं विरून जातात-रिगून जातात. (१०२७)

हा मायेचा स्वामी-महत्ब्रह्म जी योनि तिचा स्वामी आहे-हा ब्रह्मांडगोलकाचा सूत्रधार आहे-हा ह्या प्रपंचाव-तिन्ही गुणाना अपारपणानें मवतो-अजमावतो-गुणाची-प्रपंचाची गणना करतो. (१०२८)

या देहामध्ये परमात्मा अशी जी एक योग्यता बोलिली जाते ती यासच होय हें नीट समज. (१०२९)

अगा हे अर्जुना, ह्या प्रकृतीच्या पलीकडे एक आहे—एक सत् आहे असे तात्विक रीतीने म्हणतात—
असा प्रवाद तात्विक वाज रीत अशा बोलीने का भाषेने का चर्चेने बोलिली जाते—तोच मुळीं तत्वदृष्ट्या
पुरुष हा जो आहे तो होय— (१०३०)

—जो शुद्धपणे—पूर्णपणे—निखळपणे—केवळपणे—पूर्णत्वानेच मुळीं ह्या पुरुषास जाणतो—जाणणे
करितो, आणि गुणकर्म सर्वे प्रकृतिमूलक आहे असे जाणतो

येणे निखळपणे यया पुरुषाते जाणे आणि गुणाचे करणे प्रकृतीचे तें जाणे जो तो तत्वता पुरुष हा पै.

(१०३१)

य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृतिं च गुणैः सह ।

सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

वर्तमानः अपि = वर्तमानकाळी म्हणजे ह्या देहाने कर्म करित असला तरी न सः भूयः अभिजायते
= पुन्हा जन्म पावत नाही

अन्वय—यः एवं गुणैः सह पुरुष प्रकृतिं च वेत्ति स सर्वथा वर्तमानः अपि न भूय अभिजायते ।

अर्थ—याप्रमाणे जो गुणासहित पुरुषाला व प्रकृतीला जाणतो तो सर्व प्रकारें जरी कर्म करित असला
तरी पुन्हा जन्म पावत नाही (२३)

हे रूप हे छाया । पैल जळ हे माया ।

ऐसा निवाड धनंजया । जेवी कीजे ॥ १०३२ ॥

तेणें पाडे अर्जुना । प्रकृतिपुरुष विवंचना ।

जयाचिया मना । गोचर जाली ॥ १०३३ ॥

तो शरीराचेनि मेळे । करू का कर्म सकळे ।

परी आकाश धुई न मैळे । तैसा असे ॥ १०३४ ॥

आथिलेनि देहे । जो न घेपे देहमोहे ।

देह गेलिया नोहे । पुनरपि तो ॥ १०३५ ॥

ऐसा तथा येकु । प्रकृति पुरुष विवेकु ।

उपकार अलौकिकु । करी पै गा ॥ १०३६ ॥

परी हाचि अतरी । विवेक भानुचिया परी ।

उदैजे ते अवधारी । उपाय बहुत ॥ १०३७ ॥

निवाड = निर्णय (१०३२) तेणें पाडे = त्याप्रमाणें जाली—जाहाली (१०३३). शरीराचेनि मेळे
= शरीरानें—देहसंगतीमुळे आकाश धुई न मेळे = धुळीनें (धुये—धुई) आकाश मळत नाही (तसा असतो)
(१०३४) आथिलेनि देहे = असलेल्या देहानें, असल्या देहानें, प्राप्त झालेल्या देहानें (१०३५). एक—
एक अलौकिकु—अलौकिकु (१०३६). उदैजे = उगवेल उपाय बहुत—उपाये बहुते (१०३७)

याप्रमाणें अशा ह्या पूर्णत्वेंकरून पुरुषास जाणणें तसेंच प्रकृतीचे तें गुणाचे करणें जो जाणतो तोच
तत्त्वत पुरुष होय हें रूप आहे—असें हें रूप आहे—व ह्या रूपास विद्याणें करणारी ती छाया ही जशी
डोळस आहे—रूप हें (सडोळस असें तें ह्या देहास) छायेनेच जणू विद्यावणारें असें—जें निवाड्याने असणे—
स्वतःचा निर्णय केलेला की हें रूप व ही त्या रूपास विद्याईत करणारी छाया (देह)—तसेंच पलीकडे असणारें

जें तें जळ व त्या जळांत प्रतिबिंबित होणारी ही माया आहे असें जें निवाडा देणें का स्वतःच्या निर्णयानें असणें असें जें कांहीं करणें तें तें स्वतःच ह्या गोष्टीचा निवाडा केलेला. (१०३२)

अशा त्या निर्णयाच्या योग्यतेनें चालणें हें बा अर्जुना, जें त्यामुळेंच तर ही जी मति विवंचना (नेहमीं विचार करणारी ती वितर्क करणारी अशी होऊन) घेऊन असलेली ह्या प्रकृतिपुरुषाबाबत ती येथे गोचर म्हणजे आटोक्यांतलें दृश्य अशी रूपट झाली - दृश्य झाली - समजण्यास सुलभ अशी (ती इंद्रियज्ञानाची महती) झाली - प्रकृतिपुरुषाची जी नेहमीं विचार करणारी ती बुद्धीची कला येथें समजण्यास सुलभ अशी गोचर म्हणजे आटोपशीर झाली (१०३३)

शरीराच्या मेळानें - शरीरानें - देहसगतीमुळें तो सकळ काहीं कामकाज का कमें जरी करित राहिला तरी धुराड्यानें जसे आकाश मळत नाही तसाच असतो (१०३४)

असत्या देहांनें - असलेल्या देहाने - ह्या प्राप्त झालेल्या देहांनें - देहधारीपणाने जो ह्या देहमोहानें (व्यापला जात नाही) - घेतला जात नाही - (उच्छंखलपणाचा होत नाही घाबरत नाही) - तो देह गेला तरी पुन्हां तो तसा होत नाही - तो तसा (मोहसंचारानें) घेतला जाणारा होत नाही जो - (जसें पिशाच्चाला सुळी देहधारणच नसतें. तें एका सावलीवरच चालणारें - का छायेचें सर्वथैव तेथें देहधारणच नाही - देहाच्या आधारानें असणें नाही असें जें काहीं एक नसत्या भुलींतच फसलेलें - तेथें मोहच एक सर्व ह्या देहावर परिणाम करणारा, तेथें देह हाच सुळी न दिसणारा - न पाहिला गेल्यानें तेथे नुसत्या वाच्यावरच, छायेवरच जसें तें चालणें, तेथें देहमोहवध हाच मोठा जबरदस्त असतो) असलेल्या देहांनें - जो देहमोहानें पछाडला जात नाही तो देह गेला तरी पुन्हा देहमोहाचा होत नाही - देहधारी असून जो दुसऱ्या देहाच्या मोहानें आकळिला जात नाही - दुसऱ्या देहाच्या मोहात फसत नाही - फमविला जात नाही, तो देह गेला तरी पुन्हा मोहाचा होत नाही अभिनिवेश म्हणजे देह धारण करण्याची जी वृत्ति ही नेहमीच्या नेहमीं मोह पाडून असलेली - तेथें देहधारणा हीच सुळी काय भोग, काय योग, काय भाग्य इत्यादींनीं नेहमीं परिणाम केलेली - करणारी असल्यानें तेथें देहधारणाची हौस ही अगदीं खिळून गेलेली असते - म्हणून येथें असें म्हटलें कीं मोह पावून - पावल्यामुळें - घेतला - (पछाडच) न जाणारा तो असल्या देहांनें असलेला जरी तरी पुन्हा देहमोहांत फसत नाही - देहबुद्धीचा मोह - देहांनें देहच भोगणें जें तेथे एक महामोहच परिणाम करणारा - तेथें भूतच जसें ह्या देहबुद्धीचें तें - म्हणून म्हटलें कीं हा देह हाच एक महामोह - तेथे जसें का भूतसंचार किंवा पिशाच्चांने पछाडलें जाणें होणारें - म्हणून ही देहभ्रंति टाकून जो असतो - तो देह गेला कीं देहमोहानें 'घेपे' न होय - देहमोहानें - देहभ्रंतीनें आकळिला - आवरिला - पछाडला जात नाही - म्हणून येथें देहाचा मोह हाच सुळीं भूतच संचारलें अमा अमतो तोच अगोदर व्यवस्थिततेस आणिला तर मग हा देह नच पाहाता ज्या आधारवर हा देह चालत असलेला तो मूळ आधारच सुळीं आपलासा केला होतो - तेथें - जरी देह तरी तो साधन तत्परतेचा असा असल्यानें एक जी जन्ममरणाची ती 'मातृकोदरकुहरी' जन्मणारी व मरणारी ती देहधारणाची हौस किंवा इच्छा हीच मोडली जाऊन एक तेथे सत् इच्छा पुढें झालेली. (१०३५)

अशा तऱ्हेचा हा त्यास एक ह्या प्रकृति व पुरुषासंबंधीचा विवेक - सारासार ज्ञान - तेथें चुकणें झालें तरी पण एक 'उपकार' जो तोच महत्त्व घेऊन असल्यानें तेथें महत् उपकार असें त्या मनानें घेतलेलें उपकर्तृत्व तें ह्या मनास मोठेपणाचा अलंकार करिते - तेथें जीवित हें एका मोठ्या पातळीवर आरूढ झाल्यानें ते मन सुळीच काहीं बोलतच सुळीं नाही - ते स्वस्थ असते - स्थिर असतें - जसें का एकादा देवच सुळीं त्या मनास वरण्यास आलेला व तेथें त्या मनाचें सर्व जें उत्तमत्व तेंच महत्त्व घेऊन असलेलें असें ते - उपकार स्मरतें - तेथें वैराग्यच एक आपल्या महत्त्वास पाहणारें झालें - वैराग्य हा देवलोकीचा दागिना असल्यानें

तो दागिना ते देव ते कसा बरें टाकून देतील? आपला नाही म्हाणतील?—म्हाणून येथें उपकारकर्ता असाच ह्या विवेकास प्रशस्तपणा प्राप्त झालेला—तेथें अलौकिकपण—लोकोत्तरता—का अलोलिकता हीच लोकलीलेचें लौकिकवान किंवा अलोलिक अद्भुतपण हेंच संपन्नपण घेऊन येतें (१०३६)

असा हा (उपचारागें) उपकारच अंतरामध्ये अंतःकरणांमध्ये जर विवेकरूपी सूर्यनिं—सूर्यरूपी विवेकच उदयास आला—विवेकसूर्य उगवला असें जें उपायाचें करणें तेथें अनेक उपाय आहेत “ उपाये बहुत उपकार अलौकिक, अंतरी विवेकभानु उदैजे ” ते ऐक—अंतःकरणांत विवेकरूपी भानू (बृहत्भानु) म्हाणजे सूर्य उगवेल असे जे बहुत उपाय ते ऐक (उपायवन वसत, अमृतानुभव) उपकारच तो, का उपचारच एक स्नेहाचे अद्भुतपणानें जोडला—संबंधाचा केला (१०३७)

ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना ॥

अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

आत्मनि ध्यानेन पश्यन्ति = चित्तवृत्ति ही निरोधानें एकतानतेस आल्यानें ध्यानच तें ध्यानानें आत्मा, ब्रह्म—भूतप्रतिष्ठा पाहिली आहे असे आत्मना आत्मानं केचित् = ब्रह्मप्रतिष्ठेवरच आत्मा हा भूतप्रतिष्ठा तेथे अशा त्या प्रतिष्ठेम आलेल्या आत्म्यानेच आत्मा पाहिला सांख्ययोगेन अन्ये = दुसरें ज्ञान क्रियेनें—पुरुष-प्रकृति ऐक्यानें भोगसंपन्नता ही ह्या प्रकृतीस विलासानें रमविलें, माधलें, आपलेसें केलें. अपरे च कर्मयोगेन = कर्मप्रतिष्ठा हीच अगोदर मुळी तीच येथें महत्त्वाची ती कर्मनिवृत्ततेनें मुळी जोडली गेली, विभावास आली, भावभाराची झाली तेथे प्रवृत्ति ही निवृत्तीवर उभी झाली असे

अन्वय—आत्मनि ध्यानेन पश्यन्ति । आत्मना आत्मानम् (पश्यन्ति) केचित् सांख्येन योगेन अन्ये (आत्मानम् आत्मना) पश्यन्ति । अपरे (केचित्) कर्मयोगेन च (आत्मनि पश्यन्ति—आत्मानम् आत्मना पश्यन्ति) ।

अर्थ—(१) ध्यानानें आत्म्यामध्ये—स्वभावामध्ये—अतःकरणात—(भूतप्रतिष्ठा ही ब्रह्म आधारावर कशी तें) पाहातात. कोणी (भूतप्रतिष्ठेनें भूतप्रतिष्ठा ही कशी हें) आत्म्यानें आत्म्यास—स्वभावानें भावास पाहातात, दुसरें कल्याणच एक का हितच एक पाठीवर वाढून असणारी ती सांख्याची (बुद्धिरज हेंच ज्यानीं प्रकृतिपुरुषाचें ऐक्य साधून आपलेसें केलेलें) योगक्रिया तिनें पाहातात तर दुसरे आणीक कर्मयोगानें म्हाणजे विश्वरचनेचा जो संभावना भार त्यानें पाहातात (कर्म हें नैष्कर्म्य झालें, भोगसंपदा साधली, ऐक्य—साधणें ज्ञानच तें उभयताच्या जाणिवेंत आलें—परस्पर भोगविलास हा ह्या देहानें नटला.

(२) कोणी योगी शुद्ध झालेल्या सुक्ष्मबुद्धीनें ध्यानाच्याद्वारें आत्म्याला हृदयाच्या ठिकाणीं पाहातात. कोणी ज्ञानयोगानें (सांख्य) तर कोणी कर्मयोगानें त्याला पाहातात—प्राप्त करून घेतात. (२४)

कोणी एक सुभटा । विचाराचा आगिठा ।

आत्मानात्मकीटा । पुटे देऊनी ॥ १०३८ ॥

छत्तिसही वानी भेद । तोडूनिया निर्विवाद ।

निवडिती शुद्ध । आपणपे ॥ १०३९ ॥

तया आपणपयाच्या पोटी । आत्मध्यानाच्या दिठी ।

देखती गा कीरीटी । आपणपेची ॥ १०४० ॥

आणीक पै दैवबगे । चित्त देती सांख्ययोगे ।

एक ते आंगलगे । कर्माचेनी ॥ १०४१ ॥

यया चतुर्विध प्रकारे । जे मज मीनले पुरे ।
तयासी कांहीं नुरे । भोक्तव्य गा ॥ १०४२ ॥

कोणी - कोण्ही विचाराचा आगिठा आत्मानात्मकीटा पुटे देखनी = विचाररूप शोगडीत आत्म्यावरील अनात्मरूप किडाळ जाळून किंवा त्यास वैराग्याग्नीचीं पुटे देखून (१०३८) छत्तिसही बानी भेद तोडुनिया निर्विवाद = छत्तीस तत्त्वरूप हिंगकस जाळून कसाचे भेद नाहीसे करून. आपणपे = 'स्व' तत्त्वास, स्वभावास, भावास का आत्मरूपास (१०३९). आपणपयाचे = आपल्या सर्वस्वाचे. आत्मध्यानाच्या - अध्यात्मज्ञानाच्या. आपणपेचि = स्वतःचें सर्वस्व, आत्मरूप (पाहातात) (१०४०). आणीक - आणि. दैवबगे = दैवसंबंधानें, देवयोगानें, साख्ययोगे = ज्ञानयोगानें. आंगलगे = आघारें, आधारानें, आश्रयानें, अगच सर्व करणेचें करून, लहान होऊन, बाल्य अंगिकारून (१०४१) चतुर्विध प्रकारे = १ आत्मानात्मविचार, २. आत्मध्यान; ३. साख्यज्ञान; ४ कर्मयोग

हे वीरश्रेष्ठा अर्जुना, कोणी योगी विचाररूपी शोगडीमध्ये आत्म्यावरील अनात्मरूपी किडाळ नाहीसे करून - त्यास अग्नीची पुटे देखून (आपणपे शुद्ध निवडिती). (१०३८)

छत्तीस गुण जे आहेत त्यामधील कस किंवा भेद हे तोडून नाहीसे करून त्यामधील लोकापवाद का भाडण हें तोडून आपणपे म्हणजे शुद्ध आत्मस्वरूप निवडतात. (१०३९)

अशा आपल्या सर्वस्वाच्या पोटी आत्मध्यानाच्या दृष्टीनें आपलें सर्वस्व - आत्मरूप हे कीरीटी, पाहतात (१०४०)

आणि केवळ दैवयोगानें, दैवच एक संबंधाचे करून साख्ययोगासच, ज्ञानयोगासच चित्त देतात व असेही पण ते आत्मरूप पाहातात व दुसरे कोणी एक कर्माचे अग पुढें घेऊन - कर्माच्या आश्रयाने का आधारानें - कर्मांमध्ये आपलें अंगच करणेचे करून - लहान होऊन का बाल्य अंगिकारून आपणपे देखती - आपलें आत्मस्वरूप पाहाणारे होतात. (१०४१)

अशा ह्या चार तऱ्हांनीं जे मजला पुरतेपणानें मिळालेले होतात त्यांना भोक्तव्य असें कांहींही उरत नाही (१०४२)

अन्येत्वेवमजानन्तः श्रुत्वान्येभ्य उपासते ।

तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥ २५ ॥

एवं अजानन्तः = असें हें न जाणणारे अन्येभ्य श्रुत्वा उपासते = (तत्त्वगुरुपासून) दुसऱ्याकडून ऐकून घेऊन सांगितल्याप्रमाणें उपासना करतात अतितरन्ति मृत्युं ते अपि = मृत्युरूपी संसारसागर तरून जातात. श्रुतिपरायणाः = असे श्रवणपरायण (गुरुपासून ऐकलेली गोष्ट प्रमाण मानून चालणारे) लोकही.

अन्वय—एवम् अजानन्तः अन्ये । अन्येभ्यः श्रुत्वा उपासते । ते अपि श्रुतिपरायणाः । एव मृत्युं अतितरन्ति ।

अर्थ—दुसरे कोणी हें (ज्ञान) न जाणणारे दुसऱ्यापासून (तत्त्वगुरुपासून) ऐकून घेऊन त्यांनीं सांगितल्याप्रमाणें उपासना करतात. असे ते श्रुतिपरायण - श्रवणपरायण - म्हणजे सांगितलेले मनापासून ऐकणारे व ऐकिले जें त्याप्रमाणें उपासना करणारे - प्रमाण मानून चालणारे असे लोकही मृत्युसंसारसागरास तरून जातात. (२५)

येणे येणे प्रकारें । निस्तरती सांचोकारे ।

हें भव मेऊरें । आघवेचि ॥ १०४३ ॥

परी ते करिती ऐसे । अभिमान दबडुनि दशे ।
 एकाचिया विश्वासे । टेकिती बोला ॥ १०४४ ॥
 जे हिताहित देखती । हानी कणवा घेपती ।
 पुसोनि सीण हरिती । देती सुख ॥ १०४५ ॥
 तयाचेनि मुखे (जे) निगे । तेतुले आदरे चांगे ।
 ऐकोनिया आंगे । मने होती ॥ १०४६ ॥
 तया ऐकण्याचि नावे । ठेविती गा आघवे ।
 तया अक्षरासी जीवे । लोण करिती ॥ १०४७ ॥
 तेही अंती कपिध्वजा । इया मरणार्णव समाजा ।
 पासुनि निघति वोजा । गोमटिया ॥ १०४८ ॥
 ऐसेसे हे उपाये । बहुवस येथे पाहे ।
 जाणावया होये । एकी वस्तु ॥ १०४९ ॥
 आता पुरे हे बहुत । पै सर्वार्थाचें मथित ।
 सिद्धांत नवनीत । देवो तुज ॥ १०५० ॥
 एतुलेनि पांडुसुता । अनुभवु लाहाणा आईता ।
 येर तंव तुज होता । सायास नाही ॥ १०५१ ॥
 म्हणौनि ते बुद्धि रचुं । मतवाद हे खांचु ।
 सोलीव निवंचु । फलितार्थचि ॥ १०५२ ॥

सांचोकारे = खरेपणानें भव मेऊरें - भय का उरे - भव काऊरे = भवभयभ्रांति - भवभ्रांति - भववेड
 (१०४३) एकाचिया विश्वासे टेकिती बोल = एकाच्या शब्दावर विश्वास ठेवितात अभिमान दबडुनि दशे
 = अभिमानदशा ही बाजूस ठेवून, निरमिमान होऊन (१०४४) हिताहित देखती = कल्याण का अकल्याण
 हें पाहतात. हानी कणवा घेपती - (हा निकणवा घेपती) = नाशापासून दयेनें वांचवितात - नाश होणार
 म्हणून दयार्द्र होतात (१०४५) निगे - जे निगे. चांगे = चांगले (१०४६). ऐकण्याची नावे - ऐकणे
 याचेनि - एकते याचे नावे - (नावे = वाजूस). ठेविती - ठेवती. गा आघवे = श्रवणाचें नाव ऐकल्याबरोबर
 इतर सर्व कामें बाजूस ठेवितात - तें ते ऐकण्याचें नाव - श्रवण करण्याचें नाव घेताच सर्व व्यापार बाजूस
 ठेवून ऐकतात. लोण करिती = निंब लोण, ओवाळणी करितात (१०४७). मरणार्णव समाजा = मृत्युरूपी
 समुद्र समुदायापासून - मृत्युरूप महासागरापासून निघती वोजा गोमटिया = चांगल्या रीतीनें - प्रकारानें
 (वोजा) बाहेर पडतात (१०४८) येथे - एथे एकी - एक (१०४९) देवो - देऊं (१०५०). अनुभवु
 लाहाणा आईता = अनुभवाचा आयताच अनायासे लाभ घेऊन - अनुभवाची प्राप्ती होते - अनुभव हेंच एक
 देवाचें देणें (लाहाना) तें अनायासेच पदरात दडतें येर = ब्रह्मरूप होण्यास (१०५१) बुद्धि रचुं = बुद्धीम
 समजेल अशा - प्रबंध - बुद्धिरचनेनें सांगूं. मतवाद हे खाचू = मतवादाचे खंडण करूं. निवंचु = सांगूं.
 फलितार्थचि = शुद्ध आत्मज्ञान (१०५२)

अशा अशा प्रकारानीं योगीजन जे ते उपाय योजण्याचे करून - उपायानीं स्वतःम जाणणें का आत्मरूप
 जाणण्यामध्ये जी काहीं अडचण येते ती खरेपणानें निस्तरली होते व अशीं तीं संकटें का भवमेऊरें म्हणजे ह्या
 भवसागराबरोबर असणारी जी भ्रांति का वेड किंवा भय हें सर्व खरेपणानें निस्तरलें होतें (१०४३)

पण ते असें करतात की - ते प्रकृतिपुरुष विवेकामध्ये सर्वथैव रत असलेले ते योगी म्हणा, का ज्ञानी म्हणा, का आणीक कोणी दुसरे म्हणा - असे ते अभिमान सर्वथैवपणे - अभिमान हा बालवयाचा करून - दिव्याची वातच जशी का अगदी लहान अशी - तसा तो अभिमान हा अगदी सरळपणे बालपणाचा करून - तो अभिमान ते बालपणातच दबडितात - मुरवितात - (जसे का एकाद्या बाळाचें कण्ठणें, का रुसणें छेद घेऊन असतें तसें) एकाद्याच शब्दावर मुळीं विश्वासानें ठेवितात - एकावरच, एकविध एकपणावरच विश्वास ठेवून बोलास टेकतात, तेथीलच्या बोलासच टेकून असतात. एक जो सर्व विश्वासाचा आहे - जो पूर्ण भ्रदाळ - निष्ठावंत असा आहे त्याच्याच बोलास टेकतात. त्याच बोलाचा (बोल = ध्वनिमूत्र, अक्षरमातृका) टेका घेऊन असतात - तेथें विश्वच श्वास घेऊं लागून विश्वासास आलें असें होणारें होतें - जसें का बाल्यच एक मातेनें कुरवाळून त्याचें संगोपनच करण्याचें केलें तेथें त्या मातेचा जसा आनंद अवर्णनीय असाच तो आनंद आता दोहीकडे वाटला गेला - परिणामास आला असें होतें. (१०४४)

असें तें ' एकाचिया विश्वासें ' एकविधतेचें असलेलें सर्व विश्वास एकावर ठेविता - सर्व विश्व एकाच्या श्वासाचें असें विश्वासाचें केलें - उपकार अलौकिक प्रकृतिपुरुष विवेक करी - असे ते प्रकृतिपुरुषविवेक हाच लोकोत्तर असा उपकारच करणारे ते - हित व अहित पाहून नाशापासून दयेनें वाचवितात - नाश होणार म्हणून दर्याद्र होतात - असे ते ज्ञानी करुण हृदयाचे होऊन करुणा करणारे - करुणा घेणारे होतात - व विचारपूस करून सर्व शीण नाहीसा करून सुख देतात - कण्वनच येणारी जेथें तेथें हा कण्वेचा असा घेऊन असतात. (१०४५)

असे ते दर्याद्रतेचे त्याचे मुखामधून - जें जे काहीं निघते ते ते अति चागल्या आदरानें ऐकून घेऊन सर्व अंगानें व मनानें तेंच जे होतात त्यानीं आपले सर्व अंग व मन - त्याच्या मुखातून जें काहीं निघालें तें अत्यादरेंकरून ऐकून घेऊन - तेथेंच ते देतात (१०४६)

त्या ऐकण्याच्या नावानेच मुळीं आपलें सर्व काहीं ठेवितात - त्याच्या नावानें आपलें सर्व काहीं करून असतात. तेथेंच - त्या ऐकण्यातच - ऐकणें हेंच एक नाव दिलेले तेथेंच ठेवून असतात.

त्याच्या नावानें - त्या ऐकण्याच्या नावानें - ऐकणें हेंच एक सर्व महत्त्व दिलें गेलेलें तेथें त्या ऐकण्यांतच - ऐकण्याच्या नावांतच मुळीं त्यानीं आपलें सर्व काहीं आघवे - सर्वस्व - ठेविलें व तेथीलच्या अक्षरासच मुळीं आपल्या जीवभावानें निबल्लोण करितात - ओवाळतात - (येथे असेही म्हटलें आहे की श्रवणाचे नाव ऐकल्या-बरोबर इतर सर्व कामें बाजूस ठेवून त्या ऐकण्यातच - तें ऐकण्यानें ते इतर सर्व व्यापार बाजूस ठेवून ऐकतात - ऐकणें करितात - व त्या ऐकण्यास - अक्षरास ऐकण्यावरून - अक्षरावरून आपले सर्व जीवनेच मुळीं ओवाळून टाकतात - जीव ओवाळून टाकून निबल्लोण करतात, दृष्ट काढतात (१०४७)

असें तें - ऐकण्याच्या नावानें आपलें सर्वस्व ठेविले व जीवच दृष्ट काढण्यास योजिला - असें जें तेंहीपण हे कपिध्वजा, शेवटी म्हणजे अंतकाळीं, ह्या मृत्युरूपी महामागरामधून चागल्या प्रकारें करून बाहेर निघतात. ' इया मरणार्णव समाजापासून गोमटिया वोजा निघती ' ह्या मृत्युरूपी समुद्रजमावावामधून, समुदायापासून (वोजा) चागल्या प्रकारें, गोमट्या रीतीनें बाहेर पडतात. (१०४८)

असे असे हे उपाय येथें बहुत आहेत - असे ते उपाय पाहून एक वस्तु ती जाणावयास तूं वस्तूच होऊन ऐस. मुळी ती वस्तु - एक ती वस्तु जाणावया एक वस्तु होई - असे येथें बहुत उपाय ते तूं पाहून घे व एक वस्तूच होऊन ती एकी वस्तूच (जाणण्याचें कर) होऊन ऐस. (१०४९)

आता असें हें बहुत जें काहीं आहे ते असो - पण सर्वे पुरुषार्थाचे जें काहीं एक मंथन केलेलें असे ते सिद्धान्तनवनीतच तुला आतां देतो - देण्याचें करूं - देण्याचे करितों (१०५०)

एवढ्यानेंच हे पाण्डुसुता, 'अनुभवु लाहाणा आईता' म्हणजे अनुभवाचें आयतें होणें का देणें हें होईल. तेथें अनुभवाचें आयतें लहानगें तुला दिलेलें होईल. अनुभवाचा आयता लाभ होईल. अनुभवाची येणी (का देणीघेणी) प्राप्ति होते व यानंतर येर म्हणजे इतर सर्व काहीं का ब्रह्मरूप होण्यास तुजला कसलेही ते सायास का श्रम पडणार नाहीत (१०५१)

या करिता तशीच ती बुद्धि करूं - का त्या बुद्धीत तमलेंच एक वळण का चढण देऊं - रचनेचें करूं - इतर मतवाद्याचे वाद हे खंडन करूं व शुद्ध आत्मज्ञानच एक तें सांगूं - फलितार्थचि सोलीव निर्वचूं - असें आतां करूं (१०५२)

यावत् संजायते किंचित् सत्त्वं स्थावरजंगमम् । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात् तद्विद्धि भरतर्षभ ॥ २६ ॥

संजायते = उत्पन्न होतें (संगात् जायते यत्). सत्वम् = प्राणी, स्वभाव, बळ, उत्साह, अस्तित्व, धैर्य, प्राण, द्रव्य, आत्मा, चैतन्य संयोगात् = अतिसघट्टन, मिलाफ, समागम तत् विद्धि = तें जाण भरत + ऋषभ = भरतकुलोत्पन्नातील श्रेष्ठ असा

अन्वय - यावत् किंचित् सत्त्वं, स्थावरजंगमम् जायते तत् (विद्धि) भरतर्षभ, क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात् (जातम्) विद्धि ।

अर्थ - जें किंचित् काहीं सत्व (जीव, अस्तित्व, स्वभाव) स्थावर किंवा जंगम असें (सोबतीनें, सगानें) जन्मतें, उत्पन्न होते तें, हे भरतकुलातील श्रेष्ठ अशा अर्जुना, क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांच्या मैत्रीनें, संबंधानें, एकत्र येण्यानें, संयोगानें का समागमानें जन्मलें - जन्मतें - हर्षाम आलें - येतें - होतें - का उत्पन्न होतें - झालें आहे असेंच समज. तेथें क्षेत्रपण, क्षेत्रज्ञत्व व संयोग हे तिन्ही एकदमच हर्षास आले, सजीव उत्पन्न झाले, जीवदशेस आले असें समज. स्थावर, स्थितिशील, अचल का जंगम, चर, अस्थिर, सजीव अशी कोणतीही वस्तू जी उत्पन्न होते ती क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांच्या संयोगापासून होते असें जाण. (२६)

तरी क्षेत्रज्ञ येणे बोले । तुज आपणपे जे दाविले ।

आणि क्षेत्रही सांगितले । आघवे जे ॥ १०५३ ॥

तया येरयेरांच्या भेळी । होईजे भूतीं सकळीं ।

अनिल संगें जळीं । कळोळ जैसे ॥ १०५४ ॥

का तेजा आणि उखरा । भेट जालिया वीरा ।

मृगजळाचिया महापूरा । रूप होय ॥ १०५५ ॥

नाना धाराधर धारी । झळंबलिया वसुंधरी ।

उठिजे जेवी अकुरी । नानाविधी ॥ १०५६ ॥

तैसें चराचर आघवें । जें काहीं जीव (येणें) नावे ।

ते तो उभय योगें संभवे । ऐसें जाण ॥ १०५७ ॥

यया लागीं अर्जुना । क्षेत्रज्ञा प्रधाना ।

पासून नव्हती भिन्ना । भूतव्यक्ति ॥ १०५८ ॥

आघवे जे - आघवेचि (१०५३) जळीं - सलीलीं कळोळ = लाटा (१०५४). तेजा आणि उखरा = रविकिरणांची आणि माळजमिनीची भेट - भेटी (१०५५). नाना = अथवा. धाराधर धारी = पर्जन्य-धारांनीं झळंबलिया वसुंधरी = पृथ्वी भिजली असता नानाविधी - नानाविधे (१०५६) जीव नावे -

जीव येणें नावें=जीव नांवांन उभय योगें (योग) संभवे=दोघाच्या म्हणजे प्रकृतिपुरुषाच्या योगानें उत्पन्न होतें (१०५७) यथा लागीं—इया लागीं. क्षेत्रज्ञा प्रधाना पासून=(प्रकृतिपुरुषाहून, पुरुषप्रकृतिपासून) =क्षेत्रज्ञ प्रधान ब्रह्म=(प्रधानः पुरुषेश्वरः 'स ईश्वर. पूर्वेषां सर्वेषामपि गुरु काले—नानवच्छेदात्।) प्रधान =त्रिगुणात्मिका प्रकृति (साख्य)=जगाचें उपादान कारण माया, प्रकृति. नव्हती—न होती (१०५८).

येथें आतां क्षेत्रज्ञ या बोलांन तुला आपणामध्ये जें सर्वस्वपणें दाखविलें, तसेंच सर्व क्षेत्रही पण सांगितलें जें (अशा त्याच्या एकमेकांच्या मेळांन भूतें हीं जन्मलेलीं होतात—आहेत) (१०५३)

अशा त्या क्षेत्र व क्षेत्रज्ञाच्या ऐक्यांन, मेळांन सकळ भूतें हीं होणारी होतात—सकळ भूतीं होईजे—ज्याप्रमाणें अनिल म्हणजे वायूच्या संगानें सल्लि—जळामध्ये कळोळ, लाटा उत्पन्न होतात त्याप्रमाणें. (१०५४)

तेज हें क्षेत्रज्ञाचे व माळजमीन ती क्षेत्र तिचे ह्या दोघांच्या (तेज व माळजमीन) भेटीमध्ये ज्याप्रमाणें मृगजळ हें भासमान होते—त्यास रूप येऊन असतें—प्रत्यक्ष दिमूं लागतें—तशीं सकळ भूतें ही त्या ऐक्यांन भासमान होणारी होतात—रूपास आलेलीं होतात तेथे (तेजाची व उखराची मेटच झाली जशी का) रविकिरणांची व माळजमिनीची मेट झाली असता, हे वीरा अर्जुना, ज्याप्रमाणें मृगजळाचा महापूरच एक रूपास आला का जसा असें त्यास रूप येऊन असतें (१०५५)

अथवा पर्जन्यधारानीं पृथ्वी ही भिन्नली असतां ज्याप्रमाणें अनेक अक्षुर हे वर येऊन असतात—दिमूं लागतात—उठून दिसतात (१०५६)

त्याप्रमाणें चराचर अथर्वे—स्थावरजंगम सर्वे काहीं जे जीव या नावांन असलेलें असतें तें तर दोघांच्या जिवंतपणाच्या म्हणजे प्रकृतिपुरुषाच्या योगानें उत्पन्न होतें असे जाण त्याप्रमाणें सर्वे चराचर जिवंत अशा उभययोगें संभर्वे ऐसें जाण उभय जिवंत योगच जसा त्या जीवदशेस आलेल्यास—जीव नावांन असलेल्यास—संभव देणारा होय असें जाण (१०५७)

एवढ्याच करिता हे अर्जुना, क्षेत्रज्ञ प्रधानाहून वेगळी अशी भिन्न ही भूतव्यक्ति आहे असें नाही (क्षेत्रज्ञ—प्रधानब्रह्म=प्रधान-पुरुषेश्वरः 'ईश्वरः' स पूर्वेषामपि गुरुः कालेनानवच्छेदात्।)

ब्रह्मसूत्रें—१ ब्रह्म. २ प्रधानब्रह्म

(१०५८)

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।

विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ २७ ॥

समम्=सारखा. सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम्=सर्वे भूतांच्या अंतरीं सारखा असणारा. सर्वे भूतेषु विनश्यत्सु अविनश्यन्तम्=भूतें नाश पावलीं तरी नाश न पावणारा असा. यः पश्यति स पश्यति=असा परमेश्वर आहे हें जो पहातो तोच खरा पाहणारा होय.

अन्वय—सर्वेषु भूतेषु समं तिष्ठन्तं परमेश्वरम्। (सर्वेभूतेषु) विनश्यत्सु अविनश्यन्तम् (परमेश्वरम्)। यः पश्यति स पश्यति।

अर्थ—सर्वे भूतांच्या अंतरी सारखा असणारा असा परमेश्वर आहे व सर्वे भूते हीं नाश पावलीं तरी (परमेश्वर हा) नाश न पावणारा असा आहे, असें जो पहातो तोच खरा पाहणारा होय

पै पटत्व तंतू नव्हे । तऱ्ही तंतूसीचि ते आहे ।

ऐसे खोली डोळां पाहे । ऐक्य हें गा ॥ १०५९ ॥

भूते आघवीचि होती । एकाची एक आहाती ।
 परी पै भूतप्रतीती । वेगळाली असे ॥ १०६० ॥
 ययाची नावेही आनाने । अनारिसी वर्तने ।
 वेष ही सीनाने । अवघेयाचे ॥ १०६१ ॥
 ऐसे देखोनि कीरीटी । भेदु सूसी हन पोटी ।
 तगी जन्माचिया कोटी— । न लाहसी निघो ॥ १०६२ ॥
 पै नाना प्रयोजन-शीळे । दीर्घ वक्षत्रे वर्तुळे ।
 होती एकीचीच फळे । तुंबिणियेची ॥ १०६३ ॥
 होत का उजू वांकुडे । परी बोरीचे हे न मोडे ।
 तैसी भूतें अवघडे । (परि) वस्तु उजू ॥ १०६४ ॥
 अगारकणी बहुवसी । उष्णता समान जैसी ।
 तैसा नाना जीव राशी । परेश असे ॥ १०६५ ॥

पट्टव=वक्षपण तंतूसीच-तंतुचि ऐसा-ऐसे खोलि डोळां=सूक्ष्म दृष्टीनें (१०५९). परी तूं प्रतीती । याची घे पा—पै भूतप्रतीती । वेगळाली असे ॥ भूतप्रतीती=प्राणिमात्राचा अनुभव (१०६०). ययाची नावे ही-याची नामे ही आनाने=निरनिराळी. अनारिसी=सद्ग ज सूक्ष्म विचारानें, सिद्धसिद्ध. सीनाने=त=हृत=हेचे अवघेयाचे-अघवियाचे (१०६१) सूसी=धरशील, ठेवशील न लाहसी निघो=निघूं शकणार नाहीस, तरणार नाहीस (१०६२) नाना प्रयोजन-शीळे=विविध उपयोगाचीं, नाना प्रकारच्या कामी उपयोगी पडणारी दीर्घ-दीर्घे वक्षत्रे=वके एकाचीच-एकीच तुरंबिणियेची=भोपळीची (१०६३) होता का-होतु का उजू=सरळ, नीट वस्तु-परिवस्तु (१०६४) अगारकणी=अग्नीच्या ठिणग्यात, निखा=यात जीव राशी-जीवसंघ तैशी-तैसा सर्वांगी चेतनाधर्म (१०६५).

वक्षपण हें काहीं तंतू नव्हे जरी तरी पण तेथें वक्षपण हें सर्व तंतूंचें असल्यानें ते तंतूसच असतें नव्हे का, अशा त=हेच्या सूक्ष्म दृष्टीनें, खोलीनें हें ऐक्य पाहात अस (१०५९)

भूतें ही सर्व होतात, जातात-एकाची एक केलेली आहेत-असतात-पण भूतप्रतीति ही प्राणिमात्राच्या अनुभवानें वेगळाली अशी असते पण तूं ह्या गोष्टीची प्रतीति घेऊन ऐस (१०६०)

ह्याचीं नावे ही आनाना म्हणजे निरनिराळी-वर्तनेही पण सहजच, सूक्ष्म विचारानें पाहिलें तर सिद्धसिद्ध अशी त्याचप्रमाणें वेषही ते ह्या सर्वांचे त=हेत=हेचे होत (१०६१)

असें पाहून हे कीरीटी, कदाचित् तूं पोटीं भेद ठेवशील-ह्या भूताविषयीं भेद धरशील जर तर कोट्यवधि जन्म घेऊनही तूं तरणार नाहीस-ह्या जन्ममरणचक्रामधून तूं निघूं शकणार नाहीस. (१०६२)

येथें असें पहा की ह्या भोपळीची फळें तीं तर विविध उपयोगाचीं अशी-नानाप्रकारच्या कामीं उपयोगी पडणारी अशी-काही लावट अशी-काही वाकडी अशी, तर काहीं वर्तुळें म्हणजे गोल अशीं असणारी तीं एकीच का एकीचीं, का एकाच भोपळीची तीं-तुरंबिणीयेचीं फळें असलेलीं (१०६३)

सरळ, नीट का वांकुडे असे ते बोरीचे असोत तरी मोडतच सुळीं नाहीत, तशीं भूतें हीं अवघडलेलीं अशीं असतात पण वस्तु जी ती मात्र उजू म्हणजे सरळ अशीच, केव्हाही नीटच. (१०६४)

अग्नीच्या कणामाथें, ठिणग्यात का निखा=यात जशी उष्णता ही समान म्हणजे चोहोकडे सारखी असते, त्याप्रमाणें अनेक जीवराशीमाथें-सर्वांगी चेतनाधर्मानें असलेला (तो) परेश तो समान असाच जसा का (१०६५)

समं पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न हिनस्त्यात्मनात्मानं ततो याति परां गतिम् ॥ २८ ॥

सर्वत्र समं पश्यन् = सर्वत्र सम म्हणजे सारखा अशा ईश्वराला ईश्वरं समवस्थितम् (पश्यन्) = पाहणारा - तसेच ईश्वर हा सर्वत्र सारखा अवस्थित म्हणजे भरून आहे असे पाहणारा जो तो. आत्मना आत्मानं न हिनस्ति = आपण आपल्यास हिंसेचे करीत नाही. तत. परांगतिं याति = त्यामुळे तो परमगतीस प्राप्त होतो

अन्वय—सर्वत्र समम् । सर्वत्र समं अवस्थितम् । ईश्वरं पश्यन् । स । आत्मना आत्मानं न हिनस्ति । तत परां गतिम् याति । (येथे चारी वाणींचा उल्लेख लक्ष्यांत घ्यावा).

अर्थ—सर्वत्र समपदाचा सारखा, सर्वत्र एकसारखा भरून असलेला असा जो ईश्वराला पाहातो तो आपण आपणास घातकर न होता परमगतीप्रत पावतो (२८)

गगनभरीं धारा । (परि) पाणी एकचि वीरा ।

तैसा या भूताकारा । सर्वांगी तो ॥ १०६६ ॥

हे भूतग्रामविषम । परी वस्तू ते पथ सम ।

घटमठी व्योम । जियापरी ॥ १०६७ ॥

हा नाशता भूताभासु । येथ आत्मा तो अविनाशु ।

जैसा केयूरादिकी कसु । सुवर्णाचा ॥ १०६८ ॥

एवं जीवधर्म हीन । जो जीवेली अभिन्न ।

देखे तो सुनयन । ज्ञानिया माजी ॥ १०६९ ॥

ज्ञानाचा डोळा डोळसा । माजी डोळस तो वीरेशा ।

हे स्तुति नव्हे बहुवसा । भाग्याचा तो ॥ १०७० ॥

हे गुणेंद्रिय धोकटी । देह धातूची उघडी ।

पाचा मेळावा वोखटी । दारुण हे ॥ १०७१ ॥

हे उघडी पांच वेऊळी । पंचधा आंगी लागली ।

जीवपंचानना सांपडली । हरिणाची राहाटी ॥ १०७२ ॥

ऐसा असोनि इये शरीरी । कोण नित्य बुद्धिची सुरी ।

अनित्य भावाच्या उदरी । दाटीचि ना ॥ १०७३ ॥

परी इये देही असता । जे न येचि आपणया घाता ।

आणी शेखी पांडुसुता । तेथेचि मिळे ॥ १०७४ ॥

जेथ योगज्ञानाची प्रौढी । वोलांडुनिया जन्म कोडी ।

न निगो इया भाषा बुडी । देती योगी ॥ १०७५ ॥

जे आकाराचे पैलतीर । जे नादाची पैल मेर ।

तुर्येचे माजघर । परब्रह्म जे ॥ १०७६ ॥

मोक्षा सकट गती । जेथे येती विश्रंती ।

गंगादि अपांपती । सरिता जेवी ॥ १०७७ ॥

ते सुख येणेचि देहे । पाय पाखाळणिया लाहे ।
 जे भूतवैषम्ये नोहे । विषम बुद्धि ॥ १०७८ ॥
 दीपांचिया कोडी जैसे । एकचि तेज सरिसे ।
 तैसा जो असतचि असे । सर्वत्र ईश ॥ १०७९ ॥
 ऐसेनि समत्वे पांडुसुता । जिये जो देखत सांता ।
 तो मरणा आणि जीविता । नागवे फुडा ॥ १०८० ॥
 म्हणोनि तो दैवागळा । वानित असो वेळोवेळा ।
 जो साम्यसेजे डोळा । लागला तथा ॥ १०८१ ॥

पाणी—परि पाणी (१०६६) भूतग्राम=प्राणिसमूह. विषम=भिन्न (१०६७). नासता—नाशता भूताभामु—भूतभास=नाहीसा होणारा जगदाभास आत्मा—पुरुष, आत्मा. अविनाशु=नाश न पावणारा. केयूरादिकी कमु सुवर्णाचा=सुवर्णभूषणादिकास—बाहुभूषणादिक अलंकाराच्या ठायी कसोटीवर उमटणारा सोन्याचा वाण किंवा कस (१०६८) जीवधर्म—जीव ऊर्मि=शोक, मोह, जन्म, जरा, क्षुधा, तृषा, गुणधर्म, विहार. हीन=(पासून) अल्पित जो जीवेसि अभिन्न देखे तो सुनयन ज्ञानिया माजी=आपले जीवधर्माहून वेगळेपण, पण जीवासी एकरूप आहोत असे जो पहातो, तो ज्ञानियात खरा डोळस होय जीवधर्मरहित आपण असून सर्व जीवाशी एकरूप आहोत असे ज्यानें पाहिले तो ज्ञानी जनातील खरा डोळप (१०६९) ज्ञानाचा डोळा डोळसा माजी डोळस तो=ज्ञानाचा डोळा उघडल्यामुळे जे डोळस त्यामध्ये तो पुरुष भाग्याचा=दैववान् (१०७०) गुणेंद्रिय भोकटी=हें शरीर गुण व इंद्रिये याची पिशवी, भोकटी आहे. देहयातूची उघडी—त्रिकुटी=कफ, वात, पित्त ह्या तीन धातूंचें हें शरीर—त्रितय पाचा—पाच मेळावा चोखटी=पंच मेळाव्याची कुडी=पंच भूताचा खिचडा, पंच महाभूतांचें बनलेलें (१०७१) उघड—उघडी पाच वेडळी=पाच भाग्याची इंगळी पचधा (पंचधातु) आगी (आगी) लागली=पाच प्रकारानी जीवाला (देहाला) लागलेली आग आहे जीवपंचानना=जीवरूपी वाघास हरिण कुटी हे—हरिणाची राहाटी=हरिणाचा सापळा (१०७२) ऐसा असोनि इये शरीरी। कोण नित्य बुद्धिची सुरी। अनित्य भावाच्या उदरी। दाटीचिना ॥ =मग नित्य बुद्धीच्या सुरीनें अनित्य भावाचा नाश करून कोण मोकळा होणार नाही? (१०७३) नयेचि—न येचि आपणया घाता=(पण ज्ञानी जिवंत आहे तोपर्यंत) आत्म्याचा घात करीत नाहीत आणी शेखी पांडुसुता तेथेचि मिळे=आणि देह पडल्यावर शेवटीं तर त्याच आत्मतत्त्वांत, ब्रह्मपदतत्त्वांत मिळून जातात तेथेचि=ब्रह्मपदी. मिळे—पिळे =मिळतात, पिळलेले होतात (१०७४). प्रौढी—या प्रौढी इया भाषा=या प्रतिज्ञेनें न निगो=परतणार नाहीं असें म्हणून (१०७५) नादाची=वनीची मेर=सीमा, कडा (१०७६). सकट—सगत. जेथे—जेथे अपापती=गमूद्र (१०७७). सुख—सुख तो पाय—पाद पाखाळणिया लाहे जो (जे)=ते सुख याच देही त्याचे पाय धुण्यास येते, त्याचे पायी लोळते=गुरुपादपद्मा लागले—सद्गुरुच्या पूजेनें (१०७८) कोडी=कोट्यवधीमध्ये (१०७९) समत्वे (जीये)=जीवितास येतो, जीवनकळा प्रफुल्लित झाली असे. जिये—जीवे—जी देखत साता=जिवत असता पाहातो—पाहात असता वाचतो मरणा आणि जीविता नागवे फुडा=तो खरोखर जन्ममरणाच्या फेऱ्यात सांपडत नाहीं (१०८०) दैवागळा=आगळ्या दैवाचा, भाग्याचा, दैववान् वानित असो=वर्णन करितो, वाखाणीत असो (१०८१)

सर्व गगन भरून पावसाच्या धारा असल्या तरी पण ते पाणी तर हे वीरा अर्जुना, जसें एकच व्याप्रमाणे ह्या भूतआकारास सर्वांगाने—भूतआकारामध्ये सर्वस्वी सर्वांगी तोच (परेशच) आहे—असतो

(१०६६)

भूताचा हा नामरूप खेळ नाशवंत असला तरी त्यातला आत्मा मात्र शाश्वत आहे. हे भिन्नभिन्न प्राणिसमूह वेगळे असे जरी तरी पण वस्तु जी, आत्मा जो तो तर सम अशी (विषम नव्हे ती सम अशी) होय. जसे गगन हें मठात किंवा घटांत असलेलें, तें गगन हें तर गगनच जसे एक तें समच जसे का

(१०६७)

हा जगदाभास नाहीमा होतो—नाहींसा होणारा जरी तरी पण येथें आत्मा तो—पुरुष तो नाश न पावणारा जसा बाहुभूषणादिकाम, सुवर्णभूषणास कसोटीवर उमटणारा सोन्याचा वान दागिन्याचा असला तरी तो सोन्याचाच जसा.

(१०६८)

जो याप्रमाणें आत्मतत्त्वाला जीवधर्माहून अभिन्न समजतो तोच ज्ञानियांतील डोळस जाणावा. याप्रमाणें जीवधर्म जो त्याहून जीवभावानें अभिन्न असा (आत्मा पाहतो) तो ज्ञानियांमध्ये सुनयन म्हणजे उत्तम अशा ज्ञानदृष्टीचा समजावा.

(१०६९)

ज्ञानाचा डोळा असलेला, डोळसामध्ये तोच एक खरा डोळस होय, तो हे वीरश्रेष्ठा (ज्ञानाचा डोळा उघडल्यामुळे जे डोळस त्यामध्ये तो पुरुष समजावा) हें कांहीं एक स्तुतीचें असें बोलणें नाही पण तो खरो-खरच एक आगळ्या अशा महत् भाग्याचा दैववान् समज

(१०७०)

हे शरीर गुण व इंद्रिये याची पिशवी (धोकटी) आहे, (धाकौटी—धोकौटी) आहे कफ, वात, पित्त या तीन देहधानूंचें हें शरीर त्रिकूट आहे पंचमहाभूताचा बनलेला खिचडा का पंच मेळाव्याची कुडी अशी दारुण उघडी त्रिकुटी होय

(१०७१)

ही उघड म्हणजे स्पष्ट अशी पाच नाग्याची इंगळीच जशी का हा देह म्हणजे ह्या जीवाला लागलेली पंचधा, पाचानीं धरलेली, भरलेली आग आहे—जीवरूपी वाघास सापडलेली ही हरिणकुटीच (सापळाच) एक—का हरिणाची राहाटीच एक

(१०७२)

पेसा ह्या शरीरामध्ये शरीरानें असलेला जीव—तेथे पाचानीं ठांवलेला हा देह म्हणजे फार भयंकर अशी जीवाला लागलेली आग आहे, तेथे मग नित्यबुद्धीच्या सुरीने अनित्य भावाचा नाश करून कोण मोकळा होणार नाही ?

(१०७३)

म्हणून असा तो ज्ञानी ह्या देहामध्ये असता आत्मघात करीत नाही आणि देह पडल्यावर तर त्याच आत्मतत्त्वात मिळून जातो

पण ह्या देहानें असताना जो आत्मघातास येत नाही—आपलें सर्वस्व नाश करणारा होत नाही—तेथें स्वतःनें स्वतःसच घात केला असा जो होत नाही, तो तर शेवटीं म्हणजे मरणाचे वेळेस त्या आत्मपदीच का ब्रह्मपदांतच मिळून जातो—मिळलेला होतो.

(१०७४)

योगीजन योगसामर्थ्यानिं ज्यात प्रवेश करून तेथेंच कायम राहाण्याची इच्छा करतात असें जें भूतसृष्टीच्या पलीकडे असलेलें परब्रह्म तेथेंच राहातात

कोट्यवधि जन्म ओलांडून जे ह्या योगज्ञानाच्या प्रौढीनें योगीच झाले ते आम्ही परतणार नाहीं असें म्हणून प्रतिज्ञेनें असतात व योगच एक आपलासा करतात

(१०७५)

असें जें (आकाराचें पैलतीर) भूतसृष्टीच्या पलीकडे असलेलें—जें नादाचा का ध्वनीचा पैलतीर का सीमा—जें तुर्यावस्थेचे मधलें घर ते परब्रह्म जें तेथेंच राहातात

(१०७६)

ज्यात मोक्षादि सर्वे परमगति विंवातीस येतात—लीन होतात अशा त्या परब्रह्माच्या प्राप्तीचें सुख याच देहानें अमता—याच देहात असता—त्याना विपुल मिळतें जे भूतवैषम्यानें विषमबुद्धीचे न होतां—

भूतामधळे भेदभाव मनात न आणता तें सुख याच देहीं त्याचे पाय धुण्यास येतें—त्याचे पायीं लोळतें—
श्रीगुरूचे पाय प्रक्षालनां—श्रीसद्गुरूच्या पूजेनें. (१०७७)

कोट्यवधि वीपामध्यें जसें सरिसेपणानें एकच तेज—तसा ईश हा सर्वत्र जो आहेच आहे. (१०७८)

अशा समतवें म्हणजे भेदभावरहिततेनें जो जीवितास येतो—जीवनकला प्रफुल्लित झाली असा असतो—
त्याच्या ठायीं भेदभाव नसतो—प्रकृतीच म्हणजे मायाच सर्व खेळ करविते असें पाहून असतो—जिवंत
अमता जी—जीये—जीवे—जीवित उदासीन असें करून असतो, (त्याचा आत्मा उदासीन असतो) पाहातो
तो जन्म (जीवितास येण्याच्या) आणि मरणाच्या फेऱ्यात सापडत नाहीं. (१०७९)

हें (तत्त्व) ज्याला कळलें त्यालाच खरें तत्त्व समजलें म्हणून तोच खरा दैवागळा—भागळ्या
भाग्याचा दैववान् असा जाण. हेंच नेहमीं वाखाणीत असावें, तेथें जसें का आत्मसेजेवरच तो आत्मरूप
होऊनच आहे, तेथेंच ब्रह्मसाम्यामध्येच त्याचा डोळा लागला—तो स्थिर झाला, विश्रंतीचा झाला—असें
समज. (१०८०)

प्रकृत्यैव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः ।

यः पश्यति तथात्मानमकर्तारं स पश्यति ॥ २९ ॥

प्रकृत्या एव=प्रकृतीनेच. कर्माणि क्रियमाणानि=कर्म व क्रियमाण हें केले जातें. सर्वशः=सर्व
प्रकारें यः पश्यति=असें जो जाणतो, ज्ञानदृष्टीनें समजतो तथा अकर्तारम् आत्मानम्=त्याचप्रमाणें
आत्मा अकर्ता आहे (असें पाहातो) सः पश्यति=तोच ज्ञानी होय

अन्वय—य प्रकृत्या एव कर्माणि सर्वशः क्रियमाणानि पश्यति । सः आत्मानं तथा अकर्तारं पश्यति ।

अर्थ—जो प्रकृतीकडूनच सर्व प्रकारें कर्म केली जातात—त्याचप्रमाणें आत्मा अकर्ता आहे असें जो
पहातो—जाणतो—तोच खरा पहाणारा—जाणणारा म्हणजे ज्ञानी समजावा (२९)

आणि मनोबुद्धि प्रमुखें । कर्मद्विये अशेखे ।

करी प्रकृतीचि हे देखे । सांचे (जे) जो गा ॥ १०८१ ॥

घरीची राहाटी घरी । घर काही न करी ।

अन्न घांवे अंबरी । अंबर ते उगे ॥ १०८२ ॥

तैसी प्रकृति आत्मप्रभा । खेळे गुणीं विविधारंभा ।

येथ आत्मा तो बोथंबा । नेणे कोण ॥ १०८३ ॥

ऐसेनि येणे निवाडे । जयाच्या जीवी उजिवडे ।

अकर्तयाचे फुडे । देखिले तेणे ॥ १०८४ ॥

परव्ही तैचि अर्जुना । होईजे ब्रह्मसंपन्ना ।

जै या भूताकृति भिन्ना । दिसती एकी ॥ १०८५ ॥

मनोबुद्धि—मनबुद्धि. जे—जो (१०८१). राहाटी—राहाटती. अंबर उगे—अंबर ते उगे (१०८२)
तैसे—तैसी. आत्मप्रभा=आत्म्याच्या प्रकाशानें—प्रकाशात खेळे गुणीं विविधारंभा=अनेक कार्यांभांत
=गुणांनीं युक्त होऊन अनेक खेळ खेळते. बोथंबा=आश्रयस्तंभ, टेका, खांब, आधार (१०८३).
उजिवडे=प्रकाश पडतो. अकर्तयाचे फुडे देखिले तेणे=अकर्त्या आत्म्याला—आत्मा अकर्ता हें त्यानें—
निश्चित जाणलें (१०८४) भूताकृति=भूतसंघ एकी=एका आत्मरूपावर (१०८५).

प्रमुख असें जें मन व बुद्धि, तसेंच सर्व कर्मेंद्रियें हीं पुढें घेऊन, प्रकृतीच सर्व काहीं करते असें खरे-
पणानें जो पहातो— (१०८१)

(देहप्रकृति) घरीं असलेली जी तीच घरामध्ये राहायती, राहाटी, घर हें काहीही करित नाही.
आकाशांत अभ्र धावत असतें पण (आत्मरूप) आकाश हें उगे असेंच होय, असतें जसें (१०८२)

त्याप्रमाणें प्रकृति ही आत्म्याच्या प्रकाशानें (देहांत) प्रकाशात अनेक कार्यांभूत—विविधारंभा
होऊन—गुणानीं युक्त होऊन अनेक खेळ खेळते येथें आतां आत्मा हा तर जसा एक टेका का खांब,
आश्रयस्तंभ किंवा आधार असलेला (तो कोण, कसा हें जाणणेंच नाही)—तो काहीं ते प्रकृतीचें करणें
जाणतच नाही (१०८३)

अशा तऱ्हेच्या निवाड्यानें—(कीं प्रकृतीच आत्म्याच्या प्रकाशानें गुणानीं युक्त होऊन खेळ खेळते—
आत्मा हा उगा असाच)—ज्याच्या जीवहृदयामध्ये प्रकाश पडतो—त्यानेंच सुळीं तें आत्म्याचें अकर्तेंपण
खरेपणानें पाहिलें असें होय. आत्मा हा अकर्ता आहे असें त्यानें निश्चितपणानें जाणलें—असें त्यानें पाहिलें.
(१०८४)

हे अर्जुना, एरव्हीं पाहिलें तर तेव्हांच सुळीं ब्रह्मसंपत्तीनें संपन्न होणें होतें जेव्हां का—जर कां—ह्या
मिन्न अशा भूत आकृति—हे मिन्न असे भूतसंच एका त्या आत्मरूपावरच दिसणाऱ्या आहेत, असें दिसणें
दिसत असेल तर—एका आत्मरूपावरच ह्या भूताकृति दिसत असतील तर (विवर्तरूपानें जशा का)
(१०८५)

यदा भूतपृथक्भावमेकस्थमनुपश्यति ।

तत एव च विस्तारं ब्रह्म संपद्यते तदा ॥ ३० ॥

भूतपृथक्भावम्=भूतांचें पृथक्पण, अस्तित्व, स्वभाव एकस्थम्=एका आत्म्यामध्येच स्थित आहे
अनुपश्यति=एकसारखे टक लावून पाहणें जसें तसें येथे विचार करणें हें तपासाचें, वास्तुपुरातज्ञांचें जसें.
तत.=आत्म्यापासून. विस्तारं=सर्व विस्तार, विस्तरण, फैलाव, प्रसार, प्राचुर्य ब्रह्म संपद्यते तदा=
तेव्हांच त्याला ब्रह्माची प्राप्ति होते ब्रह्मसंपत्तीनें—संपदेनें तो युक्त होतो, ब्रह्म प्राप्त होतें.

अन्वय—भूतपृथक्भावं यदा एकस्थं अनुपश्यति । (विस्तृति) विस्तारं ततः एव च । सः (अनु-
पश्यति) । तदा ब्रह्म संपद्यते ।

अर्थ—(सः) पुरुष हा जेव्हां सर्व भूतांचें पृथक्पणानें अस्तित्व का स्वभाव हे एका आत्म्यांतच
स्थित आहेत (एकातच स्थिर पडातो) व सर्व विस्तृत असा हा विस्तार आत्म्यापासूनच आहे असें पाहूं
लागतो तेव्हा त्याला ब्रह्मसंपन्नता प्राप्त होते—तेव्हां तो ब्रह्मसंपन्न होतो. (३०)

लहरी जैसिया जळी । परमाणु कणिका स्थळीं ।

रश्मिकर मंडळी । सूर्याच्या जेंवी ॥ १०८६ ॥

नातरी देही अवेव । मनी अवघेचि भाव ।

विस्फुलिंग सावेव । वन्हि एकी ॥ १०८७ ॥

तैसे भूताकार एकाचे । हे दिठी रिगे जै साचे ।

तैचि ब्रह्मसंपत्तीचें । तारुं लागे ॥ १०८८ ॥

मग जयातया कडे । ब्रह्मैचि दिठी उघडे ।

किंबहुना जोडे । अपार सुख ॥ १०८९ ॥

येतुलेनि तुज पार्था । प्रकृति पुरुष व्यवस्था ।
 ठाये ठावो प्रतिपथा— । माजी जाहली ॥ १०९० ॥
 अमृत जसें ये चुळां । कां निधान देखिजे डोळां ।
 तेतुला जिऱ्हाळा । मानावा गा (हा) ॥ १०९१ ॥
 हा जी जालिये प्रतीती । घर बांधणें जे चिच्छी ।
 ते आता ना सुभद्रापती । इयावरी ॥ १०९२ ॥
 तरी एक दोन्ही ते वोल । बोलिजेति सखोल ।
 देई मनाते वोल । मग ते घेई ॥ १०९३ ॥
 ऐसें देवें म्हणितले । मग बोलो आदरिले ।
 तेथें अवधानाचेंचि केले । सर्वांग येरे ॥ १०९४ ॥

लहरी—लहरिया परमाणु—परमाणु स्थळीं=पृथ्वीवर रदिमकर=रविकिरण. मंडळी=सूर्य-
 मंडळी—सूर्यवर्तुलामध्ये—सूर्यतेजाचें वलय जेंवी—जैसे (१०८६). विस्फुलिग=ठिणग्या. सावेव=सर्व
 (१०८७) हे दिठी—ये दिठी—येथ दृष्टी—रिगे जै सांचे=दृष्टीत भरतें तारुं=जहाज (१०८८).
 ब्रह्मचि—ब्रह्मचि (१०८९) प्रकृति पुरुष व्यवस्था=प्रकृतिपुरुषासंबंधी विचार. ठाये ठावो=जेथला तेथें,
 बरोबर, तंतोतंत प्रतिपथा=प्रतीतीपथा, अनुभवास बरोबर, अनुभवात आली (१०९०) चुळा=हातात.
 निधान—निदान गा—हा (१०९१) हा जी—वांचूनि जी, जाहालिये प्रतीती. घर बांधणें जे चिच्छी=
 चित्ताचा निश्चय करणें, कायम विचार करणें इयावरी=इतक्यात (१०९२) बोलिजेति—बोलिजति.
 वोल=ओळीम, हमी, जामीन, गहाण (१०९३)

ज्याप्रमाणें पाण्यावर (वायुमुळें) लहरी येतात—सक्षम परमाणु हे जसे पृथ्वीवर (वाऱ्यामुळें उडतात)
 —रविकिरण हे सूर्यतेजाच्या मंडळामध्ये का सूर्याच्या तेजावलयामध्ये हे जसे— (१०८६)

अथवा देह हा सावयव जसा—मन हें जसें सर्व भावानीं भरलेलें—एक हा वन्ही म्हणजे जशा सर्व
 ठिणग्याच (१०८७)

त्याप्रमाणें एकाचे भूत आकार—एका भूताचे आकार हे दृष्टीमध्ये जेव्हा प्रवेश करितात तेव्हाच मुळी
 ब्रह्मरूपसंपत्तीचे जहाज लागलें—सापडलें होते (१०८८)

मग जिकडे तिकडे—पाहेल तिकडे—ब्रह्मच मुळी दृष्टि उघडणारें होतें—द्वा ब्रह्मानेंच मुळी ती दृष्टि
 उघडली होते—अथवा बहुत काय लिहिणें, तेथें तर अपार सुखच एक जोडलेलें होतें—झालें—मिळालें असें
 होतें (१०८९)

एवढ्यानेंच हे पार्था, तुजला प्रकृतिपुरुष विचार हा जेथला तेथेच—अगदीं तंतोतंत जुळलेला असा
 प्रतीतिपथास म्हणजे अनुभवास आला असें होय. प्रकृतिपुरुष व्यवस्था प्रतिपथा आली—अनुभवांत उतरली
 —बरोबर अनुभवास आली (१०९०)

अमृत जसें हातात यावें किंवा एकादा गुप्त ठेवा दृष्टीस पडावा, इतका जिऱ्हाळा येथें मानावा गा.
 (१०९१)

अहो हा, येथें प्रतीति जाहल्यावाचून चित्तामध्ये जे घर बांधणें—चित्ताचा निश्चय करणें का विचार
 कायम होणें ते तर आताच मुळी ह्यावरच ना, हे सुभद्रापति, होणारें असे. (१०९२)

करितां एकादा दुसरा असा, एक दोन असे कांहीं खोलीचे, उत्तम प्रकारचे ते बोल बोलूं—येथें तूं आपल्या मनास बोल दे—मनास हमीचें कर—मन हेंच जामीन आहे असें कर व नंतरच मग ते बोल ऐक—चे—त्याप्रमाणें कर—तरच बरें (१०९३)

असें श्रीदेवानीं अर्जुनास म्हणिले व नंतर असें त्यानीं आदर देऊन बोलण्यास सुरवात केली—तेथें आता अर्जुनांनैं तर आपलें सर्व अंग हें सर्व लक्ष्यच एक—अवघानाचें सर्व असे त्यानें आपलें अंग केलें (१०९४)

अनादित्वाग्निगुणत्वात् परमात्मायमव्ययः ।

शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

अनादित्वात्=अनादि असा असल्यामुळें निर्गुणत्वात्=मुळीच गुण नाही असा. अयम् परमात्मा =हा परेशः अव्ययः=नच खर्च होणारा अविनाशी. शरीरस्थः अपि=शरीरामध्ये असलेला तरी. न करोति=कांहीं करित नाही. न लिप्यते=कशानेही लिप्त होत नाही.

अन्वय—अयम् अव्यय. परमात्मा शरीरस्थ. अपि अनादित्वात् निर्गुणत्वात् न करोति न लिप्यते ।

अर्थ—हा अविनाशी परमात्मा शरीरात असूनही—अनादि असल्यामुळें व निर्गुण असल्यामुळें—अकर्ता व अलिप्त असतो. (३१)

तरि परमात्मा म्हणिजे । तो ऐसा जाण स्वरूपे ।

जळी जळे न लिपे । सूर्य जैसा ॥ १०९५ ॥

का जे जळा आदी पाठी । तो असतुचि असे कीरीटी ।

माजी बिंबे ते दिठी । आणिकांचिये ॥ १०९६ ॥

तैसा आत्मा देही । आश्री म्हणिजे हे कांहीं ।

सांचे तरी नाही । तो जेथिचा तेथें ॥ १०९७ ॥

आरिसा मुख जैसे । बिंबलिया नांव असे ।

देही वसणे तैसे । आत्मतत्त्वा ॥ १०९८ ॥

तया देहा म्हणती मेटी । हे सफाई निजिच गोठी ।

वारिया वाळुवे गाठी । केही आहे ॥ १०९९ ॥

आणि आणी कापुसा । दौरा सुवावा जैसा ।

केउता सांदा आकाशा । पाषाणेसी ॥ ११०० ॥

एक निचे पूर्वेकडे । एक ते पश्चिमेकडे ।

तिये मेटीचेनि पाडे । संबंधु हा ॥ ११०१ ॥

उजियेडा आणि आंधारेया । जो पाड मृता उभेया ।

तोचि गा आत्मया । देहा जाण ॥ ११०२ ॥

रात्री आणि दिवसा । कनका आणि कापुसा ।

अपाड का जैसा । तैसाचि यासी ॥ ११०३ ॥

देह तंव पाचांचे जाले । हे कर्माचे गुणी गुंथले ।

भंवतसे चाकी सुदले । जन्ममृत्यूच्या ॥ ११०४ ॥

हे काळा नळाच्या (कुंडी) तोंडी । घातली लोणियाची उंडी ।

मासी पांख पांखडी । तच हे सरे ॥ ११०५ ॥

हे विपाये आगी पडे । तरी भस्म होऊनि उडे ।
 जाले श्वाना घरपडे । तरी ते विष्टा ॥ ११०६ ॥
 या चुके दोन्ही काजा । तरी होय कृमीचा पुंजा ।
 हा परिणाम कपिध्वजा । कश्मलु गा ॥ ११०७ ॥
 या देहाची हे दशा । आणि आत्मा तो येथ ऐसा ।
 पै सिद्ध नित्य आपैसा । अनादिपणे ॥ ११०८ ॥
 सकळ ना निष्कळ । अक्रिय ना क्रियासीळ ।
 कृश ना स्थूल । निर्गुणपणे ॥ ११०९ ॥
 साभास का निराभासु । प्रकाश ना अप्रकाशु ।
 अल्प ना बहुवसु । अरुपपणे ॥ १११० ॥
 रिता ना भरितु । रहितु ना सहितु ।
 मूर्तुना अमूर्तु । शून्यपणे ॥ ११११ ॥
 आनंदु ना निगानंदु । एकु ना विविधु ।
 मुक्त ना बद्धु । आत्मपणे ॥ १११२ ॥
 एतुला ना तेतुला । आईता ना रचिला ।
 बोलता ना उगला । अलक्षपणे ॥ १११३ ॥
 सृष्टिच्या होणां न रचे । सर्वे मंहारे न वेंचे ।
 आथि नाथि या दोहीचे । पंचत्व तो ॥ १११४ ॥
 मवे ना चर्चे । वाढ ना खांचे ।
 विटे ना वेचे । अव्ययपणे ॥ १११५ ॥
 एवं रूप पै आत्मा । देही जे म्हणती प्रियोत्तमा ।
 तें मटाकारें व्योमा । नाम जैसें ॥ १११६ ॥
 तैसें तयांचिये अनुस्युति । होती जाती देहाकृती ।
 तो वे ना सांडी सुमती । जैसा तेसा ॥ १११७ ॥
 अहोरात्रें जैमी । येती जाती आकाशी ।
 आत्मसत्तें तैसी । देहें जाण ॥ १११८ ॥
 म्हणोनि ह्ये शरीरी । कांहीं करवी ना करी ।
 आईताही व्यापारी । सज्जु नव्हे ॥ १११९ ॥
 यालागीं स्वरूपें । उणा पुरा न घेये ।
 हें असो तो न लिंये । देही देहां ॥ ११२० ॥

आसी पाठी=मागेंपुढे, आधीं व नंतर, पूर्वी व नंतर तो=सूर्य विंबे-विंब दिठी-दृष्टि.
 आणिकाचिये=अज्ञानियाचे, इतरांचे (१०९६) आरिमा=आरशांमध्ये नाव-नाम (१०९८) तथा
 देहा म्हणती मेटी=त्या आत्मतत्त्वाचा व देहाचा संबंध आहे असें म्हणतात, आत्म्याचा व देहाचा संबंध.
 सफाई-सपायी=सर्वथैव, यच्चयावत्, सपूर्ण निजिवा-निजिब केही-केही=कधीतरी (१०९९).

कापुसा-पाऊसा-(पिसा). सुवावा=घालावा, ओवावा सादा=जोड, नाते पाषाणेसी-पृथ्वीयेसी (११००) पाडे=सारखे, प्रमाणे (११०१) पाड=संबंध. उमेया-उभया=उमेयाला, जिवंताला (जिवंताला व मृताला) (११०२) अपाड=असंबंध. असवद्ध, संबंध नसतो यासी-हा=(११०३). देह=शरीर पाचाचे=पंचमहाभूताचे. कर्मांचे गुणी गुंथले=प्रारब्ध कर्मांच्या सूत्रात, दोरीत-दोच्यात-गुंतले-मळले-गुंफलेले भंवतसे सुदले=कुंभाराच्या चाकावरील मडक्याप्रमाणे फिरत आहे-ते जन्ममृत्यूच्या चाकावर घातले-ठेविलेले जन्ममृत्यूच्या=भवचक्रावर चढविलेले तें पुन्हापुन्हा जन्ममृत्यु घेते (११०४) काळा नळाच्या-कानानळाच्या-कानाळाच्या=(कानरूपी अनळाच्या) कालगतीरूप अग्नीच्या कुंढी (=कुंडांत)-तोंडी. उंढी=गोळा. मासी-माशी. पांख पाखडी तंव हे सरे=(माशी) पंख झाडते तो हें संपतें-नाहींसे होतें (११०५) विपाये-कदाचित् जाले श्वाना वरपडे=श्वानास प्राप्त का श्वानाचे स्वाधीन झाले (११०६). या चुके दोन्ही काजा-यया चुकोनि काजा करमळु=वाईट, खेदकारक, दोषाचा (११०७). सिद्ध नित्य-शुद्धसिद्ध=शुद्ध व नित्यसिद्ध, मूळचाच. आपैसा=सहज, कायम, आपला आपण. अनादिपणे=ज्याला आदि का मूळ नाडी असा अनादिपणाच्या रीतीचा (११०८) आभास-सामास (१११०) मुक्त ना बद्ध=मोकळा ना बंधु (बद्ध) (१११२) होणा न रचे=होण्यानें हा होत नाही आणि या दोहीचे पंचत्व तो=आहे व नाही हे दोन्ही येथे सपतात-सरतात-लय पावतात. पंचत्व=लयस्थान. तो-हा (१११४) मवे ना चर्चे=हा मोजवत नाही का वर्णन करवत नाही खाचे =कमी होत नाही (१११५) नाम-नाव (१११६) अनुस्युति=तो अखंड ओतप्रोत भरलेला असल्यामुळे-अखंडदंडायमान-व्याप्ती-अखडपण (१११७) काहीं करवी ना करी-काहीं न करवी करी. आईता-आयता. व्यापारी=कर्मांत मज्जु-मज्ज=आसक्त नव्हे-न होय आयता=विस्तृत असूनही कोणत्याहि कर्मांत आसक्त होत नाही (१११९) घेपे=घेतला जात नाही (११२०)

तरी परमात्मा म्हण्टेला तो कसा म्हणशील तर जमा जळाम-ये दिमणारा सूर्य हा काही जळाने लिपलेला असत नाही (१०९५)

(ह्या देहाच्या अगोदर व नंतरही)-पाण्याच्या मागे पुढें-पाण्याच्या (पाणीरूप देहाच्या) पूर्वी व नंतरही पण तो सूर्य तर केव्हाही असतोच असा-असलेलाच असा-हे कीरीटी, पण त्या पाण्यामध्ये (जें बिंबतें)-बिंब जें दिमतें तें अज्ञानाच्या दृष्टीनें तसे-तसे तें होय (१०९६)

त्याप्रमाणे आत्मा देही-ह्या देहामध्ये आहे असे म्हणणे हें काहीं खरेपणाचे असे नाही-कारण असे पाहा की तो आत्मा तर जेथल्या तेथे आहेच आहे. (१०९७)

ज्याप्रमाणे आरशात पडलेले मुखानें प्रतिबिंब त्यास तर नांव हें केव्हाही आहेच, हे जसे अगदी तसेच, ह्या देहामध्ये वसणे का असणे ह्या आत्मतत्त्वाचें तें होय (१०९८)

अशा त्या देहाचा व आत्म्याचा संबंध आहे असे म्हणणे हें तर सफाई म्हणजे सर्वथेव निर्जाव असेच बोलणे होय. अहो वाऱ्याची व वाळूची गाठ ही कधीतरी पडते काय ? (१०९९)

अहो, मोठी आग जी तिजमध्ये व पावसामध्ये का कापुसामध्ये दोगा हा कसा ओवावा-घालावा-आगीचें व पावसाचें नातें तें कमले ! - आकाशाचें व पृथ्वीचें नाते आहे-किंवा ह्या दोहीना जोडणारा माधा आहे म्हणावें तर तो कोठें आहे तो ! (११००)

कोणीएक पूर्वेकडे व दुसरा कोणीएक पश्चिमेकडे अशा निघालेल्या दोन माणमाची गाठभेट ही कशी होणारी-केव्हां होणेंच नाही-तमल्या त्या भेटीप्रमाणे हा संबंध जाणावा (११०१)

उजेड का प्रकाश आणि अंधार याचा जमा संबंध तसा हा प्रकार जाणावा. किंवा जिवंताला व मृताला—काहीं एक सारखेपण (का काहीं एक अमुकप्रमाणें) असें तें नाहींच, अगदीं असाच संबंध ह्या आत्म्याचा ह्या देहाशीं आहे असें जाण— (११०२)

रात्रीचा का दिवसाचा संबंध तो काय ? सुवर्णाचा आणि कापसाचा संबंध नसणें हें केव्हाही ! अगदीं तमाच हा (आत्म्याचा व देहाचा) संबंध जाण (असंबद्धतेचें) असलेंच अपाडपण आत्म्याचें व देहाचें होय (११०३)

अहो ! देह हें तर पंचतत्वांचें—पंचमहाभूतांचें केलेलें—झालेलें—व, हें तर प्रारूढकर्माच्या (गुणीं) सूत्रामध्यें मळलेलें—का गुंफलेलें असें, तें तर कुंभाराच्या चाकावरील मडक्याप्रमाणें जन्ममृत्यूच्या चकावर घातलेलें, भव का भावचकावर चढविलेलें असें झाल्यामुळें तें पुन्हा पुन्हा जन्मतें व मरतें (११०४)

हे काळरूपी अग्नीच्या (गतीच्या) कुंडामध्यें का तोडामध्यें घातलेला लोण्याचा गोळाच एक जसा—व हें माशी पंख झाडते तेव्हाच हें संपतें—नाहींसें होतें. (११०५)

हें कदाचित् आगीमध्ये पळें तर भरम होऊनच उडत रहातें अथवा कदाचित् तें श्वा नास प्राप्त झालें का श्वा नाच्या स्वाधीन झालें तर मग विघ्नाच एक तें होऊन असतें (११०६)

अशा ह्या दोन्ही काजाना (वाजाना) जर का ते चुकलें तर ते कृमींचा एक पुंजाच होते व हे कपिध्वजा, असा हा परिणाम अति खेदकारक होय (११०७)

अशी तर ह्या देहाची दशा होते व आत्मा पहावा तो तर येथे ज्याला आदि का मूळ नाडी अशा रीतीचा तो अनादिपणामुळें नित्य सिद्ध असा सहजपणेंच आपला आपण मूळचाच कायम असा. (११०८)

तो म्हणजे आत्मा हा निर्गुणपणामुळें—निर्गुण असल्यामुळें सकळ काहीं होऊन आहे तसेंच काहींच मुळी होऊन (त्याने असणें) नाहीं—तो अक्रिय असा, कधीही नच करणारा का सर्व काहीं करणारा असा क्रियाशीलही पण नाहीं—तसेंच तो कृश म्हणावा तर तसा नाहीं व स्थूल म्हणावा तर तसाहि तो (निर्गुण असल्यामुळें) नाहीं (११०९)

आभासाचा म्हणजे भ्रमानें दिसणारा—मिथ्यापणामुळें नच दिसणारा—असा नाहीं का (तो भासमात्र असा नाहीं तो नच भासमात्र असाही नाहीं) भ्रमाच्या आहेपणाचा असा तो नाहीं असाही मुळीच नाहीं तो प्रकाश नाहीं, अधारही पण नाहीं—तो अल्पस्वल्प असा नाहीं का पुष्कळा असाही पण तो 'अरूप' असल्यामुळें नाहीं (१११०)

रिक्त असा का भरलेला असा, रहित का सहित असा, मूर्त का अमूर्त (प्रत्यक्ष का अप्रत्यक्ष) असा, शून्यपणामुळें नाहीं (११११)

तो अनादि—निर्गुण—अरूप—शून्य—आत्मपणच तें—अलक्ष्य—आहे नाहींच्या लयस्थानाचा—अव्यय—आनंद नव्हे, निरानंदही नव्हे, एक नव्हे, विविध असाही नव्हे, मुक्त नव्हे व बद्धही पण नव्हे—आत्मत्वामुळें (१११२)

एवढा नव्हे, तेवढा नव्हे, आडता नव्हे, रचिलेलाही नव्हे, बोलता असें नव्हे तसाच मौनीही नव्हे—अलक्षपणामुळें. (१११३)

सृष्टीच्या होण्यानें हा होत नाहीं—रचला जात नाहीं—सर्व संहार जरी झाला तरी ह्याचें काहींच कमी होत नाही—असा, आहे व नाहीं हीं दोन्ही जेथें सरतात अशा दोहींचें तो पंचत्व म्हणजे लयस्थान होय (१११४)

तो मोजता मोजवत नाही किंवा वर्णिता येत नाही—तो (वाढीस लागून) मोठा होत नाही का कमी होत नाही—तो विडत नाही तसेच खर्चही पण तो होत नाही—अव्ययपणामुळे. (१११५)

असें हें आत्म्याचें रूप सांगितलें—असा हा आत्मा देहीं म्हणजे देहामध्यें, हे प्रियोत्तमा अर्जुना, असतो असें जें म्हणतात तेथें जसें का मठाच्या आकारानें असलेलें व्योम आकाश ते होय—जसें (१११६)

त्याप्रमाणें त्याच्या त्या (व्योमाच्या अखंडतेवर) अखंड ओतप्रोत भरलेल्या असतेपणावरच मुळी—व्याप्तीवरच मुळी देहाकृति ह्या होत जात अमतात. तो काहीं तेथे घेणारा होत नाही का सोडणारा होत नाही. हे सुमति म्हणजे चांगल्या मतीच्या अर्जुना, आत्मा तो तर जैसा असे तैसाचि असे (१११७)

दिवस व रात्र हीं जशीं आकाशावर येतात व जातात त्याप्रमाणें आत्मसत्तेवरच मुळीं असणारीं हीं शरीरें जाण. (१११८)

आत्मसत्ताच एक तेथें असणारी म्हणून ह्या शरीरामध्यें आत्मा तो काहीही करवीत नाही कीं करीत नाही—तो विस्तृत असा असूनही कोणत्याहि कर्मांत (व्यापारांत) सज्ज म्हणजे आसक्त होत नाही (१११९)

या कारणास्तव स्वरूपानें कमी का पुरता आहे असा तो (आत्मा) घेतला जात नाही हें असो, पण तो देही, देहामध्यें मुळीच लिप्त नच होणारा अमाच जाण (११२०)

यथा सर्वगतं सौक्ष्म्यादाकाशं नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थिते देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥ ३२ ॥

सर्वगतम् = सर्वठायीं असलेलें - जाणारे - आकाश. सौक्ष्म्यात् = अत्यंत सूक्ष्म किंवा विरळ असल्यामुळे. उपलिप्यते = लिप्त म्हणजे संबद्ध होत नाही सर्वत्रावस्थिते = आत्मा देहामध्यें ओतप्रोत भरून - व्यापून असलेला देहधर्मांनीं लिप्त - संबद्ध होत नाही.

अन्वय - यथा सर्वगत आकाशं सौक्ष्म्यात् न उपलिप्यते । तथा देहे सर्वत्र अवस्थित आत्मा न उपलिप्यते ।

अर्थ - ज्याप्रमाणें सर्वत्र असलेलें, सर्वव्यापक आकाश, तें अत्यंत सूक्ष्म किंवा विरळ असल्यामुळे त्या सर्वगामी आकाशाला कशाचाही संपर्क होत नाही - त्याप्रमाणें देहामध्यें सर्व जागी ओतप्रोत व्यापून असलेला आत्मा देहधर्मांनीं (कर्तृत्वभोक्तृत्वादिकानीं) संबद्ध होत नाही (३२)

अगा आकाश के नाही । हे न रिघेचि कोणे ठाई ।

परी काईसेनि कही । गादिजेना ॥ ११२१ ॥

तैसा सर्वत्र सर्वे देही । आत्मा असतुचि असे पाही ।

परी संगदोषे एकेही । लिप्त नोहे ॥ ११२२ ॥

पुढती पुढती येथें । हेंचि लक्षण निरुते ।

जे जाणावे क्षेत्रज्ञाते । क्षेत्रविहीना ॥ ११२३ ॥

संसर्गे चेष्टिजे लोहे । परी लोहो भ्रामक नोहे ।

क्षेत्रक्षेत्रज्ञा आहे । तैसा पाड ॥ ११२४ ॥

दीपकाच्या आर्ची । राहाटी वाहे घरीची ।

परी वेगळिका कोडीची । दीपा आणि घरा ॥ ११२५ ॥

पै काष्ठाच्या पोटीं । वन्हि असे कीरीटी ।
परी काष्ठ नव्हे या दिठी । पाहिजे हा ॥ ११२६ ॥

अपाड नभा आणि आभाळा । रबी आणि मृगजळा ।
तैसाचि हाही डोळां । देखसी जरी ॥ ११२७ ॥

कोणे—कवणे. ठाई—ठायीं. व्हिसेनि—कायिसेनि कंही=कधी गदिजेना—गादेना (जैसे)= पीडा पावत नाही, दोषाचे होत नाही (११२१) अमतुचि असे=असूनही (११२२) पुढतपुढती—पुढतीपुढती=वारंवार. निरुते=खरें क्षेत्रविहीन=क्षेत्राहून भिन्न (११२३). संसर्गें=मात्राभ्याने, आकर्षणानें लोहो—लोह भ्रामक=लोहचुंबक नोहे—नव्हे. तैसा—तें तुला (११२४). दीपकाच्या आर्चा—दीपकाची अर्चा=दिव्याची ज्योत राहाटी वाहे=व्यवहार चालतो, व्यापार चालविते कोडीची=कोटिश (११२५) नव्हे—नोहे दिठी—दृष्टि पाहिजे हा=पाहावा आत्मा (११२६). अपाड=वैलक्षण्य, फार अतर देखसी जरी—देखावा पै (११२७).

अगा अर्जुना, आकाश हें कोठें नाही—तें सर्वत्र आहे, हें कोणत्या एकाद्या ठिकाणी शिरत नाही—असत नाही असें नाही—तें सर्व ठिकाणी आहे जरी, तरी पण कशांहींही ते पीडा केलें जात नाही—ते पीडिलें—का दोषाचें केलें असे होत नाही. (११२१)

तसा सर्वत्र सर्व देहामध्ये आत्मा असूनही, तो असलेलाच आहे असा (जाण) जरी, तरी एकाही—कोणत्याहि—संगदोषानें लिप्त होत नाही. (११२२)

येथें पुन पुन्हा हेंच एक लक्षण खरें असें असावें, जें का क्षेत्राहून भिन्न अशा क्षेत्रज्ञास जाणणें तें जाणून असावें. (११२३)

लोहचुंबकाच्या साक्षिण्यानें लोह हें चेष्टते पण लोह हें कांहीं लोहचुंबक नव्हे जसें—तसा तितका—येथें क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचा संबंध आहे. (११२४)

दिव्याच्या ज्योतीवर घरचे व्यवहार चालतात—दिव्याची ज्योत ही घरचे व्यापार चालविते पण दिव्याची व घराची जी कोटी ती तर अगदी वेगळिक्रतेची अशी आहे. (११२५)

लाकडाच्या पोटीं अग्नि असतो, हे कीरीटी, पण तो अग्नि कांहीं काष्ठ नव्हे अशा दृष्टीनें हा आत्मा पाहावा. (११२६)

नभामध्ये व आभाळामध्ये किंवा सूर्य आणि मृगजळामध्ये फार अतर असतें, तेथें वैलक्षण्यच एक—व्याप्राणेंच हा आत्मा (डोळ्यांनी पाहाता डोळाच जसा—देखावाच देखावा). (११२७)

यथा प्रकाशयत्येकः कृत्स्नं लोकमिमं रविः ।

क्षेत्रक्षेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति भारत ॥ ३३ ॥

प्रकाशयति=प्रकाशित करतो क्षेत्रक्षेत्री तथा=व्याप्राणें एकच क्षेत्रज्ञ आत्मा क्षेत्र म्हणजे सर्व क्षेत्राना, सृष्ट वस्तूंना प्रकाशित करतो.

अन्वय—भारत, यथा एक रविः । इमं कृत्स्नं लोकम् । प्रकाशयति । तथा । क्षेत्री । कृत्स्नं क्षेत्रम् । प्रकाशयति ।

अर्थ—भारत ! अर्जुना ! ज्याप्राणें एकच सूर्य ह्या सर्व जगाला प्रकाशित करतो त्याप्राणें एकच क्षेत्रज्ञ आत्मा सर्व क्षेत्राना म्हणजे सृष्ट वस्तूंना प्रकाशित करतो (आत्मा सूर्याप्राणें एकच असून तो तसाच सर्वांपासून अलिप्त आहे). (३३)

हे आघवेचि असो एकु । गगनौनि जसा अर्कु ।
 प्रगटवी लोकु । नावे नावें ॥ ११२८ ॥
 पथ क्षेत्रज्ञ तो ऐसा । प्रकाशक क्षेत्राभासा ।
 या वरीते हे न पुसा । शंका नेघा ॥ ११२९ ॥
 शब्दतत्वसारज्ञा । पै तेचि देखती प्रज्ञा ।
 जे क्षेत्रक्षेत्रज्ञा । अपाड देखे ॥ ११३० ॥

एक-एक प्रगटवी लोकु = निरनिराळ्या लोकावर प्रकाश पाडतो. नावे नावें = वेगवेगळ्या 'भू' आदि लोकाना, नावामुळे लोक ही जगेंच जशी अनेक (११२८) तो ऐसा - तैसा. क्षेत्राभासा - क्षेत्रभासा. या वरीते - यावरते (११२९). पै तेचि देखती प्रज्ञा - पै देखणी तेंचि प्रज्ञा. अपाड = फार अतर, वैलक्षण्य किंवा साम्य (असाम्य) (११३०)

हे सर्व काहीं एकच (एक जगच जसें) जसें त्या एकाच गगनातील सूर्यानि जगतामधील निरनिराळ्या लोकावर प्रकाश पाडला - नावामुळे लोक हे जगेंच जशी पण एक सर्व जग अशीच म्दृष्टीं गेलेलीं

हे आघवेचि एक जग गगनौनि जसा एकु अर्कु - तेथ वेगवेगळे हे लोक अमणारे. (११२८)

त्या एकाच सूर्याप्रमाणें येथें क्षेत्रज्ञ क्षेत्र आभासाना प्रकाशित करणारा - यापेक्षा आणखी काही बोलणें नाहीं, तसेंच येथे शंकाही पण घेऊं नका (११२९)

शब्दतत्त्वाचें मार जाणणाऱ्याची तीच देखण अशी प्रज्ञा होय जी का क्षेत्र व क्षेत्रज्ञामध्ये एकत्व, नाम्य (का वैलक्षण्य) पाहाते (का नाहीं विलक्षणता जेथे का अत जेथे नाहीं असें जें पाहाणें) (११३०)

क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोरेवमन्तरं ज्ञानचक्षुषा ।

भूतप्रकृतिमोक्षं च ये विदुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

भूतप्रकृतिमोक्षम् = भूतामध्ये स्थित अमणाऱ्या सृष्टीचे मूळ जी प्रकृति तिच्यापासून मुक्त होणे हे. ये ज्ञानचक्षुषा विदु = जे ज्ञानदृष्टीने जाणतात ते पर यादित = ते ज्ञानवान् लोक मोक्षाला पावतात

अन्वय - एवं । क्षेत्रक्षेत्रज्ञयो. अतरम् । भूतप्रकृतिमोक्षं च । ये ज्ञानचक्षुषा विदु । ते पर यान्ति ॥

अर्थ - याप्रमाणें, क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यामधील भेद आणि भूतामध्ये स्थिर अमणाऱ्या सृष्टीचे मूळ जी प्रकृति तिच्यापासून मुक्त होणें हे ज्ञानदृष्टीने जे जाणतात - माथेला ज्यानीं अन्यरूप केले ते ज्ञानवान् लोक परमात्मत्त्वाला म्हणजे मोक्षाला पावतात.

इति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्याया योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे प्रकृतिपुरुषयोगो
 नाम त्रयोदशोऽध्याय ।

या दोहीचें अतर । देखावया चतुर ।

ज्ञानियाचे द्वार । आराधिते ॥ ११३१ ॥

याचिलागी सुमती । जोडिती शांती संपत्ती ।

शास्त्रांची दुभती । पोसिती घरी ॥ ११३२ ॥

योगाच्या आकाशा । वळंघिजे एवढाचि धिंवसा ।

याच्याचि आशा । पुरुषासि गा ॥ ११३३ ॥

शरीरादि समस्त । मानिताति लृणवत ।
 जीवें संताचें होत । वाहाण घरु ॥ ११३४ ॥
 ऐसऐसिया परी । ज्ञानाचिया भरोवरी ।
 करूनिया अंतरी । निरुतें होती ॥ ११३५ ॥
 मग क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचे । जे अंतर देखती सांचे ।
 ज्ञाने उन्मेख तयाचे । ओवाळू आम्ही ॥ ११३६ ॥
 आणि महाभूतादिकी । प्रमेदली अनेकी ।
 पसरलीसे लटकी । प्रकृति जे हे ॥ ११३७ ॥
 ते शुक्नलिकान्याये । न लगती लागली आहे ।
 हे जैसे तैसे होये । ठाऊके जया ॥ ११३८ ॥
 जैसी माळा ते माळा । ऐसेनि देखिजे डोळां ।
 संपंबुद्धि टवाळा । उखि होउनी ॥ ११३९ ॥
 कां शुक्ति ते शुक्ति । हे सांच होय प्रतीती ।
 रुपेयाची भ्रांती । जाऊनिया ॥ ११४० ॥
 तैसी वेगळी वेगळेपणे । प्रकृति जे अंतःकरणे ।
 देखती ते मी म्हणे । ब्रह्म होती ॥ ११४१ ॥
 जे आकाशापासूनि वाड । जे अव्यक्तीची पैल कड ।
 ते भेटलिया अपाड पाड । पडो नेदी ॥ ११४२ ॥
 आकारु जेथ सरे । जीवित्व जेथ विरे ।
 द्वैत जेथ नुरे । अद्वय जे ॥ ११४३ ॥
 ते परतत्व पार्था । होती जे सर्वथा ।
 जे आत्मानात्मव्यवस्था । राजहंस ॥ ११४४ ॥
 ऐसाजी हा आघवा । श्रीकृष्णे तया पाण्डवा ।
 उगाणा दिघला जीवा । जीवाचिया ॥ ११४५ ॥
 येर कलशीचे येरी । रिचविजे जयापरी ।
 आपणपे तया श्रीहरी । दिघले तैसे ॥ ११४६ ॥
 आणि कोणा देता कोण । तो नर तैसा नारायण ।
 वरी अर्जुनाते श्रीकृष्ण । हा मी म्हणे ॥ ११४७ ॥
 परी असो ते नाथिले । न पुसता कां मी बोले ।
 किंबहुना दिघले । सर्वस्व देवे ॥ ११४८ ॥
 कीं तो पार्थ जी मनीं । अजुनि तृप्ती न मनी ।
 अधिकाधिक उतान्ही । वाढवित असे ॥ ११४९ ॥
 स्नेहाचिया भरोवरी । आंबुथिला दीप घे थोरी ।
 चाड अजुना अतरी । परिसता तैसी ॥ ११५० ॥

तेथ सुगरिणी आणि उदारे । रसह आणि जेवणारे ।
 मिळती मग अवतरे । हात जैसा ॥ ११५१ ॥
 तैसे जी होतसे देवा । तया अवधानाचिया लवलंवा ।
 पाहाता व्याख्यान चढले थांवा । चौगुणे घरी ॥ ११५२ ॥
 सुषार्ये मेघ सावरे । जैसा चंद्रें सिंधु भरे ।
 तैसा मातला रस आदरे । श्रोतयांचेनी ॥ ११५३ ॥
 आतां आनंदमय आघर्वें । विश्व कीजेल देवें ।
 तें रायें परिसावें । संजयो म्हणे ॥ ११५४ ॥
 पवं जे महाभारतीं । श्रीव्यासें अप्रांतमतीं ।
 भीष्मपर्वी संगतीं । म्हणितली कथा ॥ ११५५ ॥
 तो श्रीकृष्णार्जुन संवाद । नागरी बोली विशद ।
 सांगोनि दाऊं प्रबंध । वोवियेचा ॥ ११५६ ॥
 नुसधीचि शांतिकथा । आणिजेल कीर वाक्पथा ।
 जे शृंगाराच्या माथां । पाय ठेवी ॥ ११५७ ॥
 दाऊं वेल्हाळ देशी नवी । जे साहित्यातें वोजावी ।
 अमृतातेंहि चुकी ठेवी । गोडिसपणें ॥ ११५८ ॥
 बोल वोल्हवितेन गुणें । चंद्रासी घेऊं उमाणे ।
 रसरंगी भुलवणें । नाद लोपी ॥ ११५९ ॥
 खेचराचियाहि नना । आणी सात्त्विकाचा पान्हा ।
 श्रवणासवे सुमना । समाधी जोडे ॥ ११६० ॥
 तैसा वाक्विलास विस्तार । गीतार्थेसी विश्व भरूं ।
 आनंदाचा आवारू । मांडू जगा ॥ ११६१ ॥
 फिटो विवेकाची घाणी । हो ओ कानामनाची जिणी ।
 देखो आचडे ते खाणी । ब्रह्मविद्येची ॥ ११६२ ॥
 दिसो परतत्व डोळां । पाहो सुखाचा सोहळा ।
 रिगो महाबोध सुकाळा— । माजी विश्व ॥ ११६३ ॥
 हे निफजैल आता आघवे । पेसे बोलिजेल बरवे ।
 जे अघिष्ठिलासे परदेवे । श्रीनिवृत्ति मी ॥ ११६४ ॥
 म्हणोनि अक्षरी सुमेदी । उपमा श्लेष कोंदाकोंदीं ।
 झाडा देईन प्रतिपदी । ग्रंथार्थासी ॥ ११६५ ॥
 हा ठावोवरी मातें । पुरतया सारस्वतें ।
 केले असे भ्रामंतें । श्रीगुरुरायें ॥ ११६६ ॥
 तेणें जी कृपा सावार्यें । मी बोले तेतुले सामाये ।
 आणि तुमचिये सभे लाहे । गीता म्हणो ॥ ११६७ ॥

वरी तुम्हां संतांचे पाये । आजि मी लाधलो आहे ।

म्हणौनि जी नोहे । अटकु कांहीं ॥ ११६८ ॥

प्रभु काश्मीरी मुके । तुपजे हे काय कवतिके ।

नाही उणी सामुद्रिके । लक्ष्मयेसी ॥ ११६९ ॥

तैसी तुम्हां संतापागी । अज्ञानाची गोठी कायसी ।

यिया लागी नवरसी । वरुयेन मी ॥ ११७० ॥

किंयहुना आतां देवा । अवसरु मज द्यावा ।

ज्ञानदेव म्हणे वरवा । सांगेन ग्रंथ ॥ ११७१ ॥

या-इया (११३१) दुभनी=दुभत्या गाई पोसिती-पोपिती (११३२) वळधिजे=चढावे एवढाचि-येवढा धिवंसा=धैर्य (११३३) वाहाणधरु-वाहणधर=पादुकाधारक, दाम, पादुका शिरो वरतात (११३४) ऐसऐ सया-ऐसेमिया सरोवरी-सरोभरी-सामग्री मिळवून, माथनसामुग्री सपादन. निरुते=निश्चयात्मक, निश्चिन, खरें (११३५) क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचे-क्षेत्रज्ञाक्षेत्राचे=देह व आत्मा यामधील अतर ओळखनात ज्ञाने उन्मेख (ज्ञान) तयाचे ओवाळ आम्ही=त्याच्या ज्ञानाची कुवंडी करू, ज्ञानाने त्या ब्रह्ममपन्नाचें ज्ञान कुवंडी करूं-त्या ज्ञानाचा अति गौरव करूं (११३६) प्रभेदली=फाटली, कापलेली, प्रचाराची केलेली लटिकी-लटकी (११३७) गुरुनल्लिहान्याय=अभ्यास ६ ओंव्या ७६।७७। ७८ पाहा ठाऊकं-ठाऊके (११३८) ऐसेचि-ऐसीच टवाळा=लटकी उरवि=नाहीशी होऊन, लटकी होऊन (११३९). शुक्ति=शिंपी मोत्याची, रुपेयाची-रुपेयाची (११४०) वाड=मोठे अव्यक्तीची=प्रकृतीची पैली कड-पैल कड ते-जे अपाडपड (-अपाडापाड=साम्यासाम्य). पडो नेयी=आत्मा व देह यात सर्वव आहे की नाही या भ्रमात पाडीत नाही, साम्य का अनाम्य असें शकित होऊ देत नाही (११४२). आकार-आकार. जीवित्व-जीवित जेथ-जेथे अह्य-अह्ये (११४३) परतत्व-परमतत्व आत्मानात्मव्यवस्था राजहंस=आत्मा व अनात्मा याची निवड करणारे-दूध व पाणी वेगळें करणारे हंस=हंस जमें दूध व पाणी याची निवड करितात त्याप्रमाणें हा आत्मा हा अनात्मा असा स्वच्छ बोध अमलेले हे राजहंस होत (११४४) जी हा-हा जी आघवा=सर्व प्रकृतिपुरुष विवेचनाचा (अनुभव) उगणा=झाडा, प्रत्यय, खूण, उलगडा जीवा जीवाच्या=जीवाला अत्यंत असा जीवाचा त्रिवलम अर्जुन जो त्यास हा उलगडा दिला (११४५) येग-येर कलशीचे=(कलश=घागर) घागरोतील. रिचाविजे=ओतावे, रिचावे (रचणें, बाधणें) (११४६) अर्जुनाते श्रीकृष्ण हा मी म्हणे=अर्जुनाकडे बोट दाखवून श्रीकृष्ण हा मी-पाडवाना धनंजय-म्हणाले (११४७). मी बोले-बोलिले सर्वेस्वे-सर्वेस्व (११४८). अधिका अधिक-अधिकाधिक उतान्ही=तृष्णा, इच्छा (११४९) स्नेहाचिया=तेलान्या. भरोवरी=अधिक भग्न्याने आवुथिला दीप=पेटलेला दिवा घे थोरी=पेटविलेला, लाविलेला दिवा अधिक तेलान्या भरणाने अधिकाधिक प्रकाश देतो चाड=इच्छा, अतरीची गोडी (११५०) सुगरिणी-सुगरणी-सुरगणी-सुरगण=पारु करण्यात कुशल अशी स्त्री उदारे=मडळ हाताची (११५१) लवलंवा=उत्कंठा, उत्सुकता व्याख्यान चढले थावा चौगुणे वरी=व्याख्यान चौपटीनें यत्नास चढले, भराम आले, व्याख्यानाय चौपट बळ चढले (११५२) सुवार्ये=अनुकूल वाण्याने (११५३) एवं-एवं जे अप्रातमतीं श्रीव्यासें=अगाध, भमयाद बुद्धीच्या श्रीव्यासानी आपल्या अगाध बुद्धीनें. भीष्मपर्वी-भीष्मपर्व (शान्ती-) सगती-भीष्मपर्व शान्तीसगती (११५५). सवाद=प्रश्नोत्तरात्मक बोलणें नागरी बोली=उत्तम भाषेत, चांगल्या शब्दांनी, शिष्ट मराठी भाषेत विगद=विषदु=

स्पष्ट, सोपा. सागोनि-सागौनि प्रबंध=बंध, गीतार्थ. वोवियेचा=ओवीयद्ध केलेला (११५६)
 नुमथीची सातिकथा=केवळ. विशेषतः शातरमात्मक विषय आण्णिले कीर वाक्यथा=वाणीच्या साधनांनं
 बोलून दावीन, बोलण्याम आणिला जाईल. णृगाराच्या=शृंगाररसाच्या माथा=मस्तकावर सातिकथा
 पाय ठेवी=साहित्यशास्त्रंत शृंगाररस मूळ पहिला असताना प्रकृतस्थळी शातरमप्रधान तो शृंगाराला
 आपल्या गुणानें दिपवून टाकील (११५७) वेव्हाळ देशी नवी=तारुण्यात आलेली आवडती प्रिय मराठी
 भाषा-देशभाषा वोजावी=शिकवीन चुकी ठेवी=फिके पाडील (११५८) बोल बोव्हावितेन
 (बोव्हावितेनि) गुणे=आर्द्र करण्याच्या गुणात, शात करणाऱ्या (मिजविणाऱ्या) गुणानी घेऊं-घे
 उमाणे=बरोबरी रमरगीं-रमरभा=सारंगा (११५९) खेचराचियाहि=अज्ञानाच्या, अनधिकारियाच्या,
 विषयी पामराच्या ध्रवणासवे मुमना=नुमया ध्रवणाने अतरंग अधिकारी पुरुषाना, निमेळ मनाच्या
 माणवाम (११६०) वाव्विलाम विस्तार=मुदर भापेंत विस्तार करून. गीतार्थे=गीतार्थेसी=गीतेच्या
 मराठी अर्थाने इत्थं भरु=जग भरून जावे आनंदाचा आवाह माडू जगा=बखळ जागेभोवतीं भितीने
 मर्यादलेले स्थान करू, मारे जग आनंदांनं भरू, सर्व जगान आनंदाचें-ब्रह्मानंदाची कोणते करून देऊ,
 गीतार्थाचा सर्वत्र प्रचार करूं (आवाह=गावकूम भित, बाध) (११६१) फिटो-फिटे वाणी=दैन्य,
 उणीव कानामनाची जिणी-काना मना धणी=जीवितमाफलय, सफलता. देखो=पाहो आवडे तो=
 वाटेले तो, पाहिलेले त्याने ते-तो ब्रह्मव्येची=ज्ञानेश्वरीच्या सुबोध वाचनाने आनंदभुवनात आहोत
 असें वाशवे (११६२) रिगो-रिवो (११६३) निफत्रैल=उत्पन्न होईल अधिष्ठितसे-अधिष्ठिला
 असे परदेवे-परम देवे (११६४) मुमेरी=मार्मिक, यथार्थ श्लेष-श्लोक=शब्ददालंकार विशेष, अनेक
 अर्थ कोदाकोदी=खचखिच, गर्दी (११६५). ठावोवरी-ठावरी=येवज्या योग्यतेला, येथपर्यंत.
 पुरतया सारस्वते=व्येने परिपूर्ण, परिपूर्णत्व विद्येचें (११६६) कृपा सावायें=कृपेच्या साहाय्यांनं
 तुमचिये वसे लाहे=तुम्हा संताच्या समंत गीता लाहे म्हणो-गीता मला लाभली-पावली आहे असें मी
 म्हणतो (११६७) लावलो-पावलो-पातला अटक-अटक (११६८) प्रभु कारमीरी मुके=अहो
 हे स्वामी, प्रभु, सरस्वतीच्या पोथी मुकें मूल चुकूनही होणार नाही नुपजेह कौतुके-नुपजे हे काय
 कवतिके गामुदिके=शुभ लक्षणे (११६९) सतापासि-सतापाशी यिया लागी-यालागी. वरुषेन-
 वरुषेन (११७०) यावा-देयावा ज्ञानदेव-ज्ञानदेवो सागेन-सागेन (११७१)

या दोहींचें म्हणजे क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ याचे जें काही साम्यास असाम्य का असाम्यास साम्य असें जें अत
 पाहणें ते देखण्यामाठी चतुः ज्ञानो जे ते तर ज्ञानियाचे दार आराधितात ज्ञानिये जे त्यांचे दार ते
 सेवितात तेथे शब्दतत्त्वमारज्ञता व देखणी ज्ञान हीच ते दोहींचें अंतर दाखविणारी साम्यासाम्यता होय
 (वैलक्षण्य हेच मुठी लक्षणाचे केलें-निर्गुण हीच गुणमयी केशी असे जे साम्य उपासणें म्हणजे वीजच वृक्ष
 झालें, मेघ हेच गगन झाले असे अनेकत्व जेथे एकत्वात मामावून आहे असे साम्य). (१२३१)

हेच शिकण्याकरिता, हे यथाज्ञानाने भावार्थाम यावे एवढ्याच करिता हे सुमति अर्जुना, शाति-
 [मन.शान्ति, चित्तशान्ति, स्वभावशांति अशी (बद्ध)] संपत्ति तीच जोडून अमतात-साधतात व शास्त्ररूपी
 दुभत्या गायी घरी पोसतात-पाळतात (१२३२)

योगाच्या आज्ञावावर चढावें म्हणजेच पुरुषरूप व्हावें एवढ्याच त्याचा श्रीमंततेचा बाणा किंवा धैर्य-
 असें श्रीमत होणे हीच त्यानी आशा बाळगिलेली कीं तो योगपुरुष हाच गाठावा (१२३३)

शरीर आदिकरून तें तर तुणवत् मानतात-शरीर समस्त हे तर तुच्छतेचें असेंच त्यानी केलेलें-
 मानलेलें-व जीवसर्वस्वाने तर संताचे दास झालेले सर्वस्वी जीवच तेथें लावून ते संताच्या पादुका धारक

होतात - ते संतांच्या पाडुका शिरीं धरतात. (मस्त = मस्तक. मस्तक = डोकें. मस्तिष्क = मेंदु. स - मस्त. स - मस्तक. सर्वस्व = दोन हात व तिसरें मस्तक. शरीर = देह.) (११३४)

अशा परीपरीचीं ज्ञानें - ज्ञानसाधनसामग्री संपादन - ज्ञानलक्षणें आपलीशीं करून - सबराभरित - साधन ज्ञानलक्षणानीं सिद्ध करून अंतःकरणीं निश्चित होऊन असतात - स्थिर होऊन असतात. ज्ञानाचिया सामग्री परीपरीची अंतःकरणीं स्थिर करून - भरून घेऊन खरेपणें - साचपणानें निश्चित होऊन असतात - सांचे असे - ज्ञानाचे होतात. (११३५)

अशा तऱ्हेनं मग जें क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांमधील अंतर जे पाहातात त्याच्या आम्ही कुावंढी करूं. आम्ही तें ज्ञान संपादन करून घेऊन - आम्ही त्या ज्ञानानें संपन्न होऊन त्या ब्रह्मसंपन्नाच्या ज्ञानाची कुरवंढी करूं. त्याच्या ज्ञानाचा अति गौरव करूं - त्याची वृष्ट काढूं त्याचें आधिपत्य, अध्यक्षत्व आम्ही ज्ञानसंपन्नतेनं ओवाळूं असें तें क्षेत्रक्षेत्रज्ञामधील अंतर जें पाहाती त्याचें ज्ञान आपलेंसं करूं - त्याचे उन्मेष उन्मेष लोचनत्व आम्ही सर्वतोपरी जोडून घेऊं - आम्ही त्या ज्ञानाचे होऊं. (११३६)

महाभूतादिकीं जी - महदादि जी अनेकत्वामुळें - अनेक तऱ्हांनीं फोडलेली, प्रकाराची केलेली कां द्विधा केलेली ती, ती जशी का लटकीच ती प्रकृतीच मुळीं पसरलेली अशी ही. (११३७)

अशी ही प्रकृति न लागतां लागलेली - नच परिणाम करीत आहे अशी दिसणारी पण लागणारी व लागल्यामुळें परिणाम करणारी - असें हें जसें खरेपणानें आहे तसेंच अगदीं स्पष्टपणें ज्यास ठाऊक होणारें होतें. तेथें शुक्र हा पडण्याच्या भीतीनं पायात धरलेल्या दाढीसच मुळीं गिरकी बसल्यामुळें सोडीत नाहीं - वर त्या पायाच्या चवव्यावरच सर्व जीव लावल्यामुळें तो आपली छातीच मुळीं वाकडी करून तें त्याचें जें भिणें तेथेंच मिळून असतो - यामुळें तो जरी अर्धा तोडून नेला तरीसुद्धा त्यास उडून जाण्याचें धैर्य होत नाहीं. म्हणून येथें ही प्रकृति आपलीशी नच होऊन आपलीशीं झाली आहे - जवळची अशी ती जरी तरी ती लागतेच - किरमिजणेच जेथें होणारें - अशी ती पंचप्राण (भूत) आत्मा - पंचात्मिकतेची ती, तसेंच इंद्रियाच्या अफाटपणामुळें कर्मच मुळीं तें सविकार झालेलें तेथें गुणच ते म्हटले गेलेले - असें तेथीलचें ममात्मा व गुण-मयीचें जें तिन्ही गुणांचें समतोलपण तेंच जेव्हा व्यवस्थिततेनं आपलेंसं करावें तेव्हाच तेथीलचें तें अंतर लक्षांत येऊं लागणारें.

[पहा :—(अध्याय ६, श्लोक ६ - ओव्या ७१-८०)

हा विचारनि अहंकार सांडिजे । मग असतुचि वस्तु होईजे ।

तरी आपली स्वस्ति सहजे । आपण केली ॥ ७१ ॥

ये-ह्वी कौशकीटकाचियेपरी । आपणपा आपण वैरी ।

जो आत्मबुद्धि शरीरी । चारुस्थळी ॥ ७२ ॥

कैसे प्राप्तीचे वेळे । निदैवा आधळेपणाचे डोहळे ।

की असते आपले डोळे । आपण झाकी ॥ ७३ ॥

का कवण येथें भ्रमिलेपणे । तो नव्हे चोरला म्हणे ।

ऐसा नाथिला छद अंतःकरणें । घेउनि ठाके ॥ ७४ ॥

ये-ह्वी होय ते तोचि आहे । परी काय कीजे बुद्धि तैसी नोहे ।

देखा स्वप्तीचेनि पाये । की मरे सांचे ॥ ७५ ॥

तैसी शुक्राचेनि भारे । नळिका भोविन्नली येरे मोहरे ।

तेणे उडावे परी न पुरे । मन शंका ॥ ७६ ॥

तो वायाचि मान पिळी । आटुवे हिचे आवळी ।

टियातु जवळी । धरुनि टाके ॥ ७७ ॥

म्हणे बाधला मी फुडा । ऐसिया भावनेचा पडे खोडा ।

की मोळ्ळा पायाचा चवडा । गोवी अधिके ॥ ७८ ॥

ऐसा वाजेविण आतुडला । तो सागपा काय आणिके बाधिला ।

मग न साडी जन्ही नेला । तोडुनि अर्धा ॥ ७९ ॥

म्हणौनि आपणया आपणचि रिपु । जेणे वाढविला महामकरुपु ।

येर स्वयंबुद्धि म्हणे वापु । जो नाथिले ने घे ॥ ८० ॥] (११३८)

माळा जी ती खरेपणानें—पाहणारी दृष्टि तीच मुळीं खरी तेथें सर्प नमता माळाच आहे व आता ती सर्पबुद्धि जाऊन, नाहींशी होऊन, लटकी ठरून खरी ती माळाच एक स्पष्ट दिसणारी होते जशी. म्हणून येथें आपलें डोळ्याचे पाहाणें जें तेंच मुळीं शुद्ध असावें—स्थिर असावें, तेथें भास हाच मुळीं ह्या सर्व देहासच एकदम मीतीनें हादरून सोडणारा म्हणून. येथें 'रज्जुसर्पन्याय' व 'शुकनलिकान्याय' हेच दोन न्याय सार्थ महत्त्व पावून आहेत. (११३९)

शिंप ती खरी शिंपच एक, अशी खरी प्रतीति होते व तेथें ह्मणें तें कदाचित् असें वाटणारी भ्राति नाहींशी होते. रुप्याची भ्राति जाऊन शुक्तीच ती अशी खरी प्रतीति येते. (११४०)

त्याप्रमाणें प्रकृति ही अगदीं अंत करणापासून पाहाणें केलें असतां (वेगळेपणें वेगळी असल्यामुळें तेशील अंतर)—असें पाहाणारे ते मी म्हणतो ब्रह्मच होत. ते ब्रह्म होऊन असतात—जातात—ब्रह्माच्या अनुभवाचे ते होतात—होत असतात. (११४१)

[११३९, ११४०, ११४१, ११४२, ११४३ ह्या ओव्या अप्रतिम होत. सर्व सिद्धान्त येथें एकवटलेले असून येथें कंठीच सर्व अलंकार असून चडूकडे अलंकार अलंकार करीत हुडकणारी स्त्री जशी का कंठ विसरून आहे असा तो न्यायही येथेंच पर्यवसन पाहातो].

जें आकाशापेक्षाही मोठें, प्रकृतीची जी सीमाच एक, पैल पैल पार दूरवरचें जें अमणें, लांब लांब दूर दूरतर असें—तेंही येथेच मामावून आहे, व जें भेटलें असता साम्य का अमाम्य हेंच मुळीं तेथें उरत नाहीं. तेथे साम्यच एक (तहणीची जाली नर, मेघचि जालें गगन, वृक्षचि झालें बीज) उपाजिलें होतें. तेथें भ्रम जो ह्या आत्म्या व देहाबाबत तो पार नाहींसा होणारा. (११४२)

तेथे आकार सप्तो, जीवित हें पुरून असतें, तेथें द्वैताचें नांवच उरत नाहीं—असें जें अद्वय तेंच एक आपलेपणास आलेलें असें. (११४३)

असे ते परतत्त्व (भ्रेष्टतत्त्व, परब्रह्म, ब्रह्मपर) जे सर्वथैव होतात असे तेच मुळीं आत्मा व अनात्म याची निवड करणारे राजहंस होत. तेथें पय आत्मा व पाणी अनात्मा याचा स्वच्छ बोध असलेले असे ते हंसच होत. (११४४)

असा हा प्रकृतिपुरुष विवेचनाचा सर्व उलगडा, अनुभव, प्रत्यय भगवान् श्रीकृष्णांनीं त्या पाण्डवास म्हणजे अर्जुनास आणून दिला—जीवाला अत्यंत आवडता असा अर्जुन म्हणा का उलगडाच तो आता अत्यंत प्रिय असा का अशा त्या प्रेमभावास आलेला भाव अर्जुनरूपानें विलमत अमलेला, तेथें. (११४५)

एका कलशामधील दुमरे कलशात—सुवर्णकलश जो एक त्यामधील दुसऱ्या सुवर्णकलशामध्ये—विद्यापत्रामध्ये जसे का रिचविले गेले—ओतले गेले, बाधले गेले, उभारले गेले—[लाकडाच्या ढलप्या जशा व्यवस्थितपणे रिचविल्या—बसविल्या—रचल्या गेल्या—किंवा कागद जसे व्यवस्थितपणाने बसवून पुस्तकच जसे का एक पुस्तकपणास (बुकपणास) आणले] असे आपले सर्वस्व त्या भगवान् श्रीहरीनीं—श्री हरीरूपी श्रीकृष्णानीं त्या अर्जुनास दिले—सर्वस्वपणे तें अर्जुनाच्या हृदयीचे झाले (११४६)

आणि आता येथे तर जसा तो नर तसाच तो नारायण दोन्ही एकच ते एकमेकास आलिंगनाचे झालेले असे एकत्र तेथे नराम नारायणाने दिले का नारायणास नराने दिले हे असे 'कोणा देता कोण' तेथे एकच एक ते दोनपणाने विलमत अमणारें जरी तरी सपूर्णपणे एकत्राचे असेच होत याहीवर श्रीकृष्णानीं 'हामी' असे अर्जुनाते म्हणून केले—द खविले समजविले—मर्वे विश्वच तेथे हामी म्हणण्याने प्रत्ययास आणले. अर्जुनाकडे बोट दाखवून श्रीकृष्ण 'पाण्डवाना वनंजय' 'हामी' म्हणाले (११४७)

पण तें आता केव्हाही आहेच आहे असे नाथिले म्हणजे बोलण्यास येण्याने नाहीसे झाले—का अर्जुनाने तें न घेण्याने आत मुरून जरी गेले तरी पण ते नाहीसे झाले असेच होऊन असल्याने तेथे आता मी त्याबाबत आपण होऊनच बोलिलों ते का! अर्जुनाच्या घेण्याने तें तर 'नाथिले' असेच—वहुत काय पण देवानीं सर्वस्वपणेच स्वतः स दिले—आपुले सर्वस्व त्यानी अर्जुनास दिले. (११४८)

येथे आता तो पार्थ तर आपल्या मनामध्ये अद्यापीहि तृप्ति मानून नाही, वर अधिकाहूनही अधिक अशी (ते पाहाण्याची का होण्याची) इच्छाच एक, का तृष्णाच एक वाढवून आहे—करून आहे (११४९)

दिव्यामध्ये अधिक तेल भरले, घातले तर जसा तो दिवा का दीप अधिकाधिक प्रकाशमान होतो त्याप्रमाणे हें देवाचे बोलणे ऐकून तर अर्जुनाच्या हृदयामध्ये—अतः करणामध्ये तर आतशयच एक त्याविषयीची गोडी भरास येऊन आहे—तेथे परिसणे हें—अति मधुर असे एकतच असावे असे उत्सुकतेचे महत्त्व घेऊन आहे. (११५०)

येथे आता तर (पाक) स्वयंपाक करण्यात कुशल अशी स्त्रीजाति मढळ हाताने जेवण वाढणारी—अशी ती जाति, वर रसज्ञ तसेच जेवण जेवणारे—जेवण जेऊ करणारे—षड्स भोजनाचा स्वाद घेणारे—उपभोगच तो एक जसा 'भोगच' एक देवास चढविला असे—तेथीलचा रस तो जाणला सुसुता नव्हे तर येथे तर तो घेण्याने घालेपणाचे होणे व्हावे असे जेवणारे भेटले तरच मग तेथीलची ती रम्यता, सरसज्ञता, रससारज्ञता ही पण मूर्तेम आली, प्रकटतेची अनुभवास आली, अनुभवाची झाली असे होय व असे जर तरच मग तेथे तो हात अवतरणारा, उगवणारा, ताधुम लाजविणे जें तेच तेथे जीवित्व गोडी ही जशी का प्रसन्न झाली, आपलेपणास आली, स्वमहत्त्व पाहू लागली असे होय. येथे हातच तो एक असे म्हटले—कारण ती क्रियाशक्ति ही ह्या नटण्यास का तेथे विनटण्यास सर्वे कौशल्य एकवटलेले असा 'हातच एक तो' असे म्हणणारी होय—म्हणून येथे जें काही एक महिमान तेथेच रमणे, रत होणे, ईशत्वच जसे का सत्तेस म्हणजे ह्या देहधारीपणाच्या उत्तमत्वाम आले असे होय. (११५१)

तसे येथे हो! देवा उत्सुकताच एक सर्व महत्त्व पाहून आहे, जीवच हा लाचवलेला असा—केव्हा ती का कशी ती गोडी गोड होईल असेच एक विधान तेथे उत्कंठित होऊन आहे—त्यामुळे सर्वे लक्ष्यच सुळी एका उत्कटतेचे—उत्सुकतेचे होऊन आहे—व असे झाल्याकारणाने येथे व्याख्यान हें तर चौपट असे बळस चढले—भरास आले—त्याम चौपट बळ चढले आहे—तेथीलचा धागच लागावा असे गुणानी तशीलच्या महत्त्वाने आपल्या महतीच्या गुणास आल्याकारणाने येथे व्याख्यानास तर चौपट असा सर्वे रग येऊन आहे. (११५२)

अनुकूल अशा वाच्यानें मेघ सांवरला होतो—स्थिरतेच येतो—सुभरला होतो (प्रताप गाजवितो, वर्षावास येतो)—ज्याप्रमाणें चंद्राच्या उगवण्यानें सिंधु हा भरचीव येतो, त्याप्रमाणें रम तो सरमतेनें, श्रोत्याच्या असण्यानें आदर केला जातो—गौरवाचा होतो—श्रोत्याच्यामुळे रम जो तेथे मदमोदभार पुढें होऊन तो प्रमदालोचनाचे जें गहनत्व त्याचा झाल्यानें अति गौरव केलेला होतो—पात्रताच ती त्याच्या अनुभवाच्या गोडीस येऊन गोडीची होते—परम गौरव हा झाल्यानें सर्व गामीर्य हेंच आपल्या सरसतेस आलें असें होते, हें एका त्या श्रोत्याच्यामुळेच होय. (११५३)

संजय राजा धृतराष्ट्राम सागत आहे कीं आतां देवानीं सर्व विश्व आनंदमय कसें केलें (होईल) ते आता ऐकावें. (११५४)

याप्रमाणें जें काहीं महाभारतामध्ये अमर्याद अशा बुद्धीच्या श्रीव्यामानीं आपल्या अगाध (मतीनें) बुद्धीनें भीष्मपर्वामध्ये सांगितलें—भीष्मपर्वाच्या जोडीत—उपशांति सपत्नीच जोडली गेली आहे, वैर थावण्याकरिता पूर्वांपर संबंध जोडलेला—विघ्ननिवारक धार्मिक कर्मांचें योग्यपण जेथे अशा भीष्मपर्वाच्या जोडीनें चालता चालता येथे गोडीच जशी आपल्या शाततेम आलेली, सांगितलेली अशी जी काहीं एक कथा (तोच हा श्रीकृष्णार्जुन सवाद होय) तीच ही होय. (११५५)

असा तो हा श्रीकृष्णार्जुन सवाद ओवीरचनेनें बद्ध असा तो गीतार्थछंद तो—नागर सभ्य, सोप्या (चागल्या) भाषेंत सागून दाऊ—नागरिक, विश्वदेव, सभ्यपणाची, ती बोली स्पष्ट करून ओविरचनेनें—बोलून सागू (११५६)

—साहित्यशास्त्रामध्ये शृंगार रस हा पहिला असताना प्रकृतस्थानी शात रस प्रथम—तो शृंगाराला आपल्या गुणाने (मस्तकावर पाय देऊन) दिपवून टाकील. केवळ शातरसात्मक विषय वाणीच्या साधनाने बोलून दाखवीन येथे— (११५७)

अहो! आता ही देशी भाषा—मराठी भाषा जी वेल्हाळा अशी आपल्या ताहण्यास आलेली आहे, आवडती झालेली आहे, अशी ही प्रिय मराठी भाषा, देशभाषा आपले नवेंपण घेऊन चालत आहे अशी ती साहित्यात, काव्यामही पण सर्व सामग्रीस, स्नेहासही, प्रेमास प्रेम देऊन शिकवील व आपल्या गोडपणानें अमृतामही फिकें करील—तिच्यापुढें अमृतही फिकें पडेल. (११५८)

आर्द्र करण्याच्या गुणांत—शात करण्याच्या गुणानीं—चंद्रामही बरोबरीचे करूं—करून असूं—असेल—येथे नादावर उभे हाणे व रसरभा—सर्व रसाना रंगच जें ते सर्व लोप पावल्यामुळे, सुरून गेल्यामुळे—अतर्मुख झाल्यामुळे चढला असें तेथे भुलवणेंच एक होऊन असेल. (११५९)

अनधिकारियाच्या अथवा अज्ञ जे त्याच्याही मनाम, तसेंच विषयी पामराच्या मनास सात्वित्रतेचा पान्हा फुटेल—अनरंग अधिकारी पुरुषाना—निर्मळ मनाच्या मनुष्याना, माणसाना तर नुमत्या ध्रवणांनंच जीवितसजीवनीच एक भेटेल, एक जोडून येईल, समाधीच साध्य होऊन असेल, समाधीपणच एक देऊन असेल. (११६०)

प्रस्तुत ग्रंथानें, गीतेच्या मराठी अर्थानें—अर्थाचा सुंदर भाषेनें विस्तार करून सर्व जग भरून जावो—(बखळ जागेभोवतीं भितीनें मर्यादिलेले स्नान करूं)—सारे जग आनंदाने भरूं—सर्व जगास ब्रह्मानंदानें आनंदाचे कोडाळें करून देऊ—गीतार्थाचा सर्वत्र प्रसार करूं—आनंदाचे सर्व जगास आनंदमय करून तेथें जीविताची जी व्यापकता ती आचारच जसें—सर्व आनंदक्षोत आवरून घेतला आहे, आनंदच एक जगापुढें माडूं व त्यास त्या आनंदात आवरून घेऊं—त्या आनंदाचें करूं. (११६१)

विवेकाचें दैन्य सरो, काना मनाची जिणी—जिकणे होऊन जीवितसाफल्य होवो—ह्या जन्मास आल्याचें हें जीवित सफलता पाहो, येथें वाटेल त्यास, पाहिंसील त्याम ह्या ज्ञानेश्वरीच्या सुबोध वाचनानें आनंदभुषनात

आहो असें वाटावें विवेकसंपन्नता चढूंकडे होवो, विलसो. काना मना धणी म्हणजे जीवितसफल होवो, धवणानें मन तळीन होवो, वाटेल रयानें ह्या ब्रह्मविद्येची संपन्नता आपलीशी करावी, संपादन करून घ्यावी.

(११६२)

परतत्त्व डोळ्यांना दिसो. सुखाचा सोहळा अनुभवास यावा. महाबोधाच्या सुकालामध्ये—तृप्तीमध्ये सर्व विश्व हें आपला रिगाव करून असो.

(११६३)

‘ विश्व हें महाबोधामध्येच रिगून आहे—सुखाचा सोहळा एक—ज्यायोगें असें तें परतत्त्व—ब्रह्मतत्त्व—पुरुषतत्त्व—परमश्रेष्ठतत्त्व हें डोळ्यास दिवूं लागो ’—असें हें आतां अवघें उरपन्न होईल—निपजेल—उगवेल—असें बरवेपणानें बोलण्याचें करूं जें का मी परदेव जे श्रीनिवृत्ति त्यानी आपलें अधिष्ठान मजमध्ये केलें आहे. जेथें बरवेपणास बरवेपणाचा गुण लागल्यानें तेथें सर्व बरवेपणच गुणश्रेष्ठ असें एक. (११६४)

म्हणून यथार्थ व मार्मिक अक्षरानीं उपमाची गर्दीच एक (का खिचाखिच) जेथे, तसेच शब्दालंकार विशेष जेथे, अनेक अर्थ हे निष्पन्न होणारे (‘ अर्थकारा भवेत् वृत्ति फलेन अर्थ प्रकाशते । ’ वृत्ति = ब्रह्मचर्य, अहिंसा, क्षमा, सत्य व आस्तिक्य). येथे प्रत्येक वाक्याच्या का पदाच्या अर्थासंबंधी कसलीही शंका बाकी न ठेवता स्पष्टपणें बोलण्याचें करीन. कोंदकोंदून अमल्ले अर्थ जेथे शब्द हे जसे कोंदणात बसविल्यानें तेथे अर्थाचा रगाडाच एक तो तेथें शब्द अलंकार किंवा अनेक अर्थ हे कदाचित्तच पुढें होणारे का येणारे. (११६५)

असा हा ठावच एक प्रत्येक पदाचा, वाक्याचा का वृत्तीचा म्हणून येथपर्यंत विद्येनें परिपूर्ण, विद्याचें परिपूर्णत्व मजमध्ये स्थिर झालें अशा योग्यतेला श्रीमंत अशा श्रीगुरुरायानीं मजला आणून बसविलें—मजला योग्य केलें. पुरत्या होणाऱ्या अशा सारस्वतानें—विद्येनें मजला प्रत्येक पदाचा ग्रंथार्थाशी संबंध जोडून घेऊन ठावच एक तेथें ह्या ग्रंथ अर्थानें पाहिला असे श्रीमंत अशा श्रीगुरुरायानीं मला केलें.

गुरुराव—‘ महाराव ’—देवराव—देवदेऊळ—रावराऊळ. गुरुराय—राया रंका एकचि सृष्टि. राया—मखया—देवसखा—सखेपण एक जेथें—लावण्यवेल्हाळतेची जी प्रज्ञा तेथे तारुण्यच एक लावण्यभाराचें, ऐश्वर्याचें (ज्या वेळेच जी काही तपाचीं आचरणें व्हावीत असें येथें आग्रहाचें एक अमते—त्या त्या अर्थाच्या महत्त्वास आणण्याकरिता तेथें लागणारें जें तप—शागिर, वाङ्मय का मानस हें आचरिल्लें असेंच असलें पाहिजे एरव्हींचें सर्व बोलणें आयत्यावर होत असल्यानें तेथे ही तपश्चर्येची गोष्ट टाकलेली होते—तीस फाटा दिला जातो). येथें श्रीमत्, मत् हें उपपद परं अशा अर्थाचें—लौकिकवान् कीर्तिमान्—श्रीमत्—मत् परं—परब्रह्म—पण मंततेची जी काही गोष्ट ती प्रकृतिमंततेची जशी का. ‘ श्री ’ चा अर्थ जितक्या भाराचा का ज्या सदर्भाचा व्याप्रमाणें तेथें अर्थ हा बदलत असणार हें केव्हाही.

(११६६)

अहो, श्रीगुरूच्या कृपासाहाय्यानें—सर्व सारस्वतानें येथें पुढें व्हावें असेंच महत्त्व पाहिलें आहे, येथें आतां मी जेवढें काही बोलत आहे तें सर्व आत सारस्वतामध्ये सामावून आहे आणि याच श्रीगुरूच्या कृपासाहाय्यानें तुम्हा संताच्या समेंत गीता लाहे म्हणो (मंत्रगौरव—ग्रंथगौरव—अनुगीत)—गीता मला लाभली आहे—गीता मजला पावली आहे असें मी म्हणतों.

(११६७)

तसेंच याहीवर आणीकही पण येथें विशेष महत्त्व पाहातें तें म्हणजे आपणा संतांचे पाय मजला लाभले आहेत—संताचे आपले पाय मजला पावले आहेत म्हणून येथें कसल्याहि तऱ्हेची अटक नाही—येथें कसलाही प्रतिबंध नाही.

(११६८)

अहो हे स्वामी ! हे प्रभु ! सरस्वतीला का सरस्वतीच्या पोटी मुकें मूल चुकूनही पण, केव्हाही पण होणार नाहीच ! अहो प्रत्यक्ष जी बाग्देवी वाणी सरस्वती तिजला मुकें असें मूल चुकूनही पण होणार नाही असें हें बोलणें तरी काय ! काय तें कौतुकाचें असें म्हणावें !!!

हे प्रभु, काश्मीरवासिनी जी देवी सरस्वती—जेथें बोलण्याचे सर्व अधिकार स्थिर झालेले तेथें तिजला जर मूल झालें तर तें केव्हांही सर्व शास्त्र किंवा सर्व विद्या पारंगत असणारच—तुसतें पारंगत नव्हे तर तेथें बोलणें हें जशी का प्रत्यक्ष ती सरस्वतीच येऊन बोलत आहे असें केव्हांही असणारच ! येथें सरस्वतीस मूकें मूल होणार नाही असें म्हणणें तरी कसल्या मद्दत्वाचें का कौतुकाचें तें!!! तेथे सामुद्रिक लक्षणाची उणीव ही कसल्याही प्रकारानें नसणारच हें उघड आहे. (११६९)

त्याप्रमाणें ज्याच्याजवळ शातिसंपत्ति ही महत्त्व घेऊन आहे अशा तुम्हा संताच्या जवळ अज्ञानाची गोष्ट ती कसलीही पण नसणारच, तेथें सर्व ज्ञानें हीं उपस्थित असलेलीं अशीच होत, आणि म्हणूनच तर मी ग्रंथार्थ सांगण्यांत नवरसाचा वर्षाव करीन. सर्व शास्त्रें जेथें आपआपल्या सरसज्ञतेस आलीं आहेत तेथील नाविन्य नवलाचें एक अशा नवरसाचें मी बोलणें करीन. (११७०)

अहो, बहुत तें काय बोलावें पण आतां येथे देवांनीं मजला थोडासा अवसर, वेळ देण्याचे करावें व असा ऐन वेळ—अवसर देण्यानें श्री ज्ञानदेव म्हणतात मी हा ग्रंथ बरवेपणानें (गुणांचा गौरव करून) सागेन. (११७१)

इति श्री (गीता) भावार्थ दीपिकायां ज्ञानदेव विरचितायां

‘प्रकृति पुरुषयोगो नाम’ त्रयोदशोऽध्यायः ।

श्लोक ३५, टीका ११७१.

ॐ तत्सत् ।

स्पष्टीकरण

पान १—(१३) (अक्षरासि) अक्षराचे सेवक (१४) खूण=निजखूण. (२०) (जयाने) जयाचे—आत्मरूप जो श्रीगणेश त्याचे—जयाचे केल्या स्मरण. **पान २—**(५) मधील १ हा १०व्या ओळीच्या शेवटी वाचावा (२०) प्रगत म्हणजे संकेताची अगर खुणेची (२३) हातात घेऊन आहे—हातावर चढला आहे (२६) (असले) असलो. (२८) (आहे) होत आहे **पान ३—**(८) (जीव) प्रवीण, जीवात्मा, परमेश्वर, शेतकरी (७) (भोगयतन) भोगायतन. (१३) (साधनं जाणणारे) साधन जाणावे. (१९) (स्मा) स्मा (२०) (कारणामुळे) पंचक्रोशादि कारणामुळे (त्याच्या) त्या त्या. (२९) वृत्तीच्या—व्रव्यवृत्तीच्या. **पान ४—**(३) जीव—जीवात्मा, प्रवीण, शेतकरी (८) (क्षेत्राक्षेत्राचे) क्षेत्रक्षेत्रज्ञाचे (१०) (क्षेत्र क्षेत्रयो) क्षेत्रक्षेत्रज्ञयो (१२) जीवात्मा, परमात्मा—जीवात्मा, एकदेशीय, परमात्मा—व्यापक. (२०) (क्षेत्रज्ञाने) क्षेत्रज्ञाने (२४) (क्षेत्रज्ञ) समारी जीव उपरम जो तोच=क्षेत्रज्ञ. (२५) जीव—(३०) (शास्त्रात) क्षेत्रात (३१) (देह व जीव, जीवात्मा व परमात्मा) क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यास. **पान ५—**(४) (प्रभाव) देवी शक्ति, सामर्थ्य, तेज, ऐश्वर्य (२०) ठिकठिकाणे—ठिकठिकाणे (२८) पिठवीत—पिटित. (२९) (देयातेया) देयावेया (७) तत् क्षेत्रं यत् च यादृक् च यद्विकारि यत् च, यत् म च य च यत्प्रभाव तत् मे ममासेन श्रुणु। **पान ६—**(१२) (देयातेया) देयावेया (१८) (बोलत आहेत) बोलण्याचे कळं (२७) (शास्त्राचे) शास्त्राचे. (३०) (वदलण्याचा) कफ, वात, पित्त अवस्थानी **पान ७—**(३) (चाचल्यच) चित्ताचे बाल्य. (५)—(एकरूप) त्यास मूळरूप. (१८) हे नव्हे हे नव्हे=नेति नेति—न इति हे काहीं नेमकेच एक असे नाही (२०) अव्ययत्वाचा—आगे उपागे याचा. (२१) (पाखंड) सत्यमिथ्या देहाभिमान, सत्यानृत. (२३) (की) अपौरुषेय वाणि ती क्रोण जाणे—हे (२६) (देहादेहाचे झुपकेच) रोमरोमी अनंत ब्रह्माडे ऐशी घडे (२९) (ही) कालघटना **पान ८—**(७) (तेथेच) मतिक्षम (९) (स्वीकारलिया) स्वीकारलिया (१२) (परिक्षा) उत्तीर्णत्व (२९) (जिणोनि) जाणोनि. (३३) (तत्व) जीवदशा, जीवित व जीवनतत्व. (३६) (कुचणे) लुंचणे ओवी २४वी—गुंती जिणोनि—युक्ती जाणून. **पान ९—**(११) (आकळून) महत्त्व दिले गेले. तेथे मग काय इच्छित वस्तू, संभोग्य वस्तू, भोगवटा, गुंणार मेद, हर्ष, पाहजेच पाहजे असे या मनास डिवचणे केल्या केल्या, काम कोळसा केला गेला. (इच्छाच ओशाळली) म्हणून. (१५) (भ्रम) भ्रष्ट **पान ८—**(पंचीकृत) अपंचीकृत $\frac{१+३+३+३+३+३}{३+३+३+३+३+३} = १$ साडेतीन शहाणे, अर्ध शहाणे.

पान १०—(५) (हे क्षेत्र क्षेत्रज्ञाचे—केले आहे) ओवी २८ (जो) जे. (एम) ऐमा ओवी ३४ (जाणे) जांग. **पान ११—**(कुळवाडी) आवडीने, प्रेमानं कुळवाडी आवरणारा करणारा. १४व्या ओळीमधील “व कर्मद्रियाचे” हे शब्द १५ ओळीमध्ये पंचविषयाच्या मागे घेणं जर जर, विहितकर्म, तेथेच जर अन्यावो जर राव तर त्याच्यासारखेच पाप व याच्या उलट जर तर परम असे भाग्य तेथे पिकते स्वहित कर्माची सवि साधून न्याय वीज पेरतो—विदित कर्म करण्याची सबड साधून न्याय वीज पेरले, तेथेच रावण्याचे कंले, कर्तव्य कर्माची ऊव साधून न्याय वीजच वाफेत घातले सरकर्मचा राव जर तेथे—तसें पेरणे सरावाचे कंले तर तेथे त्या सारखेच असे भाग्य पिकते. जर स्वहित कर्माची सधी दवडून अन्यायाचे वीज पेरतो तर त्याच्या सारखेच पाप तेथे पिकते (२९) (जिवितगोष्टि..केले) **पान १२—**(८) (बारावि बुद्धि) दहा इंद्रिये, अकरावे मन व बारावी बुद्धि (१६) (निधे) तिथे (१७) (तिथेच्यानि) तिथेच्याचि. (२१) साज—माजे. (२६) (साळ्ये) शाळा, एकात. **पान १३—**(१) (आला) भला. (६, २०, २१,) (आधार)—आघाट=भाग. शेवटची ओळ आपंचीकृततेचे=सूक्ष्मतन्मात्रारूप.

पान १५—ओवी ५१ (पट्टिघाडले) पडिघाडले. **पान १८—**(५ व ३०) (वृद्धसम) वृद्धसाम (२७) (आभार) आधार. (२९) (घेत) येत. **पान १९—**(६) (पंच) पंच पंच च. ओवी ७५ (कवणे) पाच कवणे. **पान २०—**(२९) कर्णफुल उमळले तेथे पावा आनंद स्थिर होऊन असतो **पान २१—**

ओवी ८८ (आत्ममुखाचि) आत्मगुणाचि. पान २२—(२५) आपंचीकृत-सूक्ष्मतन्मात्रारूप ओवी ९५
 २री ओळ (का) की पान २३—१०२ ओवी (तियेचि) तियाचि ओवी १०९ (ऐसे) ऐसा ओवी
 ११३ (जेणे) तेणे पान २६—(१) (गोडीमध्येच) आशेच्या गोडीमध्येच (३४) (जियेनि) जियेचेनि
 ओवी १२४ (स्तुति) सुति. पान २७—(४) (दावा) डावा. (१२) प्रकाराप्रकाराचे—इथले तिथले.
 (१६) माच-माळा पान २९—(२६) एरुच्यापणामुळेच-मीच एकटा, एकाकी, जगी, किवा हे काहीं
 एकव्यादुकरुत्याचे काम नाही पण सर्वस्वाचे असे ते आहे. पान ३०—(१) आत्मरूपच-उत्कंठा, गोडी
 पान ३१—(१) आत्मसंगती-अहं आत्मा-सर्वभूताशयस्थित. (३) (म्हणजे) म्हणजे (१७) शब्द,
 किंकाळी, रव, राजा, राव. (२४) (विनाशिजे) विनाशिजे. (२७) (एकमेकाते) एकएकाते पान ३२—
 (१४) प्राणिरूपच-देहजीवनपाणी (३२) (चालते) चालणे. पान ३३—(९) जळधाराचा-जळधाराचा
 पान ३४—(२) अवयवाना जेव्हा-अवयवावहित जेव्हां ओवी १५३-डगाचा समुदाय वाच्य आभाळ-
 मकळही लोक वाच्य जग ओवी १६४ (ऋतु) ऋतु. (उलमोडि) उलथोन. पान ३५—(१)
 (उघडिया) उघडी (१६७) (जे) जो (१६८) (अविय) अविये जीवात्मया-जीव पडियते गोडी,
 आत्मरूप ऐक्य (१६) श्रीमंति-प्रशस्ती, पूज्यता पान ३५—उदार ज्ञान-ज्ञानाची चिन्ह देह व्यापारी
 दिमतात ती. पान ३६—(१०) (उघड्या)-उघडे असे परब्रह्माच्या अगाने (१७४) (आनंदाचि या)
 आनंदाचिया. (१७५) (चोखकिजे) चोख कीजे (१८०) (डाहाळी) बाहाळी. पान ३७—(९)
 मभ्रम-सभ्रमाचिया-आदर आतिथ्यावरून (११) (केळी) केळी. (१८) (निरुजा) रुज-रुजा, निरुज-
 दुःख, भ्रम, पीडा, कष्ट, थावणे, रोग मोडणे [रुजा (स्त्री.)=मेंढी] पान ३८—(१७७) द्रयपदार्थ-
 विषय, रंग, आकार, स्वरूप, स्वभाव नाणे रुपया हे काहीं रूपास, स्वरूपास का आनाराम
 आणणे तें कमचें पण तें आता रूपाम आणून सागूं. ऐकल्याने ते बुद्धीस आणावे, पण
 डोळयाशिवाय, सडोळस, बुद्धी शिवाय ते देखते दिसावे असे नाही. (२०) असनो. आईती,
 संप्रामाचि तेथे आदर आतिथ्यावरूनच की-व्यक्तत्व. पान ३९—(२२) उगेपणा-उगेपणी.
 (२५) अग-आगि. (२७) लोक-लोकु (१९७) चालतु-चालता वारेनि-वारेचि. जात-
 जातु. भ्रम-भ्रसु पान ४३—(२) धनवटें ते-धनवट ते (३) (आयटि) आयणी (१०) (बहुति)
 परि-बहुतिपरी (निरुपिता) निरुपिती. (२९) (मोडावली) मोडावली. (३१) (देवावित्या)-देवावित्या.
 पान ४४—(१४) (झिळ) झाकंचे (२६) (सयदायावर) संप्रदायावर. पान ४५—(१) वाणीचा का
 दरिद्रपणाचा का दैन्याचा-ममाधानाचा मार्गच एक, उणीवा, गरजा पुरविणारा सालसपणाचा स्वभावासहि
 (२१५) पान ४६—(२९) (निवेंचु) निवेंचु पान ४७—(२५) (धडफडिल) दडफडिल. (२४)
 (माघौता) मागौता. पान ४८—(१०) (डोळविजति) डोलविजति पान ५०—आपणानेच-(आपणापे
 -स्वत मध्येच). पान ५१—(२५) (तपता) तप्तता पान ५२—(३) (सन्यासिले) सन्यासिले ३
 निरंधन-निरिधन. ४. घेरले-घेतले. ५. करा-कारा=भ्वनि १७ असाहि-ऐसाहि ठाव-ठाव. ३३
 तपता-तप्तता पान ५३—२. गोचरा-नव्हति गोचरा ५. आमुडें-आमुडेंल २४ (आशेस आले)
 असळले, शुद्ध, स्थिर, स्वच्छ झालें. पान ५४—(२४) देहबुद्धीच नाही त्याम देहरूपी कमल जिथें इद्रिय
 विषयाचे मिळण्यानें सहज लीलाच एक ह्या कामुकतेसबंधी, तेथे काम, कामना, कामुकता, विषयेच्छा, विषय
 वासना कामेच्छु असें जे काहीं या देहास लीलेनेच की वागविणे जे तेथे इद्रियाना विषयाचा भोग नाही, तर तो
 काय कामीजन म्हणावा, मूलचाच मुका जो त्यानें काय मौनव्रत घेतलें म्हणावे, अशक असा कर्मनिवृत्तिचा
 जो त्यानें काय संन्यास घेतला म्हणावा. पान ५२—(६) (अकर्तव्याच्या) अकर्तव्याच्या-अकर्त (कृत)=
 तादात्म्य. (१७) असाहि-ऐसाहि. (२४) कोणि उडेल कोणि भय पात्रन दचकेल-भय पात्रन कोणी अमेल

(उडेल), कोणी दचकेल. पान ५३—(२४) आशा—तोय, दिशा, आशीर्वाद, भोग्यवस्तु, इच्छा, याचना. पान ५४—(९) विशालेपण—विशालपण, विसालपण, कामासक्तीचा, विषयेच्छा, विषयविलास भोगभाग्या-संबंधी जोडीचा. (३२) (अतिभय) आतंभय, अतिभव-भवाचे वरचढ होण्याचे ते भवभय हरण्याचे केले तो पर्यंत देवमान्य नाही, सेवा योग्य होत नाही, देवमान्य नाही येथे असे म्हटले की. पान ५५—(३००) मनीषि नाही मनोगत-मनोज्ञ, जीव पडिये ते गोडि तेथे मनोगत इच्छा नाही, मन तयार नाही, तर ते मनोगत बोलास, वाचेस—जिःहेस—लिंग, अक्षर बुद्धीमध्ये उमटणेच नाही—बीज नाही तर भुईमध्ये अक्षर नाही (असतो काय? नसतो.) (३०३) (इंद्रियांभावा) इंद्रियभावा. पान ५५—(३०५) (यालागि) यालागि गा. धारे—थावे थोरे. हती—दति (दति) = सुगंध. पान ५६—(७) (ऐसे) ऐसा (१३) ते बोल-तै बोले (२९) उपरोधे नाइलाज म्हणून रक्षण, उपकार, भोगवटा, भूषवणे, सांभाळणे, पालन. पान ५८—(१) हे-हे मनोगतवें. (४) रूप केलें—वर्णन केलें अनुरूप, साजेसे, कित्याचं, आकार, आकृति, रूप, चेहरा. (५) दण्डाच्या—कोश दण्डक स्वभावाचा. (११) फाकल—प्रेम कलह (१४) मोहा—मोहर. (१५) कडेलग—वारेलग. (३२) (जे शब्द) जै शुद्ध. पान ५९—(५) परंतु—ग्रंथ नेघा [पान ६० ओळ १२ (ग्रंथ नेघा) ग्रंथ नेघा. ओळ १०—मासुतिया—मासुतिया]. (२०) (गेलो) ठेलो. पान ६०—(१२) वास—साधन केव्हा वागविण्याचे कराल निरूपणाचे येणें तें कराल (३०) अडाणी—एकदेशीय. (३१) कोटीला—कोटीला. (३२) उघडे—स्पष्ट ब्रह्म. पान ६१—(४) घेते—येते. (१७) कानाचें एक कडेंच केलेलें तेथेंच तुम्ही मुख हें न्याल कीं. (२२) पळूं लागून—पळत. (३२) लपलेले—अवघडणें करणारे. पान ६२—(१४) एकलाधेपण—नुसत्या एका मनाचा का नुसत्या बुद्धीचा अतिप्राय—मतच एक दिलें जसें. पान ६३—(५) पडियेंते—पडिये ते. (७) (मुख्य) मुख, श्रेष्ठ, मुख्य. (११) (मानापमानाते माहे) मान अपमानातें न साहे. (१३) (तापें) तपे. (कापे) कंपे. (१४) (वालिपे) वासिपे. (२५) आहे—हे. (३३) मनुष्य प्रति—माणुस प्रति (उन्हाळेनि) उन्हाळेन. पान ६४—(४) आडळु—आडळु. (९) फावलेया—फाकलिया. (१७) निःप्रपंच—निष्कपट. पाचहि पालव—पंचप्राण. (२५) (मोहूच) मोहून. (२७) वालिपे—वासिपे. (२९) हा—असा. (३०) (उबाराहि) उबारा होत—खडखडीत, खडबडित. (३२) वाटेल त्यास—भलत्यासहि. (३४) माणुस प्रतिमाणसागतीक—माणुसप्रति, माणसागणीक, तोले. पान ६५—(४) कानपट्टा, गळेबंद. (११) म्हणजे—म्हणावें (२१) मुख—मुख्य. (२५) डोलूं—डोलवूं. (२८) राहाण्यास—साहाण्यास (३३) उन्हाळ्याते—उन्हाळ्यामुळें. पान ६६—(८) भूतमात्रांनी—भूतमात्रा-मुळें. पान ६७—(१) ऐष—दोष (येसणें). पान ६८—(३) करणें—शब्द करणें का बोलणें करणें तें. (६) संतोष—बुद्धि स्थैर्य, सतोष. (९) जोगविलि—जागविला. (३६७) (जो) जे. (३६९) (सागे) सागे गा. (३७१) (एकेपांति) एकपांति. पान ६९—(६) आडपण—आड पडे. (८) थानपति—स्थानपति. (१०) वासरू वा—वासरूवा. (११) भेटेल—भेटेल. (३८६) धुरु—धुर. (३८८) बुद्धिसि—बुद्धिचि. (३९०) रसाची—रसाचि पान ७०—(२) पाहे—वाहे. (३९४) आपण वाहे—उभा राहे. (३९६) गुरुमाये—गुरु माय. स्तन्यमुखें—स्तन्योत्सुक. (३९७) पाठी—पोटी (२१) आडपण—आडपडे. पान ७१—(१) आरमाच—प्रवास्त. (५) घरचे—घरटे. (९) होय—होत. (१०) ज्यामुळें व—व ज्यामुळें. (१४) पाण्याची—प्रवाह पाण्याची. (२०) श्रुति—श्रुति. (२३) महापदे—महापद वागविण्यांनं शेवटची ओळ—घराविजे—घरा बीजो. पान ७२—(५) एकचे—एकटे. (३२) (प्रियाचे) प्रेमाचे किंवा प्रियाचे. पान ७३—असते—असतो. पान ७४—(२) सहगुण—सहागुण. (११) उपभोगणेंच—योगभोग भाग्य उपभोगण्याचें. (१९) असेच—मुखाचे असेच. (२१) स्तन्यमुखाकरिता—स्तन्यसुखानें. (२३) सर्व भेद तेथिचे—करून तेथिचे सर्व भेद एक प्रेमच जसें झालें. (३१) वाहिल्यासारखें—सेवाश्रुतीसच वाहिल्यासारखें. पान ७५—(४) हेळावे फुटति जेमे—हेळावे फुटतु जैवा. (४१०) आणवाये—आण वाये. (४११) प्रेमाकरवि—लोभा करवे. (४१२) चतुर्दिक्ष

—चातुर्विध. (४१५) भुवन-भवन. पान ७६—(४२६) तो मी पुढां—ते मी पुढें. (४२९) जे—जो. (४३१) वाहे—आहे. पान ७७—(५) पाउका—पाडुका. (२२) येऊन असते—येते. (४०५) मी अशी त्यांना—त्याना मी अशी शेवटची ओळ—होऊन अततात—होत असलेले. पान ७८—(३) जेतुकि—जेटुलि (८) आपणच—आणच (१५) हा—ह्या (१८) गोसावी—गोसावीस. (३०) घालण्यास वारण्यास—करण्यास (३३) होईन—देईन. पान ७९—(९) स्त्री—वैराग्यरूपी प्रिया स्त्री. (१४) किंवा त्यानि. ..(१६) शब्दांच्या असंख्य सेना—शब्द ब्रह्म. (१७) छावण्यांनं—बिछावण्यांनं (१८) पाहाति—पाहिलेली—रूपाची देखणी. (२०) घ्राणसेवा—सुवास प्रकार, सुकृत. (२२) बुद्धि ही—बुद्धि ही चराचरी (४३३) स्पर्शत—स्पर्शति (४३५) अगिचा—अगाचा. (४३७) सष्टि—सोष्टि. पान ८०—(२) अपारुचि = अमर्याद. (४४२) आळामाळा = आळुमाळ. (४४४) गुरुकुळ—सकुळिकु—गुरुकुळे सुकुलिन. (४४५) गुरुचर्या—गुरुपरिचर्या. (४४७) सर्वस्व—सर्वस्वे (४५०) अवचिते—अवचटे. (४५१) उधळति—उधळति. (४५३) जया इये—जयासिये. (४५४) ज्ञानभक्तु—ज्ञान भक्तु पान ८१—(१) पासाचौकारे—पां साचौकारे. (४५६) गुरुसेवेविसी—गुरुसेवेसी (२८) सोयचुकि—सोयच की. (४५७) भजना अवधानी—भजनावधानि (२०) सकुळिकु—सकुळिन (२७) रज, कण—रज.कण. पान ८२—आपधर्म—उदकधर्म [आपद् धर्म निरुपायास्तव करण्याची गौण गोष्ट आप अष्टवसूतील पहिला. २ जल समूह आपम्—पाणी, पाप, धर्मकृत्य आपस्कारं—झाडाचें किंवा देहाचें मूळ किंवा अप्र (पाय इत्यादि) आपामय (अपाग) अजन. आपदपक्षीय—कृष्णपक्षातले. आपमित्यकं—मोबदल्यानं घेतलेली वस्तु.] (११) असो नि—असोनि (२३) म्हणियाचे झालेले—आज्ञापिलेले (३१) सहज लीला किंवा—परिमळ झळकला आळामाळा किंचित् अळुवाळु सहज लीलेचें सहजपण तेथे (३४) (मानलेले) मानलेलें घर केलें पान ८३—(३३) (नाही) नाही जर पान ८४—(४६०) (ग्रंथार्थुचि) ग्रंथार्थुचि आईकें पान ८५—(१) (म्हणोनि) म्हणे (४६६) (भल तेथ) भले तेथ (४६९) मृत—मृत्यु (दुधिया) दुधया (४७०) (कुंकु संदुरे) कुंकुम संदूर (४७२) (वरिचिले) वरिचिली (४७४) (वंगु) मलीनपणा, कलंक. पान ८६—(४८७) (स्नेह) स्नेहे. (प्रेमभोग) प्रेम भाग पान ८७—(२८) (वेड) यासि बोलतां वेदुचि घोकिला (निळाबाराय). (३१) (जग) डाय पान ८८—(१२) (चित्रफळ) चित्रिव फळ. पान ८९—(१) (संयोगाच्या) विषय संयोगाच्या (१०) (पदात्रमात्र) पदार्थ पात्र. (४८८) (ठेवांचि) ठेवियाचि. (चालता) चालिता (चल) चळ (४८५) (भ्रमणचक्री) भ्रमचक्रि. (भ्रमें) भवे (४९१) (असोनि) अष्टुनि (भौति कि) भूतिकि. (चळिजेना) चालिजेना. (४९२) (वाहटुळियाचेनि) वाहटुळयेचेनि पान ९०—(४९७) (सलिला) सेलिला (छळिला) (५००) गा—या. (५०४) अत.करण—अत करणा. (५०५) ऐकेल—ऐकैल. (५०६) कळेसि—कळासि. प्रकृतिसि—प्रवृत्तीसी. (५०९) सोये—सुये. (५१०) आंतु रते—करणें तें. पान ९१—जयाची—तयाची (१५) साळला—सळला. पान ९३—(२८) (जे जे) जे ते पान ९४—(५) जयश्री—श्री जय. (३२) मानसी की—मानसीकी (३४) सूये—सुये पान ९४—(५२१) नाराजाचि—नारजाचि, नाराचाचि. (५२३) आत्मलाभाचें महाभाग्य—आत्मलाभाचें भाग्य (५३१) येका वळियेचि—येकावळीची. दोरी—रज्जु. पान ९६—(३) मद्यपां—मद्यप्या (५३८) मनौनि—मानौनि अतिता—मुक्त. पान ९९—(५४१) कंटाळा—कांटाळा. (५४२) जपे—जचे. पान १००—(२) निलाजरे जैसे—न जिरे जेवि (३) कल्पाति का—कल्पातिक. (४) आजीच—आजिची. कासि—कास—कासेसि—कास घालतो, कासेस लागतो. (१३) पायस—पाथरू (१६) आठो—आठौ. (१५) प—पै. (२१) तयाचे—तया ते. (१८) आमंत्रि राजाची—अमंत्र्या राज्याची. (२१) आखाड वाते आखरूवाते (२२) माइया या—मा या माइया (२३) इसाळे—ईर्षां स्पर्धा करून. पान १०१—(१) वोमथति—वामथति. लोबतात (वाम=कर्ज) सिनसाळे—सिन—वय. साळ—वर्ष (२) कुह्जैल (कुहक

—माया जाळ, फसवणूक). (३) गिरबडुनि (गिरगिट—सरडा, घटकेस रंग बदलणारा, घटकेत मत बदलणें जें बडबोल—आताच्या, गण्णिदाम (४) सरकटिजैल—पिचकता, पिचकणें कटना—खोडलें जाणें, पतन पावणें सर—बळ, शक्ति), भरेल (५) वोळि—ओळि, ओळी आविल—चूल (६) विडविडति—(विडरना—विस्कळीत होते, बिचकते) (२६) उम्हाति—उधाति—उम्हंतति (उमाह—उत्साह, प्रफुल्लता) (५) खातवडे—(खत—कानाजवळचे किंवा दाहीचे केम) (६) नाकाडे (नाक—नाकाड, दात—दाताड) अनेक—वचन म्हैस—म्हमरू गाय—गायरू=न्यूनत्व आणणें जें, न्यून करणे जें (उतार, व्हास, क्षुद्र करणें तें). लहान—लहानगे, लहाणे नर्तन—नृत्य, नट, नाट, नाटक—नाटाळ, नाटाळ (२=अड=अडणें=नकार, नाकाड) पान १०१—(२७) खाज्यात—गर्ता (गर्त—बीळ, खळगा, कुल्यावरचा खळगा, मोटें तळें). (गर्तिका—मागाचा कारखाना) (३२) जाच—पुत्र हा अनुभव अडवितो, सभावन अडवितो—त्रास देतो पान १०२—(३४) बिनबळाचे—हीन बळाचे पान १०३—(६) माझ्या—देहान्या की अहो ५६४ राऊं—राग रंग, रंगना, रंगविणें, शोभा—रंगऊ—रांगऊं—राऊं (उरेखना—रंगविणे, कल्पनाचित्र काढणें) (५६९) गरुवा—गरूर—घमंड माकडु—खोकडु (तर्कट, मर्कट, खरकट, देहव्यापार, खरेंखोटे सत्यावृत). गरुवा×मा×कडु—वामा. पान १०४—(५७८) आवे—अवघे, सर्व (५८९) ऐसि—तेव्हां एसि (५८३) जै हे यावे—ये यावे. जै—जे (५८६) अग्नि—आग्नि पान १०५—(२) दहे—दट्टे. पान १०६—(१) माझ्या—या देहाच्या की अहो. (४) माझ्या—या देहाचा की अहो (५) मी हा देहच मी म्हटलेला की पान १०७—(३) तैसिनि—तैसेचि (५९०) विपत्तु—विपत्ति (५९१) कर्मरंध्री—कर्मरंध्रा. (१७) अलौकिक=अवलक्षण, असामान्य (५९२) अशा आइतिने नर जो परोपरीनें अमतो ज्याम कसोटी, दिव्य, पारख, परीक्षा असते तोच की अहो तो स्वामी ज्ञानसंपत्तीचा जाणावा, की ज्याचे सर्वत्र अधिकतेचे विरोध, अतिवर्जन (अति वगळणे, पीडा, हिंसा, आधि) व्याधि शेष उरलेले—इत्यंभूताध्यान, भाग अग, साकल्य, आलिंगन, लक्षण, दोषकथन निरसन, पूजा, इत्यादि असते तोच की प्रत्यक्ष ज्ञानसंपत्तीचा स्वामी गोमावी हांय पान १०८—(५९६) साउली सारखीच—साउ सरिसिचि (५९७) वस्ति करू—वस्ति किरें (६०३) जैसे—जेथे पान १०९—(३) साउ—साउली =रक्षण, प्रतिबिंब छाया, शोभा, अविद्या, अधार, कति, तेज (२६) समतेच्या—समता सुद्धीच्या (३१) जो—एकमारखा तेथेच राहून आहे. पान ११०—मिया—मी (६०९) विक्लेपण—जीवित मुवणें (६१०) कौतुके—लौकिके (६११) मतेधारी—मृतिधारी (६१२) तपोवळे—तपोवने (६१४) जनपद वरि—जनपदावरी ज्ञानाचि—ज्ञानचि (ज्ञानमूर्तीचि तो) पान १११—(५) मजशिवाय—आत्मवस्तुवाचून (दुसरा कोणी—म्हणून) (२३) असा—असा भाव मेद (राहिलाच नाही). पान ११२—(१०) कन्याच वरलि—सरस्वति, सारस्वत, व्यवहार्य, काय परमात्मा कन्या म्हणावा ? निरहंकृति असे सहज स्वाभाविक—बुद्धि स्त्री विनयाचे निरुपद्रवी सरस्वती बाल्य. (६२२) अध्यात्मज्ञानाचिया—अध्यात्म ज्ञानाचा. (६२४) बैसलेपण—बैसलेपण. ज्ञाना तथा—ज्ञातया तथा—व मजला—तेथें ज्ञान उमज जें होतें तें किंवा तेथीलच्या त्या ज्ञानास जाणिवा व ज्ञान जें होणें त्यास—मी—जो—त्यास सारखेपणच जाण. पान ११४—देखे—देखेन. (६३१) शाब्दी कारणें न लगे—तोडी, वाजणारे, शब्दरूप, शब्दसंबंधी, शाब्दिक, शब्दानें वाजविणें नकोच, उगीच तोडीं बोलणें तें कशाला (६४२) (पाहाति—पाति). पूर्णेचंद्र उगवला पण व्यापार (दिवसावरच होणारे) दिव्यानेच होता ना ? युगासारखे तें वाट पाहात असणें, पण देखणेपणा तिथें असतो काय ? दिव्याशिवाय देखणेपण नाही पान ११५—(२) न म्हणो ना म्हणो (७) आव्हांसे—अव्हांटे. पान ११६—(१६) त्यास—मजमि पान ११७—(१९) वेळी—वेळीचे (३०) उघडता—उघड होता. पान ११८—१, २, ३ ते एकसारखे होत असलेले, तेथे नेत्रपार्ती ही मिटतच मुळीं नाहीत, अशी जरी तरी तेथे चकोर (भक्त) जे ते काय पाहाणारे होत नाहीत म्हणावेत ? ते पहात अमतातच, ते पहातातच,

तेथें कंटाळत मुळीच नाहीत (ते...नाहीत). (६५३) व्यक्रि-व्यक्ति. पान ११९—(६६३) साबळीहूनि-साबळाहुनि. (६७१) गुडाळी-गुंढाळलि पान १२०—(१६) (नीयते) मीयते (२४) धाळसा-धारमा. (२६) गार-राजुळि (३१) रानांतली विहीर-रानातला कुडा पान १२१—आलेले ते-आलेले असती ते. (६) दाखवितो-दाखविले (१२) तेथें तिसरे-तेथे दुसरे तिसरे (२७) कुंचा-वाखाचा केलेला कुंचा पान १२२—(११) विरतो-गळठ पाणीच होतो (१३) विरून जातो-झिरझिरीत कपडा म्हणून सहज. (१५) आतली गाठ-वजनामध्ये एक अशी आतली गाठ. (६६९) भलत्याचेहि भलतेचि तरी ते ओझे वाहातो (२९) घडलेली-आकारास आलेली पान १२३--अशुचि-अशौच्य. (६८८) धूम-धुसु. (६९२) चाचल्ये भावंड-चाचल्ये भावंड पान १२४—(४) विहेना-बिहे ना (७०६) लातौनि-लातोनि. (७०९) बहुतीपरि-बहुतांपरि. पान १२६—(१३) हातुनच-हातून नच (२९) काणा-काना पान १२७—(२५) तो-जो. पान १३१—(७१५) उरे-उणें. (७१६) जैसि-जैसे (७२६) पायस-पायकं. पान १३२—(२) असो-आसे (७३१) मक्षिकाचिया-मशकाचिया नवमास-नवमास. जो-जै. मातेचिया उदर-मातृकोदर (७३५) लोळति-लोळत. (७३८) जिणियाचेनि-जिणियाचेनि. (७४०) गोरीचिया-गोरियाचिया पान १३३—(१५) ओढाळिता लाविले-मन हें ओढाळ गुहं प्रमाणें ओढाळ आहे, आणि म्हणूनच की बाहेर लाविले. पान १३६—(७४३) (जीविताचेनि मिसें) जीविताचेनि मिसे राजसे (सुखानेच असतो, शोभतो त्यामुळें)-राजहंसे (७४४) साचुचि-सांचचि (७४५) ऐसे-ऐसा (७४७) अंग-आग नावे-नाव. (७४८) शूळा-सुळा ये पान १३७—(२) सुखाडु-सुरवाडु (१७) पाहोनि सरो-पाहो, पाहे, निसरो (२७) वृद्धतेचि-वृद्धाप्यतेचि (३३) स्वस्थ-स्वस्त पान १३८—२५ आगीचा-आणीचा-हृद् झाली असा ह्या कोमल शरीराचा पान १४०—(३१) पणाचे-धनाचे (धन विद्युत्चे). पान १४१—(३) आगीच-हृद् झाली असा ह्या कोमल शरीरीं. (४) (भावाचे) मावाचे (८) ते-विषयाध, भावाचा, लाघवीपणाचा ठावच येथे आता (१८) नितरपण-निरंतरपण. (३५) करणे-कल्याण उभें करणें. पान १४२—(७) मजला-त्याजला स्वतःला (८) मजलाहि-त्याजला म्हणजे मजला स्वतः लाहि. (१०) आपलि खूण घे-वृद्धाप्यतेची, म्हातारपणाची (१०) फिटणारी नव्हेच, होत, नाही (१२) असेंच खरें मान. पण येथे अज्ञान ते कोणते? या प्रश्नाम उत्तर हें की हेंच तें अज्ञान होय असेंच आहे (२९) गेलेले होतात-नेलेले होतात पान १४४—(१२) गारी-गार (१९) खियेतेचि-खियेसिचि. पान १४५—(१७) करते तो-(२५) मर्गास-मार्गास. पान १४६—(५) समागम-म्हणजे अशांचा समागम. (७) सज्ञासहि-सज्ञानासहि. (८) (नको) असो. (१३) फुलाच्या ठिकाणीं = फुलांच्या केसर परागाच्या ठिकाणीं. (३४) कुडातच-तळ्यामध्येच, पुष्करणी मध्येच. पान १४७—ही (पांचव्या ओळी-मधील, क्रास, निष्ठुर, तिंघ का क्षुद्रपणाची ती.) भावना. (११) निघणे-निघणें नाही. (१२) नाही... (१७) काय-अहो. (१९) मधु रस, मधुर रस. तेथें मन, वाचा, प्राण प्रत्येकी हा मधुरस हाच. (३३) स्त्रीभावा-स्त्रीभावामध्येच. पान १४८—(१) हानोपाय-उया येणारें दुःख हें आजच टाळावें. पान १४९—(१७) (मनि जो) मानि जे. (२०) (मोकळिली-) मोकळिलेया. (३२) (पावे) पवे पान १५०—(१६) (बहिखा) बहिरवा. पान १५१—(४) कीर-करी. पान १५५—(२९) (जाया) जया (३३) (धाले) धाले. पान १५६—(५) (येरी) येकी. (९) (इये) इया (१०) (कीजे) काई. (२७) इया-या. पान १५८—(२६) असे येते, असें असतें, असें होतें. पान १५९—(१३) नहि-नाहि (२६) (महत्वाचे) महत्वाचे नच. पान १६०—(३०) प्रमाणें-प्रामाण्य प्रेमाने. पान १६१—(३) (होय) व्हावें (१५) (एक) म्हटलेकी पान १६२—(१) (ते) वस्तु ते (५) जाणितल्या-जाणितल्याचि. (१५) (नाथि) नाही. पान १६३—(३) (तिरावर) ब्रह्म तिरावर. (५) (नाही) नसते. (२१)

(आळेल वरच) आल्यानें. (२५) (घराच्या) घटान्या पान १६४—(२७) (हुताशन) हुताशन. (२८) (सर्वपणे) सर्वपणी पान १६५—(५) (प) पै पान १६६—(११) (आहे) असणारे. (१७) (विद्ये) अनेक. (२७) (शिंरावर) वाप शिंरावर आहे तो पर्यंत मुलगा काहीही काळजी जाणणारा का वाहणाग होत नाही जसे (३५) (अर्थबोधाच्या) अर्थबोधास. पान १६७—(१) (ते) तेवढे सर्व. (२०) (तेच एक) वृत्ति (२५) (खरेपण) विश्वतश्चक्षु. (३२) (असतच) आत्मा. पान १६८—(३३) (जसे) जैसे. पान १६९—(१) (कपुर्तवे) कर्पुर्तवे. (२) शरीरी—शरीरिन्—मूर्तिमत, जिवंत, वस्तु, वाणी, मनुष्य, जीवात्मा शरीर—घटकावयव, शारीरिक शक्ति. शरीर—अग=पुढचा भाग, दुष्ट्यम साधन, जरूरीचा अवयव भाग. अग (ज्यो)=नक्षत्राचें लग्न, अर्थ, “सहा” ही संख्या. सुवर्ण जें तें तर सुवर्णाचे कणच रवा म्हटले, आटीवतेचे लग्नीवजा का सुवर्णच तसे जे ह्या सर्वा, अंगच एक, अंगा अंगाचे, सर्वांगी सर्वच ते ब्रह्म जसे—प्राण अंशत. का सर्वपणे प्राणच तो एक, तेथे प्राणच मुळी प्राणास अंशत का सर्वतः प्राणच की भेटणारा, तसें सर्व जे ब्रह्म तें अगत अशत ब्रह्मच की रवे माजिवडे—तेथे रवा जिवडा जीव असें सोनेच, वालभच प्रेमच वल्लभत्वच—अहो प्रेम तें वल्लभत्व तेंच मुळी वल्लभत्वाच्या जोडीचें, प्रेमाच्या गोडीचें, पण वल्लभत्व हेंच मुळीं समजलें होते म्हणून वल्लभत्वानीच वालभ जोडलें—प्राणानेंच प्राण प्राणास आला—प्रेमानेंच प्रेम साधलें—सुवर्ण रवा त्यानेच सुवर्ण सर्व असें केलें—जिवडा जीव तेथे आत्मा व फुडि हीं दोन्ही जीव जीवित, जिवन्तपणाची अशी दोन्हीही उभी झाली प्रेमवल्लभत्वच दोही ठायीं की शोभत आहे अशी केली—म्हणून येथे प्रेम तेच जर शब्द देव करून बोलिले तर प्रेम ते मग केव्हाही देवपणच एक पाहणारें होऊन असते (८९६) आकाशा—आकारा (९०३) वेगळेंपण ब्रह्माचें तें गूण व इंद्रियांपासून का मनाहून वेगळें असें ज्ञानाचें (९०४) हेचि—ब्रह्माचि संप्राताच्या पोटी असं येतें की हें जें ब्रह्म म्हटलें तेंच मुळीं धरावें आता भ्रात चित्त क्षोभ जर तर तेथे धरणें हे मुळीच न होणारें तें म्हणून ते सध्रम म्हणजे आदर तसेंच मन्मान, आविश्थावरून अथवा आदर देऊन असें समजस येऊं देते की हे जें ब्रह्म तेंच मुळी धरावें की. (९०७) मिथ्या दृष्टी—असत्य मानण्यानें (९१०) पान १७०—(४) लाग—इंद्रियाचे बाधेसुदपण, कां गुणभोग—गुणाने गुणाचा भोग घेणे ते (२१) ते मिष, अपवाद (३१) मैदानामर्थे—आकाश मैदानामर्थे. (३७) (रसा)—रस=चव, पेय, रुचि, गोडी, द्रवपणा, सार, सत्व, सौंदर्य, प्रेम पाणी पान १७१—(४) गुण ते मनच खरें आहे—असेंहि नाही का गुण ते ज्ञानाचें साधन म्हणावेत असेंहि नाही (१७) लोह—लोहधातु—लोखंड (२०) आवरिलेले असें ते आयम=प्रतीतीचे पाहिलेले असे प्रतीतीचें होते आता महदादि हे माझि माया। उतरौनिया धनंजया। या होइजे हे आया। कैसेनि ये। महदादि माया भ्रांतीमर्थे जीव गर्क झालेले तिथे मी आहे अशी प्रतीती कशाने येईल ? (१४-६८-८) (२३) विकार—प्रकृति विकार. (३१) असावें—इंद्रियाचें पुढारीपण घेऊन असावें तेथे मुख्य काम उत्कृष्टत्व मुखाने बोलल्याचें महत्त्व, महिना म्हणजे पंधरावडे दोन, वेदाचें अभ्ययन का अभ्यापन हें मनाचें आपल्या पुढारीपणाने व्हावें असें नांवालाैकिकाचें महत्त्व. (३२) बरोबरी—संगत पान १७२—(४) अवस्था— दशा, दिव्याची वात, बालपण, वृत्ताचीं दोहीकडची सुतें (५) आकार—एक अभिप्राय, आकृति, चिन्ह, तोंडाचे भाव, मुद्रा, ऐक्यज्ञान, ऐक्य, चेहऱ्यावरील विकार, खून. (८) आकार—ऐक्य, अभिप्राय (१६) मिष—म्हणीचें केलें. (१७) त्यास—त्यास हा प्रवाद का जनापवाद नाही (२४) भ्यायलेला भांबावलेला जो तो—आदर, सन्मान अगर चित्तक्षोभानें धादल होऊन, चितेमुळें उद्वेगानें होऊन, चुकीमुळें भ्रम पावून, व्याकृष्टपणासुळें भयच वाढलें होऊन तेथे धादलच एक सर्वे होणारी म्हणून आदरच एक पुढें घेऊन असावें (३४) (असल्यानें) मानल्यानें, असत्य म्हटलें तर, भ्राति का भ्रम—ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या—म्हटले—तिथे ब्रह्मावर आरोपिलेले जग तें मिथ्या म्हणजे नमत्याच आरोपाचें. पान १७३—(९१३) चराचर—चराचरी. (९१६) तथा—तिथा

(९१६) जे पूर्ण गा—पूर्ण जे गा (९१८) मुख—मुख्य (९१९) कणाच्या—कणाच्या एका जैसी—येकिची जैसी कोडि येक—कोडि येकि. एक गोडि—येकिची गोडि. पान १७५—(४) अमेदपणे—एकत्वानें, एकपणानें. (११) एकच—एकच ऐक्यवें. (१६) स्वेदज—स्वेद, अण्ड, जार (जाति). (१७) अनुस्युति—गुंफणी, गुम्फा, व्याप्ति, बाधणी. (२४) बाहेर—फुटून बाहेर पान १७५—(९२०) एकि—येकिचि. (९२२) बाल्यादि—बाल आदि. एकचि—येकिचि. (९२३) मध्यान्ह—माध्यान्ह. (९२४) नाव—नव—स्तुति, नवें, ताजें, अभ्रक, कावळा. नवोडा—नूतन ऋतु प्राप्त झालेली स्त्री नवयज्ञ—नवाज्ञाचा नैवेद्य (नव उद्भव—तूप, दहिं. अमिनव—तरुण, अगदीं नवीन. नवशिका=खुशामत, तोडासारखें बोलणें) (आभास :—भ्रामक हेतु, प्रकाश, प्रतिबिंब, सादृश, भ्रम, भास=किरण, प्रकाश, इच्छा, शोभा, प्रतिबिंब). पान १७६—(१८) भूताना आकार—भूतांचें ऐक्य, भूतांचें अनेकी एक एकत्व, भूतांचे आकार पान १७७—(४) (विधितम्)—धिष्ठितम् (५) म्हणजे—म्हणजे तेच ते (१३) विधितम्—धिष्ठितम् (अधिष्ठान) (१५) विधितम्—धिष्ठितम्. (१६) तें ज्ञेय ब्रह्म अधकारापलीकडील परं—तें ज्ञेय तें ब्रह्म, तें मोह, भय, शोकरूपी अधकारापलीकडील परं—(१८) वास करून आहे—धिष्ठितम् (धी—बुद्धि, मन, विचार, ज्ञानोदय, भक्ति, ज्ञान, धिन्द्रिय=ज्ञानेन्द्रिय. धियांपति—बृहस्पति. धि.सख, सचीव.=सल्लागार, मंत्री धी=धारणा करणें, आराधना करणें अनादर करणें. धिषण—बृहस्पति, पृथ्वी, स्तुति, बुद्धि, गृह, स्थान धिष्यः—यज्ञाग्नीचें स्थान, शुक्राचार्य (९२८) (उजियेडे) उजीवडे. (९२९) (बुद्धिचि) बुद्धिसि (९३०) वाचेसि—वाचेची. (९३१) प्राणाचा—प्राणाचे (९३३) तेजा दिवे लावणि—तेजादिवेल्हावणि. (९३४) जे गगनाचा अवकाशु—गगनाचा जो अवकाशु हे असो—हा अभासे—आभासे पान १७८—(४) येक वाट—येकवाट. (९३७) होय—होये ज्ञाता—ज्ञाने गमिते—गमिजे. (९३८) ऐक्यते—ऐक्य ते. (१८—१९) द्वेताचे एक सारें अनुभवाम येणारें असें जेथे—द्वैतलिपि उपमा सपली म्हणून एकत्वच जिथे—द्वैताचे मुळीसुद्धा नाव नाही असें एकच जिथें—पान १७९—(९) (एक वार) एक वाट (२८) (इति) इति क्षेत्रं पान १८०—(९४४) (येसि) येति. (९४६) हेचि—तेसे आपणपया—आपणिया (=आपलिया). (९४९) सांगो—सांगोनि (आम्हि पूणकाम होउनि। जरि आत्मस्थिति राहुनि। तरि प्रजा हे कैसेनि निस्तरेल. ३/१६६). (९५०) आदळपण—आदटपण (९५५) (मागो, मागौन) मागेन (देयावे) दे आवे. (आपणा पैगा) आपणपे गा. पान १८१—(६) आपणपया—आपणिया (१२) [आदळपण—अदळपणें—अदळपण], आदटपण—अंदटपणे—अदटपण. (१४) आपणपैगा—आपणपे गा (१५) (जाणत नाहीं काय ?) जाऊं नको (२२) थकून जाऊन=दमली (२५) भरून=समजुतीस. (२७) आत्मसिद्धीची—आत्मसिद्धीच्या. (२८) माझिया भावनाच—माझी भावना. (३२) त्याग=मुरणेंपणा. (३४) मी—ते ज्ञेय ब्रह्म. पान १८२—१/२ मीच तरी (मीच होण्याचा—जरी तरी) (३) सर्वांपरी—मुख्यत्वेंकरून. (६) त्याच प्रमाणें—अथवा. (१०) मनाचे धर्म—चंचलपणा, उच्छृंखलपणा (१३) तेवढ्या—तेवढ्या, हें तत्व सहज समजण्याच्या. (१७) पण—येथें असें पहा की (१८) एकच—तत्वज्ञान (१९) लपविल्लेंच—मुरविल्लेंच का आटविल्लेंच जसें कां. (२०) तेथें—या तत्वासंबंधी. (२३) व्यवस्था=बाधणी, उभारणी, व्यवस्थितपणें दिसणारी कृति. (२६) आत्मवर्गाचे आत्मवर्ग्य—स्वपक्षीय आत्मन्वित—मनानें युक्त, शरीर युक्त. (२७) दोन्हि—आत्म व अनात्म. (२९) मागुतें—मागू तें त्वां. कानासच मुळी आपण आपणास पावला—कानाचें व आपलें ऐक्य झालें—कानच एक असें नाव स्वतःस पावलें. (३३) अशा तःहेनं तो—येणें प्रमाणें पार्थ. (३४) तो—ते पान १८३—(९५८) जाहालो—जाला (२१) अनादि—आदि (२३) संवे मरिसी—संसरिती. (२६) एकवटे—एकवाटे. प्रकृतिपुरुषे—प्रकृतिपुरुष. (३०) जयाते—यथाते. (३३) लक्षणा—लक्षण पान १८४—(३) इंद्रिये—इंद्रिय (७) आधि—आदि षडति—षडवि लाविती—लावि.

(१५) भस्म-भस्ममात् (३५) असेच-असेच जाण पान १८५—(१) म्हणजे-म्हणावे. (२) छाया-शोभा. (१०) (पुरुष एक-पुरुष-) तेथे पुरुषच एक, पुरुषा (१४) म्हटल्यास काहीं वावगे नाही... (१५) आहे-होय (२०) मेळाव्याचे-घडणावळीचे का मेळाव्याचे (३४) हो-हे (२) अहो-कण हा कण मुळीच नव्हे असे कोंड्यामुळे वाटणारे पण तेथे कण असतोच, अहो पान १८६—(१) कर्मरूप-कर्ममूळ. (८) निर्वाळते-निर्वाळिले ते. (९) निपजे-निफजे. (२६) होय-कारण होय (३४) कर्म-ती. पान १८७—(१९) आपुलिये-आबुलिये (२७) कर्मरूप-कर्मारूप. (२८) होये-रूप होये. (२९) भर्तार-भर्ता. (२४) निश्वयो नाही-निश्वये नव्हे. पान १८८—(३) ना-मा. (७) नावे-नामें. (१३) मोह-हे मोहो. (२४) निराळेसि-निराळेंसि. (२५) व्यासि-व्यासिची. (२८) आपण-आपणचि. पान १९१—(२) जोगते-मनाजोगे-जोग-विते पान १९२—(२२) आवरण्याचे-आंत साठवून घेण्याचे. (२८) तया-तयाचा (३२) बुद्धिही-बुद्धि. अमनस्क-परमात्मा (३५) अनामाचे (आमनाचे, आमनस्ये = दुःख). नाम-खरेंच नाव, प्रसिद्धि, शंका (अनामन-कुप्रसिद्ध), नामित (नम) बांकविलेले, वाकविण्याजोगे, नाम्य. पान १९३—(३) निरवयवाचे-निरावयवाचे. (५) आपुलिया-आपुलिया (७) पुरुषाचे-पुरुषत्व. (११) संचरुनि-संचरोनि. (१५) जैसा-रोगे. (१६) मुळे-मुळे (१७) पाहुनि-पिडुनि (२४) जे-जेवि. (२८) लोहितत्व-लोहित्व (२९) अजन्मा हा-हा अजन्मा (३१) अधमोत्तमु-अधमोत्तमा (३२) अंत्यजादि-अंत्यादि (३४) अशेखा-अशेषा लागी-लागा (लागाबाधा). पान १९४—(८) अमनस्क-परमात्मा. पान १९५—(४) तिचे-प्रकृतिचे. (६) हार पडला-हारपला (८) उत्तम-उत्तम तें कसे (९) कस-गौणत्व (१२) उलटे प्रकृतीसच स्वतः दिव्यफळे व्यर्थ आशा करून अमतां-व्यर्थ आशा करून अमता उलटे प्रकृतीसच दिव्य फळे (१६) पय-हिरवें चार चरण्यास मिळाल्याने (३२) येते-सुख आरशात पडले होते पान १९६—(५) अत्यज इत्यादि-अत्यादि = नववा, नश्वर, निकृष्ट, धाकटा, हीन वर्णाचा, आर्यावर्ताच्या बाहेरील प्रदेशाचा (३३) ययाच्या-इयाच्या पान १९७—(६) प्रवादु-वाजु (३०) ह्याच्याच-इयाच्या (चे) पान १९८—(६) जाणे २-जाणणे. जाणावे-गुणाचे करणे ते प्रकृतीचे, असे पूर्णपणे या पुरुषास जाणावे (२२-२३) ऐसा तया येकु। प्रकृति पुरुष विवेकु। उपकार अलौकिकु। करी पें गा ॥ [(प्र पु) विवेक-(कारभारी) एकात पृथक् करणे, भेद, सारासार वचचार, वाटाघाट, खल, (हौद-टाकी)] —ऐमा तया येकु। उपकार अलौकिकु। प्रकृति पुरुष विवेकु। करी पें गा ॥ = राजवाडा पाहण्याने राजा प्रसन्न झाला नाही-पक्षाचाचा सुवास घेतल्याने क्षुधेची शांति झाली नाही-स्वतःची लाजच स्वतःच वाटू लागली, अपमान सहिततेचें ते जीवित अतिशयपणानें सुखाचा एखादा लेशमात्र नच पाहणे झाल्याने, तेंथे ती जीवित वृत्ति ही नेहमीच, अहो लोककीर्तीची म्हणणे तें कसचें ? पण अहो ते जीवित लोककीर्तीचे केलें तेथे मुळी ती आपले महत् उपकार आहेत असे बोलणे चालणें उलटेच, ह्या जीवित आदर सन्मान सभ्रमानें ते नेणणे का जाणणे तेथें मग ती जी अपमान वाटणारी वृत्ति स्वतःचे निःसत्त्वेचे ते जगणे तें लजाच एक मोठी अशी आंगी वाजणारी अपमानास्पद वाटते म्हणणारी तें कसे समजावून सागावे तर वरील प्रमाणें होय. (राजगृह भोजनादिपु तथैव दृष्टत्वात् । न तेन राजपरितोषः । क्षुत्च्छातिर्वा ३१-३२ ना अनुशासन). (२९) अलौकिकु-उपकार-गुढी उभारणे, भूषविणे, भोगवटा, तयारी, मदत, उधळलेलीं फुले. [(उपकारी = राजवाडा उपकारक-पक्षाच विशेष उपकार-राजवाडा-उपयुक्त) कार-आकार, ककार, एवकार, व षट्कार, हुंकार, हस्तिदंताचें काम करणारा, हिमालय, प्रयत्न, उत्साह, निश्चय, वध (गुणाकार-कामेच्छा), पुष्कळ देव, स्वामी, सन्यासि, जुगारी करणारा क्रिया-वर्ण किंवा वर्णसमूह दर्शक-प्रत्यय काराकर-कारभारी-कारावर-चाभार विषाद व वेदेहि याचा पुत्र] पान १९९—(१२) तसा-तसा मायेचा (१६) देह मोह वध-देह मोह मूल गुणाकार तेथे कामेच्छेचा जोर (२२) पछाडच-पछाडला (२५) की-तरी

(३०) झालेली—झालेली होते. (३२) एक-एक विवेकरूपी पान २००—(२९) पुटे-पुट. (३०) छत्तिसहि-षट्-सहा, त्रिशत-त्रिशति-तीस त्रिशत पत्र-श्वेत कमळ-सतिसहि-सदतिसहि) आत्मध्यानाचिया-आत्म-ज्ञानाचिया (३४) सांख्ययोगे-सांख्ये योगे पान २०१—चतुर्विध पुरुषार्थ-धर्म, अर्थ, काम मोक्ष, यथा चतुर्विध प्रकारे—[आत्मानात्म विचार, आत्मध्यान (आत्मज्ञान), सांख्य ज्ञान, कर्मयोग.] जे मज मिनळे पुरे। तयासि कांही नुरे। भोक्व्य गा ॥ १०४२ ॥ ही ओवी चुणिका म्हटली ही मुळांत (कांही) नाही. (२५) एवं अजानन्तः—अन्ये तु एवं अजानन्तः. (२७) जातात-ओलांडतात, मुक्त होतात, पैल नेळे जातात, पोहून जातात. (३०) दुसरे-परंतु तेथे आतां दुसरे. (३५) भव-भव भये पान २०२—(१) दशे-स्वरूप, रचना, स्थिति. देशे-अंतर, स्थान, जागा, टप्पा. देशीय-उपवेशक, गुरु, वाटाच्या, प्रवासी. (२) टेकिली-टेकिली (५) तेतुळे-तेतुलेहि (७) ऐकण्याचि-ऐकण्याचि. (९) समाजा (समजा=कीर्ति, मजज .—पशूचा कळप, समूह, मूर्ख समूह, अरण्य) मेळा, जमाव, संबंध, हत्ती. (१९) का उरे-काउरे. (३०) लहाना-लहाना (७) नावे-नाम शब्द श्रुक्षनाम-नामानुशासन, नाममाला-प्रसिद्धि, स्वीकार, निश्चय, स्तुति-नाम सर्व जें तें म्हणजे हें आज्ञा ऐकणे तेंच तिथे श्रुषुषा सेवा शिकणे हेंच सर्व म्हटव पाहून आहे पान २०३—(४) छेद-छंद (१५, १४, १३) कणवनच-कणव नच-जेथें नाश होणार म्हणून दयार्द्र होतात तिथे...असा विवेक घेऊन— (१७) त्याचे-अन्य त्यांचे (२०) ऐकण्याच्या-कानाच्या-आज्ञा पाळण्याच्या (२३) ऐकण्याच्या-शिकण्याच्या, श्रुषुषा करण्याच्या, सेवेच्या (११) एकविधतेचे आलेले-१ निष्ठावंत भाव, भक्ताचा स्वधर्म. २ एकविध आम्हि न धरू पालट ३ आम्हा एकविधा पुण्य सर्वकाळ पान २०४—(३) देणीघेणी-व्यापक ब्रह्म. (९) सत्वम्-जीवजीवन. (२२) येर येराच्या-एकमेक, परस्पर (२९) उभय (योग) सभव-बुहेरी पेचाचा कोटिक्रम. (२५) मृगजळ-(मृग-सह्याद्रीवरील हत्ती, पशू, श्वापद. हरिण नर्तक=किन्नर) मृगतृषिका, मृगतृषिका, मृगनुष्णा पान २०५—१ माळजमीनें=रोषणें, ३ (२९) दृश-परय-दृशिर, डोळा-मानतो, पाहातो, मेटतो, जाणतो (पर्यंति तिसरी वाचा—“ वैखरी शब्द निष्पत्ति । मध्यमा श्रुति गोचरा । शोतितार्था व पर्यंति । सूक्ष्मा वागनपायिनी ।” पान २०६—(७) वक्त्रे-वक्त्रे. परेश=ईश्वर, परमात्मा, विष्णु [पर-निराळा, पलीकडचा, पुढील, नंतरचा, वरचा, अधीक, परका (पर अदन =अरबी घोडा) (परंपर-पैल, बाहेर)] (५) सुसि-त्रोचणी घेसि (२७) मेदु-व्यप्रता, बदल, द्वैत. (१२) राशि-(रास-उत्सव, भाषण, ध्वनि, आवाज, गलबला, गौळ्याचें वर्तुलाकार नृत्य विशेष. राशि-ढीग, समूह. गणित (ज्यो०) रास. (ग०) संख्या. पान २०७—(५) हिंसेचे-दुखविणेंचे, पीडणेंचे (१७) जीवधर्म-जीवगुण, जीवधर्म, जीवविकार, जीवउर्मि पान २०९—(३४) गंगा आदिकरून नया ज्या प्रमाणें सागरास मिळून विश्रांतीस येतात त्या प्रमाणें. पान २१०—(५) असतो-देखणें देखत पाहात जगत असताना. (९) जाण वाखाणणारा वारंवार तो त्यानें. (१२) क्रियमाणानि-संचित प्रारब्ध क्रियमाणापैकी क्रियमाण-संध्यां वागण्यास का वापरण्यास असलेले. (३४) एकी-ऐक्यानें, एकी एकत्वानें. पान २११—(१) बुद्धि-विश्वब्रह्मतेने, तसेंच. (३) घरी असलेली जी तीच घरामध्ये राहाटति-घरात असलेली तीच घरांत रहाटतात. (८) नाही तेथें आत्मा तो कोणी जाणावा? (११) अकर्ता-निवृत्तिचा का तादात्म्यतेचा आहे. (१३) एक त्या-अनेकी एक ऐक्याचे एकस्थ एकीच. (२४) आहेत असे एकातच. (२५) ब्रह्मसंपन्न होतो-तेव्हा ब्रह्मसंपन्नता येते-ब्रह्मसंपन्नता होते-विद्वान् होणे होते पान २१२—(१९) पाण्यावर वायुमुळें-वायुमुळे पाण्यावर. (२१) अथवा देह हा सबयव जसा-अनेक अवयव तरी देह हा एकच, अनेकशः भावांनीं भरलें तरी, मन तें एकच, एकच मन हें जसें सर्व भावांनीं भरलेलें तरी, मन हे एकच-एक हा बन्दि तेथें अनेक अशा ठिणग्या त्या सावयव वन्हीच जसा-अनेक अवयव तरी देह हा एकच-अनेक

भाव तरी मन हें एकच—अनेक ठिणग्या तरी वन्हि तो एकच—त्या प्रमाणें एका ब्रह्माचें ऐक्य ज्ञान, ऐक्य एकस्थ असें भूत आकार, एकस्थाचें भूत आकार (अनेक आकार तरी एकस्थच ते) ज्ञान अमिप्राय ऐक्य एकस्थ—हे जेव्हा. (२८) तेथेच आपल्या सर्वे ठावाचा असा—(तेथीलचि व्यवस्थिति तुजमध्ये व्यवस्थेस आली की) (३१) हातात—बुळेस. जिव्हाळा—ओलावा (३३) ह्यावरच—ह्या जिहाळ्यावरच. पान २१३—(१) असा बोल कां. (१३) असतो—तादात्म्यतेचा व भेदनिवृत्तीचा अलिप्त असा असतो. पान २१४—(१०) अरुपपणें—अरुप—आकार—शून्य, मित्र, कुरूप (सां) प्रधान (अरुप—१ सूर्य २ सर्प विशेष). (१२) शून्यपणें—रिकामें, आकाश (शून्य—फड्या निवडुंग ?) (१८) पंचत्व—पाच, पंचमहाभूते, देह, मरण, नाश, लय. (२०) अव्ययपणें—शाश्वत असा अविनाशी. पान २१५—(९) पंख झाडते—देह टाकून देते. (१०) कर्ममत्त—विषाद, अयश ११०० आग जी, अग्नि जो, तेथे ज्वाला जशा अग्नीनें आपल्या अंगी घोटून का लपेटून घेतल्या, तेथे अग्नी तर अती वेगवान झाला कापसाचें फोपसेरण, तेथे कापूसच कापुसानें आपल्या आगी आटवून, अंगी वेहून कापसाचें कापुसपण तें आतां दोगराच झालें—व पिसेपण तें आतां आगीतच दोगरापानें ओविलें गेलें पान २१६—(४) कापसाचा—कापमल्याचा. (२२—२३) तो प्रकाशाचा असा आभासाचा नाही का नच दिसणारा असा नाही—अथवा प्रकाशाच्या वाहेरचा ह्यणजे नच प्रकाशाचा—असाहि नाही तो प्रतिबिंबाचा का प्रतिबिंबाहून दूर असाहि नाही—तो सादर्यतेचा अथवा सादर्यता त्यागाचा असाहि नाही तो भ्रममूल कां भासमात्र असा का नच भ्रमाचा अथवा भासाचा असाहि नाही पुष्कळ धर्म व्हावा ह्या हेतूनें परधर्म आचरणें जें तसा का त्या निषेधाचा असाहि नाही तो आमक हेतूच एक असाहि नाही का नकाराचा असाहि नाही पान २१८—(७) विहीन—रहित (२५) आमाळ—अन्न (२८) क्षेत्र—क्षेत्रे पान २१९—(१२) नांवासुळें—विचित्रतेमुळें (१६) देखण—देखणी एकत्व का फार अतर अथवा पान २२२—(२९) आवुथिला—शितोज्ञानें तडतडणारा पान २२३—(७) मित्रविणान्या—द्राव, द्रवत्व (२५) अत अथवा अतर पान २२४—(७) त्याच्या—त्याच्या ज्ञानाची (१२) फोडलेली—भेदलेली (०१) गुणच—गुणच गुणाकार पान २२५—(७) वाजेविण—वायेविण (३१) पय आत्मा पाणी अनात्मा—पुष्कळ व्हावें म्हणून दुधात पाणी मिसळलें—पण हंम हे तर दूधच एक निवडून घेतात तशी ही आत्मानात्मव्यवस्था पान २२७—(२) रस—मातलेला रस (१४) ओवी रचनेनें बद्ध—ओवी रचनेचा प्रबंध (१८) मस्तकावर—शृंगाराचा मस्तकावर—शृंगार = प्रेम रस, नटणें, सजणें, मैथुन, हत्तीची मोठ रगविणे, सेंदूर, बुक्का, मर्गत्रा, आलें, लवंग, सोने शृंगारिन = कामी पुरुष, हत्ती, पोशाक मजविणे, पोकळ (ओवी २० पहा) विडा, माणिक शृंग = जीवक वृक्ष, नारळ, कमळ, खून, कामोद्रेक, चंद्रकोर, अन्न, अस्मिमान, उंची, उत्कर्ष, गोपुर, शिखर, उर्ध्वभाग, शिगवाद्य, पिचकारी, कारंजे, बाणाचें शृंगारकार काडे (३१) अर्थाचा—गीता अर्थाचा (३२) स्नान—आवार जसें कोडणेच करून स्नान पान २२८—(४) यावा—येवो (६) आहे—असो (११) अर्थकारा—अर्थाकारा. पान २२९—(४) तेथे—अहो लक्ष्मी जी समुद्रकन्या तेथे

पान	ओळ	चें जागीं	असावें
११२	३०	देह	देह
१७	१५	एकचिततेचा	एकनिष्ठतेच्या
७२	१	दिशेसीचि	देशीची
६१	१०	वाटेच	वारेच
१८१	३०	नसतो	नासत नाही, नाहीसा होत नाही.
१२७	६	व्हावी	खावी
१३५	३०	मास व सादिविकारम्	मांसवसादिविकारम्

